



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية  
الادارة العامة للمعجمات و احياء التراث

# التكلمة وَالذَّيْل وَالصَّلَة

لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

للمجلد الرابع

( الصاد - الضاد - الطاء - الظاء - العين - الغين )

مراجعة

الدكتور أحمد السعيد سليمان

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق

الدكتور ضاحي عبد الباقي

المدير العام للمعجمات و احياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الاولى

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الاندية

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م

اهداءات ٢٠٠٣

أ.د / شوقي ضيف  
رئيس مجمع اللغة العربية



جمهورية مصر العربية  
مجمع اللغة العربية  
الادارة العامة للمعجمات و احياء التراث

# التكلمة والذيل والصلة

لما فات صاحب القاموس من اللغة

تأليف

السيد محمد مرتضى الحسيني الزبيدي

الجزء الرابع

( الصاد - الضاد - الطاء - الظاء - العين - الغين )

مراجعة

الدكتور أحمد السعيد سليمان

عضو مجمع اللغة العربية

تحقيق

الدكتور ضاحى عبد الباقي

المدير العام للمعجمات و احياء التراث  
بمجمع اللغة العربية

الطبعة الأولى

القاهرة

الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية

١٤١١ هـ - ١٩٩١ م







هذا والترقيم الخاص بالخطوط هو ترقيم النسخة الثانية ، وذلك وفقاً للمنهج الذى أقرته لجنة إحياء التراث بشأن تحقيق هذا الكتاب ، والمشار إليه فى مقدمة محقق الجزء الأول ، والذى اعتبر هذه النسخة الآدلية ؛ لأنها كاملة .

وقد راعيت فى الترقيم عمل الناسخ الذى كان يرقم كل كراسة (أى عشر صفحات) فى بدايتها .

ولا يفوتنى فى نهاية هذا التقديم إلا أن أسجل الشكر الجزيل إلى أستاذى العلامة الأستاذ الدكتور / أحمد السعيد سليمان ، عضو الجمع الذى كانت توجيهاته السديدة وآراؤه النفيسة - حفظه الله ورعاه - نعم المعين على المضى فى إنجاز هذا الجزء ، فله الشكر الجزيل على ما أسدى ، والجزاء الأوفى من المولى الكريم على ما قدم .

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

المحقق

## رموز الكتاب

ع	=	موضع .
د	=	بلد .
ة	=	قرية .
م	=	معروف .
ج	=	جمع .



أبص

- ٧ -

أبص

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الصاد المهملة

ويقال : إِنَّهُ لَأَصْيِيصٌ كَصَيْصٍ ، أَى  
مُنْقِيصٌ .

وله أَصْيِيصٌ ، أَى تَحَرُّكٌ وَالتَّوَاتُؤُ مِنْ  
الْجَهْلِ .

[ أ أ ص ]

أَص ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهَر :  
لِلتَّرْكِ ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهِ بَعْضُ الْمُتَأَخِّرِينَ .

[ أ ي ص ]

إِيص ، بِالْكَسْرِ<sup>(٢)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : يُقَالُ : جِئْتُ بِهِ  
مِنْ إِيصِكَ ، أَى مِنْ حَيْثُ كَانَ .

## فصل الهزة

### مع الصاد

[ أ ب ص ]

رَجُلٌ أَبِصٌ وَأَبُوصٌ : نَشِيطٌ .

[ أ ص ص ]

نَاقَةُ أَصُوصٍ . كَصَبُورٍ : مُوثِقَةُ الْخَلْقِ ،  
أَوْ كَرِيمَةٌ .

وَالْأَصُوصُ : الْبَخِيلُ<sup>(١)</sup> .

وَيَقَالُ : جِئْتُ بِهِ مِنْ إِصِّكَ ، أَى مِنْ  
حَيْثُ كَانَ .

( ١ ) علق المحقق التاج على هذا بقوله : « هذا المعنى يبدو أنه من توهم الشارح حين أخذ عن اللسان ، ففيه : ( ناقة  
أصوص : شديدة موثقة الخلق ، وقيل كريمة ، تقول العرب : ناقة أصوص عليها صوص أى كريمة عليها بخيل ) .  
فالبخيل هو صوص لا أصوص » .

( ٢ ) فى التاج المحقق متفقاً مع اللسان : بالفصح ، ضبط قلم .

## فصل الباء

### مع الصاد

[ ب خ ص ]

البخص ، بالفتح<sup>(١)</sup> : لحم الذراع .

وبالتخريك : سقوط باطن الحجاج  
على العين .

وأبخص ، بالفتح : بوضر .

[ ب خ ل ص ]

رجل بخلص ، كجعفر : غليظ كثير  
اللحم .

[ ب ر ب ص ]

أبو بريص ، كقنفذ : طائر . أو هو  
أبو بريص ، مصغراً .

[ ب ر ص ]

البرصة ، بالضم : فتق في الغنم يرى  
منه أديم السماء .

وكجهينة : دابة صغيرة دون الوزغة إذا  
عَضَّتْ شيئاً لم يبرأ .

والبريصان : فرس نجيب .

والبرص ، بالضم : جمع الأبرص .  
والوزغة .

وتصغير أبرص : بريص ، ويجمع  
برصاناً ، بالضم .

وأبو بريص ، كزبير : كنية الوزغة .

وطائر يسمى البلصة ، عن ابن خالويه ،  
ذكره المصنف استطراداً في ( ب ل ص )  
أو هو أبو بريص ، كقنفذ . وقد ذكر<sup>(٢)</sup> .

والبريص ، كأمير : اسم للوطاة بأجمعها ،  
هكذا قاله بعضهم ، واستدل بقول وعلة  
الجرمي :

فما لحم الغراب لنا بزايد

ولا سرتان أنهار البريص<sup>(٣)</sup>

وقال أبو إسحاق النجيري في أماليه :  
تقول<sup>(٤)</sup> : لا أبرح بريصي هذا ، أي

(١) في التاج « محرقة » متفقا مع التكملة ، ضبط عبارة ، ومنها النقل كما نص المؤلف في التاج .

(٢) ذكر في المادة السابقة ( ب ر ب ص ) .

(٣) اللسان ومعجم البلدان ( البريص ) .

(٤) وفي التاج « العرب تقول » .

مقامى هذا ، قال : ومنه سمي باب البريص  
بالمشقة ، لأنه مقام قوم يروون<sup>(١)</sup> . نقله  
ياقوت .

وبريصا العايد : من بنى إسرائيل .  
وفيهته مشهورة .

والأبراص . بالفتح : ع بين هرتى  
والغمر .

والبرصاء : أم خالد الصخابي . نقله  
شيخنا<sup>(٢)</sup> .

[ ب ص ب ص ]

البصصة : التملق ، كالتبصيص .

وتحريك الأطباء أذتابها . وكذا الإبل  
إذا حدى بها .

قال الأصبغى : من أمثالهم فى فرار  
الجبان وخضوعه قولهم : « بصيصن  
إذ حدين بالأذتاب »<sup>(٣)</sup> وهذا كقولهم :  
« درذب لما عظمه الثفاف »<sup>(٤)</sup> .

وبصيص<sup>(٥)</sup> بسيفيه : لوح به .

وكامير : لمعان حب الرمانة .

ويوم بصباص : شديد الحر .

وبصان ، كرمان : اسم لربيع الآخر فى  
الجاهلية . هكذا ضبطه صاحب الجهرة  
وأوردته المصنف فى (بصن) وهذا موضعه  
لأنه من البصيص .

وبشر البصة . بالضم : إخلى الآبار  
السبعة بالمدينة . يقال : غسل رسول الله  
صلى الله عليه وسلم رأسه وصب غسله  
رأسه ومراقبة شعره فيها .

[ ب ع ص ص ]

البصوصة . بالضم : الجويرية الضاوية  
عن ابن الأعرابي .

ويقال فى سب الجوارى : يا بعصوصة  
كفى .

والبعصصة : الدغدة . مولدة .

( ١ ) فى الأصل « اردون » والمنبت من معجم البلدان ( انظر ) .

( ٢ ) برصاة .

( ٣ ) فى الأصل « ٣١٨ » وجمع الأمثال ١ / ٢٦٥ والمسنونى ٢ / ٩ .

( ٤ ) فى الأصل « ٣١٨ » وجمع الأمثال ١ / ٢٦٥ .

( ٥ ) فى الأصل « ٣١٨ » وجمع الأمثال ١ / ٢٦٥ .

[ ب ن ق ص ]

بَنْقَصُ ، كَجَعْفَرٍ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ اسْمٌ .

[ ب و ص ]

البَوْصُ ، بِالْفَتْحِ : البُعْدُ . وَطَرِيقُ  
'بَائِضٌ' : بَعِيدٌ .

والتَّأَخَّرُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرِيَّ (١) : ضِدُّ .

و : ع ، قَالَ اللَّهْمِيُّ :

هَالِهَ - أَوْتَانِ فَكَبَّكَبُ فُجْتَاوُ

فَالْبَوْصُ فَالْأَفْرَاعُ مِنَ أَثْقَابِ (٢)

وَأَنْبَاصِ الشَّيْءِ : انْقِبَاضُ .

والبُوصَى ، بِالضَّمِّ : المَلَّاحُ ، قَالَ  
الْأَعَشِيُّ :

مِثْلَ الْفَرَاتِي إِذَا مَا طَمَا

يَقْدِرُفُ بِالْبُوصَى وَالْمَاهِرِ (٣)

والبُوصَةُ ، مَحَرَكَةٌ : اسْمُ مَقْبَرَةٍ بِوَلَاقِ .

وَجَزِيرَةُ الْبُوصِ ، بِالضَّمِّ : هِيَ بِالْهَنْسَاوِيَّةِ .

وَجَزِيرَةُ الْبُوصِيَّةِ : أُخْرَى بِالْأَشْهُوْنِيِّينَ .

[ ب ي ص ]

الْبَيْصَةُ : قُفٌّ [ غَلِيظٌ ] (٤) أَبْيَضُ

[ بِأَقْبَالِ الْعَارِضِ ] (٥) فِي دَارِ [ قُشَيْرِ

لِبْنِي لُبَيْنَى وَبَنَى قُرَّةً مِنْ قُشَيْرٍ وَتِلْقَاءَهَا

دَارِ ] (٦) بَنَى نَمِيرَ ، كَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ

اللِّسَانِ هُنَا . وَسَمَّيْتُ فِي الضَّادِ .

وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصًا بَيْصًا ،

بِالْكَسْرِ غَيْرَ مَرْكَبٍ ، رُوِيَ ذَلِكَ فِي قَوْلِ

سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، أَيْ ضَيَّقْتُمُ عَلَيْهِ .

وَحَيْصٌ بَيْصٌ : جُحْرُ الْفَأْرِ .

## فصل التاء

### مع الصاد

[ ت ر ص ]

الْمُتْرَصَاتُ : الرِّمَاحُ الْمُثَقَّفَةُ ، نَقْلُهُ

السُّهَيْلِيُّ فِي الرُّوضِ ،

( ١ ) فِي التَّهْدِيدِ ( نَوْص ) ١٢ / ٢٤٦ « قَالَ الْفَرَّاءُ .. وَالتَّوَصُّ : التَّأَخَّرُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ ، قَالَ : وَالبُوصُ : التَّقَدُّمُ » .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( بَوْص ) وَاسْمُهُ الْفَضْلُ بْنُ الْعِصَابِ بْنِ أَبِي هُبَ .

( ٣ ) دِيَوَانُهُ ١٤١ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .



## فصل الجيم

### مع الصاد

[ ج ص ص ]

جَصَّيْن ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الصَّادِ الْمُشَدَّدَةِ :  
اسْمُ قَبْرِ مَرَوْ ، وَهِيَ دُفْنُ بَرِيدِ  
ابْنِ الْحُصَيْنِ الْأَسْلَمِيِّ . وَالْحَكَمُ بْنُ عَمْرِ  
الْبَغْدَادِيِّ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - وَنُسِبَ إِلَيْهَا :  
أَحْمَدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ سَيْفِ الْجَصَّيْنِيِّ  
الْفَقِيهِ [ ٢٨٩ / ب ] ، حَدَّثَ عَنْ عَلِيٍّ  
ابْنِ الْحَسَنِ بْنِ سَعِيدٍ ، وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْجَصَّيْنِيِّ ، نَزِيلُ  
نَهَاوند . وَغَيْرُهُمَا

وَالْجَصَّاصُ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ  
نَاسٍ وَبَصِيصَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ وَالصُّوَابِ  
أَصِيصَةٌ <sup>(١)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ التَّكْمِلَةِ .

[ ج ن ص ]

جَنَّصَ تَجْنِيصًا : رُعِبَ رُعبًا شَدِيدًا .

وَالطَّرِيقُ بِالنَّاسِ : ضَافَ بِهِمْ .

وَالْحَامِلُ بِوَلَدِهَا : عَسَرَ عَلَيْهَا فَخَرَّجَهُ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : يُقَالُ : ضَرَبَهُ حَتَّى  
جَنَّصَ بِسَلْحِهِ ، إِذَا خَرَجَ بَعْضُهُ مِنَ الْفَرْقِ  
وَلَمْ يَخْرُجْ بَعْضُهُ .

[ ج ي ص ]

جَاصَ جَيِّصًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْخَارَزَمِيُّ : أَيْ عَدَلَ ، لَغَةً فِي جَاصَ ،  
وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالجِيصُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ بِسَبْعِ بَعَرَاتٍ  
مِنْ لَعِبٍ أَرْبَعَةَ عَشَرَ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

## فصل الحاء

### مع الصاد

[ ح ب ص ]

حَبَّصَ حَبَصًا بِالْفَتْحِ <sup>(٣)</sup> وَيَحْرُكُ <sup>(٤)</sup> . أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ :  
أَيْ عَدَا عَدَاً شَدِيدًا .

( ١ ) أَيْ : هَذِهِ جَصِيصَةٌ مِنْ نَاسٍ وَأَصِيصَةٌ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

( ٢ ) الْعِيَابُ .

( ٣ ) كَمَا فِي اللِّسَانِ .

( ٤ ) كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

والْحَبْرِ قِصَصٌ ، كَأَمِيرٍ : الْحَرَكَةُ . كَذَا فِي  
النُّوَادِرِ .

[ ح ب ر ق ص ]

الْحَبْرِ قِصَصَةٌ مِنَ النِّسَاءِ : الصَّغِيرَةُ الْخَلْقِ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَمِنَ النَّوْقِ : الْكَرِيمَةُ عَلَى أَهْلِهَا .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَبْرِ قِصَصٌ : الرَّجُلُ  
الْقَصِيرُ الرَّدِيُّ » كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ .  
وَنَصُّ الْجَمْهَرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ : الْحَبْرِ قِصَصٌ :  
الْقَضِيَّةُ <sup>(١)</sup> الزَّرِيَّةُ ، هَكَذَا هُوَ مَجُودٌ .  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ هَكَذَا <sup>(٢)</sup> .

[ ح ب ر ق ص ]

حَرَصَ ، كَنَصَرَ ، لُغَةً فِي حَرَصَ كَضَرَبَ  
وَسَمِعَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> وَصَاحِبِ  
الْاِقْتِطَافِ .

وَأَمْرَأَةٌ حَرِيصَةٌ مِنْ نَسِوَةِ حِرَاصٍ .  
وَحَرَائِصَ .

وَالْحَرَصَةُ . بِالْفَتْحِ : الشَّيْءُ فِي الثُّوبِ .  
وَجِمَارٌ مُحَرَّصٌ . كَمُعْظَمٍ : مَكْدَحٌ .  
وَقَدْ سَمَّوْا حَرِيصًا .

وَالْأَحْرَاصُ : ع .

وَأَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ بْنُ الْحَرِيِّصِ . كَأَمِيرٍ :  
مَحْدَثٌ .

وَأَبُو أَحْمَدَ مُحَمَّدُ بْنُ عُبَيْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْبَزَازِ الْحَرِيصِيُّ . بَغْدَادِيٌّ . سَكَنَ الرَّيَّانَةَ .  
رَوَى عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ زِيَادٍ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْحَرَصَةُ ، مَحْرَكَةٌ :  
مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلُّ شَيْءٍ » . صَوَابُهُ  
الْحَرَصَةُ ، بِالْفَتْحِ : كَمَا هُوَ نَصُّ الْأَزْهَرِيِّ <sup>(٤)</sup> .  
وَابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٥)</sup> .

(١) الْقَضِيَّةُ : الْفَاسِدُ .

(٢) التَّكْلِمَةُ فِي الْجَمْهَرَةِ ٣ / ٤٠٦ : « حَبْرِ قِصَصٍ [ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ] : قَصِيرٌ زَرِيٌّ »  
وَعِبَارَةُ الْجَمْهَرَةِ ٣ / ٣٧٠ « وَحَبْرِ قِصَصٍ [ بِفَتْحِ الْحَاءِ وَفَتْحِ الْبَاءِ وَسُكُونِ الرَّاءِ ] : قَصِيرٌ مُنْدَاخِلٌ » وَهِيَ تَنَفَّقَ مَعَ عِبَارَةِ  
الْقَامُوسِ .

(٣) انْظُرِ الْأَفْعَالُ ١ / ٢٢٩ .

(٤) الْإِهْدِي ٤ / ٢٤٠ .

(٥) لَمْ يَرِدْ فِي الْحَكِيمِ ٣ / ١٠٤ - ١٠٥ وَعِبَارَةُ اللَّسَانِ « وَالْحَرَصَةُ ، كَالْعَرَصَةِ ، زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : إِلَّا أَنَّ الْحَرَصَةَ

مُسْتَقَرٌّ وَسَطٌ كُلُّ شَيْءٍ » .

[ ح ر ق ص ]

الحَرْقُصَاءُ ، بَضَمَّ الحَاءَ والقَافَ مَمْدُودًا :  
دُوبِيَّةٌ ، نَقَلَهُ ابنُ سَيِّدِهِ <sup>(١)</sup> .

والْحَرْقُصَةُ : النَّاقَةُ الْكَرِيمَةُ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ لِمَنْ يُضْرَبُ بِالسَّيَاطِ : أَخْلَتْهُ  
الْحَرَاقِيصُ .

[ ح ص ص ]

الْحَصُّ : شِدَّةُ الْعَدُوِّ فِي سُرْعَةٍ .

وَالنَّقْصُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي طَالِبٍ :

بِمِيزَانِ صِدْقِي لَا يَخْصُ شَعِيرَةً

لَهُ شَاهِدٌ فِي نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ <sup>(٢)</sup>

وَحَصَّ الْجَلِيدُ النَّبْتَ حَصًّا : أَخْرَقَهُ .

عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَحَصَّهُ : قَطَعَهُ إِمَّا بِالْمُشَارَةِ <sup>(٣)</sup> . أَوْ

بِالْحُكْمِ ، نَقَلَهُ الرَّاعِبُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ الْحِصَّةُ .

وَحَصَّ : بِمَعْنَى احْصَحَصَ فِي سَائِرِ  
مَعَانِيهِ ، نَقَلَهُ الرَّاعِبُ <sup>(٤)</sup> .

وَانْخَصَّ وَرَقَ الشَّجَرِ : تَنَاقَرَ .

وَذَنْبُ أَحَصَّ : لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَتَحَصَّصَ الْجِمَارُ وَالْبَعِيرُ : سَقَطَ شَعْرُهُ .

وَكَسَفَيْنَةً : مَا جُمِعَ مِمَّا خُلِقَ أَوْ نُتِفَ ،  
وَهِيَ أَيْضًا شَعْرُ الْأُذُنِ وَوَبَرُّهَا مَخْلُوقًا كَانَ  
أَوْ غَيْرَ مَخْلُوقٍ . أَوْ هُوَ الشَّعْرُ وَالْوَبَرُ عَامَّةً .  
وَالْأَوَّلُ أَغْرَفُ .

وَتَحَصَّصَ الْوَبَرُ وَالزُّبَيْرُ : انْجَرَدَ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَأَنْشَدَ :

\* وَمَسَدًا أَجْرَدَ قَدْ تَحَصَّصَصَا <sup>(٥)</sup> \*

وَالْحَصَّاءُ : إِفْرَسٌ لِبَنَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

(١) المحكم ٤ / ٣٠ .

(٢) التكملة .

(٣) عبارة المفردات ١١٨ « وحصة : قطع منه إما بالمباشرة وإما بالحكم » .

(٤) انظر المفردات ١١٨ .

(٥) اللسان .

وناقه حصاء: لم يكن عليها وبر، قال  
الشاعر:

علوا على شارف<sup>(١)</sup> صعب مراكبها  
حصاء ليس لها هلب ولا وبر  
والأحص: الزمن الذي لا يطول شعره.  
والامم الحصص، محركة.

والحصص في اللحية: أن يتكسر  
شعرها ويقصر، وقد انحصت.

ورجل أخص اللحية، ولحية حصاء:  
منحصه.

والأحص: من لاشعر له على صدره.

وقاطع الرحم.

ورجم حصاء: مقطوعة.

وأحصه السكان: أنزل به.

[٢٩٠/أ] والحصصه: السبالغة في

الأمر.

ورجل حصص، وحصوص، بضمهما:  
يتتبع دقائق الأمور فيعلمها ويخصيها.

والحصص: [موضع<sup>(٢)</sup>].

والحصه، بالكسر: بمصر من الغربية.

وحصه المغني<sup>(٣)</sup>: بمصر من الشرقية  
وتعرف بشبرا بلولة. وبالدهلية حصه  
عامر. وحصه بني عضية. وبالغربية حصه  
حيوين. وحلافا، والناوية.

وبالذنجارية حصه بوعلی. وعدارة  
المغاربة. وكرام. وأولاد مطرف.  
ودار الجاموس. ورأس حازر. وأبو الدر.  
والجميع<sup>(٤)</sup>.

وبجزيرة بني نصر: حصه قنطرة.  
وعامر، وبلشاية.

وبالأشمونين حصه بنشها.

كل ذلك قرى بريف مصر.

(١) في الأصل «سائف» وفي اللسان والتاج غير المحقق «سائف» وفي التاج المحقق «صائف»، والمثبت من التهذيب

٣ / ٤٠٠، وشارف: النافذة التي دأبت (اللسان - شرف).

(٢) زيادة من انتاج.

(٣) الضبط من نسخة المؤلف، وذكرها يلفين المعجمة متفقاً مع التحفة ١٠ وفي التاج بالعين المهملة.

(٤) كذا في الأصل متفقاً مع «تاج»، وفي التحفة ٧٥ «الجمع».

[ ح ف ص ]

الحَفْصُ ، بالفتح : البيت الصغير .

والمُحَفَّصَةُ : الزَّيْبِيل .

وحَفْصَةٌ ، وأمُّ حَفْصَةَ : الرَّحْمَةُ .

وحَفْصُ بن أبي العاصِ الشَّقَفِيُّ ، أخو

عُثْمَانَ والحكم ، رَوَى عن عُمَرَ . وقيل : له

صُحْبَةٌ ، ذَكَرَهُ ابن عَسَاكِر .

وأبو حَفْصِ بن العلاء المازِنِيُّ ، أخو

أَبِي عَمْرٍو ، رَوَى عن نافعٍ مَوْلَى ابنِ عُمَرَ .

وأبو حَفْصِ ، عن أَبِي أُمَامَةَ .

وأبو حَفْصَةَ مَوْلَى لعائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

وأبو حَفْصَةَ الحَبَشِيُّ ، حَبِيشُ بنُ شَرِيحٍ ،

ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ح ب ش ) .

وأبو الحُسَيْنِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بنُ مُحَمَّدٍ

الحَفْصَوِيُّ . يُعْرَفُ بِابْنِ حَفْصَوِيَّةٍ مِنْ

أَهْلِ أَصْبَهَانَ ، شَيْخٌ لِأَبِي بَكْرٍ بنِ مَرْدَوِيَّةٍ

الْحَافِظُ .

وَأَبُو سَهْلٍ مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ سَعْدِ بنِ حَفْصِ بنِ هَاشِمٍ الْحَفْصِيُّ  
الْمَرْوَزِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، رَوَى الْبُخَارِيُّ  
عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ الْكُشَمِيهَنِيِّ .

وَالْحَفْصِيُّونَ <sup>(١)</sup> : بَطْنٌ بِالْيَمَنِ .

وَمُلُوكُ إِفْرِيقِيَّةٍ ، نُسِبُوا إِلَى أَبِي حَفْصِ  
عُمَرَ الْهَنْتَانِيِّ .

وَبَنُو حُفَيْصَةَ . كَجُهَيْنَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالْحَفْصِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا  
إِلَى حَفْصِ بنِ أَبِي الْمِقْدَامِ الْإِبَاضِيِّ .

[ ح ق ص ]

حَقَصَ الرَّجُلُ حَقْصًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ <sup>(٢)</sup> .

[ ح م ص ]

احْتَمَصَ : سَرَقَ .

وَجُرْحٌ حَمِيصٌ ، كَأَمِيرٍ : قَدْ نَسَكَنَ وَرَمَهُ .

وَحَمَصَةُ الدَّوَالِ : أَخْرَجَ مَا فِيهِ ، كَحَمَصَةٍ :

تَحْيِيصًا .

(١) وَفِي النَّجَاحِ « وَالْحَفْصِيُّونَ » .

(٢) اللِّسَانُ (حَقَصَ) عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَلَيْسَ فِيهِ الْمَصْدَرُ (حَقَصًا) ، وَلَمْ تَرُدِ الْعِبَارَةُ بِالتَّهْلِيلِ (حَقَصَ)

٢٣/٤ وَلَئِنَّمَا وَرَدَتْ فِي (حَقَصَ) وَفِيهَا « حَقَصَ » بِتَقْدِيمِ الْقَافِ عَلَى الْحَاءِ .

[ ح و ص ]

الحوص - بالفتح - (٢) : الصغار  
العيون ، وهم الحوص : قال الأزهرى : أراد  
ذوى حوص .

وحاص سقاه إذا وهى ولم يكن معه  
سراد يخرزه [ به (٣) ] ، فأدخل فيه  
[ عودين (٣) ] وسد الوهى بهما .

والحوصاء : فرس توبة بن الحمير .

والضيقة الحياء .

والعين التى ضاقت مشقتها : غائرة كانت  
أو جاحظة .

وبشر حوصاء : ضيقة .

وحوصاء : ع بين وادى القرى وتبوك ،  
نزله النبي صلى الله عليه وسلم حيث سار  
إلى تبوك . وقال ابن إسحاق : هو بالضاد (٥) .

وأبو الأحوص : إمام مسجد بنى كنيث ،  
روى عنه الزهرى .

وحمص ، بالكسر : اسم مدينة إشبيلية .  
سكن بها أهل حمص الشام فسموها  
باسمها ، منها محمد بن أحمد بن خافى  
الحمصى الفقيه . علق عنه السلفى ، وهو  
من أقرانه .

وقول المصنف : « حميص بن جندل .  
كسفية (١) : شاعر » صوابه : حميص .  
بالتحريك كما ضبطه الصغاني وجوده .

[ ح ن ب ص ]

حنبلص ، كجعفر : قصر باليمن ، سمي  
لنزول حنبلص بن جعفر اليماني فيه ،  
واليه نسب أبو نصر محمد بن عبد الله  
ابن سعيد بن عبد الله بن محمد بن وهب  
الحنبلصى ، وجدّه ابن عم حنبلص المذكور  
فلو نسب إليه هكذا صح ، وهو شيخ حمير  
وعلامتها ، والمحيط بلغاتها ، قاله الهمداني  
في الأنساب . . .

( ١ ) فى الناموس « كسفية ابن جندل » .

( ٢ ) فى التهذيب ٥ / ١٦١ و اللسان بالتحريك ، ضبط قلم .

( ٣ ) زيادة من اللسان والناج .

( ٤ ) فى اللسان « وش » بالشين المعجمة .

( ٥ ) فى معجم البلدان ( حوصاء ) « بالفساد المعجمة والقصر » .

## فصل الحاء

### مع الصاد

[ خ ب ص ]

استخبص ضيفهم : طاب الخبيصة<sup>(١)</sup> .

وفي اللسان : خبص خبصا : مات ،  
قلت : صوابه بالهم والذون<sup>(٢)</sup> .

والتخبيص : الرغب . في قول عبيد  
المرى :

\* وكاد يقضى فرقا وخبصا<sup>(٣)</sup> \*

هكذا في أضل ابن برى « وخبصا » ،  
بالتشديد<sup>(٤)</sup> . قال صاحب اللسان<sup>(٥)</sup> :

ورأيت بخط الشيخ تقي الدين عهد الخالق  
ابن زيدان : و « خبصا ، بالتخفيف » ،  
وبعده « الخبص : الرغب » ، قال :  
« وهذا الحرف لم يذكره الجوهري » ،  
قلت : هو أيضا تصحيف ، والصواب

وأبو الأخوص الجشمي ، عن ابن مسعود .  
والحنفي ، شيخ لأبي بكر بن أبي شيبه .  
والأخوص : شاعر .

وأبو محمد عبد الله بن الأخوص  
ابن عثمان الأخوصي : محدث .

وقول المصنف : « خويصة ومخيسة ابنا  
مسعود ، مشددتي الصاد : صحابيان »  
الظاهر أنه سبق قلم . والصواب مشددتي  
الياء ؛ إذ لو كان كما ذكر ، كان حقه أن  
يذكر في ترتيب ( ح ص ص ) .

[ ح ي ص ]

[ ٢٩٠ / ب ] الحيصات : الروغات .

والأحيص : الذي إحدى عينيه أصغر  
من الأخرى ، نقله ابن برى عن الوزير .  
وحاص باص : لغة في حيص بيص .

(١) زاد بعده في التاج « كما في الأساس » ، وفي الأساس « اختبص » مكان « استخبص » وقد نبه على ذلك  
محقق التاج .

(٢) المشددة كما في القاموس (جنس) .

(٣) اللسان (خلبص) .

(٤) من كلام صاحب اللسان في (خلبص) .

(٥) هو كلام ابن برى نقله صاحب اللسان في (خلبص) .

بالجيم والنون ، كما ضبطه الصغاني وغيره .

## [ خ ر ب ص ]

الخَرْبَصِيصُ <sup>(١)</sup> : الأنثى من بنات وردان ، عن ابن خالويه ، كذا في اللسان .  
والبراية ، نقله الصغاني <sup>(٢)</sup> عن ابن عباد .

## [ خ ر ص ]

الخُرْصُ ، بالضم : أَسْقِيَّةٌ مَبْرَدَةٌ تُبْرَدُ الشَّرَابُ ، عن الليث <sup>(٣)</sup> ، وأنكره الأزهرى <sup>(٤)</sup> .

والدَّرْعُ ، لَأَنَّهَا حَلَقٌ ، مثل الخُرْص الذي في الأذن ، ج خُرْصَان ، وأنشد الأزهرى :

سَمِ الصَّبَاحِ بِخُرْصَانٍ مُسَوِّمَةٍ  
والمَشْرِفِيَّةُ نُهْدِيهَا بِأَيْدِينَا <sup>(٥)</sup>

قال [ بَعْضُهُمْ ] <sup>(٦)</sup> : أَرَادَ بِالْخُرْصَانِ : الدَّرْعَ ، وَتَسْوِيْمُهَا : [ جَعَلَ ] <sup>(٧)</sup> حَلَقِي صُفْرٍ فِيهَا ، أَوِ الْمَرَادُ بِهَا الرَّمَّاحُ .

وروى : بِخُرْصَانٍ مَقْوَمَةٍ .

وبالكسَر : اسم جبل ، وبه فُسِّرَ قَوْلُ عُبَيْدِ بْنِ الْأَبَرِّصِ :

بِمُعْضَلٍ لَجِبِ كَأَنَّ عُقَابَهُ

فِي رَأْسِ خُرْصٍ طَائِرٌ يَتَقَلَّبُ <sup>(٨)</sup>

وكأَمِيرٍ : الْقُوَّةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وخلِيجُ الْبَحْرِ .

والسَّنَانُ ، وقال ابن جنى : هو رُمَحٌ قَصِيرٌ يَتَّخِذُ مِنْ خَشَبٍ مَنْحُوتٍ ، وَأَنْشَدَ لَأَبِي دُوَادٍ :

وَتَشَاجَرْتُ أَبْطَالُهُ

بِالْمَشْرِفِيِّ وَبِالْخَرِيصِ <sup>(٩)</sup>

(١) في التاج كما في اللسان « الخَرْبَصِيصَةُ »

(٢) التكملة دون عزو لابن عباد :

(٣) لم يرد في مطبوع العين (خرص) ١٨٣/٤ ، ١٨٤ .

(٤) التهذيب ٧ / ١٣٣ .

(٥) التهذيب ٧ / ١٣٣ واللسان .

(٦) زيادة من التاج .

(٧) العباب وضبط « خرص » من ديوانه ١٥ ط دار صادر .

(٨) التهذيب وفيه « أبطاله » .



والأخراض : ع في قول أمية بن أبي عائذ  
الهللي ، أو هو بالحاء . وقد تقدم شاهدته  
هناك <sup>(١)</sup> .

والمخارص : مشاور العسل .

والخناجر ، قالت خويلة ترثي أقاربها :  
طرقتهم أم الدهيم فاصبحوا

أكلا لها بمخارص وقواصب <sup>(٢)</sup>  
وككتاب <sup>(٣)</sup> : ع ، عن الصغاني .

وككتان : صاحب الدنان ، والسين لغة .

والمختارص : الخياط ، عن الصغاني <sup>(٤)</sup> .

والخرص ، بضممتين : لغة في الخرص  
- بالضم - للرمح <sup>(٥)</sup> ، قال حميد الأرقط :

يعض منها الظاف الدئيبا

عص الثفاف الخرص الخطيا <sup>(٥)</sup> .

وقول المصنف : « خارصة : عاوضة  
وبادله » ، هكذا ذكره ابن عباد في المحيط

وقالوا : إنه تصحيف منه ، والصواب :  
خاوصه بالواو .

[ خ ر م ص ]

المخرنص : الساكت ، عن كراع  
وتغلب ، والسين أعلى .

[ خ ص ص ]

خصه بكذا : أعطاه شيئا كثيرا ، عن  
ابن الأعرابي .

وأخصه ، فهو مخص به ، أى خاص .

وخصصه ، فتخصص .

والخصاصة : الغيم نفسه .

والعطش والجوع ، ويقال : صدرت

الإبل ، وبها خصاصة : إذا لم ترو ، وصدرت

بعطشها ، وكذلك الرجل إذا لم يشبع

من الطعام .

( ١ ) ذكر الموضع في ( حرص ) بالحاء المهملة ولم يرد شاهده هناك ، وذكر في التاج ( حرص ) أنه : « قد تقدم  
إنشاده في : ب و ص » وهو قوله كما في التاج ( ب و ص ) :

فالمسودتين فمجمع الأبواص

لمن الديار بعلى فالأحراص

وهو في شرح أشعار الملوك ٨٧ .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) الكلمة وفي التاج « ككتان » .

( ٤ ) الكلمة .

( ٥ ) الصحاح واللسان وعزى فيهما لحميد بن ثور .

ومن الكرم : الخُصْنُ ، إذا لم يُروَ وخرجَ  
منه الحبُّ متفرِّقاً ضعيفاً .

وبالضم : الفقرُ .

ويُقَال : هو يستَخِصُّ فلاناً ويستَخْلِصُهُ .

وكسحاب : الفرَجُ التي بينَ قُذِ السَّهْمِ ،  
عن ابنِ الأَعرابيِّ .

وبلا لام : خَصَّاصُ بنُ عَمْرِو بنِ كَعْبِ  
ابنِ الغَطَرِيفِ الأَصْغَرِ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ ،  
واسمُهُ اللَّاتُ . ومنهم ماريةُ الخَصَّاصِيَّةِ ،  
والدةُ بَشِيرِ بنِ مَعْبِدِ الصَّحَابِيِّ ويعرف  
بابنِ الخَصَّاصِيَّةِ .

واختَصَّ الرَّجُلُ : اختَلَّ : أَى افْتَقَرَ .

[ ٢٩١ / أ ] وقال ابنُ الأَعرابيِّ : هِنْدُ  
بِنْتُ الخُصِّ ، وبنتُ الخُصِّ ، يقالُ مَعَا .

وقولُ المصنِّف : « والخُصُّ : جَيِّدُ  
الخَمْرِ » ، كذا في النُّسخِ ، والصوابُ :  
بَلَدٌ جَيِّدُ الخَمْرِ ، وكأنَّهُ سَمَّطَتْ علامةَ  
البلدِ من قلمِ النُّساخِ .

وقاسمُ الخَصَّاصِ ، عن نَصْرِ بنِ عَلِيٍّ  
الجَهَنَمِيِّ .

وهارونُ الخَصَّاصُ . عن مُضْعَبِ بنِ سَعْدٍ .  
ومحمدُ بنُ عَمَرَ الخَصَّاصِ الواسِطِيِّ ،  
حدَّثَ في حدودِ العَشِيرِينِ والسِّتِ مِثْقَةٍ .

والخاصُّ : من أَوْدِيَةِ خَيْبَرَ .

وبنو الخاصِّ : قبيلةُ باليَمَنِ .

وبلا لام : عَ بَخْوَارِزْمَ ، منها أَبُو الفضلِ  
المؤيَّدُ بنُ المَوْفَّقِ الخاصِّ ، شارِحُ الكَلِمِ  
النَّوَائِغِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

ويَزِدُ خاص : د بالعمِّ .

والأَخْصَاصُ : عَ بَعْضُ مِنَ الْجِيَزَةِ .  
وتعرَّفَ بأَخْصَاصِ المِثْطَابَةِ ، وأُخْرَى  
بالقيومِ ، وتعرَّفَ بأَخْصَاصِ العجميينِ .

والخاصَّةُ : لقبُ الأميرِ أَبِي العَظَمِ فائقِ  
ابنِ عَبْدِ اللَّهِ الأَنْدَلُسِيِّ الرَّوْمِيِّ لِأَخْصَاصِهِ -  
بِالْأَمِيرِ أَبِي صَالِحٍ مَنصُورِ بنِ نُوحٍ - وإلى  
خُرَّاسَانَ ، رَوَى عَنْهُ ابنُ عُثْمَانَ ، ومات  
ببُخَارَى سنة ٣٨٩ .

وخواص ، بضمِّ الواو : عَ فَوْقَ سَمَرْقَنْدِ .

[ خ ل ب ص ]

الخَلْبُوصُ ، كخَلَزُونُ : الرَّجُلُ الطَّرَّارُ ،  
سُمِّيَ بِهِ لِكَثْرَةِ هَرَبِهِ ، وَعَدِمَ اسْتِقْرَارِهِ فِي  
مَوْضِعٍ ، وَالْعَامَةُ تَفْتَحُ .

## [ خ ل ص ]

خَلَصَ من القوم خلاصاً : اعتزلهم .

وَأَخْلَصَ فُلَانًا : اختاره .

وَالْعَظْمُ : كثر مُخُّه ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَالْتَخْلِيسُ : التَّصْفِيَةُ .

وَيَاقُوتٌ مُتَخَلِّصٌ : مُنْقَى .

وَالْخُلُوصُ نَجِيًّا<sup>(١)</sup> أَيْ تَمَيَّزُوا عَنْ

النَّاسِ يَتَنَاجَوْنَ فِيهِمْ أَهْمُهُمْ .

وَالْخَالَصُ : مُصْدَرُ خَلَصَ .

وما يخرج من النفساء عقب الولادة .

وَيَوْمُ الْخَالَصِ : يَوْمُ خُرُوجِ الدَّجَالِ ،

لِتَمَيَّزِ الْمُؤْمِنِينَ وَخَالَصَ بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَأَخْلَصَهُ النَّصِيحَةُ وَالْحُبُّ . وَأَخْلَصَهُ لَهُ .

وَهُمْ يَتَخَالَصُونَ : يُخْلِصُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَهُوَ خَالِصَتِي وَخُلَصَانِي ، بِالضَّمِّ ، يَسْتَوِي

فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ .

وَالْخُلُوصُ ، بِالضَّمِّ : رَبٌّ يُتَّخَذُ مِنْ

تَمَرٍ .

وَالْإِخْلَاصُ وَالْإِخْلَاصَةُ : الْإِذْوَابُ  
وَالْإِذْوَابَةُ .

وَسُورَةُ الْإِخْلَاصِ « قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ »  
لِأَنَّهَا خَالِصَةٌ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى . أَوْ لِأَنَّ  
الْمَلْفِظَ بِهَا قَدْ أَخْلَصَ التَّوْحِيدَ لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .  
وَكَلِمَةُ الْإِخْلَاصِ : كَلِمَةُ التَّوْحِيدِ .

وَالْمَخَالِصَةُ : الْإِنْسَانُ .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَخُلَصَ . بِالضَّمِّ : ع .

وَالْخُلَصِيُّونَ . بِضَمِّ فُتُوحٍ : بَطْنٌ مِنَ  
الْجَعْفَرَةِ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
ابْنِ خَلِصَةَ . مُحَرَّكَةٌ . اللَّخْمِيُّ الْبَلَنَسِيُّ  
النَّحْوِيُّ اللَّغَوِيُّ . أَخَذَ عَنْ ابْنِ سَيْدِهِ  
وَنَزَلَ دَانِيَةً ، وَبَهَا مَاتَ سَنَةَ ٥٢١ .

وَذُو الْخَلِصَةِ : الْكُفَّةُ الْيَمَانِيَّةُ . حَكَى  
ابْنُ دُرَيْدٍ فِيهِ فَتَحَ الْأَوَّلَ وَإِسْكَانَ الثَّانِي<sup>(٢)</sup> ،  
وَضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ بِمُتَّحٍ فَضَمٌّ .

وَخُلِصَ ، كَكُرِّمَ ، لُغَةً فِي خُلِصَ كَكَتَبَ  
حَكَاهُ الْجَلَالُ فِي التَّوْحِيدِ .

(١) يوسف ٨٠ .

(٢) في الجمهرة ٢ / ٢٢٦ يفتح الخاء ضبطه قلم واللام عارية من الضبط .

وقول المصنف : « خالص العظم ،  
[كفرح] : نشيط في اللحم » ، كذا في  
النسخ ، والصواب : تشط في اللحم ،  
وهكذا هو نص الهوازي في اللسان ،  
والتكملة ، وذلك إذا برأ وفي خله شيء  
من اللحم .

ومنية مخلص ، كمخس : بضمير .

[ خ م ص ]

الخمص بالفتح : المضمصة ،  
كالخمص ، محركة .

والمخماص : الخميص ، قال أمية  
الهدلي :

أومغل بالخل أو بخلية<sup>(١)</sup>

تقربو السلام بشادن مخماص

والمخاميص : خمص البطون .

وكثامة : ع .

وزمن خميص : ذو مجاعة .

وأزهر بن خميص : تابعي .

وقول المصنف : أحمد بن أبي  
خميص : محدث .

والصواب : جزي<sup>(٢)</sup> بن أبي خميص ،  
كما قيده ، الحافظ .

وقوله : المخيص ، كمنزل : اسم  
طريق ، ضبطه الصغاني كمقعد<sup>(٣)</sup> .

[ خ ن ب ص ]

الخنبصة : اختلاط الأمر ، وقد  
خنبص أمرهم وتخنبص : اختلط ،  
كذا في اللسان [ ٢٩١ / ب ] والتكملة .

[ خ ن ت ص ]

الخنتوص ، بالضم والتاء فوقية :  
اسم ما يسقط بين القداحة والمرورة من  
سقط النار ، هكذا ضبطه ابن بري ،  
وأوردته صاحب اللسان .

[ خ و ص ]

الخوص ، بالفتح : البعد .  
والخوصاء : غ ، أو ناحية بالبحرين .

( ١ ) في الأصل كديوان الهذليين ١٩٢ / ٢ « بخلية » ، وفي اللسان « بخلية » ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين ٤٨٩ .

( ٢ ) في التبعير ٤٦٦ « حرمي » وفي الإكمال ٣٩ / ٢ . « وحرمي بن أبي الملايكة هو أحمد بن محمد

ابن إسحاق بن أبي خميص » .

( ٣ ) التكملة ضبط قلم .

واخوَصَّت النِّعْجَةُ اخْوِصَّاصاً : اشْوَدَّتْ  
إِخْدَى عَيْنَيْهَا ، وَابْيَضَّتْ الأُخْرَى ، عَنْ  
أَبِي زَيْد .

وَالْخِصَاصَةُ ، بِالْكَسْرِ : صِنْعَةُ الْخَوَاصِرِ .  
وَخَوْصَتِ الشَّخْلَةُ : أَوْرَقَتْ .  
وَأَخَوْصَتِ الْخَوْصَةُ : بَدَلَتْ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : أَخْصَصَ الشَّجَرُ  
إِخْوَاصاً : تَفَطَّرَ بَوَرَقٍ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
وَهَذَا طَرِيفٌ ، أَعْنَى أَنَّ يَجْبَى الْفَعْلُ مِنْ  
هَذَا الضَّرْبِ مَعْتَلًا وَالْمَصْدَرُ صَحِيحاً<sup>(١)</sup> .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « خَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ  
وَتَخَوْصُ : خَذَهُ وَإِنْ قَلَّ » ، عِبَارَةٌ  
الصَّحَّاحُ :

« وَقَوْلُهُمْ : تَخَوْصُ مِنْهُ : أَيْ خَذَ مِنْهُ  
الشَّيْءُ بَعْدَ الشَّيْءِ ، وَخَوْصٌ مَا أَعْطَاكَ :  
أَيْ خَذَهُ ، وَإِنْ قَلَّ » وَفِي الْأَسَاسِ :  
« وَلَوْ<sup>(٢)</sup> كَانَ فِي قِلَّةِ الْخَوْصَةِ » ، فِي

اللِّسَانِ : يُقَالُ « إِنَّهُ لَيَخَوْصُ مِنْ مَيْلِهِ :  
إِذَا كَانَ يَعْطَى الشَّيْءَ الْمُقَارَبَ » . . .

وَخَاصَ الْعَطَاءُ خَوْصاً : قَلَّ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَخَوْصَ إِبِلَهُ عَلَى الْمَاءِ : إِذَا أَوْرَدَهَا  
إِرْسَالاً .

وَتَخَاوَصَتِ النُّجُومُ : صَغُرَتْ<sup>(٣)</sup> لِلْغُرُوبِ .  
وَإِنَاءٌ مُخَوْصٌ : فِيهِ عَلَى أَشْكَالِ الْخَوْصِ .  
وَدِيْبَاجٌ مُخَوْصٌ بِالذَّهَبِ : مَنْسُوجٌ بِهِ  
كَهَيْئَةِ الْخَوْصِ .

وَالْخَوْصَةُ ، بِالضَّمِّ : [ مِنْ ]<sup>(٤)</sup> الْجَنْبَةِ  
وَهُوَ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ أَوْ مَا نَبَتَ عَلَى  
أُرُومَةٍ ، أَوْ إِذَا ظَهَرَ الْعَرْفِجُ عَلَى أَبْيَضِهِ  
فَتِلْكَ الْخَوْصَةُ .

وَيُقَالُ : نَلَيْتَ مِنْ فُلَانٍ خَوْصاً خَائِصاً ،  
أَيْ مَنَالَةً يَسِيرَةً .

(١) المحكم ١٧٠/٥ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ « وَإِنْ » .

(٣) فِي الْأَسَاسِ « صَغُرَتْ » .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

## فصل الدال

### مع الصاد

[ د ح ص ]

الدَّخْضُ : بالفَتْحِ : إثارة الأرض .

ودَخَصَ يَدْخِصُ : أَسْرَعَ .

والدَّخُوضُ ، كَصَبُورٍ : الجاريةُ النَّارَةُ

عن ابنِ فَارِسٍ . وقال : ليس بشيء .

[ د خ ر ص ]

الدَّخْرِصَةُ : الجماعةُ .

وعُنَيْقٌ يَخْرُجُ من الأرض أو البحر ،

كالدَّخْرِيصِ ، كذا في اللِّسانِ .

[ د خ ص ]

الدَّخُوضُ ، كَصَبُورٍ : نَعْتُ للجاريةِ

بِالشَّابَةِ ، عن اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> وقال الأزهري :

لم أسمع هذا لغيرِ اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

وُخِضْتُ الرَّجُلَ ، بِالضَّمِّ : غَضِضْتُ

منه .

وُخِضْتُ عَنْ حَاجَتِهِ : حَبَسْتُ عَنْهَا .

وإبراهيمُ الخَوَّاصُ : من رجال الرسالة <sup>(١)</sup> .

وأبو عُبَيْدَةَ الخَوَّاصُ : من رجال

الحلية .

وعلى الخَوَّاصُ : شَيْخٌ لعَبْدِ الوَهَّابِ

الشَّعْرَانِيِّ .

[ خ ي ص ]

الخَيْضُ ، بالفَتْحِ : البُعْدُ .

وقال ابنُ فَارِسٍ <sup>(٢)</sup> : وَعِلُّ أَخِيضُ :

إذا انتصبَ أَحَدُ قَرْنَيْهِ وَأَقْبَلَ الْآخَرَ عَلَى

وَجْهِهِ .

وخيضُ خائضٌ ، عَلَى الْمُبَالَغَةِ .

(١) الرسالة القشيرية .

(٢) المقاييس ٢ / ٢٣٣ والمجلد ٣٠٨ .

(٣) العين ٤ / ١٨٢ .

(٤) التهذيب ٧ / ١٢٦ .

[ د ج ص ]

أبو ذرأص : كنية الأخول .  
وناقة رص . بالفتح<sup>(١)</sup> : سريعة ،  
عن ابن الأعرابي .

[ د ر م ص ]

الدَّرْمَصَة ، أهملته صاحب القاموس .  
وفي اللسان : هو التذلل .  
ورجل دُرَامِصٌ ، كملابط : عظيم  
ضخم .

[ د ع ص ]

أدعصه الموت : ناجزه .  
ورماه ، فأدعصه : أفعصه .  
والمداعص : الرماح .  
ورجل مدعص بالرمح ، كمنبر :  
طعان . قال الشاعر :  
\* وبالقناة مدعصاً مكرراً<sup>(٢)</sup> \*

[ د ع م ص ]

الدُعْمُوصُ . بالقسم : أول خلقته  
الفرس . وهو علقه في بطن أمه إلى  
أربعين يوماً . حكاه كراع .

وجمع دُعْمُوصُ الماء دَعَامِصٌ ودَعَامِصٌ .  
قال الأعشى :

\* وبخرك ساج لا يوارى الدعاميصا \*<sup>(٣)</sup>

[ د غ ص ]

دَغِصَتِ الناقة . كفرح : سميت  
غاية السمن .

والداغصة : الشحمة التي تحت الجلد  
[ ٢٩٢ / أ ] الكائنة فوق الركبة . ويقال :  
هي العصبة . وأيضاً اللحم المكتنز ،  
قال الشاعر :

\* عجيز تزدرد الدواغصا<sup>(٤)</sup> \*

ويقال للرجل إذا اكتنز لحمه : كانه  
داغصة .

(١) في التاج الحقق كما في اللسان : بالكسر ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ٢٦٣ / ١ واللسان .

(٣) عجز بيت صدره كما في الديوان ١٥١

\* أتوعلني أن جاس بحر ابن عمكم \*

(٤) السا .

ويقال : أَخَذَتْهُ بُذَانِجَصَةً : أى مُعَاذَةً .

[ د غ م ص ]

الدَّغْمَصَةُ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وفى اللِّسَانِ ، هو السَّمْنُ وَكَثْرَةُ اللَّحْمِ\* .

[ د ل ص ]

التَّدْلِيصُ : التَّبْرِيْقُ وَالتَّنْذِيْبُ .

وَصَخْرَةٌ مُدَلَّصَةٌ : مُمْلَسَةٌ .

وَحَجَرٌ دَلَّاصٌ ، كَكَتَّانٍ : شَدِيدُ  
المُلُوسَةِ .

وَدَلَّصَتْ<sup>(١)</sup> الْمَرْأَةُ جَبِينَهَا دَلَّصًا :  
نَتَفَتْ مَا عَلَيْهِ مِنَ الشَّعْرِ .

وَدِلَّاصٌ ، كَكَتَّابٍ : بِمَضْرٍ مِنْ  
الْبَهْنَسَاوِيَّةِ مِنْهَا : أَبُو الْقَاسِمِ حَسَّانُ بْنُ  
غَالِبِ بْنِ نَجِيحِ الدَّلَّاصِ<sup>٢</sup> ، عَنْ مَالِكٍ  
وَاللَّيْثِ ، مَاتَ بِهَا سَنَةٌ ٢٢٣ .

[ د ل ف ص ]

الدِّلْفَقُصُ ، كَسِبَخْلٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الدَّابَّةُ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ د م ص ]

الدُّمَيْضُ ، كَزُبَيْرٍ : شَجَرٌ ، عَنْ  
السَّيْرَافِيِّ .

وَكَسَحَابٍ : بِمَضْرٍ مِنْ حَوْفٍ رَمْسِيٍّ ،  
مِنْهَا الْخَطِيبُ جَمَالُ الدِّينِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ  
مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْبُدِ الدَّمَّاصِ<sup>٣</sup>  
الْقَاهِرِيُّ ، سَمِعَ عَلَى السَّخَاوِيِّ ، وَمَاتَ  
سَنَةَ ٨٩١ .

وعبد القادر بن بكر بن خضر الشافعي<sup>٤</sup>  
تَرْجَمَهُ السَّخَاوِيُّ فِي الضُّوْءِ<sup>(٢)</sup> .

[ د م ق ص ]

الدَّمْقَصُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ : ضَرْبٌ مِنْ  
السَّيْفِ .

[ د م ر ص<sup>(٣)</sup> ]

الدُّمَارِصُ - كَعُلَاطٍ - أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

(١) فى التاج كما فى اللسان « دلصت » بتشديد اللام المفتوحة ، ضبط قلم ، ولم يرد بهما المصدر ( دلصا ) .

(٢) الضوء اللاحق ٣ / ٥٦ .

(٣) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل ( د م ص ) .



## فصل الراء

## مع الصاد

[ ر خ ص ]

الرُخْصَان ، كعُثْمَان : اللين والنعمته .  
والرُخْصُ ، بالفتح : لغة في الرخص  
بالضم ، لضد الغلاء .

وترخص في الأمور : أخذ فيها بالرخصة  
والرخيص : البليد .  
وارتخصه : اشتراه رخيصاً ، نقله  
الجوهري .

[ ر ص ص ]

الرصاص ، بالكسر ، منعه المصنف<sup>(٣)</sup>  
تبعاً للجوهري ، فإنه نسبته للعامة .  
ولكن جزم به أبو حاتم ، ونقله  
أبو حيان في تذكرته مقتصرأ عليه ،  
ونقله الزركشي في التوقيح ، وبغض  
شراح الفصيح ، والمشهور على الألية  
بالضم ، ولكنه لم يثبت بالنص .

القاموس ، وفي اللسان : هو البراق ، هكذا  
ذكره استطراداً في تركيب ( دل م ص ) .

[ د ن ق ص ]

الدنقصة - بالكسر والقاف - أهمله  
صاحب القاموس ، وهي لغة في الدنقصة  
- بالقاف - للمرأة الضئيلة ، هكذا ضبطه  
صاحب اللسان مجوداً وصححه .

[ د ي ص ]

الدياص ، كسحاب<sup>(١)</sup> من لا تدبر  
أن تقبض عليه من شدة غضبه ، عن  
الأصمعي ، قال ابن فارس : لأنه إذا  
قبض عليه انداح عن اليد لكثرة لحمه<sup>(٢)</sup> .

والديص : النشاط في السائس ، عن  
ابن عباد .

والداصة : الذين يتحركون للفرار ،  
وقال كراع : هم السفيلة لكثرة حركتهم .

وداص عن الطريق : عدل .

والديوص ، كدبرهم : الذي يديص ،  
أي يتحرك ، عن ابن عباد .

(١) في لسان والتاج بتشديد الياء .

(٢) المقاييس ٢ / ٣١٨ وفه « انداح » بدل « انداح » .

(٣) أي : منع الكسر .

وَدَارُ الرِّصَاصِ : بِالْمَدِينَةِ .  
وَمُنْيَةُ الرِّصَاصِ : بِمَضْرٍ .

وَشَيْءٌ مَرْصُوصٌ : مَطْلُىٌّ بِالرِّصَاصِ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَالرِّصَصُ فِي الْأَسْنَانِ ، كَاللِّصَصِ .

وَكَصَّبُورٍ مِنَ النِّسَاءِ : الرِّتْقَاءُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَصَصَ ، إِذَا أَلَحَّ فِي  
السُّوَالِ .

وَارْتَصَصَتِ الْجَنَادِلُ كَثَرَتْ رَصَصَتِ .

وَرُصِّتْ عَلَى الْقَبْرِ الرِّصَائِصُ ، أَيْ  
رُكِّمَتْ عَلَيْهِ الْحِجَارَةُ .

وَالرِّصَاصُ ، كَكَتَّانٍ : مَنْ يَفْعَلُ  
الرِّصَاصَ .

[ ر ع ص ]

ارْتَعَصَ جِلْدُهُ : اخْتَلَجَ .

وَبَرَقَ رَاعِصٌ : مُضْطَرِبٌ لَمَعَانَهُ .

[ ر ق ص ]

الرَّقْصُ ، بِالتَّخْرِيكِ : مُصْدَرُ رَقَصَ

الرَّقَّاصُ ، قَالَ ابْنُ بَرِّى : قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ :

[ هو أحد المصادر ] ٢٩٢ / ب [ التي جاءت

على فَعَلٍ فَعَلًا نَحْوُ : طَرَدَ طَرْدًا ، وَحَلَبَ

حَلَبًا <sup>(١)</sup> ، وَنَحْوَهُ قَوْلُ سَيْبَوِيهِ <sup>(٢)</sup> ، وَيَدُلُّ

لِلذَلِكَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ عَمَارٍ الْفَرَيْعِيِّ :

وَأَدْبَرُوا وَلَهُمْ مِنْ فَوْقِهَا رَقَصٌ

وَالْمَوْتُ يَخْطُرُ وَالْأَرْوَاحُ تُبْتَدِرُ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ حَسَّانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا

رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : فَمَنْ رَوَاهُ رَقَصَ ،

أَيْ بِالِاسْكَانِ فَقَدْ أَخْطَأَ <sup>(٥)</sup> .

وَالرَّقَّاصُ ، كَكَتَّانٍ : الْبَرِيدُ ، بِلُغَةِ

الْمَغْرِبِ .

(١) الجوهرة ٢ / ٣٥٧ .

(٢) انظر : الكتاب ٤ / ٦ .

(٣) اللسان .

(٤) ديوانه ٧٥ والجوهرة ٢ / ٣٥٧ واللسان .

(٥) الجوهرة ٢ / ٤٥٧ .

والرَّقَاصُ الكَلْبِيُّ : شاعرٌ ، واسمه  
خُثَيْمُ بْنُ عَدِيٍّ ، نقله ابنُ بَرِّيٍّ عن  
جَمْهَرَةِ ابْنِ الكَلْبِيِّ .

ورَجُلٌ مِرْقَصٌ ، كَمَنْبَرٍ : كثيرُ الحَبِّ  
أَنشَدَ ثَعْلَبٌ لَغَادِيَةَ الدُّبَيْرِيَّةِ :

\* وَزَاغَ بِالسَّوْطِ عَلَنَدَى مِرْقَصًا <sup>(١)</sup> \*

وَأَرْقَصَتِ الْمَرْأَةُ صَبِيحَهَا ، وَرَقَّصَتْهُ :  
نَزَّتْهُ .

وَأَرْقَصَ الْقَوْمُ فِي سَيْرِهِمْ ، إِذَا كَانُوا  
يَرْتَفِعُونَ وَيَنْخَفِضُونَ .

وَفَلَاةٌ مُرْقِصَةٌ <sup>(٢)</sup> : تَحْمِلُ سَالِكَهَا عَلَى  
الِإِسْرَاعِ .

وَرَقَّصَ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ ، وَلَهُ رَقَّصٌ <sup>(٣)</sup>  
فِي الْقَوْلِ : أَيْ عَجَلَةٌ .

وَلَقَدْ سَمِعْتُ رَقَّصَ النَّاسِ عَلَيْنَا : أَيْ  
سُبُوهُ كَلَامِهِمْ .

وَرَقَّصَ فُؤَادَهُ بَيْنَ جَنَاحَيْهِ مِنَ الْفَزَعِ .  
وَهَذَا كَلَامٌ مُرْقِصٌ : مُطْرِبٌ .

وَمِرْقَصٌ ، كَمَقْعَدٍ : عَجُوزٌ ،  
سُمِّيَتْ بِمِرْقَصِ أَحَدِ الْكُهَّانِ ، أَوْ هِيَ  
بِالسَّيْنِ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ .

[ ر م ص ]

رَمَصَ الشَّيْءُ رَمَصًا : طَلَبَهُ وَلَمَسَهُ .

وإِلَيْهِ : نَظَرَ أَخْفَى نَظْرًا .

وَالرَّمَصُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٤)</sup> : عَ كَذَا وَقَعَ فِي  
نُسْخِ الْجَمْهَرَةِ لِابْنِ دُرَيْدٍ بِخَطِّ الْأَرْزَنْي <sup>(٥)</sup> .

وَكَامِيرٍ : بِقَلِّ أَحْمَرٍ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ \*  
وَأَنشَدَ لِعَدِيٍّ :

\* أَحْمَرَ مَطْمُوثًا كَمَا الرَّمِيصِ <sup>(٦)</sup> \*

(١) المحكم ١٢٥/٦ واللسان .

(٢) في الأصل « مرقصة » ، والمثبت من الأساس وهدته النقل .

(٣) كذا ضبطت بالتحريك ضبط قلم في الأساس ، وتبعه محقق التاج وضبطها المؤلف بالفتح .

(٤) ضبط في القاموس بالتحريك وهو : وسخ أبيض يجمع في الموق . وضبط كذلك في الجمهرة ٣٥٩/٢ .

(٥) في الأصل « الأزدي » والتصحيح من التاج ، وانظر أيضا التاج (دقيق) فقد أشار إلى هذه النسخة .

(٦) اللسان .

ويُقال : لَعَنَ اللَّهُ أُمًّا رَمَصَتْ بِهِ :  
أَيُّ وَلَدَتِهِ .

والشُّغْرَى الرَّمِيصَاءُ : أَحَدُ كَوَكَبَيِ  
الدُّرَاعِ ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِصِغَرِهَا وَقِلَّةِ  
ضَوْوِهَا .

وَكُثْمَامَةٌ : هِيَ شَرْقَى قَلْعَةِ بَنِي رَاشِدٍ  
بِالْمَغْرِبِ .

[ ر ه ص ]

الرَّهْصُ ، بِالْفَتْحِ : تَأْسِيسُ الْبَنِيَانِ .  
وَالْغَمَزُ وَالْعَشَارُ ، عَنْ شَعْرِ ، وَبِهِ  
فَسْرٌ قَوْلُ النَّوْرِ بْنِ تَوَلَّبٍ فِي صِفَةِ جَمَلٍ :

شَدِيدٌ وَهْصٌ قَلِيلُ الرَّهْصِ مُعْتَدِلٌ

بِصَفْحَتَيْهِ مِنَ الْإِنْسَاعِ أَنْدَابٌ <sup>(١)</sup>

وَرَمَى الصَّيْدَ فَرَهَصَهُ : أَوْهَنَهُ .

وَرُهْصَ الْجَائِطِ ، كَعُنَى : دُعِمَ .

وَدَابَّةٌ رَهِيصٌ ، وَرَهِيصَةٌ : مَرَهُوصَةٌ .

وَالْأَسَدُ الرَّهِيصُ : الَّذِي يَظْلَعُ فِي مَشْيِهِ  
خَبِيثًا .

وَالْإِرْهَاصُ : الْإِثْبَاتُ ، يُقَالُ : أَرَهَصَ  
الشَّيْءَ ، إِذَا أَثْبَتَهُ وَأَسَّسَهُ ، وَمِنْهُ إِرْهَاصُ  
النَّبُوَّةِ ، وَأَصَابَهُ رَاهِصٌ .

وَفِي كِتَابِ النَّبَاتِ لِأَبِي حَنِيفَةَ : وَنَوْءُ  
الْفَرْخِ الْمُقَدَّمُ إِرْهَاصٌ لِلْوَسْمِيِّ ، قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : يُرِيدُ أَنَّهَا مُقَدَّمَةٌ لَهُ ، وَلَمْ يَذَنْ بِهِ .

وَرَاهِصٌ : حَرَّةٌ سَوْدَاءُ لِفَزَارَةٍ ، وَعِنْدَهَا  
أَكَامٌ مُتَّصِلَةٌ تُعْرَفُ بِتَلٍّ رَاهِصٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمَرَاهِصُ لَمْ  
يُسْمَعْ بِوَاحِدِهِا » .

بَلْ وَاحِدُهَا ، مَرَهَصَةٌ ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَالزَّمَخْشَرِيُّ ، يُقَالُ : كَيْفَ مَرَهَصَةٌ  
فُلَانٍ عِنْدَ الْمَلِكِ ؟

## فصل الشين

### مع الصاد

[ ش ح ص ]

الشَّخْصُ ، بِالْفَتْحِ : رَدَى فِي الْمَالِ وَخُشِمَارَتُهُ .

ومن جُمُوع الشَّخْص للشَّاة : التي ذهب  
لِبَنُها . أَشْخَصُ - كَأَفْلَس - عن شَمِير  
وَأَنشد :

\* بِأَشْخَصِ مُسْتَأْخِرِ مَسَافِدِهِ <sup>(١)</sup> \*  
وَشَخِصَ الرَّجُلُ - كَفَرَح - شَخَصاً :  
لَحِجَ .

وَوَطْبِيَّةُ شَخْصُ <sup>(٢)</sup> . بِالْفَتْح : مَهْزُولَةٌ ،  
عن ثعلب .

وَأَشْخَصَهُ ، وَشَخَّصَهُ : أَبْعَدَهُ ، كَذَا  
فِي النُّوَادِرِ ، قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

ظَعَائِنُ مِنْ قَيْسِ بْنِ عَيْلَانَ أَشْخَصَتْ  
بَيْنَ النَّوَى إِنَّ النَّوَى ذَاتُ مِغْوَلٍ <sup>(٣)</sup>  
أَيَّ بَاعَدَتْهُنَّ .

[ ش خ ص ]

شَخَصَ عَنْ قَوْمِهِ : خَرَجَ مِنْهُمْ .

وَالِيَهُمْ : رَجَعَ .

وَالشَّاخِصُ : الَّذِي لَا يُغْبُ الْغَزْوُ .

وَتَشْخِصُ الشَّيْءَ : [ ٢٩٣ / أ ]  
تَغْيِيئُهُ ، وَمِنْهُ : تَشْخِصُ الْمَرَضَ .

وَأَشْخَصَ إِلَيْهِ : تَجَهَّاهُ .

وَرَمَى فَلَانٌ بِالشَّاخِصَاتِ .

وَالْمَشَاخِصُ : دَنَانِيرُ مَصْذُورَةٌ عَلَى صُورَةِ  
الشَّخِصِ .

وَكَأَمِيرٍ : أَخُو عَزْزٍ وَبَكْرٍ وَتَغْلِبٍ ،  
بَنُو وَائِلِ بْنِ قَاسِطٍ ، قَالَ السُّهَيْلِيُّ :  
هَؤُلَاءِ الْأَرْبَعَةُ مَعْظَمُ رِبِيعَةٍ .

وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : بَنُو شَخِصٍ :  
بُطَيْنٌ ، أَظْنَهُمْ انْقَرَضُوا <sup>(٤)</sup> .

وَكَسَحَبَانِ : ع ، قَالَ الْعَارِثُ بْنُ  
حِلْزَةَ :

أَوْفَلَدْتُهَا بَيْنَ الْعَقِيقِ فَشَخَصِي

نِ بَعُودٍ كَمَا يَلُوحُ الضُّيَاءُ <sup>(٥)</sup>

(١) المحكم ١٤٩/٤ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) اللِّسَانُ .

(٤) المحكم ١٢/٥ .

(٥) شَرَحَ الْقَمَشَانْدُ السَّبْعَ الطُّوَالَ ٤٣٧ وَاللِّسَانُ .

[ ش ر ب ص ]

شَرَبَاَص . مُخَرَّكَةً . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ : وَهِيَ قَبْضَةٌ قَرِيبُ فَارَسْكَوَر .

[ ش ر ن ص ]

جَمَلٌ رِزْنَاَص . بِالْكَسْرِ . أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللُّسَانِ : أَيْ  
ضَخْمٌ طَوِيلُ الْعُنُقِ : عَنِ اللَّيْثِ<sup>(١)</sup> ،  
وَسَيَاتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي الضَّادِ .

[ ش ص ص ]

الشَّصْصُ . مُخَرَّكَةً : الْيُبْسُ وَالْجُفُوفُ  
وَالْغِلْظُ وَالشَّدَّةُ وَالنَّكَدُ . كَالشَّصَاَصِ<sup>(٢)</sup> .

وَالشَّصَاِصُ : الشَّدَائِدُ .

[ ش ق ص ]

الشَّقْصُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ  
الْأَرْضِ .

وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَأَشَاقِصُ : عَ أَوْ مَاكُ لَبْنِي سَعْدُ ،  
قَالَ الرَّاعِي :

يُطْلَعْنَ بِجَوْنِ ذِي عَثَانِينَ لَمْ تَدْعُ  
أَشَاقِصُ فِيهِ وَالْبَدْرِيَّانِ مَصْنَعَا<sup>(٣)</sup>  
أَرَادَ بِهِ الْبَقْعَةَ فَأَنَّثَهُ .

[ ش ك ص ]

الشَّكِيصَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا  
وَلَا وَلَدَ فِي بَطْنِهَا . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ش م ص ]

شَمَصَهُ شَمُوصًا : أَقْلَقَهُ ،  
وَشَمَصَتِ الْفَرَسُ . وَشَمَصَتِ ، وَاحِدٌ ،  
مِنْ كُرَاعِ .

وَدَابَّةٌ شَمُوصٌ : نَفُورٌ .

وَشَمَصَتْنِي حَاجَتُكَ : أَعْجَلَتْنِي .

وَاحِدٌ شَمُوصٌ : مُجِدٌّ أَوْ هَدَّافٌ ، عَنْ  
اللَّيْثِ<sup>(٤)</sup> وَأَنْشَدَ :

\* وَسَاقَ بَعِيرَهُمْ حَادٍ شَمُوصُ<sup>(٥)</sup> \*

(١) لم يرد في العين ، وذكره المحققان بين معقوفين ٧ / ٨٩ نقلا عن التهذيب .

(٢) ضبطها المؤلف بفتح الشين ، والمثبت من اللسان .

(٣) المحكم ٦ / ٩٥ واللسان وفي الديوان ١٧٣ « يطلن » .

(٤) ليس في العين .

(٥) اللسان والتاج ، وفي العين ٦ / ٢٢٧ « وحث » مكان « وساق » .

والمَشْمُوسُ : الذي قَدْ نُخِسَ وَحُرِّكَ ،  
فهو شاخِص البَصَر . قال الرَّاجِز :

\* بِنَظَرٍ كَنَظَرِ المَشْمُوسِ <sup>(١)</sup> \*

وشَمَّصَ تَشْمِيصاً : آذَى إِنساناً حَتَّى  
يَغْضَبَ . عن ابن الأَعرابي .

والشَّمِصاءُ : الغِلْظُ مِنَ الأَرْضِ .

[ ش ن ف ص ]

الشَّنْفَاضُ . بالكسْرِ . أَهْمَلَهُ صاحِبُ  
القَامُوسِ . وهو الشَّوْبُ الغَلِيظُ يُعْمَلُ مِنْ  
لِحَاءِ الشَّجَرِ .

[ ش و ص ]

شَوَّصَ السَّوَاكِ : غَسَّالَتُهُ . أو ما يَبْقَى  
مِنْهُ عِنْدَ التَّسْوُوكِ .

وشَاصَ بِهِ المَرَضُ شَوْصاً . وشَوْصاً :  
هَاجَ .

والشَّوْصَةُ : رِيحٌ تَرْفَعُ القَلْبَ عَنِ

مَوْضِعِهِ كَأَنَّهَا تُزَعِّزُهُ ، وَقَدْ شَاصَتْهُ ،  
شَوْصاً وشَوْصَاناً وشَوْوَصَةً . وهى الشَّوَاثِصُ .  
وشَاصَ بِهِ شَوْصاً : شَغَبَ بِهِ ،  
عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ .

وشِيعَ بِهِ كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

[ ش ي ص ]

شَيَّصَتِ النَّخْلَةُ : فَسَدَتْ وَصَارَ حَمْلُهَا  
الشَّيْصَ ، عَنِ كُرَاعٍ .

وأشَاصَ بِهِ : رَفَعَ أَمْرَهُ إِلَى السُّلْطَانِ ،  
قَالَ مَقَّاسُ العائِلِيُّ :

أَشَاصَتْ بِنَا كَلْبٌ شُصُوصاً وَوَجَّهَتْ

عَلَى رَافِدَيْنَا بِالْجَزِيرَةِ تَغْلِبُ <sup>(٣)</sup>

## فصل الصاد

### مع نفسها

[ ص ص ص ]

صَصَّ الصَّيْبُ يَصِصُ صَصاً : أَخَذَتْ ،  
عَنِ ابْنِ القَطَّاعِ .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) راد بعده في التاج : « صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها » .

( ٣ ) اللسان .

[ ص و ص ]

صووص ، بالصَّصْمُ : ع بالَصَّصْعِيدِ الْأَعْلَى  
من أَعْمَالِ قَمُولَةٍ .

وَصُوصُ : ع بالمَغْرِبِ ، أَوْ مَوْضِعٍ  
ذِكْرُهُ فِي الْمُعْتَلِّ .

وَالصُّوَصُ : اللَّثَامُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
وَأَنْشَدَ :

فَأَلْفَيْتُكُمْ صُوصاً لُّصُوصاً إِذَا دَجَى

الظَّلَامُ وَهِيَ بَيْنَ عِنْدِ الْبَوَارِقِ<sup>(١)</sup>

[ ٣ / ٢ ب ] فصل العين

مع الصاد

[ ع ر ص ]

اعْتَرَصَ الْبَرْقُ : اضْطَرَبَ .

وَالرَّجُلُ : قَفَزَ وَنَزَا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالِهَرَّةُ : نَشَطَتْ عَنْ ثَغْلِبٍ وَأَنْشَدَ :

\* إِذَا اعْتَرَضَتْ كَاعْتَرَضَ الْهَرَّةُ \*

\* يُوْشِكُ أَنْ تَسْقُطَ فِي أَفْرَةٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَعَرَصَ الْقَوْمُ ، كَفَرِحَ : لَعِبُوا وَأَقْبَلُوا  
وَأَذْبَرُوا يُخْضِرُونَ .

[ ع ر ف ص ]

عَرَفَصَ الشَّيْءُ عَرَفَصَةً : جَذَبَهُ فَشَقَّه  
مُسْتَطِيلًا ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ع ر ق ص ]

الْعُرْقُصُ ، كَقَنْفُذٍ وَكَعْلَبِطٍ ، لُغَتَانِ  
فِي الْعُرْقُصَاءِ لِلنَّبَاتِ .

وَفِي الْمُحْكَمِ : الْعُرْقُصَانُ . بِالضَّمِّ<sup>(٣)</sup> ،

وَالْعَرْنَقُصَانُ : دَابَّةٌ . عَنْ السَّيْرَانِيِّ .

وَفِي الْأَبْنِيَةِ : عَرْنَقُصَانُ . فَعَنْدَلَانُ : دَابَّةٌ

وَعَرْنَقُصَانُ مَحْذُوفٌ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :

دَابَّةٌ مِنَ الْحَشَرَاتِ : وَهَكَذَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

(١) التكملة واللسان .

(٢) المحكم ١ / ٢٦٨ واللسان .

(٣) في المحكم ٢ / ٢٨٥ واللسان بالتحريك وضم القاف ، ضبط قلم : وهو كذلك في شرح أبيه سيويه لابن  
الدهان ١٢٢ .

(٤) انظر : الكتاب ٤ / ٧٨٩ .



[ ع ف ن ق ص ]

عَفَنَقَصَةُ ، كَسَفَرَجَلَةٌ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هِيَ دُويْبَةٌ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَهَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْفَاءِ ثُمَّ  
الْقَافِ <sup>(٢)</sup> ، وَأَوْرَدَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافَيْنِ ،  
أَوْ هُوَ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٌ .

[ ع ق ص ]

عَقَصَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا عَقَصًا : شَدَّتْهُ  
فِي قَفَاهَا .

وَأَمْرُهُ : لَوَاهُ فَلْيَبْسِه .

وَعَلَيْهِ الدَّابَّةُ ، كَفَرَحَ : حَرَنْتُ .

وَالْعَقَصُ : إِمْسَاكُ الْيَدِ بُحْلًا .

وَالْعَقَصَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : رَمْلٌ يَلْتَوِي بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ وَيَنْقَادُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ .

وَالْأَعْقَصُ : الْبَخِيلُ .

[ ع ص ص ]

الْعُصُوصُ ، بِالضَّمِّ ، عَجَبُ الذَّنْبِ ،  
لُغَةٌ فِي الْعُصْعُصِ كَالْعُصْعُصِ ، كَقُرْطَيٍّ <sup>(١)</sup> .

وَرَجُلٌ مَعْصُوصٌ : ذَاهِبُ اللَّحْمِ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّي .

وَعَضَعَصَ عَلَى غَرِيمِهِ : أَلَحَّ عَلَيْهِ .

وِيَدُهُ عَلَى شَيْءٍ : يَبْسِتُ مِنْ خَوْفٍ أَوْ غَيْرِهِ .

[ ع ف ص ]

أَعْقَصَ الْحَبَرَ : جَعَلَ فِيهِ الْعَقَصَ .

وَطَالَبَهُ بِحَقِّهِ حَتَّى عَقَصَهُ مِنْهُ ، أَيْ  
أَخَذَهُ .

وَأَبُو أَحْمَدَ <sup>(٢)</sup> : أَحْمَدُ بْنُ بَالُوِيَهَ ، وَإِسْمَاعِيلُ  
ابْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَأَحْمَدُ بْنُ يُوسُفَ .  
وَعَبْدُ الْغَفَّارِ بْنُ أَحْمَدَ . وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
الْعَنْصِيَّوْنَ : مُحَدِّثُونَ .

( ١ ) كَذَا ضَبَطَ هَذَا اللَّفْظَ فِي الْقَامُوسِ ( قُرْطُق ) « كَجَدَب » ، أَيْ بَضَمَ الْقَافَ وَسَكُونَ الرَّاءِ وَضَمَ الطَّاءَ ، وَضَبَطَهَا  
مُحَقِّقُ التَّاجِ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ ( عَصَص ) بَضَمَ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ وَفَتْحَ الثَّانِيَّ وَكَسَرَ الثَّلَاثَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « وَأَبُو حَامِدٍ » .

( ٣ ) كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالضَّبَطُ فِيهِ بِالْفَالِمِ . وَالْمَعْنَى فِي الْجُمُورَةِ ٣ / ٥٥ : بِالْقَافَيْنِ وَوَرَدَ تَحْتَ « يَابُ مَا جَاءَ عَلَى  
فُعْلَلَةٍ » أَيْ عَفَنَقَصَةٍ بِفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ وَسَكُونِ ثَالِثِهِ وَضَمِ رَابِعِهِ وَفَتْحِ خَامِسِهِ .

وكأَمِير: السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ .

وكِكْتَاب: الدُّوَارَةُ الِى فِى بَطْنِ الشَّاقِ .

والْعُقُوصُ ، بِالضَّمِّ : خُيُوطٌ تُفْتَلُ مِنْ صُوفٍ وَتُصْبَغُ بِالسَّوَادِ وَتَصِلُ بِهِ الْمَرْأَةُ نَعْرَهَا ، يَمَانِيَّةٌ .

[ ع ك ص ]

العَكِصُ ، كَكَيْف: اللَّيْمُ ، نَقْلُهُ الْأَزْهَرَى عَنْ بَعْضِهِمْ ، وَقَالَ : لَا أَعْرِفُهُ <sup>(١)</sup> .

[ ع ك م ص ]

الْعُكْمُصُ ، كَعْلِيْطُ: الشَّيْءُ يُعْجَبُ بِهِ أَوْ يُعْجَبُ مِنْهُ ، عَنْ الْأَزْهَرَى .

وَالشَّيْدِيدُ الْغَلِيْظُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَمَالَ عُكْمِصُ : كَثِيرٌ .

وَالْعُكْمَصَةُ : الْجَمْعُ ، عَنْ الصَّغَانِي <sup>(٢)</sup> .

[ ع ل ص ]

الْعِلْوُصُ ، كَسِنُورُ: اللَّذْبُ .

وَمَنْ بِهِ تُخْمَةٌ ، وَإِنَّهُ لَمَعْلُوصٌ يَعْنَى بِهِ اللَّوَى وَالتُّخْمَةُ .

وَالْعَلَصُ <sup>(٣)</sup> كَالْعِلْوُصُ ، عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ .

[ ع ن ق ص ]

الْعُنْقُصُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٤)</sup> ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : دَوِيْبَةٌ كَالْعُنْقُوصِ <sup>(٥)</sup> .

[ ع و ص ]

الْعَوُصُ ، مُحَرَّكَةٌ : ضِدُّ الْإِمْكَانِ وَالْيُسْرِ .

وَنَهْرٌ فِيهِ عَوُصٌ : يَجْرَى مَرَّةً كَذَا . وَمَرَّةً كَذَا .

وَاغْتَاَصَ الْكَلَامُ : غَمَضَ .

وَأَعْوَصَ فِى الْمَنْطِقِ : غَمَضَهُ .

وَعَوَّصَ تَعْوِيصًا : لَمْ يَسْتَقِيمْ فِى قَوْلٍ وَلَا فِعْلٍ .

( ١ ) وَرَدَ فِى التَّهْدِيبِ ١ / ٢٩٦ بِتَقْدِيمِ الْكَافِ عَلَى الْعَيْنِ وَبِفَتْحِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ ، وَ سَيَرِدُ فِى ( كَمَصَ ) .

( ٢ ) التَّكْمَلَةُ .

( ٣ ) لَمْ تَضْبِطْ فِى اللِّسَانِ .

( ٤ ) فِى اللِّسَانِ : يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَالْقَافَ وَسُكُونُ النُّونِ ، ضَبِطَ قَلَمٌ .

( ٥ ) لَمْ أَهْتِدِ لِمِثْلِهِ فِى الْجُمُورَةِ .

والعوصاء: الجذبُ .

والحاجةُ كالعويص ، والعويص ، والعائص  
والمخالفة .

و : ع ، أنشد ابن برى للحارث :

\* أذننى ديارها العوصاء<sup>(١)</sup> \*

والأعوص: الغامض الذى لا يوقفُ عليه .

وباليمين ، هى مسكن الفقهاء بنى جعمان .

وكأثير : حاق القلب ، كالعواص

كسحاب .

ومن الأنف: ما حوله ، [ ٢٩٤ / أ ]

وأنشد ابن برى للخزنيق :

هم جدعوا الأنف الأثم عويصه

وجبوا السنام فالتحوه وغاربه<sup>(٢)</sup>

وجاسر بن ياسر بن عويص الغساني ،

شبهه فتح مصر .

وعوص بن عوف بن عذرة : بطن من

كَلْب ، منهم مسلمة بن عبد الملك  
العوصي عن الحسن بن صالح بن حي .

وعوص بن إرم بن سام بن نوح ، إليه  
ينسب قحطان ، هكذا قيده الحافظ .

ويقال : ذهبت الأموال إلا العياصي ،

وهى البقايا ، الواحدة عيصوة<sup>(٣)</sup> ، هكذا

في التكملة ، إن لم يكن مصحفاً من العناصي  
بالنون .

والمعياص : كلُّ متشددٍ عليك فيما تريده

منه ، وهو من العوص ضد الإمكان واليسر

وأورده المصنف فى الذى يليه<sup>(٤)</sup> .

[ ع ي ص ]

عيص ، بالكسر ، ومعيص : رجلا من

قريش ، وفى الأخير يقول الشاعر :

ولأثارت ربيعة بن مكرم

حتى أثال عصية بن معيص<sup>(٥)</sup>

( ١ ) جزء من بيت من معلقة الحارث بن حلزة ، وهو بتمامه كما فى شرح القصائد السبع انطوال ٨٨ : ٥

إذ أحلَّ العلالة قبة ميسو ون فادننى ديارها العوصاء

( ٢ ) اللسان وفى الديوان ٧ « فأوعبوا » بدل « عويصه » .

( ٣ ) كذا فى التاج وفى التكملة « عوصوة » بالفتح وضم الصاد وفتح الواو ، ضبط قلم .

( ٤ ) أى مادة ( عيص ) وكذا أورده الصغافى فى التكملة وأورده صاحب اللسان كما دنا فى ( عوص ) .

( ٥ ) اللسان والتكملة .

وأبو العيص : كنية .

ويقال : جرى به من عيصك ، أى من حيث كان .

والعيصاء : الشدة والحاجة كالعوصاء ، والياء معاقبة .

## فصل الغين

### مع الصاد

[ غ ص ص ]

أغصه : أشجاه .

وبريقه : أضجره .

واغتص المجلس بأهليه : امتلأ .

[ غ ف ص ]

المغافصة : المعازة ، كذا في النوادر .

[ غ م ص ]

غمص الله الخلق : نقصهم من الطول

والعرض والقوة والبطش ، فصغرهم وحقرهم .

ورجل غمص : ككثيف : عياب .

ويقال : أنا متغمص من هذا الخبر ، وذلك إذا كان خبرا يسره ، ويخاف ألا يكون حقا ، أو يخافه ويسره .

[ غ ن ص ]

غنص صدره غنوصا : ضايق ، كذا في اللسان .

[ غ و ص ]

الغوص : المغاص ، عن الليث <sup>(١)</sup> ، قال الأزهرى : لم أسمع ذلك إلا له <sup>(٢)</sup> .

والغائص : الهاجم على الشيء ، نقله الجوهري .

والغواص ، كرمان : جمع غائص .

وغوصه في الماء : غطه .

وهو يغوص على حقائق العلم ، وما أحسن غوصه عليها .

(١) العين ٤ / ٣٣ .

(٢) التهذيب ٨ / ١٥٨ .

## فصل الفاء

### مع الصاد

[ ف ح ص ]

الفَحْصُ : البَسْطُ .

والكَشْفُ .

والْحَفَرُ .

وما اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ .

ومَكَانُ قُدَّامِ الْعَرْشِ .

وفَحْصُ أُمِّ الرَّبِيعِ : ع بنو احي ايت  
أَعْتَاب .

« وَلَا سَمِعْتُ لَكَ فَحْصًا » (١) أَيْ وَقَعَ  
قَدَمٌ وَصَوْتُ مَشَى .

وَكِتَابُ : الْعَادَاةُ .

وَكَشْدَادُ : الْبَحَاثُ .

وفَحَصَ لِلخُبْزَةِ فَحْصًا : عَمِلَ لَهَا  
مَوْضِعًا فِي النَّارِ .

وَالْمَفْحَصُ : الْفَحْصُ .

وفَحَصَ الظُّبَى فَحْصًا : عَادَا سَادُوا شَدِيدًا  
وَالْأَعْرَفُ : مَحْصٌ .

وَأَفَاحِيصُ : نَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ ، عَنْ مُحَمَّدِ  
ابْنِ إِدْرِيسَ بْنِ أَبِي حَفْصَةَ .

[ ف ر ص ]

الْفُرْصَةُ . بِالضَّمِّ : النُّهْزَةُ ، وَقَدْ فَرَّصَهَا  
فَرَّصًا ، وَتَفَرَّصَهَا : أَصَابَهَا .

ج فُرْصٌ .

وَمِنَ الْفَرَسِ : سَجِيَّتُهُ ، وَسَبْقُهُ . وَقُوَّتُهُ .

وَلُغَةٌ فِي الْفِرْصَةِ ، بِالْكَسْرِ . لَخَرْقَةٍ .

أَوْ قُطْنَةٍ كَالْفِرْصَةِ ، بِالْفَتْحِ : كَلَاهُمَا  
عَنْ كُرَاعٍ .

بِالْفِرْصَةِ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْمِسْكِ

حَكَاهُ فِي الْبَصَرِيَّاتِ لَهُ . وَجَاءَ فِي بَعْضِ

الرُّوَايَاتِ : تُخَذَى فِرْصَةٌ مِنْ مِسْكِ .

وَالنُّوبَةُ تَكُونُ بَيْنَ الْقَرَمِ يَتَنَاوَبُونَهَا عَلَى

الْمَاءِ كَالْفَرِصَةِ ، كَلَاهُمَا عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَفْتَرِصَتِ الْوَرَقَةُ : أُرْعِدَتْ .

(١) مِنْ حَدِيثِ قَسٍ كَمَا فِي النِّهَايَةِ ٣ / ٤١٦ .

[ ف ر ف ص ]

الفرفاص ، بالكسر : الفحل الشديد  
الآخذ ، وقال اللحياني : هو الذي لا يزال  
قاعياً على كل ناقة ، وأورده المصنف  
بالقاف .

ورجل فرافص ورافصة ، بالضم : شديد  
ضخم شجاع .

والرافصة : أبو نائلة امرأة عثمان  
رضي الله عنه ، ليس في العرب من يسمى  
بالرافصة بالألف واللام غيره . كذا في  
اللسان ، وقال ابن بري : حكى القالي عن  
ابن الأنباري عن أبيه عن شيوخه قال :  
كل ما في العرب فرافصة بالضم إلا فرافصة  
أبا نائلة بفتح الفاء لا غير ، ونقل الصغاني  
عن ابن حبيب : كل اسم في العرب  
فرافصة مضموم الفاء إلا الفرافصة  
ابن الأحوص بن عمرو بن ثعلبة  
ابن الحارث بن حصن الكلبي ، فإنه مفتوح  
الهاء ، انتهى .

وفرص الرجل ، كمنى : شكاً فريسته .  
وافترض فلاناً ظلماً : اقتطعه ، أي  
تمكّن بالوقية في عرضه .

والمفراض : إشفى عريض الرأس  
تخصف به النعال يستعمله الحدادون .  
[ ٢٩٤ ب ] نقله ابن دريد عن بعضهم<sup>(١)</sup>

وهو ضخم الفريضة ، أي جرى شديداً

وفرأص - ككتان - واسمه سنان ، وهو  
ابن معن بن مالك بن أعصر جد لعمر  
ابن أحمد الشاعر ، هكذا قيده الشاطبي في  
معجم المرزبان ، وهو أبو بطن من باهلة ،  
والشاعر المذكور منهم ، وضبط المصنف  
في جد الشاعر ككتاب وهم ، وكذا تفريقه  
في موضعين - وهما واحد - وهم .

و : ع في ديار سعد العسيرة .

وككتاب : فراض بن عيسنة<sup>(٢)</sup> بن عوف  
ابن ثعلبة ، شاعر جاهلي ، نقله الحافظ .

(١) الجمهرة ٢ / ٣٥٧ .

(٢) في التبصر ١٠٧٠ « عتيبة » .

(٣) التكملة ومختلف القبائل ٣٠١ .

والحجاج بن فرافصة ، بالضم .

وفرافصة بن عمير الحنفي ، رأى عثمان .

وعُمير بن فرافصة ، بالفتح : مجهول .

[ ف ص ص ]

فَصُّ الماء : حَبَبُهُ .

ومن الخمر : ما يُرى مِنْهَا .

وفَصَّ العرق فصصاً : رَشَحَ .

وأَفَصَّ إليه من حقِّه شيئاً : أعطاه .

وما فَصَّ في يديه منه شيء ، أي ما حَصَلَ .

والفَصيصُ : التَّحَرُّكُ والالتواء .

وفَصَفَصَ دابَّتَه : أَطْعَمَهَا الفِصْفِصَةَ .

وهو حَرَّازٌ<sup>(١)</sup> الفُصُوصُ ، إذا كان يُصِيبُ

في رأيه كثيراً وفي جوابه .

وفُصَّةٌ ، بالضم : قِطْعَةٌ على قَرْنِ سَخٍ من بَعْلَبَكْ .

وأبو مُحَمَّد الطَّيِّبُ بنُ إِسْمَاعِيلَ  
ابنِ حَمْدُونِ البَغْدَادِيِّ يُعْرَفُ بالفَصَّاصِ ،  
أَخَذَ الْقِرَاءَةَ عَرَضاً عَنْ الْبِزْزِيِّ ، ذَكَرَهُ  
الدَّانِي .

وقد يَجْمَعُ الفَصُّ عَلَى أَفْصٍ ، وفَصَّاصٍ  
- بالكسر - كلاهما عن اللَّيْثِ<sup>(٢)</sup> .

[ ف ع ص ]

الْفَعُصُ . بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْإِنْفِرَاجُ .

وَانْفَعَصَ الشَّيْءُ : انْفَتَقَ . وَاَنْفَعَصَتْ  
عَنِ الْكَلَامِ : انْفَرَجَتْ .

[ ف ق ص ]

فَقَّصَ الْبَيْضَةَ تَفْقِيساً : كَسَرَهَا ،  
وَتَفَقَّصْتُ عَنِ الْفَرْخِ ، وَاَنْفَقَصْتُ .

وَفَقَّصَتِ النَّعَامَ بَيِّضَهَا عَلَى رِثْلَانِهَا<sup>(٣)</sup> :  
قَاضَتْهُ قَيْضاً عِنْدَ التَّفْرِيحِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « حَرَار » ، وَفِي « نَجَاح » « حَرَار » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ .

( ٢ ) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ( فَصَص ) ٧ / ٨٩ ، ٩٠ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « رِبْلَانِهَا » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّجَاحِ ، وَالرِّثْلَانُ جَمْعُ رِثْلٍ بِالْفَتْحِ ، وَرِثْلَانُهَا ( الْقَامُوسُ - رِثْلَانُ ) .

وَقُفُوصٌ ، كَصَبُورٍ : ع في قَوْلِ عَلِيٍّ ،  
كأنَّ وجدَ بِخَطِّ الْأَزْهَرِيِّ ، والصُّوَابُ تَقْدِيمُ  
القَافِ عَلَى الْفَاءِ<sup>(١)</sup> .

## [ ف ي ص ]

فَاصٌ يَفِيضُ : بَرَقَ .  
أَوَاسْتَفَاصٌ : بَرِحَ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ وَأَنْشَدَ  
الْأَعَشَى :

وَقَدْ أَعْلَقَتْ حَلَقَاتُ الشَّبَابِ  
فَأَنَّى لِي الْيَوْمَ أَنْ أَسْتَفِيصَا<sup>(٢)</sup>

## فَصْلُ الْقَافِ

### مع الصاد

## [ ق ب ص ]

الْقَبِيصَةُ : مَا تَنَاوَلْتَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْتَرَابُ الْمَجْمُوعُ ، كَالْقَبِيصِ .

وَبِلَا لَامٍ : وَالِدٌ وَهَبَ ، وَرَجُلٌ آخَرُ  
رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَبَّاسٍ ، وَابْنُ جَلٍّ ، وَالْمَخْزُومُ

صَحَابِيُّونَ ، الْأَخِيرُ يُقَالُ هُوَ الَّذِي صَنَعَ  
مِنْهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
وَلِيَّاسُ بْنُ قَبِيصَةَ الطَّائِي تَابِعِيٌّ ، ذَكَرَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَذَكَرَ الْمَصْنُفُ وَالِدَهُ .

وَقَبِيصَةُ بْنُ عَقْبَةَ السَّوَّائِي مِنْ رِجَالِ  
الشَّيْخَيْنِ ، مَاتَ بِالْكُوفَةِ سَنَةَ ٢١٧<sup>(٣)</sup> .

وَقَبِصُ النَّمْلِ ، بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ :  
مُجْتَمَعُهُ .

وَالْقَوَابِصُ : الطَّوَائِفُ وَالْجَمَاعَةُ ،  
وَاحِدُهَا [ ١ / ٢٩٥ ] قَابِصَةٌ .

وَالْقَبِصُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ .

وَهُمْ يَقْبِصُونَ قَبْصًا : أَيِ يَجْتَمِعُ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ مِنْ شِدْقٍ أَوْ كَرْبٍ .

وَالْأَقْبِصُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسُ .

وَقَبَصَ الْغُلَامُ : شَبَّ وَارْتَفَعَ .

وَكَجْهَيْنَةٍ : ع .

وَعَبِيدُ بْنُ نِمْرَانَ الْقَبِصِيُّ<sup>(٤)</sup> ، مُحَرِّكَةٌ ،

(١) لم يرد في (فحص) ، و(فحص) بالتهذيب ٨ / ٢٨٠ ، وورد بتقديم القاف على الفاء في (غلا)  
٨ / ١٩٢ في بيت علي :

يَنْفَحُ مِنْ أَرْدَانِهَا الْمِسْلُ وَالْعَدُوُّ وَالْغُلُوِيُّ وَلُبْنَى قَفُوصُ  
وَالْهَيْتُ فِي دِيْوَانِ عَلِيِّ بْنِ زَيْدٍ ٧١ وَفِيهِ « الْغَارُ » مَكَانُ « الْغُلُوِيِّ » .

(٢) اللسان في الديوان ٢٠٥ « أغلقت »

(٣) في التهذيب ١١٨٠ « القبضي » .



رُعَيْنِيَّ ، شَهِدَ فَتَحَ مِصْرَ ، وَابْنُ زِيَادَ ،  
رَوَى عَنْهُ حَيَّوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ .

[ ق ر ص ]

المَقَارِصُ : أَرْضُونَ تُنَبِّتُ الْقُرَاصَ .

وَالْأَوْعِيَةُ الَّتِي يُقَرَّصُ فِيهَا اللَّبَنُ ، الْوَاحِدَةُ  
مِقَرَّصَةٌ ، قَالَ الْقَتَالُ الْكِلَابِيُّ :  
وَأَنْتُمْ أَنْاسٌ تُعْجَبُونَ بِرَأْيِكُمْ  
إِذَا جَعَلْتُمْ مَا فِي الْمَقَارِصِ تَهْلِكُ (١)

وَكَمُعَظَمٌ : الْمُقْطَعُ الْمَأْخُوذُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ  
وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ : « أَنَّهُ  
قَضَى فِي الْقَارِصَةِ وَالْقَامِصَةِ وَالْوَاقِصَةِ (٢)  
بِالدِّيَةِ أَثْلَاثًا » هُنَّ ثَلَاثُ جَوَارٍ كُنَّ يَلْعَبْنَ  
فَتَرَاكِبْنَ فَقَرَصَتِ السُّفْلَى الْوُسْطَى فَقَمَصَتْ  
فَسَقَطَتِ الْعُلْيَا فَوُقِصَتْ عَنْقُهَا فَجَعَلَ ثُلْثِي  
الدِّيَةِ عَلَى الثَّنَتَيْنِ . وَأَسْقَطَ ثُلُثَ الْعُلْيَا  
لَأَنَّهَا أَعَانَتْ عَلَى نَفْسِهَا .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ (٣) »

أَيَّ جَاوَزَ إِلَى أَنَّ حَمَضَ . يُضْرَبُ فِي تَفْاقُمِ  
الْأَمْرِ وَاشْتِدَادِهِ ، أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْقِرَاصُ . كَكِتَابٍ : جَمْعُ الْقَرِصِ ،  
بِمَعْنَى الرِّغِيفِ .

وَبَيْنَهُمَا مُقَارَصَاتٌ .

وَنَبِيذٌ قَارِصٌ : يَحْلِيهِ اللِّسَانُ ، وَفِيهِ  
قُرُوصَةٌ .

وَقَرَصَتْهُ الْحَيَّةُ . وَهُوَ مَقْرُوصٌ .

وَلِجَامٌ قَرَّاصٌ ، وَقُرُوصٌ : يُؤْذِي الدَّابَّةَ .  
وَقَرَصَهُ الْبَرْدُ ، وَبَرْدٌ قَارِصٌ ، وَقَرِصُ الْمَاءِ :  
بَرْدُهُ ، وَالسَّيْنُ فِي هَوْلَاءُ لُغَةٌ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي نَصْرِ الْحَرِيرِيِّ (٤) :  
يَعْرِفُ بِأَبْنِ الْقَارِصِ وَأَخُوهُ الْحَسَنُ سَمِعَا  
مِنْ ابْنِ الْحُصَيْنِ .

وَقُورِصٌ ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الرَّاءِ : قَوْمٌ  
مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ .

(١) الديوان ٥٠ ، وَاللِّسَانُ .

(٢) علق الزجاجي على هذا اللفظ بعد أن أورد الحديث بقوله « أصل الوقص : الدق ، وكل شيء دقته فقد وقصته  
وكان السبيل أن يقال : الموقوصة ، لأنه يقال : وقصت فهي موقوصة ، ولكنه جاء بلفظ الفاعل على معنى مفعول ، كما  
قيل ماء دافق بمعنى مدافق وعيشة راضية بمعنى مرضية » (أخبار أبي القاسم الزجاجي ٢٠٨) .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣٤٢ وجميع الأمثال ٢ / ٢١ والمستقصى ٢ / ١٥٨ .

(٤) في التبصير ١٠٦٥ « الجرمي » .

[ ق ر م ص ]

القَرَمَصُ ، كَعَلَبِطٍ : اللَّبَنُ القَارِصُ ،  
عن أبي عمرو .

وكَعُصْفُورٍ : حُفْرَةُ الصَّائِدِ ، وتَقَرَمَصُهَا :  
دخل فيها ، عن ابن دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> ، أو تَقَرَمَصَ  
السَّبْعُ : دخلها للاصْطِيَادِ ، ومنه في  
مُنَاطَرَةِ ذِي الرِّمَّةِ ورُؤْيَا : مَا تَقَرَمَصَ سَبْعٌ  
قُرْمُوصًا إِلَّا بِقَضَاءٍ .

وقَرَمَصَ القَرَامِصَ وتَقَرَمَصَهَا : عملها .  
وقَرَامِصَ ضَرَعَ النَّاقَةِ : بَوَاطِنُ أَفْخَازِهَا  
ومن الأَمْرِ : سَمِعْتُهُ مِنْ جَوَانِبِهِ . عن  
ابن الأَعْرَابِيِّ ، واحِدُهَا قُرْمُوصٌ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « القَرَمَصُ والقَرَمَاضُ  
بِكُسْرِهِمَا : حُفْرَةٌ وَابْتِغَاءٌ » <sup>(٢)</sup> هو مُخَالِفٌ  
لِلنُّصُوصِ . في كِتَابِ اللَّيْثِ : القَرْمُوصُ  
بِالضَّمِّ <sup>(٣)</sup> . وفي كِتَابِ الجَمْهَرَةِ : القَرَمَاضُ

وقَوْلُ المُصَنِّفِ في مَعْنَى القَارِصِ :  
« أَوْ حَامِضٌ يُحْلَبُ عَلَيْهِ حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى  
تَذْهَبَ الحُمُوضَةُ » . هذا خَطَأٌ وَأَخَذَهُ  
من العَبَابِ . ونَصُّهُ في شَاهِدِ القَارِصِ :

قال أبو النجْم يَصِفُ رَاعِيَا :

\* مَا ذَاقَ ثُفْلًا مُنْذُ عَامٍ أَوَّلِ \*

\* إِلَّا مِنَ القَارِصِ وَالمُمَحَّلِ <sup>(٤)</sup> \*

قال : المُمَحَّلُ : الَّذِي قَدْ أَخَذَ طَعْمًا وَهُوَ  
دُونَ القَارِصِ .

وقِيلَ : هُوَ الحَامِضُ يُحْمَلُ <sup>(٥)</sup> عَلَيْهِ  
حَلِيبٌ كَثِيرٌ حَتَّى تَذْهَبَ عَنْهُ الحُمُوضَةُ .  
فهو سِمَاكُ هَذِهِ العِبَارَةِ في مَعْنَى المُمَحَّلِ  
اِسْتِطْرَادًا لِلاَقَارِصِ .

والقَرَمِصُ ، كَجُمَيْرٍ : عُشْبٌ رِبْعِيٌّ ،  
وَكَانَ القَرَمَاضُ الَّذِي ذَكَرَهُ المُصَنِّفُ .

( ١ ) العَبَابُ .

( ٢ ) في التَّاجِ « حَلَبٌ » ، وَالمُنْتَبِثُ كَمَا فِي العَبَابِ .

( ٣ ) الجَمْهَرَةُ ٣ / ٣٤٠ وعَرَفَهَا أَنَّهَا « حَفِيرَةٌ يَدْخُلُ فِيهَا الرَّجُلُ وَيَكْتَنُ مِنَ الْهَرْدِ » وَمِثْلُهُ فِي ٣ / ٣٨٥ و ١ / ٢٦٠

بِاخْتِلَافٍ فِي الْأَلْفَاظِ بِالْمَوْضِعِينَ ، وَهُوَ دَرِيْفُ صَاحِبِ الْقَامُوسِ لِلْقَرَمَصِ وَالْقَرَمَاضِ ، بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

( ٤ ) تَكْلِمَةُ اللَّيْثِ كَمَا فِي الْقَامُوسِ « الْجُوفُ ، ضَبْعَةُ الرَّأْسِ ، يَسْتَلْقِي فِيهَا الْبَصَرُ » .

، ن . ، ٢٤٧ / وَالضَّبْعُ بِالْقَلَمِ .

بالكسر<sup>(١)</sup> . ثم اتفقا وقالآ : حُمْرَةٌ وَابِيعَةٌ  
إلى آخره ، وَأَمَّا الْقَرْمُصُ - بالكسر - فلم  
أَجِدْهُ فِي نَصُوصِهِمْ .

وَالْقَرْمُوصُ ، كَحَلْزُونٍ : بِمِصْرٍ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

### [ ق ر ن ص ]

الْقَرَانِصَةُ : الشَّجَعَانِ الْمُجَرِّيُونَ فِي  
الْقُرُونِيَّةِ ، الْوَاحِدُ قُرْنَاصٌ ، بِالضَّمِّ .

وَعَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ قُرْنَاصٍ مِنْ شُشْيُوخِ  
الشَّرَفِ الدَّمِيَّاطِيِّ .

### [ ق ص ص ]

الْقَصُّ : الْبَيَانُ .

وَبِلَا لَامٍ : د بِسَاحِلِ بَحْرِ الْهِنْدِ ،  
مُعَرَّبٌ كَجَ ، ذَكَرَهُ الْمَصْنِفُ فِي السِّينِ .  
وَالْقَاصُّ الْخَطِيبُ ، وَبِهِ فُسْرٌ : « لَا يَقُصُّ  
إِلَّا أَمِيرٌ أَوْ مَأْمُورٌ أَوْ مُخْتَالٌ »<sup>(٢)</sup> ج :  
قُصَاصٌ .

وَالْقَصَصُ ، مَحْرُكَةٌ<sup>(٣)</sup> : الْخَبَرُ الْمَقْصُوصُ  
وُضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ .

وَقَصَصُ الشَّاةِ ، مَا قُصَّ مِنْ صَوْفِهَا .  
وَقَصَصَ الشَّعَرَ وَقَصَّاهُ ، عَلَى التَّخْوِيلِ :  
قَصَّاهُ .

وَقَصَاصَةُ الشَّعْرِ وَغَيْرُهُ ، بِالضَّمِّ : مَا قُصَّ  
مِنْهُ ، عَنِ الدَّحْيَانِيِّ .

وَطَائِرٌ مُقْصُوصُ الْجَنَاحِ .

وَمَقْصُ الشَّعْرِ : قُصَاصُهُ حَيْثُ يُؤْخَذُ  
بِالْمَقْصِ .

وَقَدْ افْتَقَصَ وَتَقَصَّصَ وَتَقَصَّى ، وَشَعَرَ  
قَصِصٌ وَمَقْصُوصٌ .

وَقَصَّ النَّسَاجُ الثَّوْبَ : قَطَعَ هُدْبَهُ .

وَقَصَّه يَقْصُهُ : قَطَعَ أَطْرَافَ أُذُنَيْهِ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : وَلَدَ لِمَرْأَةٍ مِقْلَاتٍ  
فَقِيلَ لَهَا : قُصِّيه [ ٢٩٥ / ب ] فَهُوَ أُخْرَى  
أَنْ يَعِيشَ لَكَ ، أَيْ خَذَى مِنْ أَطْرَافِ أُذُنَيْهِ  
فَفَعَلْتُ فَعَاشَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَلْزَمَ لَكَ  
مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ »<sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَبَخَطَّ أَبَى سَهْلٍ : « شَعِيرَاتِ قَصِّكَ » ،  
وَيُرْوَى : « مِنْ شَعْرَاتِ قَصِّكَ » ، قَالَ :

(١) الجمهرة ٢ / ٣٤ ، ٣٨٥ وفي المَوْضِعَيْنِ « الْقَرْمَاصُ وَالْقَرْمُوصُ » .

(٢) النهاية ٤ / ٧٠ .

(٣) في التاج « بِالْفَتْحِ » .

(٤) الْأَمْثَالُ لِأَبِي عَمِيْلَةَ ١٤٣ .

وذلك أنها كلما جُرَّتْ نَبِيتٌ ، قال الصَّغَانِيُّ :  
يراد أنه لا يفارقك ولا تستطيع أن تُلْقِيَه  
عَنكَ ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَنْتَفِي مِنْ قَرِيبِهِ ،  
وأيضاً لِمَنْ أَنْكَرَ حَقًّا يُلْزِمُهُ مِنَ الْحُقُوقِ <sup>(١)</sup>  
وخرج فلانٌ قَصَصًا في إثر فلان : اقتَصَّ  
أَثَرَهُ .

وكأَمِيرٍ : نَبِيتٌ يَنْبُتُ في أَصُولِ الْكَمَةِ  
وَيَتَّخِذُ مِنْهَا الْغِسْلُ ، الواجِدَةُ بها : ج  
بصائِص .

وي المثل : « هو أعلم بمنْ بَيت  
القَصَصِيص » <sup>(٢)</sup> يُضْرَبُ لِلْعَارِفِ بِمَوْضِعٍ  
حَاجَتِهِ .

وَلُغْبَةُ لَهُمْ يَقَالُ لَهَا : قَاصَّةٌ .  
وَحَكَّى بِمَعْصُومٍ : قُوَّصَ زَيْدٌ مَا عَلَيْهِ ،  
قال ابن بريده : عِنْدِي أَنَّهُ فِي مَعْنَى حُوسِبَ

بِمَا عَلَيْهِ ، إِلَّا أَنَّهُ عُدِّي بِغَيْرِ حَرْفٍ ، لَأَنَّ  
فِيهِ مَعْنَى الْأَغْرِمِ وَنَحْوَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْقَصَاصُ ، كَسَحَابٍ : ضَرْبٌ مِنَ  
الْحَمِضِ ، وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ .

وَالْقَصَاصُ كَكَتَّانٍ : الْجِيَارُ <sup>(٤)</sup>

وَأَخْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ النُّعْمَانِ الْقَصَاصُ  
الْأَصْبَهَانِيُّ ، صَاحِبُ أَبِي بَكْرٍ بْنِ الْمُقْرِئِ .

وَالْقَصَصَاصُ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَمِضِ ، قَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ : هُوَ دَقِيقٌ ضَعِيفٌ أَصْفَرُ  
اللونِ ، وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَصَصَاصُ :  
أَشْنَانُ الشَّجَرِ .

وَمَا يَقِصُّ فِي يَدِهِ ، أَيْ مَا يَبْرُدُ وَمَا يَثْبُتُ  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْفَاءِ .

وَذُو الْقَصَّةِ ، بِالْفَتْحِ ، الَّذِي ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ هُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ وَعِشْرِينَ مِثْلًا مِنَ  
الْمَدِينَةِ ، ثُمَّ قَالَ : وَذُو الْقَصَّةِ : مَاءٌ فِي  
أَجَا لِبْنِي طَرِيفٍ ، وَهَكَذَا ذَكَرَ الصَّغَانِيُّ <sup>(٥)</sup>

(١) المهاب .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٤٢ .

(٣) المحكم ٦ / ٦٧ .

(٤) هجاء التاج : « والقصاص : لغة في القصص ، اسم كالجيار » .

(٥) المهاب .

أيضا، والصواب أن الماء هو القصة ،  
وأما ذو القصة فاسم الجبل الذي فيه هذا  
الماء، وهو قريب من سلمى عند سقف  
وغصور<sup>(١)</sup> .

ويقال : عَصَّ بِقُصَايِصٍ كَيْفِيهِ<sup>(٢)</sup>  
- كغراب - أى مُنتَهَاهِمَا حَيْثُ التَّقْيَا .

وقاصصته بما كان لى قبيله : حَبِشْتُ  
عنه مثله، نقله الزمخشري .

وأبو إسحاق إبراهيم بن موهوب بن علي  
ابن حمزة السلمى ، عُرف بابن المقصص  
- كمحدث - من شيوخ ابن عساكر ، مات  
سنة ٥٥٩ ، وعنه أبو البركات كتائب  
ابن علي ، كتب عنه السلفى فى « معجم  
السفر » .

وقول المصنف : « اقتص فلانا :  
سأله أن يُقصه ، كاستقصه » ، هكذا فى

سائر النسخ وهو خطأ صوابه : استقصه :  
سأله أن يُقصه منه ، وأما اقتصه فمعناه  
تبع أثره ، هذا هو المعروف عند أهل  
اللغة ، وإنما غره يساق « العباب » حيث  
قال : « تقصص أثره مثل قصه واقتصه .  
واستقصه : سأله أن يُقصه » فظن أن  
استقصه معطوف على اقتصه وليس كذلك .  
بل هى جُملة على إحادة ، وقد تم الكلام  
عند قوله : « واقتصه » فتأمل .

## [ ق ع ص ]

القَعَصُ ، محركة : الموت الوحى ،  
لغة فى القَعَصِ ، بالفتح .

وأقصه : أجهز عليه ، والاسم منه  
القِصَصَةُ ، بالكسر : عن ابن الأعرابى ،  
وأنشد لابن زَيْنَم :

هذا ابنُ فاطمة الذى أُنْفَاكُمُ

ذَبْحًا وَمِيتَةً قِصَصَةٍ لَمْ تُذْبَحِ<sup>(٣)</sup>

( ١ ) فى الأصل « شقف وغصور » متفقاً مع التاج وصوبه محققه عن معجم البلدان ( قصة ، وسقف ، وغصور )  
« وذو القصة » الذى بقرب المدينة موضع ثالث غير اللذين ذكرهما صاحب القاموس ، وهو فى بلاد بنى ثعلبة بن سعد  
( انظر : نظرات فى كتاب تاج 'مروس' ١ / ٣٨٣ ) .

( ٢ ) فى الأصل « كفيه » ، والمثبت من الأساس .

( ٣ ) اللسان .

وَأَقْعَصُهُ بِالرُّمَحِ : طَعَنَهُ طَعْنًا وَحِيًّا -  
كَقَعَصِهِ - أَوْ حَفَزَهُ .

وَكَمِ حَرَابٍ : الشَّاةُ الَّتِي بِهَا الْقُعَاصُ .  
وَهُوَ دَائِلٌ قَاتِلٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَخَذْتُ مِنْهُ الْمَالَ قَعَصًا ، أَيْ غَلَبَةً ،  
وَقَعَصْتُهُ إِيَّاهُ : اعْتَزَزْتُهُ .

وَالْمُقَاعَصَةُ<sup>(١)</sup> : الْمُعَاوَاةُ .

وَالْقُعُصُ : الْمُفْكَكُ فِي الْبُيُوتِ ، عَنْ  
كُرَاعٍ ، أَوْ هُوَ بِالضَّمَادِ .

وَالْأَقَاعِصُ : ع فِي سِعْرِ عَلِيِّ بْنِ الرَّقَاعِ :  
بَيْنَ الْأَقَاعِصِ وَالسُّكْرَانِ قَدْ دَرَسَتْ  
مِنْهَا الْمَعَارِفُ طَرًّا مَا بِهَا أَثَرُ<sup>(٢)</sup>

[ ق ف ص ]

الْقَفْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْوُثْبُ ، وَجِدَ كَذَلِكَ  
فِي بَعْضِ نُسَخِ الصُّحُوحِ .

وَالْقُلَّةُ يَلْعَبُ بِهَا الصَّبِيَّانُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
لَسْتُ مِنْهَا عَلَى ثِقَةٍ<sup>(٣)</sup> .

وَحَيْلٌ قَفْصَى : جَمْعُ قَفِصٍ ، كَجَرَبَى  
جَمَعَ جَرَبَ ، قَالَ زَيْدُ الْخَيْلِ :

كَأَنَّ الرَّجَالَ التَّغْلِييَّيْنَ خَلْفَهَا  
قَنَافِدُ قَفْصَى عُلِقَتْ بِالْجَنَائِبِ<sup>(٤)</sup>

وَالْمُقَفَّصُ ، كَمُكْرَمٍ : مَنْ شُدَّتْ  
يَدَاهُ وَرِجْلَاهُ .

وَبَعِيرٌ قَفِصٌ ، كَكَتِفٍ : مَاتَ مِنْ  
حَرٍّ .

وَالْقَافِصَةُ : [ ٢٩٦ / أ ] اللَّثَامُ أَوْ ذَوُو  
الْعُيُوبِ ، عَنِ الْخَطَّابِيِّ<sup>(٥)</sup> .

وَالْقَفَاصُ : مَنْ يَتَعَانَى عَمَلَ الْأَقْفَاصِ .  
وَقَفَصَهُ الْبَرْدُ : أَوْجَعَهُ .

وَالْوَجَعُ : أَيَّسَهُ .

[ ق ل ص ]

قَلَصَهُ الْبَرْدُ يَقْلِصُهُ : حَرَّكَهُ ، عَنْ  
يُونُسَ .

وَقَلَصَ الْغُلَامُ قُلُوصًا : تَمَبَّ وَتَمَيَّ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْمُعَاقَصَةُ » تَحْرِيفٌ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( الْأَقَاعِصُ ) .

( ٣ ) الْحَكَمُ ٦ / ١٣٠ .

( ٤ ) شَعْرُ زَيْدِ الْخَيْلِ ١٧٤ وَفِيهِ « عُلِقَتْ بِالْحَقَائِبِ » وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٥ ) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ ٢ / ٤٣١ .

والدَّمَعُ : ارْتَفَعَ وَذَهَبَ ، كَقَلَّصَ  
تَقْلِيصًا .

والضَّرْعُ : اجْتَمَعَ .

والْبِشْرُ : ارْتَفَعَتْ إِلَى أَعْلَاهَا ، وَنَزَحَتْ  
ضِدَّ ، أَشَارَ إِلَيْهِ الزَّمْخَشَرِيُّ .

والقَوْمُ عَنِ الدَّارِ : خَفُّوا رِحَانَهُمْ  
قُلُوصًا .

وقال ابن بَرِّي : فَاَصَّ قُلُوصًا :  
ذَهَبَ .

والْقَالِصُ : الْبَائِسُ ، انْتَمَدَ ثِيَابُ :

\* وَعَصَبَ عَنْ نَسْوِيَّةٍ تَبَالِصُ (١) \*

قال : يُرِيدُ أَنَّهُ سَمِعَ فَقَدْ بَانَ مَوْضِعُ  
النِّسَاءِ .

وظِلَّ قَالِصٌ : نَاقِصٌ .

وقال سَمُورٌ : الْقَالِصُ مِنَ الثِّيَابِ : الْمُسْتَحَرُّ  
الْقَصِيرُ .

وَالْقُلُوصُ : التَّدَانِي وَالانْضِمَامُ وَالانْزِوَاءُ  
كَالتَّقْلِصِ وَالتَّقْلِيصِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقُلَّصَ قَمِيصَهُ تَقْلِيصًا : شَمَرَهُ ،  
وَقُلَّصَ هُوَ ، لَزِمَ مُتَعَدٍّ ، وَقِيلَ : تَقْلَّصَ .

وَقَمِيصٌ مُقْلَّصٌ ، كَمَا حَدَّثَ (٢) .

وَدِرْعٌ مُقْلَّصَةٌ : مَجْتَمِعَةٌ مُنْضَمَةٌ ، يُقَالُ :  
قَلَّصْتُ الدِّرْعَ ، وَتَقْلَّصْتُ ، وَأَكْثَرُ  
مَا يُقَالُ فَمَا يَكُونُ إِلَى فَوْقِ .

وَفَرَسٌ مُقْلَّصٌ ، كَمَا حَدَّثَ : طَوِيلُ  
الْقَوَائِمِ مُنْضَمٌ الْبَطْنِ ، وَقِيلَ : مُشْرِفٌ  
مُشَمَّرٌ ، قَالَ بِشَرٌ :

يُضَمَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهوَ نَهْدٌ

أَقْبَبُ مُقْلَّصٌ فِيهِ اقْوِرَارٌ (٣) .

وَقَلَّصَتِ النَّاقَةُ تَقْلِيصًا : لَتَمَحَتْ ،  
وَكَذَلِكَ شَمَلَتْ بَعْدَ أَنْ كَانَتْ حَائِلًا .

وَالذَّيِيرُ (٤) : ذَهَبَ مَاوَدُ .

( ١ ) المحكم ١٢٦ / ٦ واللسان .

( ٢ ) ضبط بالقلم في التاج بفتح اللام المشددة .

( ٣ ) دبوائه ٧٧ والصحاح واللسان .

( ٤ ) في اللسان والتاج « وَقُلَّصَ الذَّيِيرُ ... » بفتح اللام دون تشديدها .

والْقَلْصُ ، بِالْفَتْحِ : كثرة الماء ،  
وَقَلَّتْهُ ، ضِدٌّ .

وَبِئْرُ قَلْوَصٍ : لها قَلْصَةٌ ، ج قَلَائِصُ .

وَالْقُلُوصُ : النَّاقَةُ سَاعَةً تُوضَعُ .

وَنَهْرٌ جَارٍ : تَنْصَبُ إِلَيْهِ الْأَقْدَارُ  
وَالْأَوْسَاخُ . وَأَهْلُ الشَّامِ يَسْمُونَهُ الْقَلُوطَ ،  
بِالطَّاءِ .

وَالْقَلْصُ وَالنَّزْلُ ، بِالْفَتْحِ فِيهِمَا :  
أَسْمَانُ مَنْ أَقْلَصَتِ النَّاقَةُ وَأَنْزَلَتْ ، إِذَا  
غَارَتْ أَوْ نَزَلَ لَبْنُهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ مَنَافٍ  
ابْنِ رَبِيعِ الْهَلْدِيِّ :

فَقَلَصِي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَهُ

وَشَرِي لَكُمْ مَا عَشْتُمْ ذُو دَغَاوِلٍ<sup>(١)</sup>

وَفِي اللُّسَانِ : قَلَصِي : انْقِصَاضِي ،  
وَنَزَلِي : اسْتِثْنَائِي ، وَفِي الْعُبَابِ : نَزَلُهُ  
وَقَلْصُهُ : خَيْرُهُ وَشَرُّهُ ، وَفِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ  
عَنِ الْبَاهِلِيِّ : أَيُّ تَشْمِيرِي وَنُزُولِي . أ

وَكُتَّتَانِ : حَالِبُ الْقُلُوصِ ، كَالْمِقْلَاصِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٢)</sup> .

وَالْمِقْلَاصُ : النَّاقَةُ السَّمِينَةُ السَّنَامُ .

أَوِ اللَّي لَا تَسْمَنُ إِلَّا فِي الصَّيْفِ .

أَوِ اللَّي تَسْمَنُ وَتُهْزَلُ فِي الشِّتَاءِ .

وَأَقْلَصَ الظِّلُّ : لَغَةً فِي قَلْصَ ، عَنْ  
الْفَرَاءِ .

وَقِلَاصُ النَّجْمِ ، بِالْكَسْرِ : هِيَ عَشْرُونَ  
نَجْمًا الَّتِي سَاقَهَا الدَّبْرَانُ فِي خِطْبَةِ الشُّرَيَّا  
كَمَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ .

وَقِلَاصُ الشَّلَجِ : هِيَ السَّحَابُيبُ الَّتِي  
تَأْتِي بِهِ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَلْصَةُ الْبِشْرِ ، بِالْفَتْحِ لَغَةً فِي التَّخْرِيكِ ،  
جَمْعُهُ قَلْصٌ كَحَلْقَةٍ وَحَلَقٍ ، قَالَ ابْنُ بَرِّ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَجْدَابِيِّ عَنْ بَعْضِ أَهْلِ اللُّغَةِ .

وَقَالَ أَغْرَابِيُّ : فَمَا وَجَدْتُ فِيهَا إِلَّا  
قَلْصَةً مِنَ الْمَاءِ ، بِالْفَتْحِ : أَيُّ قَلِيلًا .

وَيُجْمَعُ الْقُلُوصُ ، بِضَمَّتَيْنِ جَمْعُ  
قُلُوصَ ، أَيْضًا عَلَى قُلُوصَانِ ، بِالضَّمِّ .

وَبُنُو الْقَلِصِيِّ بِالْفَتْحِ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي  
الْحُسَيْنِ ، مَسْكَنُهُمْ حَوَالَى وَادِي زَبِيدِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ٦٨٥ وفيه « ما علمتم » بدلا من « قد وجدتم » واللسان .

(٢) العباب عن الليث ، ولم يرد في العين (قلص) ٦٢/٥ - ٦٣ .



وقال الصَّغَانِيُّ : قالوص : موضعٌ  
بمصر ، وهم يقولون قُلُوصٌ <sup>(١)</sup> ، انتهى ،  
أى بالضمِّ وكأنَّهُ يُريدُ قُلُوصَه <sup>(٢)</sup> بزيادة  
الثَّوْن [والهاء] <sup>(٣)</sup> ، فإن كان كذلك فهي  
ة من أعمال البهنسا

## [ ق م ص ]

فَصَصَتِ النَّاقَةُ بِالرَّدِيفِ قَمَصًا : مَضَتْ  
به نَشِيطَةً <sup>(٤)</sup> .

وإنَّهُ لَحَسَنُ الْقِمَصَةِ ، بالكسر ، عن  
اللَّحْيَانِيِّ .

وتَقَمَّصَ فِي النَّهْرِ : تَقَلَّبَ وَانْغَمَسَ ،  
وَالسَّيْنُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَقَمَّصَ الثَّوْبَ تَقْمِصًا : قَطَعَ مِنْهُ  
قَمِصًا .

وَيُقَالُ : قَمَّصَ هَذَا الثَّوْبَ ، كَمَا يُقَالُ ،

قَبَّ هَذَا الثَّوْبَ ، أَيْ أَقْطَعَهُ قِبَاءً ، (٢٩٦/ب)  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالْقَامِصَةُ : النَّاقِزَةُ <sup>(٥)</sup> بِرِجْلَيْهَا .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّهُ لِقَامِصُ الْعُرُقُوبِ ،  
وَذَلِكَ إِذَا شَنَجَ نَسَاهَ فَقَمَصَتْ رِجْلُهُ ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ لِلْكَذَّابِ : إِنَّهُ لَقَمُوصُ الْحَنْجَرَةِ ،  
حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنْ كِرَاعٍ .

وَتَقَامِصُ الصَّبِيَّانِ ، وَبَيْنَهُمَا مَقَامِصَةٌ .

وَأَبُو الْقَاسِمِ الْحُسَيْنُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ  
ابْنِ أَبِي مَنْصُورٍ <sup>(٦)</sup> الْقَمَّاصُ ، كَثَمَدَادُ :  
مَنْ شُيُوخِ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، نُسِبَ إِلَى بَيْعِ  
الْقَمِصَانِ .

وَمُنْيَةُ الْقَمَّاصِ ، كُسْكُرٌ : ٥ بِمِصْرٍ  
قُرْبَ مُنْيَةِ بَنِي <sup>(٧)</sup> سَلْسِيلٍ ، مِنْهَا :  
الْجَلَالُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ أَحْمَدَ الْقَمَّاصِيَّ ،  
مَنْ شُيُوخِ الْجَلَالِ السُّيُوطِيِّ .

- ( ١ ) الكلمة ، وفيه « قلووص » بفتح القاء ، ضبط قلم ، ومعجم البلدان ( قالوص ) ولم تضبط فيه القاف من « قلووص » .
- ( ٢ ) رسمت في معجم البلدان « قلووسنا » بفتح القاف وضم اللام ، وفي التحفة ١ « قلووسنا » بفتح القاف واللام وسكون الواو وفتح السين .
- ( ٣ ) زيادة من التاج .
- ( ٤ ) كذا في الأصل ولم يضبط الفعل ، وعبارة الأساس « قمصت [ بالتضمين ] الناقة بالرديف : مضت به نشيطاً » وإذا كان الزحشرى لم يذكر المصدر فالقياس أنه « قمصيا » .
- ( ٥ ) كذا في الأصل وفي النهاية ٤ / ١٠٨ واللسان « الناقرة » .
- ( ٦ ) في التاج « وأبو الفتح الحسين بن أبي القاسم بن أبي سعد » .
- ( ٧ ) كذا في الأصل متفقاً مع التحفة ٥٩ وفي التاج « ابن » .

## [ ق ن ص ]

القَنِيصُ ، كَأَمِير : جماعة القنايص ،  
عن ابنِ جنِّي ، ومِثْلُ فَعِيلٍ جمعاً :  
الكَلِيبُ والمَعِيزُ ، وهم القنايص ، كَرُمَان .  
والقنايص : [ الصَّيَّادُونَ <sup>(١)</sup> ] .

والقنايصُ أيضاً : الأراذلُ .

وفَنَّصُ بْنُ مَعْدٍ بنِ عَدْنَانَ ، ضبطه  
الدِّصْنُفُ بالتَّخْرِيكِ ، وضبطه ابنُ الجَوَانِي  
النَّسَابَةُ بِضَمِّ نَتْنِ . وقيل : هو قَنَصَةٌ ،  
محرَّكةٌ .

## [ ق ن ب ص ]

التَّنْبِصُ ، كَتَنَّبَدٍ ، أحسنه صاحب  
التماموس ، وفي اللسان : هو القصير ،  
وهي بهاء : قال الفرزدق :

إذا التَّنْبِصَاتُ السُّودُ طَرَّقْنَ بالضَّحَى

رَقَلْنَ عليهنَّ الجِجَالُ السُّدُفُ <sup>(٢)</sup>

ويروى بالضَّاد .

## [ ق ي ص ]

قَيَّاصٌ ، كَشَدَّادٍ ، ع بين الكونَةِ  
ولشَّامٍ لِقَوْمٍ من شَيْبَانَ وَكِنْدَةَ .

## فصل الكاف

### مع الصاد

## [ ك ح ص ]

كَحَصَّ الْأَرْضَ كَحَصّاً : أثارها ، عن  
ابن سبيده <sup>(٣)</sup> .

والرَّجُلُ كَحَصّاً : وَلَّى مُدْبِراً ، عن أبي  
زيد .

والشَّيْءُ : دَقَّه ، عن ابنِ القَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

والكتاب : مَحَّاه ، عن الصَّغَانِي .

## [ ك ر ص ]

الكَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : الخَلْطُ ، وقد  
ذكره المُصَنِّفُ اسْتِطْرَافاً  
وَالصَّغَرُ بِالْيَدِ .

( ١ ) زيادة من التاج .

( ٢ ) ديوانه ٥٥٢ برواية « التنبضات » ، واللسان وفيه « طوفن » بدل « طوقن » و « المسجف » بدل « المسدف » .

( ٣ ) المحكم ٢٤ / ٣

( ٤ ) الأفعال ٩٢ / ٣ .

والكريم : الذي دق . من ابن  
بري .

والجوز يكرض بالسمن أي يدق ، وبه  
فسر قول الطراح يصف وعلا :

\* منمنس ثيران الكريص الضوائن <sup>(١)</sup> \*

[ ك ر م ص ]

كرمض على القوم كرمصة ، أحملة  
صاحب القاموس ، وهو مقلوب كرمص ،  
أي حمل عليهم .

والكرموص ، بالضم <sup>(٢)</sup> : الثين ، بلغة  
المغرب .

[ ك ص ص ]

انكص : الهرب والانهمام ، كالنكصكة  
عن ابن الأعرابي ، ونشد :

\* جد به الكصيص ثم كصصا <sup>(٣)</sup> \*

والكصيص من الرجال : القصير التار .

ومن الخزف : ما ينقل فيه الماين .

والمكروه وشدة الجهد ، قال الشاعر :

تسائل ما سمعته من أبوهـ

ونما تعني وقد بلغ الكصيص <sup>(٤)</sup>

وأكص : أسرع ، عن ابن القطاع <sup>(٥)</sup> .

[ ك ع ص ]

الكص : بالفتح : اللثيم . نقله  
الأزهري عن بعضهم ، وقال : لا أعرفه <sup>(٦)</sup> .

[ ك ل م ص ]

كلص الرجل كلمصة ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهو مقلوب كاصم ، أي قر .

[ ك م ص ]

كمصه كمصاً ، أهمله صاحب القاموس .  
قال ابن القطاع : أي دفعه بشدة .

(١) عجز بيت صدره كما في الديوان ٤٨٧ واللسان والتاج :

\* وشاخس فاه الدهر حتى كانه \*

(٢) في التاج « بالفتح » .

(٣) المحكم ٦ / ٣٩٩ واللسان .

(٤) اللسان وفيه « ... يا سميدة ... وما يعني ... » .

(٥) الأفعال ٣ / ٩٥ .

(٦) التهذيب ١ / ٢٩٦ .

وَكَمَصَ الرَّجُلُ كَمَصًا : نَكَصَ <sup>(١)</sup>.

[ ك ي ص ]

الْكَيْصُ بِالْكَسْرِ : الْأَثَرُ ، عَنْ أَبِي عَلِيٍّ  
وَالْمُتَفَرِّدُ بِطَعَامِهِ ، لَا يُؤَاكِلُ أَحَدًا ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

إِذَا رَأَيْتَهُمْ ، عَنْ ثَعْلَبٍ فِي أَمَالِيهِ <sup>(٢)</sup> .

## فصل اللام

### مع الصاد

[ ل ب ص ]

[ ٢٩٧ / أ ] أَلْيَصَ الرَّجُلُ ، بِالضَّمِّ ،  
أَمَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : أَيْ ارْغَدَ فَرَعًا .

[ ل ح ص ]

اللَّحْصُ ، بِالْفَتْحِ : الضَّيْقُ كَاللَّحْصِ ،

مُحَرَّكَةً ، وَاللَّحْيُ كَأَمِيرِ الضَّيْقِ الْآخِرِ  
نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَدْ اشْتَرَوْا لِي كَفَنًا رَخِيصًا \*

\* وَبَوَّؤُونِي لِحَدًّا لَحِيصًا <sup>(٣)</sup> \*

وَلَحَصْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا تَلَحِيصًا :  
جَبَسْتُهُ وَثَبَّطْتُهُ .

وَالكِتَابَ : أَحْكَمْتُهُ .

وَالْتَحَصْتُ عَيْنَهُ : لَصِقْتُ .

وَالْأَمْرُ : اشْتَدَّ .

[ ل خ ص ]

التَّلْخِيصُ : التَّقْرِيبُ وَالِاخْتِصَارُ ،  
يُقَالُ : لَخَصْتُ الْقَوْلَ أَيْ اقْتَصَرْتُ فِيهِ  
وَاخْتَصَرْتُ مِنْهُ مَا يُحْتَاجُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ  
مُلَخَّصٌ ، وَيُقَالُ : هَذَا مُلَخَّصُ مَا قَالُوهُ ،  
أَيْ حَاصِلُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ .

(١) كَذَا فِي التَّاجِ ، وَلَمْ يَرِدِ الْفِعْلُ « كَمَصَ » فِي الْأَفْعَالِ وَإِنَّمَا وَرَدَ فِيهِ ٨٥/٣ « كَصَمَ » بِالْدَلَالَتَيْنِ اللَّتَيْنِ أَوْرَدَهُمَا  
الزَّيْدِيُّ لِلْفِعْلِ « كَمَصَ » .

(٢) مَجَالِسُ ثَعْلَبٍ ٢٦٨ .

(٣) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَسَقَطَ مِنَ الْأَصْلِ « لِي » .

وَاللَّخْصَتَانِ ، مَحْرَكَةٌ : الشَّحْمَتَانِ فِي  
وَقَبِي الْعَيْنِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَفَنَ لَخْصٌ <sup>(١)</sup> ، كَكَتِفٍ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٢)</sup> ،  
رَقَالَ لَيْثُ لَبٍّ : أَلَخَصُ .

[ ل ص ص ]

اللَّصُّ فِي الْجَبْهَةِ : دُنُو شَعْرَهَا مِنْ  
حَاجِبِهَا ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَاللَّصُّ : التَّجَسُّسُ . وَفِي الصُّحاحِ :  
الْصُّوْصِيَّةُ ، وَهُوَ يَتَلَصَّصُ ، وَفِي الْأَسَاسِ :  
لَمَصَّصٌ : تَكَرَّرَتْ سِرْقَتُهُ .

وَالْمَلَصَّةُ : أَنْتُمْ لِلْجَمْعِ ، حَكَاهُ ابْنُ  
جَنِيٍّ .

وَاللَّصَاءُ : الرِّتْقَاءُ .

وَجَمْعُ لَصٍّ ، بِالْكَسْرِ : لِيَصَاصُ ،  
بِالْكَسْرِ أَيْضاً ، عَنْ سِيبَوِيهِ وَلِيَصَصَ  
كَفَرْدَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَأَرْضُ مَلَصَةٍ : ذَاتُ لُصُوصٍ ، كَمَا فِي  
الصُّحاحِ .

وَقَصُرُ اللُّصُوصِ : ع بِالْقُرْبِ مِنْ  
هَٰذَا <sup>(٤)</sup> .

[ ل ع ص ]

لِعَصَّ عَلَيْنَا فُلَانٌ ، كَفَرِحَ : تَعَسَّرَ .  
وَتَلَعَّصَ : نَهَمَ فِي أَكْلٍ وَشُرْبٍ .

[ ل ق ص ]

لَقَصَّ جِلْدَهُ ، مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لُعَةٌ فِي  
لَقْصِهِ ، كَمَنْعِهِ ، بِمَعْنَى أَخْرَقَهُ بِحَرِّهِ ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ل م ص ]

لَمَصَهُ لَمَصاً : حَكَاهُ وَعَابَهُ .

رَعَوَجَ فَمَهُ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ لَمُوصٌ : مُبْتَابٌ أَوْ نَمَامٌ .

وَالْمَصَّ الْكَرْمُ : لِأَنَّ عَمِيَّهُ .

(١) أى غليظ كثير اللحم خلقة (انظر : الناج) .

(٢) العين ١٨٧ / ٤ .

(٣) الأفعال ١٤١ / ٣ .

(٤) فى الأصل « همدان » بالذال المهملة ، والمثبت من معجم البلدان ( قصر اللصوص ) .

## فصل الميم

### مع الصاد

[ م ح ص ]

المَحْصُ : خُلُوصُ الشَّيْءِ ، مَحْصَهُ  
مَحْصًا ، خَلَّصَهُ ، كَمَحْصِهِ تَمْحِصًا ،  
إِزَادَ الْأَزْهَرِيُّ : مِنْ كُلِّ عَيْبٍ (١).

وَأَمَحَّصُوا ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : خَلَّصَ  
بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .

وَتَمْحِصُ الذُّنُوبِ : تَنْهِيئُهَا .

وَكَمْهَظَمَ : الَّذِي مُحْصَتْ عَنْهُ ذُنُوبُهُ .  
عَنْ كُرَاعٍ ، قَالَ ابْنُ سَيْدَةَ : وَلَا أَذْرِي  
كَيْفَ ذَلِكَ ، إِنَّمَا الْمُنْحَصُ : الذَّنْبُ (٢).

وَمَحَّصَ اللَّهُ مَا بَكَ ، وَمَحَّصَ : أَذْهَبَهُ .

وَمَحَّصَ الثَّوْرُ الْبَقَرَةَ : سَمَّاهَا ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٣).

وَاللَّامِصُ : حَافِظُ الْكَرَمِ .

وَلَمْصَ اللَّامِصُ تَلْمِصًا : أَكَاهُ ، هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ (٤).

وَتَلْمَصُ : ع . قَالَ الْأَعَشَى :

هَلْ تَذْكُرُ الْعَهْدَ فِي تَلْمَصٍ إِذْ  
تَضْرِبُ لِي قَاعِدًا بِهَا مَثَلًا (٥)

[ ل و ص ]

الْمَلَاوِصَةُ : الْمُخَادَعَةُ ، وَرَجُلٌ مَلَاوِصٌ :  
مُتَمَلِّقٌ خَدَاعٍ ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَلَاصٌ بِالشَّيْءِ لِيَاصًا : اسْتَدَارَ بِهِ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٦).

[ ل ي ص ]

لَيْصِي ، كَسَكَّرِي ، يُقَالُ : إِنَّهُ اسْمُ  
ابْنَةِ نُوحٍ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(١) التكملة ، و « اللص : الفالوذج » كما في القاموس والتكملة .

(٢) اللسان وفي ديوانه ٢٣٧ « تمنص » .

(٣) الأفعال ٣ / ١٤٩ .

(٤) التهذيب ٤ / ٢٧١ .

(٥) المحكم ٣ / ١٢٤ .

(٦) الأفعال ٣ / ١٨٥ .

وَأَمْحَصْتُ السَّهْمَ : أَنْفَذْتُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَتَمَحَّصَتِ الظَّالِمَاءُ : تَكَشَّفَتِ .

وَمُحِصَتٌ عَنِ الرَّجُلِ يَدُهُ أَوْ غَيْرُهَا ، كَعُنِي : إِذَا كَانَ بِهَا وَرَمٌ فَأَخَذَ فِي النُّقْصَانِ وَالذَّهَابِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَمْتَحَصَ الطَّبِيُّ فِي عَدْوِهِ : أَسْرَعَ فِيهِ ، لَقَالَ :

« وَهْنٌ يَمَحُصُنْ أَمْتَحَصَ الْأَطْبَ (١) »

جَاءَ بِالْمَصْدَرِ عَلَى غَيْرِ الْفِعْلِ ، لِأَنَّ مَحَصَ وَامْتَحَصَ وَاحِدٌ .

وَمَحَصَ بِهَا مَحْصًا ، إِذَا ضَرَطَ .

وَحَبْلٌ مَحِصٌ ، كَأَمِيرٌ : أَجْرَدٌ ، أَمْلَسَ شَدِيدُ الْفَتْلِ ، وَيُقَالُ : حَبْلٌ مَحِصٌ ، بِالْفَتْحِ هَذَا الْمَتْنِ ، وَهُوَ فِي نَزْرُورَةِ الشُّعْرِ (٢) ، وَأَصْلُهُ [ ٢٩٧ / ب ] مَحِصٌ ، كَكَيْفٍ .

(١) اللسان .

(٢) في قول الشاعر — كما في اللسان والتاج — :

وَمَحِصٌ كَسَاقِ السَّوْدَقَانِي نَازَعَتْ بِكَفِّي جَشَاءَ الْبُغَامِ خَفُوقِ

(٣) أَخْرَجَ : فِي الْأَصْلِ « حَرَكٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ مَمْحُوشٌ الْقَوَائِمِ : خَلَصَ مِنَ الرَّهْلِ » . كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ فَرَسٌ بَدَلُ رَجُلٍ .

[ م ص ص ]

أَمْتَصَّ الرِّمَانَ وَغَيْرَهُ : مَصَّهُ .

وَمَصَّ مِنَ الدُّنْيَا : نَالَ الْقَلِيلَ مِنْهَا .

وَمُصَاصَةُ الشَّيْءِ ، كَالْمُصَاصِ ، بِالضَّمِّ فِيهِمَا : مَا تُصِصُ مِنْهُ .

وَمُصَاصُ الشَّيْءِ : سِرُّهُ وَمَنْبِتُهُ .

وَرَجُلٌ مُصَاصٌ : شَدِيدٌ ، أَوْ هُوَ الْمُتَمَتِّلِيُّ الْخَلْقِ الْأَمْلَسُ ، وَلَيْسَ بِالشَّجَاعِ .

وَالسَّمِصَّةُ : أَنَّ تَصَبَّ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ ثُمَّ تُحَرِّكُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَغْسِلَهُ بِيَدِكَ ، فَخَضَخَصَتْهُ ثُمَّ تُهْرِيقُهُ ، عَنْ أَبِي سَعِيدٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا أَخْرَجَ (٣) لِسَانَهُ وَحَرَّكَهُ بِيَدِهِ فَقَدْ نَصَنَصَهُ وَمَصَمَصَهُ .

وكَصْبُورٍ : النَّاقَةُ الْقَمِيَّةُ ، عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ .

وبالضَّم . لُغَةٌ فِي الْمَصْمُوسِ : لِللَّحْمِ  
يُطْبَخُ وَيُنْقَعُ فِي الْخَلِّ ، عن ابنِ الْأَثِيرِ (١)  
وَنَسَبُهُ الْجَوْهَرِيُّ لِلْعَامَةِ .

وقال أَبُو عُبَيْدَةَ : من الْخَيْلِ الْوَرْدُ  
[ الْمَصَامِصُ وهو الذي يَسْتَقْرِى سَرَاتِهِ  
أَجْدَةُ سَوْدَاءُ لَيْسَتْ بِحَالِكَةٍ ، وَلَوْ أَنَّهَا لَوُنَّ  
السَّوَادُ ، وهو وَرْدُ الْجَنْبَيْنِ وَصَفَقَتِي (٢)  
العُنُقِ وَالْجِرَانِ وَالْمَرَاقِ ، وَيَعْلُو أَوْظَفَتُهُ  
سَمَوَاتُ لَيْسَ بِحَالِكٍ .

وقِيلَ : كُمَيْتٌ مُصَامِصٌ : خَالِصٌ فِي  
كُمَيْتِهِ .

وَالْمَصَّانُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَجَّامُ ؛ لِأَنَّهُ  
يَمَصُّ ، قال زِيَادُ الْأَعْجَمِ :

ذَا نِإْنُ تَكُنِ الْمُوسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا

فَمَا خُفِضَتْ إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ (٣)

وبالضَّم : قَصَبُ السُّكَّرِ ، نقله ابنُ بَرٍّ  
عن ابنِ نَحْلَوَيْهِ .

وَأَمَّصَهُ : قَالَ لَهُ : يَا مَصَّانُ .

[ م ع ص ]

تَمَعَّصَ الرَّجُلُ : حَجَلَ .

وَالْمَعِصُ ، كَكَيْفٍ : الذي يَفْتَنِي  
الْمَعِصُ مِنَ الْإِبِلِ ، وهى الْبَيْضُ .

وفى بَطْنِ الرَّجُلِ مَعِصٌ ، وقد مَعِصَ ،  
لَمْ يَكْفَرْ .

وَمَعِصَتُ الْيَدِ ، كَفَرِحَ : اعْوَجَّتْ .

وكَذَا الرَّجُلُ ، عن ابنِ الْقَطَّاعِ (٤) .

وَالْمَعِصُ ، بِالتَّخْرِيقِ : نُقْصَانٌ فِي

الرِّسْغِ ، وقِيلَ : هو شِبْهُ الْخَلَجِ . وهو فى

الْإِبِلِ : خَدَرٌ فى أَرْسَاغِ يَدَيْهَا وَرِجْلَيْهَا .

(١) النهاية ٤ / ٣٣٧ .

(٢) فى الأصل « صفحتى » ، والتصويب من اللسان والتاج ، « وصفقة العنق : جانباه » (القاموس : صفق) .

(٣) اللسان وعزى فى الجمهرة ١٠٣/١ إلى أعشى همدان ، وفيها « فما خدنت » ، وذكر المصحح فى الحاشية « يقال  
الشعر لزياد أو للقرز دق والهجو فيه لخالد بن عبد الله القسرى ، وقيل لخالد بن عتاب بن ورقاء » .

(٤) الأنعام ٣ / ١٨٨ .



[ م غ ص ]

المَغْصُ ، مُخَرَّكَةٌ ، من الإِبِلِ والغَنَمِ :  
المَخَالِصَةُ البَيَاضُ ، أو الإِسْكَانُ لُغَةً ، قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَأَرَى أَنَّهُ الْمَحْفُوظُ عَنْ  
بِعْقُوبٍ (١).

وإِبِلٌ أَمْغَاضُ إِذَا كَانَتْ خِيَارًا ، لَا وَاحِدَ  
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٢) ، وَقَالَ  
نَيْزَرُهُ : الْمَغْصُ وَالْمَغْصُ : خِيَارُ الإِبِلِ ،  
وَاحِدٌ لَا جَمْعَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ .

وَالْمَغْصُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّعْنُ ، وَالسَّيْنُ  
لُغَةً فِيهِ .

وَتَمَغَّصَنِي بَطْنِي : أَوْجَعَنِي ، كَمَا فِي  
النَّوَادِرِ .

وَتَمَغَّصْتُ مِنْهُ : تَأَذَّيْتُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَلَانُ مَغْصٌ مِنْ  
الْمَغْصِ ، إِذَا كَانَ ثَقِيلًا » هُوَ بِالْفَتْحِ  
فِي الْأَوَّلِ ، وَالتَّخْرِيكُ فِي الثَّانِي ، وَلَفْظُ

التَّكْمِلَةِ بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا وَقَالَ « بَغِيضًا »  
بَدَل « ثَقِيلًا » . وَفِي اللِّسَانِ : الْأَوَّلُ  
كَكْتِفٍ ، وَقَالَ : يُوصَفُ بِالْأَذَى .

[ م ل ص ]

الْمَلِصُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُرِيَانُ ، كَأَنَّهُ  
خَرَجَ مِنْ ثِيَابِهِ كَالْحَبْلِ خَرَجَ مِنْ زُنْبُرِهِ .  
وَبِلَا لَامٍ : ع ، وَأَنْشَدَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
فَمَا زَالَ يَسْقَى بَطْنَ مَلِصٍ وَعَرَعَرَا  
وَأَرْضَهُمَا حَتَّى اطْمَأَنَّ جَسِيمُهُمَا (٣)  
وَبِالتَّخْرِيكِ : الزَّلَقُ ، كَمَا فِي الصُّحاحِ .

وَرِشَاءُ مَلِصٍ : مَلِصٌ .

رَكْمُكُمْ : السَّقَطُ .

وَتَمَلَّصَ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي : زَلَّ  
انْسِلَالًا لِمَلَّاسَتِهِ ، وَخَصَّ اللُّحْيَانِي بِهِ  
الرِّشَاءَ وَالْعِنَانَ [ وَالْحَبْلُ (٤) ] .  
وَأَمَلَّصَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٤ .

(٢) الصُّحاح واللِّسان عن ابن دريد ، ولم أجد إليه في الجُمهرة .

(٣) اللِّسان ، وذكر محقق التاج أنه للأخطأ كما في مادة (جسم) والديوان ١٢١ وفيه « بَطْنٌ خَبِثَ وَعَرَعَرَ » .

زيادة من اللسان .

والأملص : الرطب اللين .

وملص ملصاً : ولّى هارباً .

وبنوا مليص . كزبير : بلن من العرب .

والمليص ، كأمير : أحد ما جاء على فاعل من أفعلت .

وكجميز : به من الشرقية .

وميلاص : لغة في ملاص . لقلعة بسمو اجل صقلية ، عن ياقوت .

وككتاب : ملاص بن صاهلة بن كاهل . بطن من هذيل ، منهم : أبو ذرة<sup>(١)</sup> الهذلي .

## [ م و ص ]

ماص فاه بالسؤال مؤصاً : منه ، عن أبي حنيفة .

والمواصة ، كشمامة : الغسالة ، كما في الصحاح ، وقال اللحياني : مواصة الإناء : ما غرل به أو منه .

## [ ٢٩٨/أ ] فصل النون

### مع الصاد

## [ ن ب ص ]

نبص الشعر نابصاً : نتفقه ، عن ابن القطاع<sup>(٢)</sup> .

وبالكلمة : أخرجها متحليلاً كأنه صلصلها<sup>(٣)</sup> وصفها ، كما في الأساس والمحيط .

وبالطائر أو الصيد : صوت به .

وقول المصنف : « النبص : التذليل من البقل » هو في المحيط بالتحريك .<sup>(٤)</sup>

## [ ن خ ص ]

منصوص الكعبين : معروقهما ، كما في الفائق<sup>(٥)</sup> وأنكره ابن الأثير .

## [ ن د ص ]

ندص الرجل القوم : نالهم بشره .

- (١) في الأصل كما في التاج « أبو ذرة » بالادال المهملة وصححه محقق التاج عن شرح أشعار الهذليين ٦٢٣ .
- (٢) الأفعال ٢٥٠/٣ ولم يرد فيه المصدر وإنما ورد مع المعنى السابق له ومنه مصدر آخر ، ونص عبارته السابقة : « نبص الغلام بالكذب نبصاً ونبصاً : صفر به يدعوه » .
- (٣) صلصلها : في الأصل « صلصلها » والمثبت ، من الأساس والتاج .
- (٤) الفائق ١٣٧/٣ .
- (٥) النهاية ٣٣/٥ .

وعليهم ، إِذَا طَلَعَ بِمَا يُكْرَهُ ، وَمِنْهُ  
الْمِنْدَاصُ .

والتَّمْرَةُ مِنَ النِّوَاةِ <sup>(١)</sup> : خَرَجَتْ .

وَامْرَأَةٌ نَدِصَةٌ ، كَمَفْرَحَةٍ : مِّنْدَاصٌ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَدِصَتْ الْبَشْرَةُ ،  
كَفَرِحَ : غُذِرَتْ فَخَرَجَ مَا فِيهَا » . فِيهِ  
مُخَالَفَةٌ لِنُصُوصِ الْأَثَمَةِ . فَالَّذِي نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ : « نَدِصَتْ الْبَشْرَةُ .  
بِالْفَتْحِ ، تَنَدِصُ ، بِالْكَسْرِ . نَدِصًا .  
إِذَا غَمَزَتْهَا فَخَرَجَ مَا فِيهَا . وَنَصَّ اللَّسَانُ :  
نَدِصَتْ الْبَشْرَةُ نَدِصًا ، أَيْ مِنْ حَذِّ نَصَرٍ ؛  
إِذَا غَمَزَتْهَا فَتَنَزَتْ ، وَنَدِصَهَا ، إِذَا غَمَزَهَا  
فَخَرَجَ مَا فِيهَا .

[ ن ش ص ]

نَشَصَ السَّحَابُ نَشَاصًا : هَرَأَ ، مَاءُهُ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَالْوَبَرُ وَالشُّرُّ وَالصُّوفُ يُنْشِصُ :

نَصَلَ وَبَقِيَ مُعَلَّقًا لَا زِقًا بِالْجِلْدِ لَمْ يَطْرُبْ .  
وَأَقَامَ الْقَوْمُ مَا يَنْشِصُونَ وَتَدًا ، أَيْ  
مَا يَنْزِعُونَ ، كَمَا فِي الْأَمَاسِ .

وَيُقَالُ : « أَشْفَ شَخْصَكَ وَأَنْشِصَ  
بِشَطْفِ ذَبِّكَ » وَهَذَا مَثَلٌ .

وَأَنْشَصَهُ : أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْتِهِ أَوْ جُحْرِهِ .  
وَفِي الصَّحَاحِ : نَدِصْتُ عَنْ بَلَدِي :  
انْزَعَجْتُ . وَأَنْشَصْتُ غَيْرِي ، وَقَالَ  
أَبُو عَمْرٍو : وَأَنْشَصْنَاهُمْ عَنْ مَسَرِّهِمْ :  
أَزْعَجْنَاهُمْ ، انْتَهَى .

وقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : أَنْشَصَتِ السَّنَةُ  
الْقَوْمَ عَنْ مَوْضِعِهِمْ : أَزْعَجَتْهُمْ <sup>(٣)</sup>  
وَأَسْتَنْشَطَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ : أَطْلَعَتْهُ  
وَأَنْهَضَتْهُ وَرَفَعَتْهُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَهَرَسُ نَشَاصِي : أَبِي ذُو عُرَامٍ .

وَفِي النُّوَادِرِ : فُلَانٌ يَنْشِصُ الْكَذَا  
وَكَذَا وَيَنْشِصُ وَيَنْشِصُ [وَيَنْشِصُ وَيَنْشِصُ] <sup>(٤)</sup>  
وَيَنْشِصُ ، كُلُّ هَذَا النُّهْوضُ وَالتَّهَيُّؤُ ،  
قَرِيبٌ أَوْ بَرِيدٌ .

( ١ ) كَذَا فِي الْبَاجِ أَيْضًا ، وَعَلَى حَقِّقِهِ يَقُولُهُ « عِبَارَةُ اللَّسَانِ : « نَدِصَتْ النَّوَاةُ مِنَ التَّمْرَةِ » .

( ٢ ) الْأَعْمَالُ ٣ / ٢٢٧ رَضَخَتْ النَّوْنُ مِنْ « نَشَاصًا » فِي الْأَصْلِ بِكَسْرِ النَّوْنِ ، وَالضَّبْطُ الْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَعْمَالِ .

( ٣ ) الْأَعْمَالُ ٣ / ٢٢٧ .

( ٤ ) زِيَادَةُ مِنَ اللَّسَانِ وَالتَّاجِ ، وَفِي الْأَخِيرِ « وَيَنْشِصُ » بَدَلُ « وَيَنْشِصُ » .

والنشوص : الناقة العظيمة السنّام .  
والنشائص : جمع نشاص بمعنى  
السحاب ، وأنشد ثعلب .

\* يَلْمَعْنَ إِذْ وَلَيْنَ بِالْعَصَائِصِ \*

\* لَمَعَ البروق في ذرا النشائص <sup>(١)</sup> \*

قال ابن دري : هو كشمال وشمائل  
ولان اختلفت الحركتان ، فإن ذلك غير  
مبالي به ، قال : وقد يجوز أن يكون  
توهم أن واحدًا نشاصة ، ثم كسره على  
ذلك ، وهو القياس وإن كنا لم نسمعه .  
ونشاص الوهبي ، ونشاص البصل ،  
منية النشاصي <sup>(٢)</sup> : ثلاث قرى بمصر من  
الشرقية .

وفي جزيرة قوسنباء أخرى تُعرف بالنشاصية  
دهى منية يونس .

[ ن ص ص ]

نص الأمر : مدته ، قال أيوب بن عباية <sup>(٣)</sup> :

ولا يستوي عند نص الأمو  
ر باذل سرّوفه والبخيل  
ونصت الظبية جيداً : رفعتة .  
ومن أمثالهم : « وضع فلان على المنصة  
إذا افتضح وثمهر » .  
ونص فلان سيّدا ، بالضم : أي نصب .  
ونصنص في مشيه : اهتز منتصباً .  
وناقته : استخرج أقصى ما عندها من  
السير ، عن ابن القطاع <sup>(٤)</sup> .  
وتنصص القوم : ازدحموا .

[ ن ع ص ]

نعصه فانتعصص : حركة فتحرّك ،  
كما في اللسان .

وانتعص الرجل : وتير فلم يطلب  
ثأره . وما أنعصه بشيء : ما أعطاه ،  
والانتعاص : التمايل . كل ذلك في  
الكلمة .

(١) مجالس ثعلب ٢٧٤ واللسان .

(٢) في التحفة ٢٣ « النشاصية ، وهي منية النشاصي » .

(٣) عباية : كذا في الأصل ، وفي التاج « عباية » ، وفي اللسان بدون نقط .

(٤) لفظ الأفعال ٣ / ٢٨١ « وناقته : رفعها في السير » .

[ ن غ ص ]

نَغَصَهُ <sup>(١)</sup> نَغَصًا : كَدَّرَهُ ، عَزَا ابْنُ الْقِطَاعِ .

وَمِنْهُ نَصِيصُهُ مِنَ الْمَاءِ وَحَالَ بَيْنَ إِبْلِهِ وَبَيْنَ أَنْ تَشْرَبَ .

وَأَنفَصَهُ رَغِيهِ كَذَلِكَ ، وَهَذِهِ بِالْأَلِفِ .

[ ن ف ص ]

أَنفَصَ بِبَوْلِهِ : رَمَى بِهِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ ، وَيُنْطَفِئُ كَذَلِكَ ، عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ ، عَزَاهُ فِي اللِّسَانِ إِلَى اللَّحْيَانِيِّ .

وَنَفَصَهُ : غَلَبَهُ فِي الْمُنَافَصَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَأَنْتَفَصَ بِالْكَلِمَةِ : أَتَى بِهَا سَرِيعًا .

وَرَجُلٌ مُنْفَاصٌ : كَثِيرُ الضَّحِكِ .

[ ن ق ص ]

النَّقْصُ فِي الشَّيْءِ : ذَهَابُ شَيْءٍ مِنْهُ بَعْدَ تَمَامِهِ ، كَالنَّقِيصَةِ وَالْمُنْقَصَةِ وَالتَّنَاقُصِ .

وَضَعُفُ الْعَقْلِ .

وَفِي الْوَافِرِ مِنَ الْعَرُوضِ : حَذَفُ سَابِغِهِ بَعْدَ إِسْكَانِ خَامِسِهِ .

وَنَقَصَ نَقِيصَةً : طَعَنَ عَلَيْهِ ، عَنْ ابْنِ الْقِطَاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَالنَّقِيصَةُ : الْعَيْبُ ، قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَنْتَقَصَهُ وَتَنْتَقِصُهُ : أَخَذَ مِنْهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، عَلَى حَدِّ مَا يَجِيءُ عَلَيْهِ هَذَا الضَّرْبُ مِنَ الْأَبْنِيَةِ بِالْأَغْلَبِ .

وَنَقَصَ فَلَانَا حَقَّهُ وَأَنْتَقَصَهُ : ضِدُّ أَوْفَاهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ فِي بَابِ الْإِتْبَاعِ : طَيِّبٌ نَقِيصٌ .

وَأَنْتَقَصَهُ وَأَسْتَنْقِصُهُ : نَسَبَ إِلَيْهِ النُّقْصَانَ ، وَالْأَسْمَ النَّقِيصَةَ .

وَأَنْتِقَاصُ الْحَقِّ : غَمَطُهُ .

وَهُوَ ذُو نَقَائِصٍ وَمَنْاقِصٍ .

(١) فِي الْأَفْعَالِ / ٢٥٦ وَالتَّاجِ « نَغَصَ عَلَيْهِ » .

(٢) وَهُوَ كَمَا فِي « الْقَامُوسِ » : أَنْ يَقُولَهُ لَهُ : « بُلْ وَأَبُولُ ، فَتَنْظُرُ آيَةً أَبْعَدُ بُولًا » .

(٣) الْأَفْعَالِ ٣ / ٢٥٩ .

## [ ن ك ص ]

نَكَصَ عن الامرِ يَنْكُصُ وَيَنْكُصُ ،  
من حَدَى ضَرْبَ وَنَصَرَ : أَحْجَمَ ،  
هكذا صرَّح به الجوهريُّ ، والأزهريُّ (١) ،  
وإطلاق المصنِّفِ يوهِّم أنَّه من باب نصر  
فقط ، وقد أجمع القراءُ كلُّهم على كسرِ  
الكافِ في قوله تعالى ﴿ تَنْكِصُونَ ﴾ (٢)  
وقال الزجاج : الضمُّ جائِزٌ ولكِنَّه لم  
يُقرَّأ به .

والشُّكُوصُ : الرُّجُوعُ إلى وراء ، وهو  
التَّهَقُّرُ .

## [ ن م ص ]

النَّمَصُ ، محرَّكةٌ : المِنْقَاشُ ، عن  
ابنِ بَرِّ ، وأنشد :

وَلَمْ يُعْجَلْ بِقَوْلٍ لَا كِفَاءَ لَهُ  
كَمَا يُعْجَلُ نَبْتُ الْخُضْرِ النَّمَصِ (٣)

(١) التهذيب ١٠ / ٤٣ .

(٢) في قوله تعالى : ﴿ قد كانت آياتي تتلى عليكم فكنتم على أعقابكم تنكصون ﴾ ( المؤمنون ٦٦ ) وقد قرأها  
ابن مسعود بضم الكاف ، وهي قراءة شاذة ( مختصر في شواذ القرآن ٩٩ ) .

(٣) اللسان .

(٤) في اللسان والتاج « يبدو » .

وَأَوَّلَ مَا يَبْدَأُ<sup>(١)</sup> من النَّبَاتِ ، أو ما أَمَكَّنَكَ  
جَزْهَ ، أو هو نَمَصٌ أَوَّلُ مَا يَنْبُتُ فِيمَلَأُ  
فَمَ الْأَكِلِ . وَتَنَمَّصَتِ الْبَهْمُ رَعْنَه .

والمرأة : أَخَذَتْ شَعْرَ جَبِينِهَا بِخَيْطٍ  
لِتَنْتِفِهَ ، ذكره الجوهريُّ .

وَالْمِنْمَصُ وَالْمِنْمَاصُ ، كدُنْبَرٍ وَهِي خَرَابِ :  
الْمِنْقَاشُ ، نقله الجوهريُّ ، وقال  
ابن الأعرابي : الْمِنْمَاصُ : السِّطْفَارُ وَالْمِنْتَاشُ  
وَالْمِنْقَاشُ وَالْمِنْتَاشُ .

وَالْمُنْتَمِصَّةُ : هِيَ الْمُنْتَمِصَّةُ ، أو هِيَ  
الَّتِي تَفْعَلُ ذَلِكَ بِنَفْسِهَا .

وَالنَّمِصَاءُ : هِيَ الَّتِي تَأْمُرُ النَّاصِيَةَ أَنْ  
تَأْخُذَ شَعْرَ وَجْهِهَا بِخَيْطٍ .

## [ ن و ص ]

النَّوْصُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَرَادُ ، وَيُضَمُّ ، عَنْ  
ابنِ بَرِّ .

وقال لغيره أنصته : مثل نصته ، بمعنى  
طلبته ، نقله الصغاني<sup>(٢٣)</sup> .

واستناص : تأخر .

وانتناصت الشمس : غابت ، ن  
أبى سعيد .

والمناوصة : المجاذبة .

وكمعظم : الملتطخ ، عن كراع .

والنائص : المعربد .

## فصل الواو

### مع الصاد

[ و أ ص ]

الوئيصه : الخلق ، يقال : ما في الوئيصه  
مثله ، أي : في الخلق ، نقله الصغاني<sup>(٢٤)</sup> .

[ و ب ص ]

وبيص الطيب : بريقه ، وأبيض وأبيض :  
براق .

ومن الفرس استنصته ، عن الليث<sup>(١)</sup>  
وهو التحرك للجري .

والسحاء كالمناص ، حكاه أبو علي  
في التذكرة .

ومابه نويص ، كأمير : أي قوة وحراك  
نقله الجوهري .

والمنيص ، كمقيل : التحرك والذهاب .

والفرس الشامخ برأسه .

وقد ناص للحركة نوصاً ومناصاً : تهيأ .

وناص منيصاً . ومناصاً : نجاً هارباً .

وعن قرينه نوصاً ومناصاً : فرّ وراخ ،  
نقله الجوهري .

ونصت الشيء أنوصه نوصاً : طلبته ،  
عن ابن دريد<sup>(٢)</sup> .

وجذبته .

( ١ ) انظر المعن ١٦٠/٧ .

( ٢ ) الجمهرة ٩٠/٣ .

( ٣ ) التكملة .

( ٤ ) التكملة .

وَأَوْبَصَتِ النَّارُ عِنْدَ الْقَدَحِ ، إِذَا  
ظَهَرَتْ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : وَبَصَتِ النَّارُ وَبَيْصًا :  
أَضَاعَتْ .

وَالْوَابِصَةُ : الْبَرْقَةُ .

وما في النَّارِ وَبِصَةٌ وَوَابِصَةٌ ، أَيْ جَمْرَةٌ .

وعَارِضٌ وَبَاصٌ : شَدِيدٌ وَبَيْصٌ الْبَرْقُ .

وَوَيْصَانٌ <sup>(١)</sup> ، بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الْبَاءِ <sup>(٢)</sup> لُغَةٌ

فِي وَيْصَانٍ ، بِالْفَتْحِ لَشَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ كَذَا

فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ نَظِيرُ سَبْعَانَ حَتَّى

قِيلَ إِنَّهُ [ ٢٩٩ / أ ] ، لَا ثَالِثَ لِهَمَا .

## [ و ح ص ]

الْوَحْصُ ، بِالْفَتْحِ : قَوْلٌ بِالْيَمَنِ ، مِنْهَا

عَبْدُ الْوَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَسَنِ

الْخَوْلَانِيُّ الْوَحْصِيُّ الشَّافِعِيُّ ، لَا زَمَّ بَتَعَزَّ

ابْنُ الْخِيَّاطِ ، وَسَمِعَ مِنَ الْمُصَنِّفِ ، وَجَاوَرَ

مَعَهُ بِمَكَّةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٨٣٩ . . .

## [ و خ ص ]

الْإِيخَاصُ : الْإِيْبَاصُ فِي الشَّهَابِ  
وَالسَّيْفِ ، قَالَ ابْنُ عَبَّادٍ <sup>(٤)</sup> .

وَأَصْبَحَتْ وَلَيْسَ بِهَا وَخَصَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ

مِنْ بَرْدٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ عَنْ

ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَكَانَ لُغَةً فِي الْوَحْصَةِ .

## [ و ر ص ]

الْوَرْصُ ، بِالْفَتْحِ : الدَّبُوقَاءُ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ .

وَأَوْرَصَ الرَّجُلُ : رَمَى بِغَائِطِهِ ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

## [ و ص ص ]

وَصَوَّصَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ : صَغَّرَهَا لِيَسْتَنْبِتَ  
النَّظَرَ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَبُرْقُعٌ وَصَوَاصٌ : ضَمِيقٌ .

وَالْوَصَائِصُ : مَضَائِقُ مَخَارِجِ عَيْنِي

الْبُرْقُعِ ، كَالْوَصَاوِصِ .

( ١ ) الضبط من نسخة المؤلف .

( ٢ ) في الأصل « وضم الواو » ، والمثبت من الإضاءة والتاج يتفق وضبط المؤلف بإحدى كات .

( ٣ ) لم يرد في اللسان ، ونقله المؤلف في التاج عن الإضاءة التي ذكر أنه نقله عن المحكم ( وانظر : الإضاءة )  
وذكر في التاج أنه لم يرد في المحكم .

( ٤ ) المحيط ( وخص ) .



[ و ق ص ]

وَقَصَّ رَأْسَهُ وَقَصًّا : غَمَزَهُ غَمَزًا شَدِيدًا.

والواقصة بمعنى الموقوفة كعيشة راضية .

وَوَقَّصَ عَلَى نَارِهِ تَوَقِّصًا : كَسَّرَ عَلَيْهَا الْعِيدَانَ .

وَوَقَّصُ ، كزبيد : عَلَمٌ .

: والوقاص ، كشداد : واحد الوقايقص ، وهي شباك يُصطاد بها الطير ، نقله السهيلي .

وَأَبُو الْوَقَاصِ : روى عنه <sup>(١)</sup> الحسن البصري .

وَوَقَّاصُ بْنُ مُحَرَّرٍ الْمُدَلِّجِي ، ووقاص ابن قمامة : صحابي .

وَأَبُو وَقَّاصٍ ، عن زيد بن أرقم .

والواقصة : واد في أرض حوران بالشَّام ، نزلَه المُسْلِمُونَ أَيَّامَ أَبِي بَكْرٍ عَلَى الْيَزْمُوكِ لَغَزْوِ الرُّومِ .

وَأَبُو خَالِدٍ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ رِشَامٍ الْمَكِّيُّ ، قاضٍ بها ، يُعْرَفُ بِالْأَوْقِصِ لِقِصَرِهِ وَدِمَامَتِهِ ، مات سنة ١٦٩ .

[ و ه ص ]

الْوَهْصُ : شِدَّةُ الْغَمْرِ ، عن ابن شميل .  
وَوَهَّصَهُ وَهْصًا : ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ .

وَالْمَوَاهِصُ : مواضع الوهصة .

وَيُعَيَّرُ الرَّجُلُ ، فيقال : يا بُنْ وَاهِصٍ الْخُصَى ، إذا كانت أمه راعيةً ، وبذلك هجا جرير غسان :

وَنَبِشْتُ غَسَّانَ بْنَ وَاهِصٍ الْخُصَى  
يَلْجُلِجُ مِنِّي مُضْغَةً لَا يُحِيرُهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْوَهَّاصُ ، ككتان : الأسد ، نقله الصَّغَانِي <sup>(٣)</sup> ، وقال شمر : سَأَلْتُ الْكَلَابِيسِيَّينَ عَنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* كَأَنَّ تَحْتَ خُفِّهَا الْوَهَّاصِ \*  
\* مِيطَبَ أَكْمٍ نِيطَ بِالْمِلَاصِ <sup>(٤)</sup> \*  
فَقَالُوا : الْوَهَّاصُ : الشَّيْطَانُ .

( ١ ) كذا في الأصل متفقاً مع تهذيب التهذيب ٢ / ٢٧٣ ، وفي التاج « عن » .

( ٢ ) ديوانه ٨٩١ واللسان .

( ٣ ) النجاشي .

( ٤ ) التهذيب ٦ / ٣٦٥ واللسان .

## [٢٢٩/ب] فصل الهاء

### مع الصاد

[ ه ب ص ]

هَبَصَ بِالضَّحِكِ هَبَصًا : أَفْرَطَ فِيهِ .  
وَهَيْصَ ، كَفَرِحَ : أَمْرَعُ فِي الْمَشْيِ ،  
كَاهْتَبَصَ .

[ ه ر ن ق ص ]

الْهَرَنْقَصُ ، كَسَمَفَرْجَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْقَصِيرُ ،  
وَنَقَلَهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ (١) .

[ ه ص ص ص ]

الْهَصُّ : الصُّلْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَالْدَقُّ .

وَالكُسْرُ .

وَشِدَّةُ الْقَبْضِ بِالْأَصَابِعِ ، نَقَلَهُ السُّهَيْلِيُّ  
عَنِ الْعَيْنِ (٢) . قَالَ : وَمِنْهُ هُصَيْصٌ .  
وَالْهُضْهُضُ ، كَهَذَا : الذُّنْبُ .

[ ه ق ص ]

الْهَقْصُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ ثَمَرُ نَبَاتٍ  
يُؤْكَلُ : وَضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ بِالتَّحْرِيكِ ،  
وَقَالَ : هُوَ حَمْلُ نَبْتٍ (٣) .

[ ه م ص ]

الْهَمْصَةُ ، بِالْفَتْحِ : هَنَةٌ تَبْقَى مِنْ  
الدَّبَرَةِ فِي غَابِرِ الْبَعِيرِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ ه ن د ل ص ]

الْهَنْدَلَيْصُ ، بِالْفَتْحِ أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ الْكَثِيرُ  
لِلْكَلَامِ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ (٤) .

## فصل الياء

### مع الصاد

[ ي ص ص ص ]

[ يَضِيصُ الْجُرُوءُ بِمَعْنَى يَصَصُ ، نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ (٥) ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

\*\*\*

وبه تم حرف الصاد ، والحمد لله على  
نعمائه والصلاة والسلام على سيد أنبيائه  
وآله وصحبه وسلم .

(١) اللسان دون عزو لابن دريد ، والذي في الجمهرة ٣ / ٣٧٢ « هلنقهص » باللام .

(٢) العين ٣ / ٣٤٤ .

(٣) التكملة .

(٤) اللسان دون عزو لابن دريد ، ولم أجد إليه في الجمهرة .

(٥) عبارة التكملة « أبو زيد : يصيص الطرو ، إذا فتح عينيه » .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الصاد المعجمة

### فصل الهزرة

#### مع الصاد

[ أ ب ض ]

التَّابُضُ : انقباض النِّسَا ، وهو عِرْقٌ ،  
[ نقله الجوهري .

وتَابُضٌ : تَقْبِضٌ .

والمرأة : جلستْ جِلْسَةً المُتَابِضِ .

والمَابِضُ : الرُّسْغُ ، وهو مَوْصِلُ الكَفِّ  
في الذَّرَاعِ .

وتَصْغِيرُ الإِبَاضِ : أُبْيَضُ ، قال الشاعرُ :

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَاللَّيْلُ دَاجٍ

أُبْيَضَكَ الْأَسِيدَ لَا يَضِيعُ <sup>(١)</sup>

يقول : احْفَظْ إِبَاضَكَ الْأَسْوَدَ لَا يَضِيعُ ،  
فَصَغَّرَهُ ، نقله الجوهري .

[ أ ر ض ]

الْأَرْضُ : دُوَارٌ يَأْخُذُ فِي الرَّأْسِ عَنِ  
اللِّبَنِ فَتُهْرَاقُ لَهُ الْأَنْفُ وَالْعِيْذَانُ <sup>(٢)</sup> . يُقَالُ :  
بِىْ أَرْضٍ فَيَارِضُونِى ، أَيْ دَاوُونِى .

وَأَرْضُ الْإِنْسَانِ : رُكْبَتَاهُ فَمَا بَعْدَهُمَا .

وَأَرْضُ النَّعْلِ : مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنْهَا .  
وَيُقَالُ : فَرَسٌ بَعِيدٌ مَا بَيْنَ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ ،  
إِذَا كَانَ نَهْدًا ، قَالَ خُفَافٌ :

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضَهُ مِنْ سَمَائِهِ

جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ مَصْدَقٌ <sup>(٣)</sup>

( ١ ) الصَّحَاحُ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ .

( ٢ ) فِي الْأَمَلِ « فَيَهْرَانُ لَهُ الْأَنْفُ وَالْأُذُنُ » وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ .

وَسَحْمَةُ الْأَرْضِ : هِيَ الْحُلُكَةُ تَغُوصُ  
فِي الرَّمْلِ ، وَيُشَبَّهَ بِهَا بِنَانُ الْعَدَارَى .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « آمَنْ مِنْ الْأَرْضِ » ،  
و « أَشَدُّ مِنَ الْأَرْضِ » ، و « أَذَلُّ مِنَ الْأَرْضِ »  
و « أَحْفَظُّ مِنَ الْأَرْضِ » .

١ وتَأْرَضَ بِالْمَكَانِ : ثَبَتَ فَلَمْ يَبْرَحْ ،  
أَوْ تَأَنَّى وَانْتَظَرَ ، وَقَامَ عَلَى الْأَرْضِ .

٢ وبِالْمَكَانِ : أَقَامَ وَثَبَتَ ، أَوْ تَمَكَّنَ ،  
كَاسْتَأْرَضَ بِهِ .

وَلَهُ : تَضَرَّعَ .

وَالْمَنْزِلَ : ارْتَادَهُ ، وَتَخَيَّرَهُ لِلنُّزُولِ .

٣ وَيُقَالُ : مَا آرَضَ هَذَا الْمَكَانَ : أَى  
مَا أَكْثَرَ عُشْبَتَهُ .

وَقِيلَ : مَا آرَضَ هَذِهِ الْأَرْضَ ، أَى  
مَا أَسْهَلَهَا وَأَنْبَتَهَا وَأَطْيَبَهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَرَجُلٌ أَرِيضٌ بَيْنَ الْأَرَاضَةِ : خَلِيقٌ  
لِلْخَيْرِ ، مُتَوَاضِعٌ ، وَقَدْ أَرَضَ ، كَكَرَّمْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، زَادَ الزَّمْخَشَرِيُّ : وَأَرَوْضَ (١)

وَأَمْرَأَةٌ عَرِيضَةٌ أَرِيضَةٌ : وَلَوْ دُ كَامِلَةٌ ،  
عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْأَرْضِ .

وَأَسْتَأْرَضْتَ الْأَرْضَ : زَكَيْتَ وَنَمَتَ ،  
كَأَرَضْتَ .

وَالسَّحَابُ : انْبَسَطَ ، أَوْ ثَبَتَ وَتَمَكَّنَ  
وَأَرَسَى .

وَأَرْضٌ مَأْرُوضَةٌ : أَرِيضَةٌ ، كَمُؤْرَضَةٍ (٢) .

وَأَرَضَ لِإِرَاضًا : أَقَامَ عَلَى الْإِرَاضِ .

أَوْ شَرِبَ عَلَلًا بَعْدَ نَهْلٍ حَتَّى رَوَى ، مِنْ  
أَرَضِ الْوَادِي : إِذَا اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَضُوا : نَامُوا  
عَلَى الْإِرَاضِ ، وَهُوَ الْبَسَاطُ .

وَقِيلَ : أَرَضُوا : صَبُّوا اللَّبَنَ عَلَى الْأَرْضِ .

وَالْمُسْتَأْرَضُ : الْمُتَشَاوِلُ إِلَى الْأَرْضِ ،

عَنْ ابْنِ بَرِّي وَأَنْشَدَ لِسَاعِدَةَ [ ٣٠٠ / أ ]  
يَصِفُ سَحَابًا :

مُسْتَأْرَضًا بَيْنَ بَطْنِ اللَّيْثِ أَيْمَنُهُ  
إِلَى شَمَنِصِيرٍ غَيْثًا مُرْسَلًا مَعِجَا (٣)

( ١ ) لم يرد في الأساس ، وقد نبه على ذلك مصحح الطبعة المصرية من التاج .

( ٢ ) أَى زَكِيَّةٌ كَمَا فِي الْقَامُوسِ ، وَانْظُرِ السَّانَ .

( ٣ ) . شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ والسان .

والأَرْضَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الخِصْبُ وَحُسْنُ الحالِ .

ويقال : مَنْ أَطَاعَنِي كُنْتُ لَهُ أَرْضًا ، يراد التَّوَاضُّعُ .

وَقُلَانُ إِنْ ضَرَبَ قَارِضٌ ، أَيْ لَا يُبَالِي بِضَرْبٍ .

ومن الأَثَالِ : « آكُلُ مِنَ الْأَرْضَةِ » . و « أَفْسَدُ مِنَ الْأَرْضَةِ » .

وَأَرْضُ الْقَطَرَانِ ، وَأَرْضُ السَّاقِيَةِ ، وَأَرْضُ الْحُقَيْسِ ، وَأَرْضُ ابْنِ طَوْسٍ ، وَأَرْضُ الشَّمَاعِ ، وَأَرْضُ حَسَكُوِيَّةٍ ، وَأَرْضُ بَثْرِ فُلُوجٍ ، وَأَرْضُ عَطَا ، وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ ! وَأَرْضُ الْأَشْرَافِ : قَرْيٌ بِمَضَرَ مِنَ الْحِيزَةِ .

وَأَرْضُ الْيَهُودِيَّةِ : مِنْ أَعْمَالِ قُوصٍ .

وَأَرْضُ الدِّيَارَاتِ الْبَيْضِ : مِنْ أَعْمَالِ أَخْمِيمٍ .

وَأَرْضُ الْخَمْسِينَ : مِنْ الشَّرْقِيَّةِ .

وَأَرْضُ الرُّهْبَانِ : مِنْ بَأْسُيُوطٍ .

[ أَرْضُ ض ]

الْأَرْضُ : الْمَشَقَّةُ وَالْإِجْهَادُ ، كَالْإِضْاضِ ككِتَابٍ . وَقَدْ انْتَضَّ فُلَانٌ ، إِذَا بَلَغَ مِنْهُ الشَّقَّةُ .

وَنَاقَةٌ مُنْضَمَةٌ : أَخَذَهَا الْإِضْاضُ ، عَنْ الْأَضْمَعِيِّ . وَهُوَ شَبَهُ الْحَرْقَةِ عِنْدَ نِتَاجِهَا .

وَانْتَضَمَتْ نَفْسِي لِفُلَانٍ : اسْتَزَدْتُهَا ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

وَالْمُؤْتَضُّ : الْمُحْتَاجُ وَالْمُضْطَرُّ .

[ أَرْضُ م ]

الْأَرْضُ . بِالْفَتْحِ : الْبَاطِلُ ، أَوِ الشَّكُّ ، عَنْ أَبِي عَسْرٍ . وَيُقَالُ : هَذَا حَقٌّ مَا فِيهِ أَرْضٌ .

[ أَرْضُ ن ]

أَرْضُ النَّخْلِ يُنْيَضُ إِنْ نَاضَتْ : أَيَنْعَ ، هُنَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَتَبِعَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ ، فَإِنْ مَحَلَّ ذَكَرَهُ فِي (نَوْضٍ) وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ « الْمُجْمَلِ » (٢) وَغَيْرِهِ هُنَاكَ عَلَى الصَّوَابِ . وَنَبَّهَ عَلَيْهِ أَبُو سَهْلٍ

(١) الكلمة دون عزولابن مباد .

(٢) لم يرد في المجمل (نوض) .

الهروى والصغاني<sup>(١)</sup> . وأغفله المصنف ، ولم ينبه عليه . وهو على شرطه .

[ أ ي ض ]

الأوضة<sup>(٢)</sup> ، بالفتح : اسمٌ لبیت صغير يأوى إليه الإنسان ، وكأنه من آض إلى أهله ، إذا رجع ، والأصل الأيضة<sup>(٣)</sup> .

## فصل الباء

### مع الضاد

[ ب ر ض ]

الابتراض : تطلب العيش من هنا وهنا .  
وتبرضت الأرض : تبين ثبوتها .

ويقال : إن المال ليتبرض النبات تبرضا ، وذلك قبل أن يطول ويكون فيه شبع المال .

والتبرض الترشف .

ويثر بروض : قليلة الماء .

وهو يتبرض [ الماء ]<sup>(٤)</sup> كلما اجتمع منه شيء عرفه .

والبراض ، ككتان : الذي ينيل الشيء بعد الشيء .

وبقي من ماله براضة . كشمامة ، أى القليل ، نقله الزمخشري .

ومكان مبرض ، كمحسين : تعاون بارضه وكثر .

[ ب ض ض ]

بضمت العين تبض بضاً وبضيضاً : دمعت .  
ويقال للرجل إذا نعت بالصبر على المصيبة : مات بض عينه .  
والحكمة : درت باللين .

والشيطان في الدبر : دب فيه فخل أنه بلل أو ريح .

والركية : قل مأوها ، قال أبو زيد :  
يا عثم أذكرنى فإن ركيته

صلدت فأعيت أن تبض بمائها<sup>(٥)</sup>

(١) العباب (نوض) ، ونبه عليه في التكملة (أنض) .

(٢) الأوضة ، تركية دخيلة وأصلها « أودا » .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) الجمهرة ١ / ٣٣ والعياب واللسان .

« وما تَبَضُّ بِبِلَالٍ » أى ما يقطر منها  
لَبَنٌ .

وامرأة بَضَاضٌ . كَسَحَابٍ : بَضَّةٌ .

والبَضَاضَةُ والبُضُوضَةُ : نُصُوعُ البَيَاضِ  
فى سَمَنِ . وقد بَضَضْتَ يَارَجُلُ ، بِالْفَتْحِ  
وَالكُسْرِ ، أَوِ الْبَضَاضَةُ : رِقَّةُ اللَّوْنِ وَصَفَاؤُهُ  
الذى يُوَثِّرُ فيه أَذْنَى شَيْءٍ .

وهو أَبْضُ النَّاسِ : أى أَرْقُهُمْ لَوْنًا ،  
وَأَحْسَنَهُمْ بِشَمَرَةً .

وبَضَضَ عَلَيْهِ بالسَّيْفِ : حَمَلَ : عن  
ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالجِرْوُ : مثل يَضَضَ ، لُغَةٌ فِيهِ .

[ ب ع ض ]

البَعْضُ ، بِالْفَتْحِ : عَضُّ البَعُوضِ وَأَذَاهُ ،  
وقد بَعْضَهُ بَعْضًا ، وَلَا يَقَالُ فى غَيْرِهِ ،  
ومنه قَوْلُ الشَّاعِرِ يَمْدَحُ رَجُلًا بَاتَ فى كِلَّةٍ :

لَنِعْمَ الْبَيْتُ بَيْتُ أَبِي دِثَارٍ

إِذَا مَا خَافَ بَعْضُ الْقَوْمِ بَعْضًا<sup>(١)</sup>

أى عَضًّا ، وَأَبُو دِثَارٍ : الْكِلَّةُ  
وَقَوْمٌ مَبْعُوضُونَ ، وَأَرْضٌ مُبْعَضَةٌ :  
كَثِيرَتُهُ .

وَالْبَعْضُ : الْكُلُّ ، عن أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
ضِدُّ ، وَأَنْكَرَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ ، وَسَبَقَهُ فى  
الْإِنْكَارِ ثَعْلَبُ وَالزَّجَّاجُ .

وَرَمَلُ الْهَوَاضَةِ : [ ٣٠٠ / ب ] ع فى  
الْبَادِيَةِ ، عن الْكِسَائِيِّ ، وَهُوَ غَيْرُ الَّذِى  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

[ ب غ ض ]

الْبَغَاضَةُ ، كَسَحَابَةٍ : شِدَّةُ الْبُغْضِ ،  
قالَ مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْهَلَبِيُّ :

أَبَا مَعْقِلٍ لَا تُوطِئَنَّكَ بَغَاضَتِي  
رُعُوسَ الْأَفَاعِي مِنْ رَاصِدِهَا الْعُرْمِ<sup>(٢)</sup>

وَالْبُغْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَوْمُ يَبْغِضُونَ ،  
قالَهُ السُّكَّرِيُّ فى شَرْحِ قَوْلِ سَاعِدَةَ بْنِ  
جُوَيَّةَ :

وَمِنْ الْعَوَادِي أَنْ تَقْتَلَ بِبُغْضَةٍ

وَتَقَادُفٍ مِنْهَا وَأَنْتَ تُرْقَبُ<sup>(٣)</sup>

(١) المنجد ١٤٣ واللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٣٨٣ واللسان والتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٩٨ والتاج .

قال ابن سيده : فهو على هذا جمع .  
كقوله (١) وصبيته ، ولولا أن المعهود من  
العرب أن لا يتشكى من محبوب بغضة في  
أشعارهما لقلنا : إن البغضة هنا الإغاض .

وبغضه الله إلى الناس فهو مبغض ،  
كمعظم : يبغض كثيرا .

والبعوض : الوبغض ، أنشد سيبويه :

\* ولكن بعوض أن يُفَسَّالَ عديم (٢)

وفيه دليل قوي لما ذهب إليه ثعلب  
من أن بغضته لغة ، لأن فعولا إنما هي  
في الأكثر عن فاعل لا عن مفعول .

وقيل : البغض : المبغض ، والمبغض  
جميعا ، ضد .

والمباغضة : تعاطى البغضاء . وقد  
باغضته .

والبغض : لقب الحسن بن محمد

ابن جعفر بن محمد بن إسماعيل بن جعفر  
الصادق ، يقال لولده بنو البغض (٣) .

[ ب ه ض ]

البهض ، بالفتح : ماشق عليك ، عن  
كرع ، كذا في اللسان .

[ ب و ض ] ، [ ب ي ض ]

باضت الأرض بوضا : أنبتت الكماء .

أو أخرجت ما فيها من النبات . [٤]

أو اصفرت خضرتها ونفضت الثمرة  
وأيست .

ومنى فلان : هرب (٥) .

وابتناض : اختار .

والقوم : دخل في بيضتهم .

وبايضه : جاهره ، من بياض النهار ،

(١) في الأصل « كملية » ، والمثبت من المحكم ٥ / ٢٤٧ واللسان .

(٢) اللسان ، وهو عجز بيت منسوب إلى مزاحم العقيلي صدره كما في الكتاب ٢ / ٢٩٧ ، ٢٩٨ :

\* فرطن فلارد لما بُتْ وانقضى \*

(٣) علق محقق التاج على هذا بقوله : « لعلها تصحيف باص بالصاد المهملة ، ففي مادة (بوص) : باص منه :

هرب واستقر » .



وقال الجَوْهَرِيُّ : الْمُبَايَضَةُ : الْمُبَالَغَةُ فِي بَيَاضِ النَّهَارِ .

وَأَبَاضُ الْكَلَأُ : أبيضٌ وَيَيْسُ .

وَأَبْيَضَتِ الْمَرْأَةُ ، وَأَبَاضَتْ : وَلَدَتْ الْبَيْضَ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ .

وَأَبَاضَ الشَّيْءُ : أَبْيَضَ كَأَبْيَضَضٍ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، قَالَ :

إِنَّ شَسْكَلِي وَإِنَّ شَسْكَدَكَ شَتَّى

فَالزَّمِي الْخَضَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضَضِي<sup>(١)</sup>

فإنه أراد تَبْيِضَضِي ، فزاد ضاذاً أخرى ضرورةً لإقامة الوزنِ ، وأورده الجَوْهَرِيُّ هكذا في تركيب (خ ف ض ) ، ويقال : أَغْطَنِي أَبْيَضُهُ ، بتشديد الضاد ، حكاها سيبويه عن بعضهم ، يُرِيدُ أَبْيَضَ ، وَاللَّحَقُ الْهَاءُ كَمَا أَلْحَقَهَا فِي هُنَّ ، وَهُوَ يُرِيدُ هُنَّ .

وَالْبَيَاضُ ، كَكَيْتَانِ : الَّذِي يَبْيِضُ الثِّيَابُ ، عَلَى النَّسَبِ لَا عَلَى الْفِعْلِ ؛ لِأَنَّ حَكْمَ ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ مُبْيَضٌ .

وَالْأَبْيَضُ : عِرْقُ السُّرَّةِ .

أَوْ عِرْقُ فِي الصُّلْبِ ، أَوْ فِي الْحَالِبِ ، صِفَةُ غَالِبَةٍ ، كُلُّ ذَلِكَ لِمَكَانِ الْبَيَاضِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقِي أَبْيَضُهُ<sup>(٢)</sup> \*

قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَقَعَ فِي الصُّحَاكِ : عِرْقًا أَبْيَضُهُ بِالْأَلْفِ<sup>(٣)</sup> ، وَالصَّوَابُ عِرْقِي ، بِالنَّصْبِ كَقَوْلِهِمْ يُوْجَعُ رَأْسُهُ<sup>(٤)</sup> ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُما عِرْقَا الْوَرِيدِ ، أَوْ عِرْقَانِ فِي الْبِطْنِ لِبَيَاضِهِمَا .

وَبَيَاضُ الْكَبِدِ وَالْقَلْبِ وَالظُّفْرِ : مَا أَحَاطَ بِهِ .

(١) اللسان .

(٢) الجمهرة ١ / ٣٠٥ و ٢ / ١٦٨ والتكملة معزوا إلى هيمان بن قحافة السعدي وقبلة وفق رواية صاحب التكملة :

\* عَضُّ السِّنَّافِ أَثَوًّا بِأَنَّهْضُهُ \*

(٣) الصحاح وكذلك في اللسان .

(٤) التكملة .

أَوْ بَيَاضُ الْقَلْبِ مِنَ الْفَرَسِ : مَا أَطَافَ  
بِالْعِرْقِ مِنْ أَعْلَى الْقَلْبِ .

وَبَيَاضُ الْبَطْنِ : بَنَاتُ اللَّبَنِ وَشَعْمُ  
الْكُلَى وَنَحْوُ ذَلِكَ ، سَمَّوْهَا بِالْعَرَضِ ،  
كَأَنَّهُمْ أَرَادُوا : ذَاتَ الْبَيَاضِ .

وَبَيَاضُ الْجِلْدِ : مَا لَا شَعَرَ عَلَيْهِ .

وَبَيَاضٌ <sup>(١)</sup> : قَامَةٌ بِمَضْرُوءٍ مِنَ الْإِطْفِيجِيَّةِ .  
وَأُخْرَى بِالْفَيُومِ .

وَالْبَيَاضُ : نَوْعٌ مِنَ السَّسْكِ لَحْمُهُ أَبْيَضُ ،  
وَكَذَا جِلْدُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا يُزَايِلُ سَوَادِي بَيَاضَكَ ، أَيْ  
شَخْصِي شَخْصَكَ <sup>(٢)</sup> .

وَالْأَبْيَضُ : مُلْكُ فَارِسٍ لِبَيَاضِ أَلْوَانِهِمْ ،  
أَوْ لِأَنَّ الْغَالِبَ عَلَى أَمْوَالِهِمُ الْفِضَّةُ .

وَالْأَبْيَضُ بْنُ مُجَاشِعٍ بْنُ دَارِمٍ : بَطْنٌ  
مِنْ تَمِيمٍ ، مِنْهُمْ : أَبُو لَيْلَى الْأَبْيَضُ الشَّاعِرُ .  
وَكَلَامُ أَبْيَضٍ : مَشْرُوحٌ .

وَصَوْتُ أَبْيَضٍ : مُرْتَفِعٌ عَالٍ .

وَالْبَيْضَاءُ : الشَّمْسُ .

وَكَتِيبَةُ بَيْضَاءٍ : عَلَيْهَا بَيَاضُ الْحَدِيدِ .

وَأَبُو الْبَيْضَاءِ : كُنْيَةُ الْأَسْمُودِ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ عَلَيَّ بَيْضَاءً ،  
وَلَا سَوْدَاءً ، أَيْ كَلِمَةً حَسَنَةً وَلَا قَبِيحَةً .

وَالْيَدُ الْبَيْضَاءُ : الْحُجَّةُ الْمُبْرَهَنَةُ .

[ ٣٠١ / أ ] وَالتَّى لَا تُنَمُّ .

وَالَّتِي عَنْ غَيْرِ سَوْأَلٍ ، وَذَلِكَ لَشَرَفِهَا  
فِي الْحِجَابِ وَالْعَطَاءِ .

وَأَرْضُ بَيْضَاءٍ : مَلَسَاءُ لَا نَبَاتَ فِيهَا ،  
أَوْ الَّتِي لَمْ تُوْطَأَ .

وَبَيْضَاءُ الْقَيْظِ : صَمِيمُهُ ، مِنْ طُلُوعِ  
سُهَيْلٍ وَالدَّبْرَانِ .

وَالْبَيَاضَةُ ، مُشَدَّدَةٌ : مَحَلَّةٌ يَحْلَبُ .

( ١ ) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ النُّسخَةِ ١٤٩ ، ١٥٣ وَفِي النَّجَاحِ « وَالْبَيَاضَةُ : مَوْضِعٌ بِالْإِطْفِيجِيَّةِ . . . وَبَيَاضُ  
أَيْضًا مِنْ قَرَى الْفَيُومِ » ، وَكَلِمَةُ « أَيْضًا » يَفْهَمُ مِنْهَا أَنَّ كَلِمَةَ « الْبَيَاضَةُ » مُحَرَّفَةٌ عَنْ « الْبَيَاضِ » .

( ٢ ) بَيَاضٌ : قَامَةٌ بِمَضْرُوءٍ . . . شَخْصِكَ : كَتَبَ فِي نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ ( م ) بِالْحَاشِيَةِ وَلَمْ تَظْهَرْ بَعْضُ الْكَلِمَاتِ وَأَجْزَاءُ  
مِنْ كَلِمَاتٍ فِي التَّصْوِيرِ فَاعْتَمَدْنَا عَلَى النُّسخَةِ الْمُنْقُولَةِ عَنْهَا ( ١ ) .

وَدَجَاجَةٌ بَيَاضَةٌ : بَيُوضُ ، وَهَنُ بُوضٍ ،  
وُغْرَابٌ بَائِضٌ ، عَلَى النَّسَبِ .

وَبَيْضُ الْحَيِّ ، بِالْكَسْرِ : أَصِيبَتْ بَيْضَتُهُمْ  
وَأُخِذَ كُلُّ شَيْءٍ لَهُمْ .

وَبَيْضَانُهُمْ كَابْتِضَانُهُمْ : فَعَلْنَا بِهِمْ ذَلِكَ  
عَنُوءٌ .

وَأَفْرَنْخَتِ الْبَيْضَةُ : صَارَ فِيهَا فَرْخٌ .

وَهُوَ مُبَيِّضٌ ، كَمُحَدَّتٍ : لَا بَسَّ ثِيَابًا  
بَيْضًا .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : عَذَبٌ بِالطَّائِفِ  
أَبْيَضُ عَظِيمُ الْحَبِّ .

وَبَيْضَةُ السَّنَامِ : شَحْمَتُهُ .

وَمِنَ الصَّيْفِ : مُعْظَفُهُ .

وَمِنَ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ .

وَالْبَيْضَةُ : عِندَ مَاوَانَ .

وَأَرْضٌ بِاللَّوِّ حَفَرُوا بِهَا حَتَّى أَتَتْهُمْ  
الرَّيْحُ مِنْ تَحْتِهِمْ فَرَفَعَتْهُمْ وَلَمْ يَصِلُوا إِلَى  
السَّاءِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَفْرَخَ بَيْضَةُ الْقَوْمِ : ظَهَرَ مَكْتُومُ  
أَمْرِهِمْ .

وَالْبَيْضَةُ ، بِالْكَسْرِ : جَبَلٌ لِبَنِي قُشَيْرٍ .

وَالْبَيْضَةُ ، مُصَغَّرًا : اسْمُ مَاءٍ .

وَالْبُيُضَاءُ : قُرْبُ دِمَشْقَ .

وَدُو بَيْضَانَ : عِ قَالَ مُزَاهِمُ :

كَمَا صَاحَ فِي أَفْتَانِ ضَمَالِ عِشِيَّةٍ

بِأَسْفَلِ ذِي بَيْضَانَ جُونُ الْأَخَاطِبِ (١)

وَحَمْزَةُ بَنُ بَيْضِ بْنِ نَمِرٍ (٢) بَنُ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ شَجَرٍ الْحَنْفِيُّ ، شَاعِرٌ مَشْهُورٌ فَصِيحٌ ،

رَوَى عَنِ الشَّعْبِيِّ ، وَعَنْهُ وَلَدُهُ مَخْلَدٌ ،

وَهُوَ بِكَسْرِ الْبَاءِ لَا غَيْرَ ، قَالَ ابْنُ بَرٍّ ،

وَضَبَطَهُ الْحَافِظُ بِالْفَتْحِ .

## فصل الجيم

### مع الضاد

[ ج ر ض ]

الْجَرْضُ ، مُحَرَّكَةً : الْجُهْدُ .

وَكَامِيرٌ : الْغُصَّةُ .

(١) قصيدتان لمزاحم ٢٤ .

(٢) نمر : ساقط من التاج المحقق .

أَوْ غَصَصُ الْمَوْتِ ، أَوْ تَبَلُّغُ الرِّيقِ عِنْدَهُ  
عَنِ الرَّيَاشِيِّ ، أَوْ اخْتِلَافُ الْفَكَكَيْنِ عِنْدَهُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ :

كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَغْنِ بِالنَّاسِ لَيْلَةً  
إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ الْجَرِيضِ <sup>(١)</sup>

وَجَزِيصَتِ النَّاقَةُ بِجَرِيصَتِهَا : مِثْلُ ضَرْبَتِ .

وَجَرَضَ رِيقَهُ : جَرَعَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَفَلَتِ بِجَرِيصَةِ الدَّقَنِ »  
وَيُرْوَى « بِجَرِيصَةٍ » <sup>(٢)</sup> ، وَقَوْلُهُمْ : « حَالَ  
الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ » <sup>(٣)</sup> قِيلَ : أَوَّلُ  
مَنْ قَالَهُ عَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ حِينَ اسْتَشْشَدَهُ  
الْمُنْذِرُ قَوْلُهُ :

\* أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ <sup>(٤)</sup> \*

فَقَالَ

أَفْقَرَ مِنْ أَهْلِهِ عَيْدُ  
فَالْيَوْمَ لَا يُبْدَى وَلَا يُعْيَا <sup>(٥)</sup>

فَالْمُنْشَدُ ثَانِيًا فَقَالَ ذَلِكَ ، قَالَه  
زَيْدُ بْنُ كَثُوفَةَ : يُقَالُ ذَلِكَ عِنْدَ كُلِّ أَمْرٍ  
كَانَ مَقْدُورًا عَلَيْهِ فَحِيلَ دُونَهُ ، وَقَالَ  
الْمَيْدَانِيُّ : يُضْرَبُ لِأَمْرٍ يُقْدَرُ عَلَيْهِ أَخِيرًا  
حِينَ <sup>(٦)</sup> لَا يَنْفَعُ ، وَوَرَدَ فِي مِثْلِهِ « حَالَ  
الْأَجَلِ دُونَ الْأَهْلِ » ، وَيُقَالُ : أَفَلَتِ  
فُلَانٌ جَرِيصًا ، أَيْ يَكَادُ يَقْضَى ، وَفِي  
الْأَسَاسِ : أَيْ تَشْرِيفًا عَلَى الْهَلَاكِ ، بَلَغَتْ  
نَفْسُهُ حَلْقَهُ فَجَرَضَ هَا ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ  
هُوَ يَجْرَضُ بِنَفْسِهِ ، أَيْ يَكَادُ يَقْضَى .  
وَبَعِيرٌ جَرَاضٌ ، بِالضَّمِّ كَجَرَاوِضٍ ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، وَأَنْشَدَ :

\* إِنَّ لَهَا سَانِيَةً نَهَاضًا \*

\* وَمَسْكٌ ثَوْرٌ سَحْبَلًا جُرَاضًا <sup>(٧)</sup> \*

(١) ديوانه ٧٧ واللسان والجمهرة ١ / ٣١١ / ٢٤ / ٧٨ وفي الأصل والتاج « عند جريض » . والمثبت من  
المراجع المذكورة .

(٢) وهي رواية مجمع الأمثال ٢ / ٦٩ .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٣١٩ ومجمع الأمثال ١ / ١٩١ والمستقصى ٢ / ٥٥ .

(٤) ديوانه ٥ وهو صدر بيت مجزؤه :

\* فَالْقَطِيبَاتُ فَالذُّنُوبُ \*

(٥) التاج .

(٦) أخيرا حين : في الأصل « آخر أخى » ، والمثبت من مجمع الأمثال ١ / ١٩١ .

(٧) التلمذ ١٠ / ٥٥٥ .

وقال ابن برّيّ : الجرّاض : العَظِيمُ ،  
والجرّياض والجرّواض : الضَّخْمُ العَظِيمُ  
البَطْنِ ، قال الأصمعيّ : قُلْتُ لَأَعْرَابِيٍّ  
ما الجرّياض ؟ قال : الَّذِي بَطْنُهُ كالجِياضِ .

وفي العَيْنِ : بَعِيرٌ جِرْوَاضٌ : ذُو عُنُقٍ  
جِرْوَاضٌ ، أَيْ غَلِيظٌ شَدِيدٌ ، وَأَنشَدَ  
لِرُؤْبَةٍ :

\* بِهِ نَدَقُ الْعُنُقِ الْجِرْوَاضَا <sup>(١)</sup> \*

وفي التَّهْدِيبِ : بَعِيرٌ جِرْوَاضٌ ، إِذَا  
كَانَ ضَخْمًا ذَا قَصْرَةٍ غَلِيظَةٍ ، وَهُوَ صُلْبٌ <sup>(٢)</sup> .

والجرّاض ، كَجِرْفَاسٍ : الْأَسَدُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِلَةِ .

وَجَمْعُ الْجِرَّائِضِ ، كَعَلَابِيطٍ ، لِلْأَسَدِ :  
جِرَّائِضٌ ، بِالْفَتْحِ ، ذَكَرَهُ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي  
كِتَابِ « النَّبَرَةِ » .

وَرَجُلٌ جِرَّائِضٌ وَجِرَّائِضٌ ، كَعَلَابِيطٍ  
وَعَلَابِيطٍ : ضَخْمٌ عَظِيمُ الْبَطْنِ . حَكَاهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي بَكْرٍ بْنِ السَّرَّاجِ .

وَالْجِرَّائِضَةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ : الْعَظِيمُ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ .

[ ٣٠١ / ب ] وَنَعَجَةٌ جِرَّائِضَةٌ وَجِرَّائِضَةٌ  
كَعَلَابِيطَةٍ وَعَلَابِيطَةٍ : عَرِيضَةٌ ضَخْمَةٌ .  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْجِرَّاضُ ، كَكَتَّانٍ : الشَّدِيدُ الْغَمِّ ،  
وَبِهِ رُؤْيَى قَوْلَ رُؤْبَةٍ :

\* وَخَانِقٍ ذِي غُصَّةٍ جِرَّائِضٍ <sup>(٣)</sup> \*  
وَيُرْوَى « جِرَّيَاضٌ » <sup>(٤)</sup> .

وَالْجِرَّوَاضُ <sup>(٥)</sup> : النَّاقَةُ اللَّطِيفَةُ بَوْلِهَا ،  
عَنِ اللَّيْثِ ، كَمَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْجِرَّائِضِ » ،  
كَعَلَابِيطٍ : مُحَدَّثٌ ، هَكَذَا هُوَ فِي الْعَبَابِ

(١) العَيْن ٦ / ٤٣ ، ٤٤ ، وَالتَّهْدِيبُ ١٠ / ٥٥٥ مِنْ خَيْرِ عَزْوٍ وَفِيهَا « الْقَصْر » بِدَلِّ « الْعُنُقِ » وَالْبَيْتُ مَنْسُوبٌ  
لِرُؤْبَةٍ فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ ( بِرَوَايَةٍ : الْقَصْر ) وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ ١٧٧ ( الْأَبْيَاتُ الْمُنْسُوبَةُ إِلَيْهِ ) .

(٢) التَّهْدِيبُ ١٠ / ٥٥٥ .

(٣) شَرْحُ الدِّيْوَانِ ٩٧ .

(٤) هَذِهِ رَوَايَةُ الْعَيْنِ ٦ / ٤٣ .

(٥) الَّذِي فِي الْعَيْنِ ٦ / ٤٣ « وَنَاقَةُ جِرَّائِضٍ [ بِضَمِّ الْجِيمِ ] ، وَهِيَ اللَّطِيفَةُ بَوْلِهَا » .

وضبطه الحافظ بالتصغير ، ومثله في التكملة .

[ ج ر ب ض ]

الجربض ، كعليط ، أهمله صاحب القاموس ، وفي اللسان ، هو العظيم الخلق .

[ ج ل ض ]

جلض الرجل ، ككرم ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان في كتاب « الارتضاء » أي ضخم ، قال وهو شاذ عن التركيب .

[ ج ل ن ض ]

اجلنض الرجل ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان : أي اضطجع ، لغة في الطاء والظاء .

[ ج م ض ]

جمضه جمضاً ، أهمله صاحب القاموس ، وقال أبو حيان : أي قهره ، وهو شاذ عن

التركيب لأن الجيم مما يضبط بالقانون : إن اجتمعت مع راء أو ياء أصلية فالكلمة ضادية ، وإلا فطائية (١) .

[ ج ه ض ]

الجهض ، بالكسر : الولد الذي ألقته الناقة قبل أن يستبين خلقه ، هكذا هو نص الفراء في النوادر حيث قال : نجدج وخديج ، وجهض وجهيض . فقول المصنف : « كأمير . وكيف » غلط .

وأجهضه عن مكانه : أنهضه .

والإجهاض : الإزلاق والإزالة .

والمجهاض : الناقة التي من عادتها أن تجهض ولدها ، والولد مجهض وجهيض ، نقله الجوهري .

[ ج و ض ]

الجواض ، ككتان . أهمله صاحب القاموس وهو كالجياض الذي يشي متبختراً .

وجوضي ، كسكرى : ع بطريق

( ١ ) في الأصل « فطائية » بالطاء المهملة ، والمثبت من التاج .

تَبْهوكَ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَقَالَ : هُوَ شَاذٌّ عَنْ  
الْتَّرَكِيْبِ ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ <sup>(١)</sup> .

[ ج ي ض ]

الْجَيْفُضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرَّوْعَانُ عَنْ  
الْقَصْدِ .

وَجَاضَ عَنْهُ : نَفَرَ أَوْ فَرَّ ، حَكَاهُ :  
ابْنُ السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ <sup>(٢)</sup> .  
وَجَاضَ فِي مَشْيِهِ : أَسْرَعَ .  
وَرَجُلٌ جَيَّاضٌ : يَمْشِي مُتَبَخِّرًا .

## فصل الحاء

### مع الضاد

[ ج ب ض ]

حَبِضُ الدَّهْرِ ، بِالتَّخْرِيطِ : ضَرْبَانُهُ ،

عَنِ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ : أَصَابَتِ الْقَوْمَ  
دَاهِيَةٌ مِنْ حَبِضِ الدَّهْرِ .

وَالْحُبُوضُ : بِالضَّمِّ : وَقُوعُ السَّهْمِ  
بَيْنَ يَدَيِ الْإِنْسَانِ .

وَالْمَحَابِضُ : أَوْتَارُ الْعُودِ ، عَنْ  
أَبِي عَمْرٍو ، وَبِهِ فُسْرٌ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

فُضِّلَ تَنَازُعُهَا الْمَحَابِضُ رَجْعُهَا .

حَذَاءٌ ، لَا قَطْعُ وَلَا مِصْحَالٌ <sup>(٤)</sup> .

وَالْأَعْوَادُ الَّتِي يُشْتَارُ بِهَا الْعَسَلُ .  
كَالْمَحَابِضِ ، قَالَ الشَّنْفَرِيُّ <sup>(٥)</sup> :

أَوِ الْخَشَرَمِ الْمَبْثُوثِ حَتَّحَتْ دَبْرَهُ

[ مَحَابِضُ أَرْسَاهُنَّ شَارَ مَعْسَلٌ <sup>(٦)</sup> ]

وَرَجُلٌ حَابِضٌ وَحَبَّاضٌ : مُمَسِّكٌ لِمَا فِي  
يَدَيْهِ بِمَخِيلٍ .

( ١ ) الذي في اللسان : « جوض » [بالفتح] : من مساجد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المدينة وتبوك .

( ٢ ) انظر : الفرق بين الأخرق الخمسة ١٤٥ .

( ٣ ) العين ٣ / ١١٠ والذي فيه : « حَبِضُ الدَّهْرِ وَحَبِضُهُ ، أَيْ حَرَكَاتُهُ » .

( ٤ ) اللسان والتاج وروايته بالديوان ٢٥٩ :

فُضِّلَا تَنَازُعُهَا الْمَحَابِضُ صَوْتُهَا بِأَجَشٍّ لَا قَطْعَ وَلَا مِصْحَالٍ .

( ٥ ) في المعاني « قال الشنفرى وأشيع الكسرة ، فولد ياء » .

( ٦ ) اللسان .

وَحَبَضَ لَنَا بَشِيءٌ ، أَيْ أَعْطَانَا .

[ ح ر ض ]

حَرْضَهُ الْمَرَضُ <sup>(١)</sup> حَرْضاً إِذَا أَشْفَى مِنْهُ عَلَى شَرَفِ الْمَوْتِ .

وَالْمُحَرْضُ ، كَمُكْرَمٍ : الْهَالِكُ حَرْضاً ، الَّذِي لَا حَيَّ فَيُرْجَى وَلَا مَيِّتٌ فَيُؤَاسُ مِنْهُ ،

قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَرَى الْمَرْءَ ذَا الْأَذْوَادِ يُضْبِحُ مُحَرْضاً

كَإِخْرَاضٍ بَكْرٍ فِي الدِّيَارِ مَرِيضٍ <sup>(٢)</sup>

وَيُزَوَّى « مُحَرْضاً » ، كَمُحْسِنٍ .

وَأَحْرَضَهُ الْمَرَضُ : أَذْنَفَهُ وَأَسْقَمَهُ .

وَنَفَسَهُ : أَهْلَكَهَا .

وَعَلَى الشَّيْءِ إِخْرَاضاً ، مِثْلَ حَرْضِهِ تَحْرِيضاً ، كَمَا فِي التَّكْمِيلَةِ .

وَقَوْلُ أَكْثَمَ بْنِ صَبِيئٍ : سُوءُ حَمَلِ الْفَاقَةِ يُحْرِضُ الْحَسْبَ ، أَيْ يُسْقِطُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاوٍ : حَرْضٌ ، بِالتَّخْرِيكِ .  
وَالْأَحْرَاضُ : السَّفَلَةُ مِنَ النَّاسِ ،  
وَالْمُسْتَهْرُونَ بِالشَّرِّ .

وَالَّذِينَ أَسْرَفُوا فِي الذُّنُوبِ فَأَهْلَكُوا  
أَنْفُسَهُمْ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ مُحَلَّمِ بْنِ جَشَّامَةَ ،  
قَالَ : « كُنَّا إِلَّا الْأَحْرَاضَ » <sup>(٣)</sup> .

أَوْهُمْ الَّذِينَ فَسَدَتْ مَذَاهِبُهُمْ .

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : الْأَحْرَاضُ : الضُّعَافُ  
الَّذِينَ لَا يُقَاتِلُونَ ، كَالْحُرْضَانِ ، بِالضَّمِّ .

و : ع فِي قَوْلِهِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

وَأَقْفَرَ مِنْهَا بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهُ

مَدَافِعُ أَحْرَاضٍ وَمَا كَانَ يُخْلِفُ <sup>(٤)</sup>

نَقْلُهُ يَأْقُوتُ .

وَالْحُرْضَانِ ، بِالضَّمِّ : الَّذِينَ لَا يَغْرِفُونَ  
مَكَانَ سَيِّدِهِمْ .

وَالْحُرْضَةُ بِالضَّمِّ : الَّتِي لَا يَشْتَرِي  
اللَّحْمَ وَلَا يَأْكُلُهُ بِشَمَنِ إِلَّا أَنْ يَجِدَهُ عِنْدَ  
غَيْرِهِ ، حَكَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ <sup>(٥)</sup> .

(١) المرض : في الأصل « الموت » والمثبت من اللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٧٧ واللسان .

(٣) النهاية ١ / ٣٦٨ والنص فيه « لَكُنَّا غَيْرَ الْأَحْرَاضِ » .

(٤) ديوانه ١٨٩ وفي الأصل كما في التاج غير المحقق « بعد ناقد نخله » وصوبه المحقق عن الديوان ومعجم البلدان

(أحراض) .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٠٥ .



وَرَجُلٌ حَارِصٌ : أَحَقَقُ ، وَهِيَ بَهَاءٌ .

وَالْحُرْصُ ، بِالضَّمِّ : الْجِصُّ .

وَالْحَرَّاضَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُحْرَقُ فِيهِ الْأَشْجَانُ ، أَوْ هُوَ مَطْبَخُ الْجِصِّ ، كُلُّ ذَلِكَ إِثْمٌ كَالْبَقَالَةِ وَالزَّرَاعَةِ .

وَالْإِخْرِيسُ : الْمَوْقِدُ عَلَى الْأَشْجَانِ .

وَحَرْصٌ ، بِالْفَتْحِ : مَاءٌ مَعْرُوفٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَجَاءَ بِقَوْلٍ حَرِصٍ ، أَيْ هَالِكٍ .

وَحَرْصُهُ تَحْرِيصاً : أزالَ عَنْهُ الْحَرْصَ ، كَمَا تَقُولُ : قَدَيْتُهُ إِذَا أزلْتَ عَنْهُ الْقَدَى نَقْلَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْبَصَائِرِ (١) .

وَحَرْصٌ تَحْرِيصاً : صَارَ ذَا حُرْصَةٍ ، بِالضَّمِّ ، وَهُوَ أَمِينُ الْمُقَامِرِينَ ، كَمَا التَّكْمِلَةِ .

وَجَمَلٌ حُرْصَانٌ ، بِالضَّمِّ ، وَكَذَلِكَ نَائِقَةٌ حُرْصَانٌ ، أَيْ مَبْقُوطٌ هَالِكٌ .

وَأَبُو الْفَضْلِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْحُرَيْصِيُّ ، بِالضَّمِّ مِنْ أَهْلِ نَيْسَابُورَ ، سَمِعَ مِنْ ابْنِ مَحْمَشٍ (٢) ، مَاتَ سَنَةَ ٤٤٦ .

[ ح ض ض ]

الْحُضِيُّ ، بِالضَّمِّ : الْحَجَرُ الَّذِي تَجِدُهُ بِحَضْمِيضِ الْجَبَلِ ، وَهُوَ مُنْسُوبٌ ، كَالسَّهْلِيِّ وَالذُّفْرِيِّ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ لِحُمَيْدِ الْأَرْقَطِ :

\* يَكْسُو الصُّوَى أَحْمَرَ صُلْبِيًّا \*

\* وَأَبَا يَدُقُّ الْحَجَرَ الْحَضِيًّا (٣) \*

وَأَحْمَرُ حُضِيٍّ : شَلِيدُ الْحُمُرَةِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالْأَحْفُوضُ ، بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ خَوْلَانَ بِالْيَمَنِ ، نَقْلَهُ الْهَمْدَانِيُّ ، وَالنَّسَبَةُ حُضَيْيٌّ ، وَمِنْهُمْ مَلَمَّةُ بْنُ الْحَارِثِ الْحُضَيْيُّ الَّذِي شَهِدَ فَتْحَ بَصْرَ .

[ ح ف ض ]

حَفْضُ الشَّيْءِ حَفْضاً : قَسَرَهُ .

(١) البصائر ٢ / ٤٥٢ .

(٢) فِي التَّاجِ « مَحْمَشٌ » بِالتَّحَاكِ الْمَمِجَّةِ .

(٣) التَّكْمِلَةُ وَالْمَبَاهِجُ فِيهِ « وَأَيَا » وَالتَّاجُ ، وَالتَّحَاكِ فِي الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

[ ح م ض ]

حَمَضَ الإِبِلَ تَحْمِيزاً : رعاها الحَمَضُ ،  
قاله ابنُ السَّكِّيتِ في كتاب « المعاني » .  
وإِبِلٌ حَمَضِيَّةٌ ، بالتَّخْرِيكِ : لغةٌ في  
حَمَضِيَّةٍ ، بالفتح على غير قِيَّاسٍ .  
وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مُخَوِّضَةٌ : كثيرة  
الحَمَضِ ، وكذلك حَمَضِيَّةٌ ، بالفتح .  
وَأَحْمَضَ الْقَوْمُ : أَصَابُوا حَمَاضاً .  
وَوَطِئْنَا حُمُوضاً مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ  
ذَوَاتِ حَمَضٍ .

ويُقال : اللَّحْمُ حَمَضُ الرِّجَالِ .  
ويُقال للرجُل إذا جاء مُتَّهَداً : أُنْتُب  
مُخْتَلِّ فتَحَمَضَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وقولهم :

\* جَاءُوا مُخْلِينَ فَلَاقُوا حَمَاضاً <sup>(٥)</sup> \*  
أَيْ جَاءُوا يَشْتَهُونَ الشَّرَّ فَوَجَدُوا مَنْ

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَحَمَضٌ عِلْمٌ ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup>  
أَيْ قَلِيلُهُ رُتْبُهُ ، شَبَّهَ عِلْمَهُ فِي قِلَّتِهِ بِالْحَفْضِ  
الَّذِي [ هُوَ ] <sup>(٢)</sup> صَغِيرُ الإِبِلِ ، وَقِيلَ بِالشَّيْءِ  
الْمُلَقَّى .

قال ابنُ بَرِّي : وَالْحَفْضِيَّةُ : الْخَلِيَّةُ  
الَّتِي يُعَسَّلُ فِيهَا النَّحْلُ ، قَالَ : وَقَالَ ابْنُ  
خَالَوَيْهِ : وَلَيْسَتْ فِي كَلَامِهِمْ إِلَّا فِي بَيْتِ  
لِأَعَشَى وَهُوَ :

نَحْلًا كَكَرْدَاكِ الْحَفِيزَةِ مَرَّ

هُوبًا لَهُ حَوْلَ الْوَقُودِ وَجَلَّ <sup>(٣)</sup>

: وَالْحَفْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : حَجَرٌ يُبْنَى بِهِ .

وَعَجْمَةٌ شَجَرَةٌ تُسَمَّى الْحِفُولَ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ قَالَ : « وَكُلُّ عَجْمَةٍ مِنْ نَحْوِهَا  
حَفْضٌ » .

وَفِي الْجُمُورَةِ : وَقَدْ سَمَّتِ الْعَرَبُ  
مُحَفَّضاً <sup>(٤)</sup> ، أَيْ كُمُحَدَّثٍ .

( ١ ) في اللسان - وعنه التاج الناجح - بالتخريك ، ضم على قلم ، وهو يتفق وضم حفص للدلالة على صغير  
الإبل والشئ الملقى .

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٣ ) ديوانه ٢٧٧ .

( ٤ ) الجمهرة ٢ / ١٦٦ .

( ٥ ) البيت للمعاج في ديوانه ٣٥ واللسان .

شَفَاهُمْ مِمَّا بِهِمْ ، وَمِثْلُهُ قَوْلُ رُوبَةِ :

\* وَنُورِدُ الْمُسْتَوْرِدِينَ الْحَمَضُ <sup>(١)</sup> \*

أَيُّ مَنْ أَتَانَا يَطْلُبُ شَرًّا شَفِينَا مِنْ دَائِهِ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْإِيلَ إِذَا شَبِعَتْ مِنَ الْخَلَّةِ اشْتَهَتْ الْحَمَضَ .

وَالْمُحَمَضُ مِنَ الْعِنَبِ ، كَمَا حَدَّثَ :  
الْحَامِضُ .

وَحَمَضُ تَحْمِيضًا : صَارَ حَامِضًا .

وَحَمَضَهُ عَنْهُ ، وَأَحَمَضَهُ : حَوَّلَهُ .  
وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ : إِذَا أَتَى الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فِي دُبُرِهَا فَقَدْ حَمَضَ تَحْمِيضًا ، كَأَنَّهُ تَحَوَّلَ مِنْ خَيْرِ الْمَكَانَيْنِ إِلَى شَرِّهِمَا شَهْوَةً مَعْكُوسَةً .

وَيُقَالُ لِلتَّفْخِيذِ فِي الْجَمَاعِ : التَّحْمِيضُ أَيْضًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْعِجْلِيِّ يَصِفُ كَهْلًا :

\* يَضْمُهَا ضَمَّ الْفَنِيْقِ الْبَدَا \*

\* لَا يُحْسِنُ التَّحْمِيضَ إِلَّا سَرْدًا \*

\* يَخْشُو الْمَلَاقِي نَضِيًّا عَرْدًا <sup>(٢)</sup> \*

[ ٣٠٢ / ب ] وَأَحَمَضَ الْقَوْمُ : أَفَاضُوا فِيهَا يُؤْنِسُهُمْ مِنْ حَدِيثِ .

وَتَحَمَّضَ : تَحَوَّلَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

وَفُوَادُ حَمَضُ ، بِالْفَتْحِ ، وَنَفْسُ حَمَضَةٍ : تَنْفِرُ مِنَ الشَّيْءِ أَوَّلَ مَا تَسْمَعُهُ .  
قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

إِذَا عَرَسَ امْرِئٌ شَتَمَتْ أَخَاهُ  
فَلَيْسَ فُوَادُ شَانِيهِ بِحَمَضٍ <sup>(٣)</sup>

وَالْحُمَيْضَى ، كَسْمِيْعِي : نَبْتُ ،  
وَلَيْسَ مِنَ الْحُمُوضَةِ .

وَبَنُو حَمِيْضَةٍ ، كَسَفِيْذَةٍ <sup>(٤)</sup> : بَطْنٌ ،  
قَالَ الْجَوْهَرِيُّ مِنْ كِنَانَةٍ .

وَكُجْهَيْنَةٌ : رَجُلٌ مَشْهُورٌ مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ .

وَابْنُ مُحَمَّدِ بْنِ سَعْدِ الْحَسَنِيِّ مِنْ أَمْزَاءِ مَكَّةَ ، كَانَ بِالْعِرَاقِ .

( ١ ) شرح الديوان ١١٠ واللسان .

( ٢ ) التاج ، واليهب الثاني في الصحاح واللسان .

( ٣ ) العباب والتاج .

( ٤ ) في الصحاح واللسان « حَمِيْذَةٌ » بِالْفَتْحِ ، ضَمِيْعٌ قَلَمٌ .

وحمضة بن قيس الليثي ، عم الصغب  
ابن جثامة الصحابي ، قيل : إليه تنسب  
بنو حمضة البطن الذي ذكره المصنف .

وكامير<sup>(١)</sup> : مائة لعائدة بن مالك  
بقاعة بني سعد .

والحامض : لقب أبي موسى سليمان  
ابن محمد بن أحمد النحوي ، صاحب  
ثعلب أربعين سنة ، روى عنه أبو عمر  
الزاهد ، مات سنة ٣٠٥ .

وحامض رأسه : لقب أبي القاسم  
عبد الله بن محمد بن إسحاق المروزي  
الحامضي من شيوخ الدارقطني .

وقول المصنف : « عبد الله بن  
حمضة : تابعي ، ومعاذ بن حمضة ،  
وريحان بن حمضة : محدثون » تبع فيه  
شيخه الدمشقي ، فإنه هكذا ذكره ،  
والصواب أنهما<sup>(٢)</sup> واحد ، واسمه معان  
بالنون ، وكنيته أبو محفوظ ، نبه عليه  
الحافظ .

[ ح و ض ]

حوض الرسول صلى الله عليه وسلم :  
هو الكوثر ، اللهم أسقنا منه من غير  
سابقة عذاب .

ويجمع الحوض على الحيفمان .

وحوض الموت : مجتمعه .

وحوض الأذن : صدفتها .

وحوض الماء تحويضا : حاطه ،  
والتحويض : عمل الحوض : والاحتياض  
اتخاذها ، عن ثعلب ، وأنشد ابن الأعرابي :

طمعنا في الثواب فكان جورا

كمحتاض على ظهر السراب<sup>(٣)</sup>

واستحوض الماء : اجتمع ، كما في  
الصباح .

والأحواض : أمكنة تسكنها بنو  
عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

( ١ ) في معجم البلدان ( حمض ) « بالفتح ثم السكون وياء والضماد معجمة » .

( ٢ ) يشير المؤلف إلى معاذ وريحان .

( ٣ ) المحكم وفيه « حورا » واللسان .

وَحَوْضَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا : ع بين  
وادي القرى وتبوك من منازل صلى الله  
عليه وسلم ، هكذا ضبطه ابن إسحاق ،  
أو هو بالصاد .

وحِياضُ الدَّيْلَمِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( د ح ر ض ) .

وقول المصنّف : « أَنَا أَحَوْضُ لَكَ  
هَذَا الْأَمْرَ ، أَيُّ أَدْوَرُ حَوْلَهُ » كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخ ، وهو غلط ، صوابه : « حَوْلَ  
ذَلِكَ الْأَمْرِ » كما في الصّحاح والعياب  
واللسان ، وقد حكاه الجوهري عن  
يعقوب ، وعن الأصمعيّ مثله .

وحَوْضَى ، كَسَكْرَى : د باليمن ، وقال  
اليعقوبي : حَوْضَى : مدينة المَعافِرِ ،  
قيل : وإليها نُسب أبو عُمَرَ الحَوْضِيُّ الَّذِي  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وقيل إلى الحَوْضِ ، قاله  
ابن الأثير<sup>(١)</sup> .

وحَوْضُ الطَّرْفَاءِ ، وَالتَّغْلِبِ ، وَالْأَرْبَعَمِائَةِ ،  
وعزاز ، وَالغَزَالِ : قُرَى بِمِصْرَ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

وحَوْضُ بِلَاقِيَطَ : من جزيرة قُوسِينِيا .  
وحَوْضُ الشَّقَافِ ، وَالْكُنَيْسَةِ ، وَالْأَثَلَةِ ،  
وَاللَّخْمِيّ ، وَالْأَرْبَعِينَ : من الْغَرْبِيَّةِ .

وحَوْضُ الْخَمَارَةِ ، وَالْمَرَاةِ : من الْبَحِيرَةِ .  
وحَوْضُ الْقُرَشِيِّينَ ، وَفَارِسَ ، وَالْمَاصِلِ :  
من حَوْفِ رَمْسِيسَ .

وحَوْضُ الرَّقَاقِ : من الْجِيزَةِ .

[ ح ي ض ]

حَاضَ السَّيْلُ : فَاضَ . وقال اللّحياني<sup>(٢)</sup>  
حاض وجاض بمعنى واحد<sup>(٣)</sup> ، وكذلك  
قاله ابن السكيت .

وَالسَّهْرَةُ : سال منها شيءٌ كَالدَّمِ ،  
كما في الصّحاح ، أو حَاضَتِ الشَّجَرَةُ إِذَا

( ١ ) الباب .

( ٢ ) في التاج « حاض » بالصاد المهملة وفي اللسان « وقال اللّحياني في باب الصاد والفساد : حاض وحاض بمعنى واحد ، وكذلك قال ابن السكيت في باب الصاد والفساد ، وقال أبو سعيد : إنما هو حاض وجاض بمعنى واحد » وفي كتاب ابن السكيت في القلب والإبدال في باب الصاد والفساد : حاض وحاض وجاض بمعنى واحد . والذي في الإبدال ( باب الصاد والفساد ) ١٢١ « ويقال : ناض وناض » .

( ٣ ) أي فر ( انظر : اللسان - حيعن ) .

خرج منها الدودم وهو شيء كالدم ،  
قال الزمخشري : يضمده رأس المولود  
لينفّر عنه الجان .

وحاضت المرأة : بلغت سنّ المَحِيض ،  
ومنه الحديث : « لا تُقبلُ صلاةٌ حائضٍ  
إلا بخمارٍ »<sup>(١)</sup> فإنه لم يُرد في أيام حِيضها  
لأنّ الحائض لا صلاة عليها .

وتَحِيضتْ مثل حاضت ، أو شَبَّهَتْ  
نفسها بالحائض .

والحِيضَةُ ، بالكسر : الدم نفسه  
كالمَحِيض ، والحِياض ككتاب ، قال  
الفرزدق :

خَوَاقٍ حِيَاضِهِنَّ تَسِيلُ سَيْلًا

على الأعقابِ تَحْسِبُهَا خِضَابًا<sup>(٢)</sup>  
والْمَحِيضَةُ : الخِرْقَةُ المُلَقَّاةُ جَمَاحُضُ ،  
نقله الجوهري .

والْحِيْضَةُ ، بالفتح : السَّيْلَةُ ، ج  
حَيْضَات .

ويُجَمَّعُ الحائضُ أيضًا على حاضَةٍ .  
كحائِكٍ وحاكَةٍ ، وسائق [ ٣٠٣ / أ ]  
وساقَةٍ .

## فَضْلُ الْخَاءِ

### مع الضاد

[ خ ض ض ]

الْمُخَضِّضُ ، مُحَرِّكَةٌ : السَّقَطُ في  
الْمَنْطِقِ ، ويوصفُ به فيقال : مَنْطِقٌ  
مُخَضِّضٌ .

ومكانٌ مُخَضِّضٌ : مَبْلُولٌ بالماء  
كخضاضٍ ، مثل عُلَاطٍ .

وقال الليث : خَضَخَضْتُ الْأَرْضَ إِذَا  
قَلْبَتَهَا حَتَّى يَصِيرَ مَوْضِعُهَا مُثَارًا رِخْوًا إِذَا  
وَصَلَ الْمَاءُ إِلَيْهَا أَنْبَتَتْ .

وَمُخَضِّضُ الْحِمَارِ الْأَتَانُ : خَالَطَهَا .

ويقال وَجَّاهُ بِالْخَنْجَرِ فَمُخَضِّضٌ بِهِ  
بَطْنُهُ .

(١) في سنن ابن ماجه (تحقيق فؤاد عبد الباقي) ١ / ٢١٥ « لا يقبل الله صلاة ... » .

(٢) ديوانه ١ / ١٠٢ واللسان .

وقال الفرّاء : نَبَتْ خُضَخِضٌ .  
وُخْضَمَخِضٌ : ناعِمٌ رَيَّانٌ .

[ خ ف ض ]

أَخَفَضَ : بالفتح : الْمُطْمَئِنَّ من  
الأَرْضِ ج خُضُوضٌ .

وَسَعَةُ العَيْشِ ورَغَدُهُ ، كَالْخَضِيفَةِ  
كَسْفِيْنَةٍ ، وَالْمَخْفُوضُ كَمَجْلِسٍ .

وعَيْشٌ خَفَضٌ ومَخْفُوضٌ وخَفِيفٌ :  
خَصِيبٌ في دَعَةٍ وَلَيْنٍ وخِصْبٍ .

ومَخْفِضُ القَوْمِ : موضعُ سُكُونِهِمْ  
وراحَتِهِمْ .

والانْخِفَاضُ ، الانْحِطَاطُ .

وخَفَضَ صَوْتُهَا : لَانَ وَسَهَلَ ، فَبَيَّ  
خَافِضَةُ الصَّوْتِ وخَفِيفَتُهُ .

وخَفَضَ العَدْلُ : ظَهَرَ الجَوْرُ عَلَيْهِ .  
إِذَا فَسَدَ النَّاسُ . وَرَفَعَهُ : ظَهَرَهُ عَلَى  
الجَوْرِ إِذَا تَابُوا وَأَصْلَحُوا ، فَخَفَضَهُ مِنَ  
اللَّهِ اسْتَعْتَابَ وَرَفَعَهُ رِضًا .

ويقال : خَفَضَ عَلَيْكَ جَأَشُكَ . أَيْ  
سَكَّنَ قَلْبَكَ .

وخَفَضَ الطَّائِرُ جَنَاحَهُ : أَلَانَهُ وَصَمَّهُ  
إِلَى جَنْبِهِ لِيُسَكِّنَ مِنْ طَيْرَانِهِ .

وخَفَضَ جَنَاحَهُ خَفَضًا : أَلَانَ جَانِبَهُ .

وخَفَضَتِ الإِبِلُ : لَانَ سَيْرُهَا . وَلَهَا  
مَخْفُوضٌ ومرفوعٌ .

ومازالَت تَخْفِضُنِي أَرْضٌ وَتَرْفَعُنِي  
أُخْرَى حَتَّى وَصَلْتُ إِلَيْكُمْ .

وخَفَضَ خُفُوضًا : مَاتَ ، وَحَكَى ابْنُ  
الأَعْرَابِيِّ : أُصِيبَ بِمَصَائِبَ تَخْفِضُ  
المَوْتَ ، أَيْ تُقَرِّبُهُ إِلَيْهِ لَا يُفْلِتُ  
مِنْهَا .

[ خ ف ر ض ض ]

خَفَرَضَ : كَسَفَرَجَلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ اسْمُ جَبَلٍ  
بِالسَّرَاةِ هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالْحَاءِ . وَضَبَطَهُ  
غَيْرُهُ بِالْهَاءِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ (١) .

[ خ و ض ] ، [ خ ي ض ]

الخَوْضُ : اللَّيْسُ فِي الْإِسْرِ .

(١) لم ترد مادة (خ ف ر ض ض) في هذا المصنف ولكنها يزيدت في القاموسين .

ومن الكلام ما فيه الباطل ، وقد خاض فيه .

والنَّخْوَصُ في المال : التَّخْلِيصُ في تحصيله من غير وجه كيف أمكن .

وخاض إليه حتى أخذه ، وخاض البرق الظلام ، والإبل : لجأت في السراب .

وتخوَّض الماء : مشى فيه ، عن ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* كأنه في الغرض إذ تركضاً \*

\* دُعْمُوصُ ماءٍ قلَّ ما تخوضاً <sup>(١)</sup> \*

وأخاض القوم خيلهم في الماء ، إذا خاضوا بها الماء .

وخوض الشراب : حرَّكه .

وخوض في نجيعه : شدد للمبالغة ، كما في الصحاح .

وخاوضه في البيع : عارضه <sup>(٢)</sup> ، وهي

رواية ابن الأعرابي ، نقله الزمخشري ، ورواه أبو عبيد عن أبي عمرو بالصَّاد .

وككتاب : أن يُدْخَلَ قِدْحاً مُسْتَعَاراً بين قِدَاحِ الميسر ، يَتَيَمَّنُ به ، يقال : خُضْتُ به في القِدَاحِ خِياضاً ، وخاوضت القِدَاحِ خِواضاً ، قال الهذلي يصف ماءً ورده :

فخَضَخَضْتُ صُفْنِي في جَمِّه

خِياض المداير قِدْحاً عَطُوفاً <sup>(٣)</sup>

خَضَخَضْتُ : تَكَرَّرُ من خاض يَخُوضُ ، لما كرره جعله متعدياً . والمداير : المقمور يُقْمَرُ فيَسْتَعِيرُ قِدْحاً يَثِقُ بفوزهِ ليعاود من قمره القمار .

ويقال للمرعى إذا كثر عُشْبُهُ والتَفَّ : اخْتَضَّ اختِياضاً ، وقال سلمة بن الخرشب الأنماري :

ومُخْتَضِ تَبْيِضُ الزُّبْدُ فيه

تُحُومِي نَبْتُهُ فَهُوَ الْعَمِيمُ <sup>(٤)</sup>

( ١ ) اللسان ( خوض ) .

( ٢ ) في الأصل « عاوضه » والمثبت من الأساس واللسان .

( ٣ ) اللسان ( خوض ) و ( خضض ) والشاعر هو صخر النقي كما في العباب ( خضض ) والبيت في شرح أشتار الهذليين ٣٠٠ .

( ٤ ) المعجم ٣٩٠ والمعجم واللسان ( خوض ) .



وقد تُجْمَع المَخَاضَةُ على المَخَاضَاتِ ،  
قال عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَبْرَةَ الحَرَّثِيُّ :

إِذَا شَمَلَتْ الْجُوزَاءُ وَالنَّجْمُ طَالِبُ  
فِكْلُ مَخَاضَاتِ الْفُرَاتِ مَعَابِرُ<sup>(١)</sup>

## [٣٠٣/ب] فصل الدال مع الضاد

[ د ح ض ]

الدَّحَضُ : الدَّفْعُ . كَالِإِدْحَاضِ .  
وَالْمَاءُ الَّذِي يَكُونُ عَنْهُ الزَّلَقُ جَ ادْحَاض .  
وَدَحَضَهُ وَأَدْحَضَهُ : أَزْلَقَهُ .  
وَدَحِضَتِ التَّلَاحُ : صَارَتْ مُزْلَقَةً .  
وَمَزَلَّةٌ مِدْحَاضٌ : يُدْحَضُ مِنْهَا كَثِيرًا .  
ج مَدْحِضٌ .

[ د خ ض ]

الدَّخَاضُ ، كَفَرَابٍ : سُلَاحُ السَّبَاعِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٢)</sup> .

(١) العباب (خوض) .

(٢) التهذيب ٧ / ٩٩ .

(٣) انظر : العين ٣٥ / ٧ .

(٤) انظر التهذيب ١٢ / ٢٧ .

(٥) الأعرابي : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » .

(٦) الوحش : غير واضح في الأصل لأنه بالحاءية ، وأثبت من « أ » والتلج .

[ د ك ض ]

الدَّكِيضُضُ . أَهْمَلَهُ ضَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَفِي اللُّسَانِ : هُوَ « نَهْرٌ بِلُغَةِ الْهِنْدِ »  
قُلْتُ : وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ ، . وَإِنَّمَا ذَكَرَ  
صَاحِبُ الْمَحِيطِ الدَّكْنَضُضُ ، كَمَا فَرَّجَ ،  
نَهْرٌ بِالْهِنْدِ . وَذَكَرَهُ فِي الصَّادِ وَأَنْكَرَ عَلَيْهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَالَ : لَيْسَ لَهُ أَطْلٌ .

## فصل الراء

### مع الضاد

[ ر ب ض ]

الرَّبِضُ . مُحَرَّكَةٌ : مَسْكَنُ الْقَوْمِ عَلَى  
حَيَالِهِ . وَمِنْهُ : الزَّمُوا رَبِضَكُمْ .  
وَالدَّوَارَةُ مِنْ بَطْنِ الشَّاةِ أَوْ أَسْفَلَ مِنَ السَّرَّةِ .  
وَمِنَ الدَّاقَةِ : بَطْنُهَا ، عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .  
وَأَنْكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَمُجْتَمَعُ الْحَوَايَا ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٥)</sup>  
وَكِنَاسُ الْوَحْشِ<sup>(٦)</sup> .

و: ع قبلى<sup>(١)</sup> قُرْطُبةً وَاخِرُ مَتَّصِلٍ بِقَصَرِهَا  
ومنه: يُوْسُفُ بْنُ مَطْرُوحٍ الرَّبِضِيُّ، تَفَقَّهَ  
عَلَى أَصْحَابِ مَالِكٍ.

وَأَسْمُ مَا حَوْلَ الرَّقَّةِ، ومنه: الْحَسَنُ  
ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الرَّبِضِيُّ الْبَزَازُ.  
وَمَا حَوْلَ مَيَّا فَارَقِينَ.

وَمَا حَوْلَ أَصْبَهَانَ، ومنه: أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الرَّبِضِيُّ.

وَمَا حَوْلَ مَرَوْ، ومنه: أَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ  
ابْنُ بَكْرٍ بْنُ يُونُسَ الرَّبِضِيُّ.

وَمَا حَوْلَ بَغْدَادَ، ومنه: أَيُّوبُ<sup>(٢)</sup>  
ابْنُ سُلَيْمَانَ الضَّرِيرِ.

وَحَيٌّ مِنْ مَذْحِجٍ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ.

وَعَسَمُ رُبُوضٍ، بِالضَّمِّ: رَابِضَةٌ.

وَقَرْيَةٌ رُبُوضٌ، كَصَبُورٍ: كَبِيرَةٌ  
لَا تُكَادُ تُقَالُ، فَهِيَ رَابِضَةٌ، أَوْ رِزْبُضٌ<sup>(٣)</sup>  
مَنْ يُرِيدُ إِقْلَالَهَا.

وَصَدْتُ أَرْنبًا رُبُوضًا، أَيْ بَارِكَةً.  
وَأَرْنبَتُهُ<sup>(٤)</sup> رَابِضَةٌ عَلَى وَجْهِهِ، أَيْ  
مَلْتَزِقَةٌ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلْأَفْطَيسِ، عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٥)</sup>

وَتَرَكْتُ الْوَحْشَ رَوَابِضَ.

وَأَسَدٌ رَابِضٌ، كَرَبَاضٍ.

وَلَيْلٌ رَابِضٌ: مُظْلِمٌ.

وَرَجُلٌ رَابِضٌ: مَرِيضٌ.

وَرَبِضَةُ الْغَنَمِ، أَيْ الْغَنَمُ الرَّبِضُ.

وَالرَّابِضَةُ: الْعَاجِزُ عَنْ مَعَالَى الْأُمُورِ.

وَصَبَّ اللَّهُ عَلَيْهِمْ حُمًى رَبِضًا أَيْ لَازِمَةً  
بَارِكَةً.

وَفُلَانٌ مَا تَقُومُ رَابِضَتُهُ، إِذَا كَانَ يَرْمِي  
فَيَقْتُلُ، أَوْ يَعِينُ فَيَقْتُلُ، أَيْ يَصِيبُ  
بِالْعَيْنِ، وَأَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْعَيْنِ، نَقْلَهُ  
إِلَى الْجَوْهَرِيِّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ، وَكَذَلِكَ:  
مَا تَقُومُ لَهُ رَابِضَةٌ.

وَحَلَبَ مِنَ اللَّبَنِ مَا يُرْبِضُ الْقَوْمَ،  
أَيْ يَسْعُهُمْ.

(١) فِي التَّاجِ « قَبْلَ ».

(٢) فِي التَّاجِ « أَبُو أَيُّوبَ ».

(٣) فِي الْأَصْلِ وَالنَّجَاحِ غَيْرُ الْحَقِّ « تَرِبِضٌ » وَصَدَّ بِهَا الْحَقُّ عَنِ الْأَسَاسِ « يَرِبِضُ » وَالنَّصُّ مُنْقُولٌ عَنْهُ.

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَأَرْنَبَةٌ »، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَهُوَ يَتَّفِقُ وَالسَّجَاقُ.

(٥) لِأَمِينٍ ٣٦/٦.

٢ ورَبَضَ الدَّابَّةَ تَرْبِيضًا ، كَأَرْبَضَهَا .  
٣ وأَرْبَضَهُ بِالْمَكَانِ : ثَبَّتَهُ .

وقول المصنّف : « ومنه المثل : منك  
تأربضك وإن كان سمارًا » (١)

(٢) هكذا هو مُحَرَّكَةٌ ، ووُجِدَ كذلك بِخَطِّ

الجوهري (٢) ووجد في كتاب المعزى لأبي زيد (٣)

نسخة مقروءة على أبي سعيد السيرافي :  
بضمّتين صورة لا مقيّدًا يقول : منك فصّيلتك

وهم بنو أبيه وإن كانوا قوم سوء لا خير فيهم .

وفي التهذيب للأزهري بِخَطِّه ما نصّه :

ثعلب عن ابن الأعرابي ، بضمّ الراء فقط .

غير مقيّد بوزن ، قال : والرَبَضُ : قِيمٌ

بَيْتُهُ ، وهكذا وجد أيضًا في كتاب

الأمثال للأصمعي .

والرَبِضَةُ ، بالكسر : الغنم برعاتها .

وسموا رباضًا ككتاب ، ومُحَدَّثٌ ،

وشداد .

[ ر ح ض ]

الرَّحَاضَةُ ، كُثْمَامَةٌ : الْغَسَّالَةُ عَنْ اللَّحْيَانِي .

وثوب رَحَضٌ ، بِالْفَتْحِ : غُسْلٌ حَتَّى

الْفَلَاحِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

إِذَا مَا رَأَيْتَ الشَّيْخَ عَلْبَى وَجِلْدَهُ

كَرَحَضٍ قَدِيمٍ فَالْتِمِمْ أَرْوَحَ (٤)

والمَرَحَضَةُ : الْإِجَانَةُ ، لِأَنَّهُ يُغْسَلُ فِيهَا

الثِّيَابُ ، عَنْ اللَّحْيَانِي .

والمَرَحَاضَةُ : شَيْءٌ يُتَوَضَّأُ بِهِ شَبِهُ التَّوْرِ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

ورَحَضَهُ رَحَضًا ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : لُغَةٌ فِي

رَحَضِهِ ، كَمَنْعَةٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

والتَّرَحَّاضُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَسْلُ ، عَنْ

ابْنِ بَرِّي ، ذِكْرُهُ فِي تَرْكِيبِ ( م ض ض )

وَأَنْشَدَ لِسَنَانِ بْنِ مُحَرَّرِ الْأَسَدِيِّ :

[ ٣٠٤ / أ ] \* مِنَ الْحُلُوءِ صَادِقِ الْإِمْضَايِ \*

\* فِي الْعَيْنِ لَا يَذْهَبُ بِالتَّرَحَّاضِ \* (٥)

(١) الأمثال لأبي عبيد ١٤٣ ومجمع الأمثال ٢ / ٢٩٨ واللسان الممدوق .

(٢) الصحاح .

(٣) في الأصل كالتاج واللسان « علباء جلده » وصححه محقق التاج عن مادتي (عاب) و (روح) والجمهرة ٣ / ٧١٤

(٤) اللسان (مضض) .

والأَرْحَضِيَّةُ : وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ، بَيْنَ  
أَبْلَى وَقُرْآنَ ، عَنْ يَأْقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « خُفَّافٌ بَنَ إِيمَاءَ  
ابْنِ رَحْضَةَ : صَحَابِيٌّ » هُوَ صَحَابِيٌّ  
ابْنُ صَحَابِيٍّ ، وَجَدُّهُ مَضْبُوتٌ بِالْفَتْحِ فِي  
مَسَائِرِ النَّسَبِ ، وَيُقَالُ بِالتَّخْرِيطِ ، وَيُقَالُ  
بِالضَّمِّ .

وَرَحِيفَةُ ، كَسَمْفِينَةٍ : دَاءٌ فِي غَرَبِيٍّ تَهْلَانِ  
وهو من جِبَالِ ضَرِيَّةَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا :  
رُحَيْفَةُ ، كَجَبْهَيْنَةٍ ، نَقَلَهُ يَأْقُوتُ .

[ ر ض ض ض ]

أَرْضٌ فِي الْأَرْضِ إِرْضًا ضَا : ذَهَبَ ، عَنْ  
ابْنِ السُّكَيْتِ .

وَشَرِبَ الشَّرِضَةَ فَثَقَلَ عَنْهَا ، عَنْ  
الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنشَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ :

\* ثُمَّ اسْتَحْضُوا مُبْطِئًا أَرْضًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمُرِضَةُ ، بِضَمِّ الْمِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ :  
الَّذِينَ الْحَلِيبُ يُحَلِّبُ عَلَى الْحَامِضِ ، وَقِيلَ :

هُوَ قَبْلُ أَنْ يُدْرَكَ وَهِيَ الرَّثِيئَةُ الْخَائِثَةُ ،  
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا صَبَّ لَبَنٌ حَلِيبٌ عَلَى  
لَبَنٍ حَقِينٍ فَهُوَ الْمُرِضَةُ وَالْمُرْتِثَةُ . وَقَالَ  
ابْنُ السُّكَيْتِ : سَمَّيْتُ بَعْضَ بَنِي عَامِرٍ عَنْ  
الْمُرِضَةِ ، فَقَالَ : هُوَ اللَّبَنُ الْحَامِضُ الشَّدِيدُ  
الْحُمُوضَةِ ، إِذَا شَرِبَهُ الرَّجُلُ أَصْبَحَ قَدْ  
تَكَسَّرَ ، قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذُمُّ رَجُلًا وَيَصِفُهُ  
بِالْبُخْلِ :

إِذَا شَرِبَ الْمُرِضَةَ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَاتِكَ قَدَرَوِينَا <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُرِضَةُ مِنَ الْخَيْلِ :  
الشَّدِيدَةُ الْعَدْوِ .

وَبِكَسْرِ الْمِيمِ : الَّتِي يُرَضُّ بِهَا .

وَارْتَضَّ الشَّيْءُ : تَكَسَّرَ .

وَأَرْضَ التَّعَبِ الْعَرَقَ : أَسَالَهُ ..

وَيُقَالُ لِلرَّاعِيَةِ إِذَا رَضَّتَ الْعُشْبَ أَكَلًا

وَهَرَسًا : رَضَّارِضٌ ، قَالَ :

\* يَسْبُتُ رَاعِيهَا وَهِيَ رَضَّارِضٌ \*

\* سَبَّتَ الْوَقِيدَ ، وَالْوَرِيدُ نَابِضٌ <sup>(٣)</sup> \*

( ١ ) الْعِبَابُ وَمِنْ غَيْرِ عَزُو فِي الْمَسَانِ .

( ٢ ) الْعِبَابُ وَالْعَجَّاجُ .

( ٣ ) الْمَسَانِ .

وفي الصَّحاح: إِبِلٌ رَضَارِضٌ: رَاتِيعَةٌ  
كَأَنَّهَا تَرُضُ الْعُشْبَ.  
والرَّضَارِضُ: الصَّفا، عن كُرَاعٍ.

وبِيعِيرٌ رَضْرَاضٌ: كَثِيرُ اللَّحْمِ، نقله  
الجَوْهَرِيُّ، وَأَنْشَدَ لِلجَعْفَرِيِّ يَصِفُ فَرَسًا:  
فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ

فَقَرَرْنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِفْلٍ<sup>(١)</sup>  
أَيَّ أَوْثَقْنَاهُ بِبِيعِيرٍ ضَمَخٍ.  
ورَضْرَاضَةٌ، بالفتح: ع بِسَمَرْقَنْدَ،  
منه أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ مَخْمُودٍ  
ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ الرُّضْرَاضِيِّ، رَوَى عَنْهُ أَحْمَدُ  
ابْنُ صَالِحٍ بْنُ عَجِيفٍ.

### [ ر ع ض ]

رَعَضَ الْفَرَسُ، كَمَنَعَ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ: أَيُّ انْتَفَاضٍ  
وَارْتَعَدَ. وَارْتَعَضَتِ الشَّجَرَةُ: تَحَرَّكَتْ،

وَرَعَضَتْهَا الرِّيحُ وَأَرَعَضَتْهَا، وَارْتَعَضَتْ  
الْحَيَّةُ: تَلَوَّتْ. كُلُّ ذَلِكَ ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وَنَقَلَهُ صَاحِبُ اللُّسَانِ<sup>(٢)</sup>، وَهَذِهِ الْمَعْنَى  
قَدْ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ فِي الصَّادِ، فَلَعَلَّ الضَّادَ  
لُغَةً فِيهِ.

### [ ر ف ض ]

الرَّفَضُ، بِالْفَتْحِ: الْكُسْرُ.  
وَالطَّرْدُ.  
وَالْقُوتُ.

وَمِنَ الشَّيْءِ: جَانِبُهُ، قَالَ بَشَّارٌ:

وَكَاَنَّ رَفَضَ حَدِيثِهَا

قَطَعَ الرِّيَاضِ كُيْسِينَ زَهْرًا<sup>(٣)</sup>

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ: سَمِعْتُ أَغْرَابِيًّا يَقُولُ:  
الْقَوْمُ رَفَضَ فِي بَيْوتِهِمْ، أَيَّ تَفَرَّقُوا فِيهَا،  
وَالنَّاسُ أَرْفَاضٌ فِي السَّفَرِ، أَيَّ مُتَفَرِّقُونَ.  
وَبِالتَّحْرِيكِ<sup>(٤)</sup>: الْقَطِيعُ مِنَ الطُّبَّاءِ  
الْمُتَفَرِّقِ جِ رِفَاضٍ بِالْكَسْرِ.

(١) العباب واللسان.

(٢) اللسان (رعض) عن النهاية، والذي في النهاية «رعض» بالصاد المهملة ولم ترد فيها مادة «رعض» بالصاد المعجمة (انظر: النهاية ٢ / ٢٣٤) ووردت هذه المعاني أيضا في اللسان (رعض) دون إشارة إلى «النهاية». وضبطت العيون من «رعضتها الريح» بالصيغتين الصادية والصادية في اللسان بفتحها دون تشديد، والضبط المثبت من النهاية.

(٣) اللسان والأغاني ٣ / ١٤٩ وفيه «رجع حديثها».

(٤) ضبطت كلمة «رفض» بمعنى القطيع من الأطباء المتفرق في اللسان والتاج المحقق «بالفتح» أما بالمعنى الثاني فهو ما تحطم من الشيء وتفرق «فبالتحريك».

ومما تحطّم من الشّيء وتفرّق ج أرفاض ،  
قال طفيلٌ يصف سحاباً :

له هيدبٌ دأنٍ كأنّ فروجيه . . .  
فويق الحصى والأرض أرفاض حنتم<sup>(١)</sup> .

شبهه قطع السحاب السود الدانية من  
الأرض لامتلائها بكسر الحنتم المسود  
والمخضر .

ونعأم رقص : متفرّق ، كما في الصّحاح  
وأنشد لدى الرّمة :

بها رقص من كلّ خرّجاء صعلية  
وأخرج يمشى مثل مشى المخبل<sup>(٢)</sup>  
وارقص عرقاً : جرى عرقه وسال .  
والجرح : سال قيحه وتفرّق .  
والوجع : زال .

والقوم : تفرّقوا ، كترقصوا ، عن اللّيث .  
ويقال لشرك الطريق إذا تفرّقت : رفاض  
بالكسر ، نقله الجوهري ، وأنشد لرؤبة :

\* تقطع أجواز الفلا انقضاضي \*

\* بالعيس فوق الشوك الرفاض<sup>(٣)</sup> \*

وهي أخايد الجادة المتفرقة ، أو هي  
المرقضة المتفرقة يميناً وشمالاً .

والرفض ، بالكسر : معتقد الرافضة ،  
وهم الأرفاض ، كأنه جمع رافض ، كصاحب  
وأصحاب .

وقال أبو عمرو : رقص [ فوه ]<sup>(٤)</sup> يرفض  
إذا أثغر ، كما في العباب .

ومرافض الأرض : مساقطها من [ ٣٠ / ب ]  
نواحي الجبال ونحوها ، وقد وجد هذا في  
بعض نسخ الصّحاح على الهامش .

ويقال : راع قبضة روضة ، كهمة ،  
فيهما : للذي يقبض الإبل ويجمعها ، فإذا  
صارت إلى الموضع الذي تجبه وتهواه  
رفضها وتركها ترعى حيث شاءت ، كما  
في الصّحاح والأساس .

(١) ديوانه ٧٦ واللسان .

(٢) ديوانه ١٦ هـ وشرح الديوان ٣ / ١٤٩٠ والعباب واللسان .

(٣) شرح الديوان ٩٤ واللسان والعباب وفيه « يقطع » .

(٤) زيادة من العباب .

[ ر ك ض ]

الرَّكْضُ ، بِالْفَتْحِ : مَشَى الْإِنْسَانُ بِرِجْلَيْهِ  
مَعًا .

وَأَتَيْتُهُ رَكْضًا ، حَكَاهُ سَيْبَوِيَّةٌ .

وَرَكَّضَ الْأَرْضَ وَالثَّوْبَ : ضَرَبَهُمَا  
بِرِجْلِهِ .

وَالْمَرْأَةُ تَرَكُّضُ ذُيُولَهَا [ وَخَلَّخَالَهَا <sup>(١)</sup> ]  
بِرِجْلَيْهَا إِذَا مَشَتْ ، قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالرَّائِضَاتُ ذُيُولَ الرِّيطِ فَتَقَّهَا

بَرْدُ الْهَوَاجِرِ كَالْغِزْلَانِ بِالْجَرْدِ <sup>(٢)</sup>

وَرَكَّضَهُ الْبَعِيرُ بِرِجْلِهِ : ضَرَبَهُ ، وَلَا يُقَالُ  
رَمَحَهُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .

وَرَكَّضَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ : سَارَتْ ،  
وَمِنْ ذَلِكَ : بَتُّ أَرْعَى النُّجُومَ ، وَهِيَ  
رَوَاكِضُ .

وَالْقَوْسُ السَّهْمُ : حَفَزَتْهُ ، وَمِنْهُ قَوْسُ  
رَكُوضٍ وَمُرْكُضَةٍ ، أَيْ سَرِيعَةُ السَّهْمِ ،  
أَوْ شَلِيدَةُ الدَّفْعِ وَالْحَفْزِ لِلْسَّهْمِ ، عَنْ

أَبِي حَنِيفَةَ . قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

شَرِقاتٍ بِالسَّمِّ مِنْ صُلْبِي  
وَرَكُوضًا مِنَ السَّرَّاءِ طَحُورًا <sup>(٣)</sup>

وَرَكَّضَ الْقَوْسَ : رَمَى بِهَا .

وَتَرَكَّضَهُ يَرَكُّضُ بِرِجْلَيْهِ لِلْمَوْتِ ،  
وَيَرْتَكِضُ ، أَيْ يَضْطَرِبُ .

وَرَكَّضَةُ جَبْرِيلَ : مِنْ أَسمَاءِ زَمَرَم .

وَالْمَرْكُضَانِ : مَوْضِعُ عَقَبِي الْفَارِسِ مِنْ  
مَعَدْيِ الدَّابَّةِ .

وَفَرَسٌ مُرْكُضٌ وَمُرْكُضَةٌ : اضْطَرَبَ  
جَنِينُهَا فِي بَطْنِهَا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَكَّاضَةٌ : مُحْضَرَةٌ أَوْ مُرْكُضَةٌ ، بِكُسْرٍ  
الْمِيمِ : تَرَكُّضُ الْأَرْضُ بِقَوَائِعِهَا ، كَمُرْكُضَةٍ  
كَمُحْسِنَةٍ .

وَارْتَكَّضَتِ النَّاقَةُ : اضْطَرَبَ وَلَدُهَا ،  
فَهِيَ مُرْتَكَّضَةٌ <sup>(٤)</sup> .

وَخَرَجُوا يَتَرَاكُضُونَ ، وَتَرَاكُضُوا إِلَيْهِمْ  
خَيْلُهُمْ حَتَّى أَذْرَكُوهُمْ ، وَارْتَكَّضُوا فِي  
الْحَلْبَةِ .

( ١ ) زيادة من التاج وليست باللسان وفيه بقية العبارة .

( ٢ ) ديوانه ٣٤ واللسان وفي الأصل « ذبول المرط » ، والمثبت من المرجعين السابقين .

( ٣ ) ديوانه ١٨٣ واللسان .

( ٤ ) في الأساس « وارتكض الولد في البطن : اضطرب . وارتكضت الناقة : ارتكض ولدها ، فهي مركض ومركضة » .

وَسَمَوْا مُرْكَضًا ، كَمُحَدَّثٍ .

وَرَكَّاضُ بْنُ أَبَايَ الدَّبِيرِيُّ ، كَشَدَادٍ :  
رَاجِزٌ مَشْهُورٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَرَكَضَتِ الْمَرْأَةُ :  
عَظُمَ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » وَنَصُّ الصَّاحِ  
وَالْعَبَابِ وَاللَّسَانِ : أَرَكَضَتِ الْفَرْسُ  
وَهَكَذَا هُوَ فِي [ الْغَرِيبِ ] الْمُصَنَّفِ لِأَبِي  
عُبَيْدٍ فَلِذَلِكَ الْمَرْأَةُ وَهَمٌ .

وَكَذَا قَوْلُهُ : « تَرَكَضَاءُ وَتَرَكَضَاءُ »  
أَيُّ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ مَمْلُودَانِ ، هَكَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : التَّرَكَضَى  
وَالتَّرَكَضَاءُ ، إِذَا فَتَحَتِ النَّاءُ وَالْكَافُ  
قَصُرَتِ ، وَإِذَا كَسَرَتْهُمَا مَلَدَتِ .

وَقَوْلُهُ بَعْدَ : « مَثَلُ بَهْمَا السَّحَاةِ وَلَمْ يُفَسَّرَا ،  
وَعِنْدِي أَنَّهُمَا الرَّكْضُ » قَالَ شَيْخُنَا : هَذَا مِنْ  
الْقُصُورِ الْعَجِيبِ فَقَدْ فَسَّرَهُمَا أَبُو حَيَّانٍ  
فِي شَرْحِ التَّسْهِيلِ ، فَقَالَ : قَالُوا :  
يَمِشِي التَّرَكَضَاءُ لِمَشْيَةٍ فِيهَا تَبَخُّرٌ ،  
وَصَرَّحَ بِأَنَّ النَّاءَ زَائِدَةٌ ، وَقَوْلُهُ : عِنْدِي غَيْرُ  
عِنْدٍ ، انْتَهَى <sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : وَفِي اللِّسَانِ هُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ  
عَلَى شَكْلِ تِلْكَ الْمَشْيَةِ ، وَقِيلَ : مِشْيَةٌ  
التَّرَكَضَى : مِشْيَةٌ فِيهَا تَرْقُلٌ وَتَبَخُّرٌ .

[ ر م ض ]

رَمِضَ الْإِنْسَانُ رَمِضًا <sup>(٢)</sup> : مَضَى عَلَى  
الرَّمْضَاءِ ، أَيْ شِدَّةِ الْحَرِّ .  
وَرَمِضَ ، كَفَرِحَ : رَجَعَ مِنَ الْبَادِيَةِ إِلَى  
الْحَاضِرَةِ .

وَعَيْنُهُ : حَمِيتْ حَتَّى كَادَتْ أَنْ تَحْتَرِقَ .  
وَأَرْضٌ رَمِضَةٌ الْحِجَارَةُ ، كَفَرِحَةٍ ،  
وَالْحَصَى رَمِضٌ ، كَكَتِيفٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
فَهْنٌ مُعْتَرِضَاتٌ وَالْحَصَى رَمِضٌ  
وَالرَّيْحُ سَاكِئَةٌ وَالظِّلُّ مُعْتَدِلٌ <sup>(٣)</sup>  
وَالرَّمْضَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : شَبَّهِ الْمَلِيلَةَ .

وَالرَّمِضُ : حُرْقَةُ الْغَيْظِ ، وَقَدْ أَرَمَضَهُ  
الْأَمْرُ وَرَمِضَ لَهُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ :  
تَدَاخَلْنِي مِنْ هَذَا الْأَمْرِ رَمِضٌ ، وَرَمِضْتُ  
مِنْهُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ ۖ ۱۱

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَالضَّبَطِ الْمَثْبُتِ مِنَ اللِّسَانِ .

( ١ ) الْإِضَاءَةُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .



وَالرَّمْضِيَّةُ : آخِرُ الْمِيرِ ، وَذَلِكَ حِينَ تَخْتَرِقُ الْأَرْضُ ، وَهِيَ بَعْدَ الدَّثْنِيَّةِ .

وَالرَّمِيضُ وَالْمَرْمُوضُ : الشَّوَاءُ الْكَبِيرُ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنَ الْحَيِّدِ ، وَمَوْضِعُ ذَلِكَ مَرْمُضٌ كَمَجْلِسٍ ، كَمَا فِي الصَّحاحِ .

وَقَدْ أَرْمَضَتِ الشَّاةُ ، وَلَحْمٌ مَرْمُوضٌ ، وَقَدْ رُمِضَ رَمَضًا .

وَيُجْمَعُ رَمَضَانُ عَلَى أَرْمِضَاءَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَرَمَاضِينَ ، نَقَلَهُ الصَّامِعَانِيُّ<sup>(١)</sup>

وَكَانَ مُجَاهِدٌ يَكْرَهُ أَنْ يَجْمَعَ رَمَضَانُ ، وَيَقُولُ : بَلَغْنِي أَنَّهُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، نَقَلَهُ أَبُو عَمَرَ الزَّاهِدُ فِي يَاقُوتِيَّةِ .

وَارْتَمَضَ الرَّجُلُ : فَسَدَ بَطْنُهُ وَمَعِدَتُهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالرَّمْضَانِيَّةُ : جَزِيرَةٌ [ ٣٠٥ / أ ] مِنْ أَعْمَالِ الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ ر و ض ]

الرَّوْضَةُ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْخُضْرَةِ ،

أَوْ الْبُسْتَانُ الْحَسَنُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ج : رَوْضَاتُ .

و : ع تَجَاهُ مِصْرَ قُرْبِ الْمِقْيَاسِ .

و : ة بِالْفَيْوَمِ .

وَالرَّيْضَةُ ، كَكَيْسَةٍ : الرَّوْضَةُ .

وَأَرَوْضَتِ الْأَرْضُ وَأَرَاضَتْ : أَلْيَسَهَا النَّبَاتُ .

وَأَرَاضَهَا اللَّهُ : جَعَلَهَا رِيَاضًا .

وَأَرْضٌ مُسْتَرَوْضَةٌ : تَنْبَتُ نَبَاتًا جَيِّدًا ، أَوْ اسْتَوَى بِقُلُوبِهَا .

وَالْمُسْتَرَوْضُ مِنَ النَّبَاتِ : الَّذِي قَدْ تَنَاهَى فِي عِظَمِهِ وَطُولِهِ .

وَقَالَ يَعْقُوبُ : أَرَاضَ الْمَكَانُ ، وَأَرَوْضَ : كَثُرَتْ رِيَاضُهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَوْضُ الْمُسْتَرِيضُ : الَّذِي قَدْ تَبَطَّحَ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَقَصِيدَةُ رَيْضَةِ الْقَوَافِي ، كَكَيْسَةٍ : إِذَا كَانَتْ صَعْبَةً لَمْ تَقْتَضِبْ قَوَافِيهَا الشُّعْرَاءُ .

وَأَمْرٌ رِيضٌ : لَمْ يُحْكَمْ تَدْبِيرُهُ .

والتَّراوُضُ في البَيْعِ والشَّرَاءِ : التَّحَادِي .  
وهو ما يَجْرِي بَيْنَ الْمُتَبَايِعِينَ من الزِّيَادَةِ  
والتَّنْقِصَانِ ، كَأَنَّ كُلَّ واحدٍ منهما يَرُوضُ  
صاحِبَهُ . من رِياضَةِ الدَّابَّةِ .

ونَاقَةُ مَرُوضَةٍ ، ورَوضُهَا تَرُوضُها .  
كِرَاضُهَا : شُدَّةُ اللَّمْبَالِغَةِ .

ويُجْمَعُ الرَّاوِضُ على رَؤِضٍ ، كَسُكَّرٍ .  
والإِئِضُ : لَقَبُ حَمَّادِ البَصْرِيِّ ،  
لِرِياضَةِ الخَيْلِ . سَمِعَ من ابْنِ سِيرِينَ .

ومن أَمْثَالِهِمْ : « أَحْسَنُ من بَيْضَةٍ في  
رَوضَةٍ » نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ في الكَشَافِ  
والأَسَاسِ .

واشْتَرَاضُ المَحَلِّ : كَثُرَتْ رِياضُهُ .  
ورَاضُ الشَّاعِرِ القَوَافِي فَارْتَاضَتْ لَهُ .  
ورُضِمَتِ الدُّرُّ رِياضَةً : ثَقِبَتْهُ .

## فصل الشين

### مع الضاد

[ ش ر ض ]

الشَّرَضُ ، بالتَّحْرِيكِ : الأَرْضُ الغَلِيظَةُ ،  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ في التَّكْمِلَةِ .

[ ش م ر ض ]

الشَّمْرُضَاضُ ، كَحِلْبَلَابٍ : كَلِمَةٌ  
مُعَايَاةٌ ، كَمَا قَالُوا : عُنُغٌ ، نَقَلَهُ الأَزْهَرِيُّ .

## فصل الصاد

### مع الضاد

[ ص ع ف ض ]

صَعْفَضٌ . كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وفي التَّهْدِيدِ : قال الخَلِيلُ  
بْنُ أَحْمَدَ : الصَّادُ مع الضَّادِ مَعْقُومٌ لَمْ  
يَدْخُلْ مَعاً في كَلِمَةٍ واحِدَةٍ من كَلَامِ  
العَرَبِ إِلَّا في كَلِمَةٍ وُضِعَتْ مِثَالاً لِبَعْضِ  
حِسَابِ الجُمْلِ وهي هذه ، هَكَذَا تَأْسِيسُهَا  
قال : وَبَيَّانُ ذَلِكَ أَنَّهَا . تُفَسَّرُ في الحِسَابِ  
على أَنَّ الصَّادَ يَسْتُونُ . والعَيْنُ سَبْعُونَ ،  
والفَاءُ ثَمَانُونَ ، والضَّادُ تِسْعُونَ ، فلما  
قَبِضَتْ في اللَّفْظِ حُوِّلَتِ الضَّادُ إلى الصَّادِ  
فَقِيلَ سَعْفَضٌ .

## فصل العين

### مع الضاد

[ ع ر ض ]

عَرَضْتُ البَعِيرَ على الحَوْضِ ، وهذا من  
المَقْلُوبِ ، وَمَعْنَاهُ : عَرَضْتُ الحَوْضَ

على البعير . قال ابن برّي : قال الجوهري  
عَرَضْتُ بِالْبَعِيرِ عَلَى الْحَوْضِ . وصوابه  
عَرَضْتُ الْبَعِيرَ . قال صاحب اللسان :  
رَأَيْتُ عِدَّةَ نُسَخٍ مِنَ الصَّحاحِ فَلَمْ أَجِدْ  
فِيهَا إِلَّا : وَعَرَضْتُ الْبَعِيرَ . ويحتمل أن  
يَكُونُ الْجَوْهَرِيُّ قَالَ ذَلِكَ وَأَصْلَحَ لَفْظُهُ ،  
انْتَهَى .

وعَرَضْتُ الْجَارِيَةَ وَالْمَتَاعَ عَلَى الْبَيْعِ  
عَرَضًا .

وعَرَضْتُ الْكِتَابَ : قَرَأْتُهُ .

وعَرَضَ لَكَ الْخَيْرُ عَرَضًا : أَمَكَّنَ .

وله الشَّيْءُ فِي الطَّرِيقِ : اعْتَرَضَ يَمْنَعُهُ  
مِنَ السَّيْرِ .

والرُّمَحَ يَغْرِضُهُ عَرَضًا ، كَعَرَضَ  
تَغْرِضًا ، قَالَ النَّابِغَةُ :

لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَهَا

إِذَا عَرَّضُوا الْخَطِيءَ فَوْقَ الْكَوَاثِبِ <sup>(١)</sup>

وَالضَّحِيرَ فِي « لَهُنَّ » لِلطَّيْرِ .

وَالرَّأْيَ الْقَوَسَ عَرَضًا : [ ٣٠٥ / ب ]  
أَضَجَّعَهَا ثُمَّ رَمَى عَنْهَا .

وَالشَّيْءُ يَغْرِضُ عَرَضًا : انْتَصَبَ  
وَمَنَعَ ، كَاعْتَرَضَ .

وله الشُّكُّ وَنَحْوُهُ : دَاخَلَهُ .

وعَرَضُهُ ، مِنْ حَدِّ ضَرَبَ : شَتَمَهُ .

أَوْ سَاوَاهُ فِي الْحَسَبِ .

ويقال : لَا تَعْرِضْ عَرَضَ فُلَانٍ ، أَيْ  
لَا تَذْكُرْهُ بِسُوءٍ .

وله أَشَدُّ الْعَرَضِ : قَابَلَهُ بِنَفْسِهِ ،  
كَاعْتَرَضَ .

ولك الْخَيْرُ عَرُوضًا : أَشْرَفَ كَأَعْرَضَ .

وَالسَّيْفُ فِي السَّاقِ : غَيَّبَ عَرَضَهُ فِيهِ ،  
وبه فَسَّرَ ابْنُ سَمِيدَةَ مَا أَنْشَدَهُ ثَعْلَبٌ لِاسْمَاءَ  
ابْنِ خَارِجَةَ :

فَعَرَضْتُهُ فِي سَاقِ اسْمَعِينِهَا

فَاجْتَازَ بَيْنَ الْحَاذِ وَالْكَعْبِ <sup>(٢)</sup>

( ١ ) ديوانه ١١ واللسان .

( ٢ ) اللسان .

وعلى النار : أَخْرَقَهُمْ .

وعَرْضَ القَوْمِ ، كَعُنَى : أَطْعَمُوا وَقَدَّمْ لَهُمُ الطَّعَامَ .

وَأَعْرَضَ النَّاقَةَ عَلَى الْحَوِضِ : سَامَهَا أَنْ تَشْرَبَ ، كَعَرَضَ .

والشَّيْءُ : صارَ ذا عَرَضٍ .

وفي الشَّيْءِ : تَمَكَّنَ مِنْ عَرَضِهِ ، أَيْ سَعَتِهِ .

والقِرْفَةُ : اتَّسَعَتْ ، وَهُوَ مَثَلٌ ، وَذَلِكَ إِذَا قِيلَ لِلرَّجُلِ مَنْ تَتَّبِعُهُمْ ؟ فَيَقُولُ بَنِي فُلَانٍ ، لِلتَّقْبِيلَةِ بِأَسْرِهِا .

وَالْمَسْأَلَةُ : جَاءَ بِهَا وَاسِعَةً كَبِيرَةً .

والتَّعْرِيضُ : التَّعْوِضُ .

وَهَذِهِ الْعَرَضَةُ وَالْإِطْعَامُ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

وَعَرَضَ فُلَانًا لَكَذَا فَتَعَرَّضَ هُوَ لَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَاشِيَّةُ بِالْمَرَعَى : أَغْنَاهَا بِهِ عَنِ الْعَلْفِ .

وَعَرَّضُوهُمْ الشَّيَابَ : أَهْدَوْا لَهُمْ .

وَمَحْضًا : سَقَوْهُمْ لَبَنًا .

وَالْمُعَرَّضَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، كَمُعْظَمَةِ :

الْبِكْرِ قَبْلَ أَنْ تُحْجَبَ ، وَذَلِكَ أَنَّهَا تُعَرَّضُ عَلَى أَهْلِ الْحَيِّ عَرَضَةً لِيُرْغَبُوا فِيهَا مِنْ رَغَبٍ ثُمَّ يَحْجُبُونَهَا .

وَالاعْتِرَاضُ : الظُّهُورُ .

وَالدُّخُولُ فِي الْبَاطِلِ وَالامْتِنَاعُ مِنَ الْحَقِّ .

واعتَرَضَ الْجُنْدُ : مُطَاوَعُ عَرَضَ . يُقَالُ : عَرَضَهُمْ فاعتَرَضَ .

واعتَرَضَ الْمَتَاعُ وَنَحْوُهُ ، وَاعتَرَضَهُ عَلَى عَيْنِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْعُرُوضُ : أَخَذَهَا رِيضًا .

وَالْبَعِيرُ الشُّوكَ : أَكَلَهُ .

وَالشَّيْءُ : تَكَلَّفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ .

وَعَرَضَهُ : نَحَا نَحْوَهُ .

وَالْفَرَسُ فِي رَسَنِهِ : لَمْ يَسْتَقِمْ لِقَائِهِ ، كَتَعَرَّضَ .

وَهُوَ مُعْتَرِضٌ فِي خُلُقِهِ ، إِذَا سَاءَ كُلُّ شَيْءٍ مِنْ أَمْرِهِ .

وَيُقَالُ : تَعَرَّضَ ، أَيْ أَقِمَّهُ فِي السُّوقِ .

وَتَعَرَّضَ الشَّيْءُ : دَخَلَهُ فُسَادٌ .

وَالرِّفَاقُ : سَأَلَهُمُ الْعَرَضَاتِ .

واستعرضه : سألَه أَنْ يَعْرِضَ عليه ما عنده . واستعرض : يُعْطَى مَنْ أَقْبَلَ ومن أَذْبَرَ .

ويقال : استعرض العرب ، أى سَلَ من شِئْتِ منهم عن كذا وكذا ، نقله الجوهرى .

واستعرضها : أتاها من جانبها عرضاً . وعارضه بما صنعه : كافأه .

وعارض البعير الريح ، إذا لم يستقبلها ولم يستدبرها .

والمعارضة : المِباراة والمُدارسة .

وبِيعُ المتاع بالمتاع لا نقد فيه .

وبِعِيرٌ مُعارضٌ : لا يستقيم في القطار يأخذ يَمَنَةً وَيَسْرَةً ، كما في الأساس .

والعوارض في قول كعب بن زهير :

تجلُّو عوارض ذى ظلمٍ قد ابتسمت

كأنه مُنْهَلٌ بالراح مَعْدُولٌ<sup>(١)</sup>

قد ذَكَرَ العلماءُ فيه وجوهاً ، ذكر المصنّفُ منها معنيين . فقال : « العارض : السِّنُّ التى فى عُرْضِ الفمِّ ج عوارِض » ثم قال : « ومن الوجهِ : ما يبدو عند الضحك » وأما باقيها فذكرها ابنُ هشامٍ فى شرح الكعبيّة . منها : أن العوارِض هى الدنيا ، سميت لأنّها فى عُرْضِ الفمِّ . أو ما ولى الشّافعيّ من الأسنانِ ، أو هى من الأضراس قاله اللّخيانى ، أو عُرْضُ الفمِّ ، ومنه قولهم : امرأةٌ نقيّةُ العوارِضِ ، أى نقيّةُ عُرْضِ الفمِّ ، قال جرير :

أتذكر يومَ تَصْقَلُ عارضِها

بفَرْعٍ بِشامةٍ ، سَقَى البشامُ<sup>(٢)</sup>

قال أبو نصر : يعنى به الأسنان وما بعد الثنايا ، والثنايا ليست من العوارِضِ ، وقال ابن السكيت : العارض : الذّابُّ والضُّرسُ<sup>(٣)</sup> الذى يليه ، وقال بعضهم :

(١) شرح ديوانه ٧ ، وشرح قصيدة كعب بن زهير لابن هشام ٧٧ .

(٢) الصحاح واللسان ورواية الصدر فى الديوان ٢٧٩ :

\* أَتَنَسَى إِذْ تُودِّعُنَا سُلَيْمَى \*

(٣) فى الأصل « العارض والذاب : الضرس ... » ، والمثبت من الصحاح واللسان والتاج .

العارض : ما بين الشئ إلى الضرس ،  
واحتج بتمول ابن مقيبل :  
هزئت مية أن صاحكتها

فراأت عارض عود قد ثرم<sup>(١)</sup>

قال : والثرم لا يكون إلا في الشنايا .

أوهى<sup>(٢)</sup> ما بين الشنايا والأضراس ،  
أوهى ثمانية في كل شق أربعة فوق  
وأربعة أسفل ، وبكل هذه الأقوال وُصف  
قول كعب .

والعارضة : واحدة العوارض ، وهي  
الحاجات .

وشبهة عارضة : معترضة في [٣٠٦/أ]  
الفؤاد ، وقد تكون العارضة مضدراً  
كالعافية والعافية .

والعوارض من الإبل : اللواتي يأكلن  
العصاة ، كما في الصبحاح ، زاد في اللسان :  
عرضاً ، أي تأكله حيث وجدته .

وعوارض الرجاز : ع .

والعارضة : تنقيح الكلام .

والرأى الجيد .

ويقال للرجل العظيم من الجراد والنحل :  
عارض ، قال ساعدة :

رأى عارضاً يهوى إلى شمشخة  
قد أحجم عنها كل شيء يرومها<sup>(٣)</sup>

ويقال : مررنا عارض قد ملاً الأفق .  
وعرض عارض ، أي حال حائل ومنع  
مانع .

والعارض : جانب العراق .

وسقائف المحمل .

ولقيته عارضاً : أي باكراً ، أو هو  
بالعين .

وعارضات الورد : أوائله ، قال :

كرام ينال الماء قبل شفاهم  
لهم عارضات الورد ثم المناخير<sup>(٤)</sup>

يقول : تقع أنوفهم في الماء قبل شفاهم  
في أول ورود الورد<sup>(٥)</sup> ؛ لأن أوله لهم دون  
الناس .

والعارض : البادية عرضة ، أي جانيبه .

(١) الصبحاح واللسان وملحق ديوانه ٤٠١ .

(٢) أي العوارض ، كما في اللسان والنتاج .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١١٤٠ واللسان .

(٤) في الأصل « ورد الورد » ، والمثبت من اللسان والنتاج .

(٥) المحكم ١ / ٢٤٨ واللسان والنتاج

وَقُتْنَةُ فِي جَبَلِ الْمُقَطَّمِ مُشْرِفٌ عَلَى الْقَرَافَةِ  
بِمَصْرَ ، بِهِ دُفِنَ ابْنُ الْفَارِضِ .  
وَأَبُو سَعِيدٍ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
الْعَارِضِ ، عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ الْخَفَّافِ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٤٤٨ .

وَعَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي زَيْدٍ الْمُسْتَوْفَى  
الْعَارِضِ ، عَنْ جَدِّهِ لِأُمِّهِ أَبِي عَثْمَانَ الصَّابُونِيِّ  
وَعَنْهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ أَحْمَدَ (١)  
الْعَمِيدُ أَبُو مَنْصُورٍ الْعَارِضُ ، سَمِعَ مِنْ  
أَبِي عَثْمَانَ الْحِيرِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .  
وَالْعَرَضَاتُ ، بِالضَّمِّ : الْإِيلُ الْعَرِضَاتُ  
الْأَثَارُ .

وَقَوْسُ عُرَاضَةٍ ، كُثْمَامَةٌ : عَرِضَةٌ ،  
كَمَا فِي الصِّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِأَبِي كَبِيرٍ  
الْهَلِيلِيَّ :

وَعُرَاضَةُ السَّيِّئَتَيْنِ تُوبِعَ بَرِّيهَا  
تَأَوَّى طَوَائِفُهَا بِعَجَسٍ عِبْهَرٍ (٢)

وَسَأَلَتْهُ عُرَاضَةٌ مَالٍ فَاثَمَ يُعْطِيهِ .  
كَعَرَضٍ مَالٍ ، بِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ .  
وَالْعَرَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَدَلُ .  
وَالْعَوَضُ ، كَقَوْلِكَ : عَرَضَ هَذَا الشُّوبِ  
كَذَا وَكَذَا .

وَالْعَرِضُ ، كَأَمِيرٍ : مِنَ الضُّبَاءِ الَّذِي  
قَدْ قَارَبَ الْإِثْنَاءَ .

وَعِنْدَ أَهْلِ الْحِجَازِ خَاصَّةً الْخَصِيُّ ج  
عُرْضَانُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ مَعًا .

وَيُقَالُ : أَعْرَضْتُ الْعُرْضَانَ : إِذَا  
خَصَّيْتَهَا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَابْنُ الْقَمْطَاجِ (٣)  
وَالصَّغَانِيُّ ، أَوْ جَعَلْتُهَا لِلْبَيْعِ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ ، وَلَا يَكُونُ  
الْعَرِضُ إِلَّا ذَكَرًا .

وَأَسْمُ وَادٍ أَوْ جَبَلٍ فِي قَوْلِ امْرِئِ  
الْقَيْسِ :

قَعَدْتُ لَهُ وَصُحْبَتِي بَيْنَ ضَارِحٍ  
وَبَيْنَ تِلَاعٍ يَثَلْتُ فَاَلْعَرِضُ (٤)

(١) فِي الْأَصْلِ « مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ » ، وَالْمُثَبِّتُ مِنَ التَّبْصِيرِ ١٠٦٥ وَالتَّاج .

(٢) الصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

(٣) الْأَنْعَالُ ٢ / ٣٢٤ .

(٤) دِيَوَانُهُ ٧٣ وَالكَمَلَةُ وَالْعَبَابُ وَاللِّسَانُ .

وأبو الخضر حامد بن أبي العريض  
التغلبى<sup>١</sup> الأندلسي من علماء الأندلس ،  
كما في الثَّباب . [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]  
[ ] [ ] وعريض القفا : كناية عن السمن .  
وعريض الوساد : كناية عن النوم .  
[ ] وامرأة عريضة أريضة : ولود كاملة .  
وكزبير : سعية بن العريض القرطبي ،  
والد أسد وأسيد الصحابين ، ذكره  
السهيلى في الروض ، وقال الحافظ :  
ويقال فيه أيضاً بالغين .

والعروض ، كصبور : جبل بالحجاز ،  
قال ساعدة بن جوية :

ألم نشرهم شقعا ويترك منهم  
بجنب العروض رمة ومزاحف<sup>(١)</sup>  
وجانب الوجوه ، عن اللحياني .

والعتود .

وهذه المسألة عروض هذه ، أى  
نظيرها .

وأبو سهل محمد بن المنصور بن الحسن  
الأصبهاني<sup>٢</sup> العروضي<sup>٣</sup> ، كثير الحفظ ،  
روى عن أبي نعيم الحافظ . [ ] [ ] [ ] [ ]  
وأبو المنذر يعلى بن عقيل العروضي<sup>٤</sup>  
الغزي<sup>٥</sup> ، كان يودب أبا عيسى بن الرشيد .  
وأبو جعفر محمد بن سعيد الموصلي<sup>٦</sup>  
العروضي<sup>٧</sup> ، ذكره عبيد الله بن جرير الأسدي<sup>٨</sup>  
في كتابه الموشح في علم العروض ، ونوه  
بشأنه .

والعروضات ، بالضم<sup>(٢)</sup> : أماكن  
تثبت الأعراس ، أى الأثل ، والأراك ،  
والحمض .

ويقال : أخذنا في عروض منكرة :  
يعنى طريقاً في هبوط .

وعراض الحديث ، ككتاب : معظمه .

ويقال : سرنّا في عراض القوم إذا لم  
تستقبلهم ولكن جئتهم من عرضهم .

(١) شرح أشعار الهذليين ١١٥٧ وفي الأصل « وترك » .

(٢) في اللسان يفتح العين ضبط قلم ، وعنه ضبط التاج المحقق .



والعرضُ ؛ بالكسر : الفعل الجميلُ ،  
قال :

\* وَأَذْرِكُ مَيْسُورَ الْغَنَى وَمَعِي عَرْضِي <sup>(١)</sup> \*

[ ٣٠٦/ب ] وَذُو الْعَرِضِ مِنَ الْقَوْمِ :  
الأشراف .

وَقُلَانُ جَرِبُ الْعَرِضِ ؛ إِذَا كَانَ لَشَيْمٍ  
الْأَسْلَافِ .

والعرضُ : عَلَمٌ لَوَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ خَيْبَرَ ،  
وهو الآن لَعَنَزَة .

وعَرْضُ الشَّيْءِ ، بِالضَّمِّ : وَسَطُهُ ،  
وقيلَ نَفْسُهُ .

ونظر إليه عَرْضَ عَيْنٍ ؛ أَيْ اعْتَرَضَهُ  
عَلَى عَيْنِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَقَالَ غَيْرُهُ :  
أَيْ ظَاهِرًا عَنْ قَرِيبٍ .

وَخَرَجُوا يَضْرِبُونَ النَّاسَ عَنْ عَرْضٍ ،  
أَيْ عَنْ شِقٍّ وَنَاحِيَةٍ .

ويقال : مَا جَاعَكَ مِنَ الرَّأْيِ عَرْضًا  
خَيْرٌ مِمَّا جَاعَكَ مُسْتَكْرَهًا ، أَيْ مَا جَاعَكَ مِنْ  
غَيْرِ رَوِيَّةٍ وَلَا فِكْرٍ ، قَالَ النَّضْرُ .

وَعَرْضًا أَنْفِ الْفَرَسِ : مَبْتَدَأُ مُنَحْدَرٍ  
قَصَبَتِهِ فِي حَافَتَيْهِ أَجْمَعًا ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٢)</sup>  
أَوْ هُوَ بِالْعَيْنِ .

وَالْعُرْضَانُ : جَمْعُ الْعَرِضِ ، وَهُوَ الْوَادِي  
الكَثِيرُ الدَّخْلِ وَالشَّجَرِ .

وَالْعُرْضِيَّةُ : الرُّكُوبُ عَلَى الرَّأْسِ مِنْ  
النَّخْوَةِ .

[ ٣٠٦/ب ] وَفِي الْفَرَسِ : أَنْ يَمْشِيَ عَرْضًا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَمْشِي بِالْعُرْضِيَّةِ أَيْ بِالْعَرْضِ  
عَنِ اللَّحْيَانِي ، وَيُفْتَحُ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ عُرْضِيَّةٌ ، فِيهَا عُرْضِيَّةٌ  
إِذَا كَانَتْ رِيضًا وَلَمْ تُذَلَّلْ .

وَالْعُرْضِيُّ : الَّذِي فِيهِ جَفَاءٌ وَاعْتِرَاضٌ ،  
قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* ذُو نَخْوَةٍ حُمَارِسُ عَرْضِي <sup>(٣)</sup> \*

وَالْعَرْضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْآفَةُ تَعْرِضُ فِي  
الشَّيْءِ كَالْعَارِضِ جَ أَغْرَاضٍ .

وَالْعَطَاءُ وَالْمَطْلَبُ وَهُوَ فُسَّرَ : «لَوْ كَانَ  
عَرْضًا قَرِيبًا» <sup>(٤)</sup> .

(١) العباب واللسان .

(٢) انظر التهذيب ١ / ٤٥٩ .

(٣) ديوانه ٣٣٢ واللسان .

(٤) التوبة ٤٢ .

أَيَّ مَطْلَباً سَهْلاً .

وَالْمُعْرِضُ ، كَمُحْسِنٍ : الْمُعْتَرِضُ ،  
عَنْ شَمِيرٍ .

وَلَكْ : كُلُّ شَيْءٍ أَمْكَنَكَ مِنْ عُرْضِهِ .

وَمُعْرِضُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ : مُحَدَّثٌ ، رَوَى  
عَنْهُ شَاصُونَةُ بْنُ عُبَيْدٍ ، ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ .

وَكَمُحَدَّثٍ : مُعْرِضُ بْنُ جَبَلَةَ ، شَاعِرٌ [١] .

وَالْأَعْرَاضُ : جَمْعُ الْعَرِضِ خِلَافَ  
الطُّولِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَطْوُونُ أَعْرَاضَ الْفِجَاجِ الْغُبَرِ \*  
\* طَى أَخِي التَّجْرَ بَرُودَ التَّجْرِ (٢) \*

وَفِي الْكَثِيرِ عُرُوضٌ وَعَرَاضُ ، الْأَخِيرُ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَافًا .

وَيُقَالُ : كَانَ عَلَى فُلَانٍ نَقْدٌ فَأَعَسَرَتْهُ  
فَاعْتَرَضَتْ مِنْهُ .

وَإِذَا طَلَبَ قَوْمٌ عِنْدَ قَوْمٍ دَمًا فَلَمْ  
يُقَيِّدُوهُمْ قَالُوا : نَحْنُ نَعْرِضُ مِنْهُ  
فَاعْتَرِضُوا مِنْهُ ، أَيَّ اقْبَلُوا الدِّيَّةَ .

وَيَلِدُ ذُو مَعْرِضٍ ، كَمَقْعَدٍ ، أَيَّ مَرْعَى  
يُغْنِي الْمَاشِيَةَ عَنْ أَنْ تُلْعَفَ ، وَهُوَ أَيْضًا :  
الْمَكَانُ يُعْرِضُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا يَعْرِضُكَ  
لِفُلَانٍ ، أَيَّ مِنْ حَدٍّ نَصَرَ ، وَلَا تَقُلْ :  
مَا يَعْرِضُكَ ، أَيَّ بِالتَّشْدِيدِ .

وَأَعْرَاضُ الْكَلَامِ ، وَمَعَارِضُهُ : مَعَارِضُهُ  
وَفَحَاوِيهِ .

وَالْأَلْفَاظُ مَعَارِضُ الْمَعَانِي ، مَا تُخَوِّدُ مِنْ  
الْمُعْرِضِ ، كَمَنْبَرٍ ، لِلثَّوْبِ الَّذِي تُجَلَّى  
فِيهِ الْجَارِيَةُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَاظَ تُجَمِّلُهَا .

وَعُرْضِي بِضِمَّتَيْنِ مُشَدَّدَ الضَّادِ فُعْلَى مِنْ [٣]  
الْإِعْرَاضِ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهِ (٢) .

وَالْعَرِضَنَةُ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فُسْكُونٌ :  
الْإِعْتِرَاضُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْفَرَسُ تَعَدُو الْعَرِضْنَى وَالْعَرِضَنَةُ  
وَالْعَرِضْنَةُ ، أَيَّ مُعْتَرِضَةٌ (٣) مَرَّةً مِنْ وَجْهِ  
وَمَرَّةً مِنْ آخَرٍ وَقِيلَ : مَعْنَاهُ النَّشَاطُ ،  
كَالْعَرِضَةِ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ فَتَشْدِيدٍ .

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٤ / ٢٦١ .

(٣) معترضة : كذا في الأصل متفقاً مع اللسان . وفي التاج « معرضة » .

سَيَبُونِهِ مَا نَصَهُ : الْعِرَاضُ وَالْعِلَاطُ فِي  
الْعُنُقِ : إِلَّا أَنَّ الْعِرَاضَ يَكُونُ عَرَضًا :  
وَالْعِلَاطُ يَكُونُ طَوَلًا . وَسَمِيَّتِي فِي (عَلَطُ) .

## [ ع ض ض ]

الْعَضُّ بِاللِّسَانِ : التَّنَاولُ بِمَا لَا يَنْبَغِي .  
وَعَضَّضَهُ تَعْضِيزًا لُغَةً تَوْجِيهًا . وَلَمْ  
يُسَمَّعْ لَهَا بَيَاتٌ عَلَى <sup>(٣)</sup> لُغَتِهِمْ .

وَهُمَا يَتَعَاَضَانِ ، إِذَا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا  
صَاحِبَهُ . وَكَذَلِكَ الْمُعَاَضَةُ [٣٠٧/أ] .  
وَالْعِضَاضُ .

وَمَا لَنَا فِي هَذَا الْأَمْرِ مَعْضٌ ، أَيْ  
مُسْتَمْسِكٌ . كَمَا فِي الصَّحَاحِ . وَكَذَا  
مَا لَنَا فِي الْأَرْضِ مَعْضٌ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفُلَانٌ يُعَضُّضُ شَفَتَيْهِ . أَيْ يَعْضُ  
وَيُكْثِرُ ذَلِكَ مِنَ الْغَضَبِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْعِضِضُ فِي الدَّابَّةِ كَالْعِضَاضِ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَمْرًا عَرَضَنَةً ، كَقِمَطَرَةٍ : ذَهَبَتْ  
عَرَضًا مِنْ سَمَنِهَا .

وَرَجُلٌ عَرَضَنٌ ، كَسِبَحْلٍ <sup>(١)</sup> : يَعْتَرِضُ  
النَّاسَ بِالْبَاطِلِ ، وَهِيَ بِهَاءٍ ، كَعَرَضَنٍ  
كَدِرْهُمْ .

وَعُورِضَاتٌ : ع .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هُوَ رَبُّوَضٌ بِلَا  
عَرُوضٍ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالَّذِي فِي  
الصَّحَاحِ وَالْعُجَابِ : رَكُوضٌ بِلَا عَرُوضٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَرَضٌ لَهُ كَذَا يَعْزِضُ :  
ظَهَرَ » « كَعَرَضٌ كَسَمِعَ » ، قَالَ فِي  
الصَّحَاحِ : هُمَا لُغَتَانِ جَيِّدَتَانِ ، وَقَالَ ابْنُ  
الْقَطَّاعِ : فَصِيحَتَانِ <sup>(٢)</sup> وَالَّذِي فِي التَّكْمِلَةِ  
نَقَلًا عَنْ الْأَصْمَعِيِّ : عَرَضَتْ لَهُ تَعَرِضٌ .  
مِثْلَ حَسِبَ تَحْسِبُ ، لُغَةً شَاذَةً سَمِعْتُهَا .

وَقَوْلُهُ : « الْعِرَاضُ » ، كَكِتَابٍ : بِسَمَةِ  
أَوْ خَطٍّ فِي فَخِذِ الْبَعِيرِ عَرَضًا « هَكَذَا هُوَ فِي  
الصَّحَاحِ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَفِي تَذَكُّرَةِ أَبِي عَلِيٍّ عَنْ ابْنِ حَبِيبٍ ،  
وَالَّذِي نَقَلَهُ الرُّمَّانِيُّ فِي شَرْحِ كِتَابِ

(١) مِنْ مَعَانِي : السِّجْلُ ، كَقِمَطَرٍ : الضَّمِيمُ مِنَ الْغَيْبِ ( الْقَامُوسُ - سِبْجَل ) .

(٢) الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٢٤ .

(٣) عَلَى : فِي الْأَصْلِ « نِي » ، وَالْمُنْبَتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

وَعَضَّ فُلَانٌ <sup>(١)</sup> بِالشَّرِّ : لَزِمَهُ فَلَمْ يُخَلِّهِ .  
وَفَرَسٌ عَضُوضٌ ، أَيْ يَعَضُّ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ ، وَزَيْدٌ فِي يَمِضِ النَّسَخِ :  
الْحَيَوَانُ .

وَالْمَعْضُوضُ : مَا يُعَضُّ كَالْعَضُوضِ .  
وَعَضَّ الثَّقَافُ بِأَنْبَابِ الرُّمَحِ عَضًّا ،  
وَعَضَّ عَلَيْهَا : لَزِمَهَا ، يُقَالُ : هُوَ  
أَعْوَجُ مَا يُصَلِّبُهُ عَضُّ الثَّقَافِ .

وَأَعَضَّ الْمَحَاجِمَ قَفَادَ : أَلَزَمَهَا إِيَّاهُ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَالْعِضُّ ، بِالْكَسْرِ : الْعِضَاهُ .

وَالْخَبِيثُ الشَّرِسُ .

وَأَرْضٌ مُعِضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْعِضَاهِ .

وَعَضَّ عَنْ يَدِهِ غَيْظًا : بَالَغَ فِي عَدَاوَتِهِ ،  
وَفِي الْمَثَلِ : « عَضَّ عَلَى شِبْدَعِهِ » أَيْ  
لِسَانِهِ ، يُضْرَبُ لِلْحَكِيمِ .

وَعَضَّه الْأَمْرُ : اشْتَدَّ عَلَيْهِ ، وَكَذَا  
عَضَّهُمُ السَّلَاحُ .

وَكَصْبُورٍ : فَرَسٌ عَامِرٌ بِنِ الْحَارِثِ بْنِ  
سُبَيْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَهَذَا بَلَدٌ بِهِ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي النُّوَادِرِ ، وَنَصَّهُ : هَذَا  
بَلَدٌ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ وَعَضَاضٌ ، أَيْ شَجَرٌ  
ذِي شَوْكٍ .

وَبَعِيرٌ عَاضٌ : يَرْعَى الْعِضَّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ الْإِصْلَاحِ .

وَكَسْحَابٌ : مَا غَلِظَ مِنَ النَّبْتِ وَعَسَا .

وَالْعُضُوضُ ، بِالضَّمِّ : اللَّزُومُ ،  
كَالْعَضَاذَةِ كَسْحَابَةٍ .

وَالْعِضِيضُ مِنَ الْمِيَاهِ : الْعُضُوضُ ،  
كَذَا فِي نُوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَعَضَّهُ الْقَتَبُ عَضًّا عَلَى الْمَثَلِ ، نَقَلَهُ  
لِأَبْنِ بَرٍّ .

وَبَعِيرٌ عَضَّاضٌ ، كَشَدَادٍ : عُضُوضٌ ،  
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي فِرَارِ الْجَبَانِ وَخُضُوعِهِ :  
« دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّهُ الثَّقَافُ » .

(١) فِي الْأَصْلِ « فُلَانًا » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّعَاجُ .

(٢) التَّكْمِلَةُ .

وَعَضَضْتُ بِهِ : لُغَةً فِي عَضَضْتُ عَلَيْهِ ،  
نَقْلَهُ ، الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « عَضَضْتُهِ وَعَلَيْهِ ،  
كَسَمِعَ وَمَنَعَ » ، وَزَنُّهُ بِمَنَعَ وَهَمْ ظَاهِرٌ  
تَبَسَّعَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ حَيْثُ نَقَلَ عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ : عَضَضْتُ ، بِالْفَتْحِ لُغَةً فِي  
الرَّبَابِ ، وَقَدْ نَبَّهَ ابْنُ بَرٍّ وَغَيْرُهُ أَنَّهُ  
تَضْعِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ،  
عَلَى أَنَّ الْمُصَنِّفَ قَدْ ذَكَرَهُ فِي الصَّادِ عَلَى  
الصَّوَابِ ، وَقَدْ وَقَعَ فِي هَذَا الْوَهْمِ  
الصَّغَانِيُّ فِي انْعُبَابٍ حَيْثُ نَقَلَ قَوْلَ  
أَبِي عُبَيْدَةَ السَّابِقِ إِلَّا أَنَّهُ نَبَّهَ عَلَى تَوْهِيمِ  
الْجَوْهَرِيِّ فِي كِتَابِ التَّكْمِلَةِ ، فَالصَّوَابُ  
الَّذِي لَا مَحِيدَ عَنْهُ أَنَّهُ مِنْ بَابِ سَمِعَ  
فَقَط .

وَقَوْلُهُ : « الْعَضِضُ : الْعَضُّ الشَّدِيدُ »  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، فِيهِ مُخَالَفَةٌ مِنْ  
وَجْهَيْنِ : الْأَوَّلُ : فِي قَوْلِهِ الْعَضِضُ ،  
وَالثَّانِي : ضَبَطَهُ الْعَضُّ بِفَتْحِ الْعَيْنِ فَالَّذِي  
نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

الْعَضِضُ ، كَسَبَسِبَ : الْعَضُّ الشَّدِيدُ<sup>(١)</sup>  
وَالضَّعِضُ : الضَّعِيفُ ، وَضَبَطَ الْعَضُّ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ ، وَهَكَذَا قَيَّدَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ وَالْأَزْمُورِيُّ فِي « تَهْذِيبِ التَّهْذِيبِ » ،  
وَوَقَعَ فِي الْأَسَاسِ : الْعَضِضُ وَالْعَضُّ :  
الشَّدِيدُ ، وَهُوَ يُوَافِقُ سِيَاقَ الْمُصَنِّفِ مِنْ  
وَجْهِ وَيُخَالِفُهُ مِنْ وَجْهِ .

[ ع ل ه ض ]

الْعَلَاضُ ، كَعَلَّابِطٍ : الثَّقِيلُ الْوَحْمُ ،  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٢)</sup> ، وَأَنكَرَهُ الْأَزْمُورِيُّ ، وَقَالَ  
مَا أَرَاهُ مَحْفُوظًا<sup>(٣)</sup> .

وَلَحْمٌ مُعْلَهَضٌ : غَيْرُ نَضِيجٍ ، نَقْلَهُ  
الصَّغَانِيُّ<sup>(٤)</sup> ، وَالصَّادُ لُغَةً فِيهِ .

[ ع و ض ]

عَوْضٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ عَنْ ابْنِ بَرٍّ ،  
وَأَنشَدَ لِتَابِطٍ شَرًّا :

وَلَمَّا سَمِعْتَ الْعَوْضَ تَدْعُو تَنْفَرْتُ

عَصَافِيرُ رَأَيْتُ مِنْ نَوَى وَتَوَانِيَا<sup>(٥)</sup>

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : بِفَتْحِ الْعَيْنِ ، ضَبَطَ الْقَلَمُ .

(٢) الْجُمُحُورَةُ ٣ / ٣٩٣ .

(٣) التَّهْذِيبُ ٣ / ٢٦٤ .

(٤) التَّكْمِلَةُ .

(٥) اللِّسَانُ .

وكذلك ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ  
أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> ، وَهُوَ عَوَضٌ بْنُ الْأَسْوَدِ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ <sup>(٢)</sup> بَنِي يَزِيدِ ذِي الْكَلَّاعِ  
مِنْ حِمْيَرَ ، مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ سَلَمَةُ بْنُ  
دَاوُدَ الْعَوْضِيُّ ، قَالَ ابْنُ أَبِي حَاتِمٍ :  
رَوَى عَنْ أَبِي الْمُبَيْحِ ، صَالِحِ الْحَدِيثِ .  
وعِيَاضٌ ، بِالْكَسْرِ فِي الْأَعْلَامِ وَاسِعٌ ،  
قَالَ ابْنُ جُنِّي : [ ٣٠٧ / ب ] إِنَّمَا أَصْلُهُ  
مِنْ عِضَّتِهِ ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْفَضْلِ عِيَاضُ بْنُ مُوسَى  
ابْنِ عِيَاضِ بْنِ عَمْرِو بْنِ مُوسَى بْنِ عِيَاضِ  
الْيَحْضَبِيِّ السَّبْتِيُّ ، مُؤَلِّفُ الشُّفَاءِ ،  
مَشْهُورٌ مَاتَ سَنَةَ ٥٣٦ هـ ، وَحَفِيدُهُ  
أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عِيَاضٍ قَاضِي دَانِيَّةَ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٥٧٥ هـ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : عِضْتُ بِالْكَسْرِ : أَخَذْتُ  
عَوَضًا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْهُ لغيرِ  
[ اللَّيْثِ ] <sup>(٣)</sup> .

وَأَعَاضُهُ اللَّهُ مِثْلُ عَاضِهِ وَعَوَضِهِ ، عَنْ  
ابْنِ جُنِّي .

وَاعْتَاَضَ : أَخَذَ الْعَوَضَ .  
وَتَعَاوَضُوا : ثَابَ مَا لَهُمْ وَحَالُهُمْ بَعْدَ  
قِلَّةٍ .

وَالْعَوِضَانُ ، بِالضَّمِّ : الذَّكَرُ ، يَمَانِيَّةٌ .  
وَكَأَحْمَدَ : شُعْبٌ لِهَذِيلَ بِتِهَامَةٍ .

وَسَمَّوْا عَوَاضًا ، كَشَدَادٍ ؛ وَمَعُوضَةً ،  
كَمَعُونَةٍ ؛ وَعِوَضًا ، كَعِنَبٍ ؛ وَعُوِضَةً ،  
لِالْكُجَيْبَةِ .

## فصل الغين

### مع الضاد

[ غ ر ض ]

الْغَرَضُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْقَصْدُ ، يَقَالُ :  
فَهِمْتُ غَرَضَكَ ، أَيْ قَصْدَكَ ، كَمَا فِي  
الصَّحاحِ ، وَيُقَالُ : غَرَضُهُ كَذَا ، أَيْ  
حَاجَتُهُ وَبُغْيَتُهُ ، وَقَدْ كَثُرَ حَتَّى تَجَوَّزُوا بِهِ  
عَنِ الْفَائِلَةِ الْمُقْصُودَةِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ  
حَقِيقَةُ عُرْفِيَّةٍ بَعْدَ الشُّيُوعِ لِكَوْنِهِ مَقْصِدًا ،

(١) البهجة ٣ / ٩٥ .

(٢) ابن مالك : ساقط من التاج المحقق .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٨ .

وَقَبْلَ الشَّيْءِ اسْتِعَارَةً أَوْ مَجَازًا مُرْسَلًا .  
وَعَرَضَ الشَّيْءَ يَغْرِضُهُ غَرْضًا : كَسَرَهُ  
كَسْرًا لَمْ يَبْنِ .

وله غرضًا : سقاه لبنًا حليبيًا .

وَأَنْفُ الرَّجُلِ <sup>(١)</sup> : شَرِبَ فَنَالَ أَنْفَهُ  
الماء من قَبْلِ شَفَتَيْهِ .

وَأَغْرَضَ : أَصَابَ الْغَرَضَ ، عَنْ ابْنِ  
الْقُطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَانْغَرَضَ الْغَضُّ : تَشَنَّى وَانْكَسَرَ  
انْكِسَارًا غَيْرَ بَائِنٍ .

وَاغْتَرَضَ : مَاتَ شَابًا ، نَحْوُ اخْتَضَرَ .

وَكَمْعُظَمٍ : مَوْضِعُ الْغُرْضَةِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ ، قَالَ : يَقَالُ لِلْبِطْنِ : الْمَغْرَضُ ،  
وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَقَعُ  
عَلَيْهِ الْغَرَضُ أَوْ الْغُرْضَةُ ، قَالَ :

\* إِلَى أُمُودٍ تَشْتَكِي الْمَغْرَضَا <sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : وَيَجْمَعُ الْغَرَضُ عَلَى  
أَغْرَضٍ ، كَأَفْلَسٍ ، وَأَنْشَدَ لِهَمِيَّانَ :

\* يَغْتَالُ طُولَ نِسْعِهِ وَأَغْرَضُهُ \*

\* بِنْفَخِ جَنْبَيْهِ وَعَرَضِ رَبْضِهِ <sup>(٤)</sup> \*

وَكَاغِيرٍ : الطَّرِيقُ مِنَ التَّمْرِ .

وَالْمَاءُ الَّذِي وُردَ عَلَيْهِ بِاِكْرًا .

وَكَسْفِيْنَةٌ : ضَرْبٌ مِنَ السَّوِيْقِ ،  
يُصْرَمُ مِنَ الزَّرْعِ مَا يُرَادُ حَتَّى يَسْتَفْرِكَ ،  
ثُمَّ يُشَهَّى ، وَتَشْهِيَّتُهُ . أَنْ يُسَخَّنَ عَلَى الْمِقْلَى  
حَتَّى يَيْبَسَ ، وَإِنْ شَاءَ جَعَلَ مَعَهُ عَلَى  
الْمِقْلَى حَبَقًا ، فَهُوَ أَطْيَبُ لِبَطْنِهِ وَأَطْيَبُ  
سَوِيْقٍ .

وَالْإِغْرِيسُ ، بِالْكَسْرِ : الْبَرْدُ ، عَنْ  
الدَّيْثِ <sup>(٥)</sup> ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ الْإِنْسَانَ :

\* وَأَبْيَضَ كَالْإِغْرِيسِ لَمْ يَتَنَلَمْ <sup>(٦)</sup> \*

(١) أى «وغرض أنف الرجل» بفتح الراء من «غرض» . وضبطت الراء في التاج بالكسر ، ضبطت قلم ولم تضبط في اللسان .

(٢) الأفعال ٢ / ٤٠٩ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) العين ٤ / ٣٦٤ .

(٦) التهذيب ٨ / ٦ والعياب واللسان .

وقال ثَعْلَبٌ : هو مافى جوفِ الطَّلعةِ ،  
ثم شُبِّهَ به البرْدُ ؛ لا أَنَّ الإِغْرِيضَ أَضْلُ  
فى البرْدِ .

وقَطَرٌ جَلِيلٌ إِذَا وَقَعَ كَأَنَّهُ أَصُولُ نَبَلٍ ،  
وهو من سَحَابَةٍ مُتَقَطِّعَةٍ ، أو هو أَوَّلُ  
ما يَسْقُطُ منها ، قال النابغة :

تَمِيحُ بُعُودِ الضُّرُوبِ إِغْرِيضُ بَغْشَةٍ  
جَلَا ظَلَمَهُ مَا دُونَ أَنْ يَتَهَمَّأَ (١)

ويقال : غَرَضٌ فى سِمَانِكَ ؛ أى لا تَمْلَأُهُ ،  
كما فى الصَّحاح .

وَفُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُغَرِّضُ ، أى لَا يُنْزَحُ ،  
كما فى الصَّحاح ، وفى الأساس :  
لَا يُنْزَفُ .

وَأَتَيْتُهُ غَارِضاً : أَوَّلَ النَّهَارِ ، والعَيْنُ  
لُغَةٌ فِيهِ .

وَوَارِضَاتُ الْوَرْدِ : أَوَائِلُهُ ، وَيُرْوَى  
بِالْعَيْنِ .

[ غ ض ض ]

الغَضْبُضَةُ (٢) : غَلْيَانُ الْقِدْرِ ، عن ابنِ  
الْقَطَّاعِ .

وَأَنْ يَتَكَلَّمَ الرَّجُلُ فَمَا يُبَيِّنُ .  
وَعَضْبَضَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ : نَقَصَ ،  
فهو لَازِمٌ مُتَعَدٍّ .

ويُقالُ لِلرَّائِبِ إِذَا سَأَلْتُهُ أَنْ يُعْرِجَ  
عَلَيْكَ قَلِيلاً : غُضَّ سَاعَةً ، أى أَحْبَسَ  
لِي (٣) مَطِيَّتَكَ وَقَفَّ عَلَى كَاغْضُضٍ ، كما فى  
الْأَسَاسِ ، وَأَنشَدَ الصَّغَانِيُّ لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّ :

خَلِيلِي غُضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا  
وَلَوْ مَا عَلَى مَا أَحْدَثَ الدَّهْرُ أَوْ ذَرَا (٤)

أى غُضًّا مِنْ سَيْرِكُمْمَا وَعَرَّجَا قَلِيلاً ثُمَّ  
رُوحَا مُتَهَجِّرَيْنِ .

وَشَيْءٌ بَاضٌ غَاضٌ ، كَبَضُّ غَضٍّ ،  
أى طَرِيٌّ نَاضِرٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ . وامرأةٌ غَضَّةٌ  
وَعَضْبِيضَةٌ .

(١) اللسان .

(٢) الذى فى الإفعال لابن القطاع ٢ / ٤٦ « النعلطة » بالطاء .

(٣) فى الأساس « أحبس على » .

(٤) شعر النابغة الجعدي ٦٠ والعباب .



وقال اللّٰخِيَانِيّ : الغَضَّةُ من النساء :  
الرَّقِيقَةُ الجِلْدُ الظَاهِرَةُ الدَّمِ ، وقد غَضَّتْ  
تَغِضُ وتَغَضَّ غَضَاضَةً وَغُضُوضَةً .

وَنَبِيتٌ غَضٌّ : نَاعِمٌ .

وِظِلٌّ غَضٌّ : [ ٣٠٨ / أ ] لم تُذَرِكْهُ  
الشَّمْسُ .

وَكُلُّ نَاصِرٍ : غَضٌّ .

وَاغْتَضَّ مِنْهُ ، وَشَلُّ غَضٍّ .

وَالْغَضَاضَةُ : الْفُتُورُ فِي الطَّرْفِ .

وَالْغَضِيضُ الطَّرْفُ : الْمُسْتَرْخِي الْأَجْنَانُ .

وَالْغُضُوضَةُ <sup>(١)</sup> : النُّعُومَةُ <sup>(٢)</sup> ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ لِلْأَمِينِ : إِنَّكَ لَغَضِيضُ الطَّرْفِ  
نَقِيّ الطَّرْفِ .

وَيُقَالُ : غَضٌّ مِنْ لِحَامِ فَرْسِكَ ، أَيْ  
صَوْبُهُ وَانْتَقَضَ مِنْ غَرَبِهِ <sup>(٣)</sup> وَحِدَّتِهِ .

وقال اللَّيْثُ : الغَضُّ : وَزْعُ الْعَدَلِ ، وَأَنْشَدَ :  
\* غَضَّ الْمَلَامَةَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ <sup>(٤)</sup> \*

وَمَطَرٌ لَا يَغْضِضُ ، أَيْ لَا يَنْقَطِعُ .

وَبَحْرٌ لَا يَتَغَضَّضُ ، أَيْ لَا يَغِيضُ ،  
وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْأَخْوَصِ :

سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيَّ إِنَّهُ  
هُوَ الْبَحْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَتَغَضَّضُ <sup>(٥)</sup>

وَانْغِضَاضُ الطَّرْفِ : انْغِمَاضُهُ ، ذَكَرَهُ  
الْمَصْنِفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( غ م ض ) ،  
وَأَحَالَ عَلَى هَذَا التَّرْكِيبِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ يُونُسَ بْنِ الصَّبَّاحِ الْغَضِيضِيُّ ،  
كَانَ يَتَوَلَّى حَمْدُونََةَ ابْنَةِ غَضِيضِ أُمِّ وَلَدِ  
هَارُونَ الرَّشِيدِ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ أَبِي الدُّنْيَا .

[ غ م ض ]

غَمَضَ الشَّيْءُ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : صَغُرَ ،  
عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٥)</sup> .

(١) فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ الْغَيْنِ ، ضَبْعُ قَلَمٍ ، وَالضَّبْعُ الْمَثْبُتُ مِنَ الْأَصْلِ وَالتَّاجُ الْحَقِيقُ .

(٢) فِي التَّاجِ « التَّنْعَمُ » .

(٣) الْعِبَابُ .

(٤) دَبْلَوَانَهُ ١٣٦ وَالصَّبَّاحُ .

(٥) الْأَفْعَالُ ٢ / ٤١٣ .

وَكُلُّ مَا لَمْ يَتَّجِهْ عَلَيْكَ مِنَ الْأُمُورِ فَقَدْ  
غَمَضَ عَلَيْكَ .

وَعَمَضَ الشَّيْءُ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ وَكَرُمَ  
غُمُوضًا فِيهِمَا : خَفِيَ .

وفيه غُمُوضٌ قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : لَا يَكَادُونَ  
يَقُولُونَ فِيهِ غُمُوضَةً ، وَفِي اللِّسَانِ : مَا فِي  
هَذَا الْأَمْرِ غُمُوضَةٌ مِنْهُ ، مِثْلُ غَمِيزَةٍ .

وَأَغْمَضَ فِي النَّظَرِ : أَدَقَّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (١)  
وَفِي الْمَحْكَمِ : أَغْمَضَ النَّظَرَ . إِذَا أَحْسَنَ  
النَّظَرَ ، أَوْ جَاءَ بِرَأْيٍ جَيِّدٍ (٢) .

وَالْمَقَازَةُ عَلَيْهِمْ : لَمْ يَظْهَرُوا فِيهِمَا كَأَنَّهُمَا  
أَغْمَضَتْ (٣) عَلَيْهِمْ أَجْفَانُهُمَا .

وَطَرَفَهُ عَنِّي : أَغْلَقَهُ ، كَذَمَّضَهُ تَغْمِيزًا .

وَسَمِعَ الْأَمْرَ فَأَغْمَضَ عَنْهُ وَعَلَيْهِ : يُكْنَى  
بِهِ عَنِ الصَّبْرِ .

وَسَمِعْتُ مِنْهُ كَذًا وَكَذَا فَأَغْمَضْتُ عَنْهُ ،  
إِذَا تَغَافَلْتُ عَنْهُ .

وَالْتَّغْمِيزُ عَنِ الْإِسْمَاعَةِ : هُوَ الْإِغْمَاءُ  
كَالْإِغْتِمَاضِ .

وَالرُّكُوبُ عَلَى الْعَمِيَاءِ .

وَمَا غَمَضْتُ وَلَا أَغْمَضْتُ وَلَا اغْتَمَضْتُ ،  
أَيُّ مَا نِمْتُ .

وَأَغْتَمَضَ الْبَرْقُ : سَكَنَ لِمَعَانِهِ .

وَالْغَوَامِضُ : صِغَارُ الْإِبِلِ . وَاحِدُهَا  
غَامِضٌ .

وَالْمَغَامِضُ : وَاحِدُهَا مَغْمُضٌ ، كَمَقْعَدٍ ،

وَهُوَ أَشَدُّ غُثُورًا مِنَ الْغَبِضِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَمَعْنَى غَامِضٌ : لَطِيفٌ .

وَمُسْأَلَةُ غَامِضَةٍ : فِيهَا نَظَرٌ وَدِقَّةٌ .

وَمُغْمِضَاتُ اللَّيْلِ : دِيَاجِيرُهَا (٤) .

[ غ ن ض ]

غَمَضَهُ غَمُوضًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وَفِي اللِّسَانِ : أَيُّ جَهْلِهِ وَشَقِّ عَلَيْهِ .

(١) الأفعال ٢ / ١٣٣ .

(٢) المحكم ٥ / ٢٤٨ .

(٣) في الأصل « غمضت » ، والمثبت من الأساس .

(٤) لفظ اللسان « دياجير ظلمتها » .

[ غ ي ض ]

الغَيْضُ : مَا كُشِّرَ مِنَ الْأَعْلَابِ .

و : ع بَيْنَ الْكُوفَةِ وَالشَّامِ .

وَالْمَغِيضُ يَكُونُ مَصْدَرًا وَيَكُونُ الْمَوْضِعَ  
الَّذِي يَغِيضُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَيَكُونُ اسْمُ مَفْعُولٍ  
كَالْمَبِيعِ .

وغيضه تغريضاً كغاضه وأغاضه .

وَالْغَائِضُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِلَى اللَّهِ أَنْتَكُمُ مِنْ خَلِيلٍ أَوْدَهُ

ثَلَاثَ خِلَالٍ كُلُّهَا لِي غَائِضٌ <sup>(١)</sup>

هُوَ مِنْ غَاضَهُ ، أَيْ نَقَصَهُ ، وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ

يَنْقُصُنِي وَيَتَهَضَّمُنِي ، قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ ،

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : أَرَادَ غَائِظٌ فَبُئِدَ .

وَوَاضَ الْكَرَامُ : قَلُّوا .

## فصل الفاء

### مع الضاد

[ ف ر ض ]

الْفَرَضُ : الْقَطْعُ وَالتَّقْدِيرُ .

وَيُقَالُ : أَضْلُ الْفَرَضِ : قَطْعُ الشَّيْءِ  
الْمُضْلَبِ . ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي التَّقْدِيرِ لَكُونَ  
الْمَنْشُورِ وَمُقْتَطَعًا مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي يُقَدَّرُ مِنْهُ  
وَالْعَلَامَةُ .

وَالشَّقُّ عَامَّةٌ ، أَوْ فِي وَسْطِ الْقَبْرِ .

وَالْقِدْحُ ، وَهُوَ السَّهْمُ قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ فِيهِ  
الرَّيْشُ ، وَالنَّضْلُ ، وَأَنْشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِعَبِيدِ  
ابْنِ الْأَبْرَصِ يَصِفُ بَرَقًا :

فَهْـوَ كَثِيرَايِ النَّيِّطِ أَوْ الـ

مَقْرَضٍ بِكَفِّ اللَّاعِبِ الْمُسَوِّرِ <sup>(٢)</sup>

قَالَ الصَّعَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : وَلَمْ أَجِدْهُ

فِي شِعْرِ عَبِيدِ .

وَالْفَرِيضَةُ الْعَادِلَةُ : مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ

الْمُسْلِمُونَ ، أَوْ الْمُسْتَنْبِطَةُ مِنَ الْكِتَابِ

وَالسُّنَّةِ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ بِهَا نَصٌّ فِيهِمَا

فَتَكُونُ [ ٣٠٨ / ب ] مُعَادِلَةً لِلنَّصِّ .

أَوِ الْقَائِلُ فِي الْقِسْمَةِ بِحَيْثُ تَكُونُ عَلَى

السَّهَامِ وَالْأَنْصِبَاءِ الْمَذْكُورَةِ فِي الْكِتَابِ

وَالسُّنَّةِ .

( ١ ) اللسان ، وعزاه محقق التاج إلى البرج بن مسهر عن شرح الحاشية للمرزوق ٦١٦ .

( ٢ ) ديوانه ٨٤ ( الملحق ) والصحيح والتكملة واللسان ، وبدون عزو في المعجزة .

وَفَرَضَ الشَّيْءُ فُرُوضًا : اتَّسَعَ .

وَالْمَفْرُوضُ : الْمُقْتَطَعُ الْمَحْدُودُ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ نَصِيبًا  
مَّفْرُوضًا ﴾<sup>(٢)</sup> .

وَكَأَمِيرٍ : جِرَّةُ الْبَحِيرِ ، عَنْ كُرَاعٍ ، وَرَوَاهُ  
غَيْرُهُ بِالْقَافِ .

وَكِتَابٍ : مَا تُظْهِرُهُ الزُّنْدَةُ مِنَ النَّارِ  
إِذَا اقْتَدِحَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ ، قَالَ :  
وَلِنَّمَا يَكُونُ فِي الْأَنْثَى مِنَ الزُّنْدَيْنِ خَاصَّةٌ .

وَالثُّغُورُ ، تَشْبِيهًا بِمَشَارِعِ الْمِيَاهِ ،  
رَبِّهِ فُسِّرَ مَا أَنْشَدَهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ مِنَّا الْفِرَاضُ مَقْلَنَةً

وَلَمْ يُمْسِ يَوْمًا مِلْكُهَا بِيَعِينِي<sup>(٣)</sup>  
وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَعْنِيَ الْمَوْضِعَ بَعَيْنِهِ .

وَيُقَالُ : خَرَجْتُ ثَنَائِيَاهُ مَفْرُضَةً ،  
كَمُعْظَمَةٍ ، أَيْ مُؤَشَّرَةً .

وَالْفُرْضَةُ : بِالضَّمِّ ، فِي الْقَوَاسِمِ ، كَالْفَرَضِ  
فِيهَا . جَ كَصُورِهِ .

وَالْفَرَضَتَانِ : هُمَا الْفَرِضَتَانِ ، نَقْلُهُ  
ابْنُ بَرٍّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَفُرْضَةُ الْجَبَلِ : مَا انْحَدَرَ مِنْ وَسَطِهِ  
وَجَانِبِهِ .

وَالْمُفْرَضُ ، كَمُحَدَّثٍ : لَقَبُ زَهْدَمِ  
ابْنِ مَعْبِدِ الْعَجَلِيِّ الشَّاعِرِ .

وَكُمُخْسِينِ : مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عِيَاضَ  
ابْنِ أَبِي طَيْبَةَ الْمُفْرَضِ ، مِصْرِيٌّ مَشْهُورٌ .  
وَأَضْمَرَ عَلَى ضَمِّينَتِهِ فَارِضًا ، أَيْ عَظِيمَةً .

وَفِي الْحَدِيثِ فِي صِفَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ :  
« لَمْ يَفْتَرِضْهَا وَلَدٌ » ، أَيْ يُوَثَّرُ فِيهَا<sup>(٤)</sup>  
وَلَمْ يَحْزَها ، يَعْنِي قَبْلَ الْمَسِيحِ عَلَيْهِ  
السَّلَامُ .

وَفَرَضَ لِلْمَيْتِ فَرَضًا : ضَرَحَ لَهُ .

وَكُمُعْظَمٍ : ذَكَرُ الْخَنَافِيسِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبُسْرَةُ فَارِضٌ ، وَأَبْسَرَتِ النَّخْلَةَ بُسْرًا  
فَوَارِضٌ .

(١) النساء ٧ .

(٢) اللسان .

(٣) النهاية ٣ / ٤٣٣ .

(٤) في الأصل « يُوَثَّرُها » ، والمثبت من النهاية واللسان والمناج .

والمُفْتَرَضُ : ع<sup>(١)</sup> عن يَمِينِ سَمِيرَاءَ  
لِلْمَقَاصِدِ مَكَّةَ ، عن الصَّغَانِي .

وَرَجُلٌ فَرَّاضٌ ، كَشَدَّادٍ : معه عِلْمٌ  
الْفَرَائِضِ ، نقله المصنّف في البصائر<sup>(٢)</sup> .

وَفَرَّاضٌ<sup>(٣)</sup> بن عُثْبَةَ الْأَزْدِيُّ : شاعر ،  
نقله المَرْزُبَانِيُّ في « مُعْجَمِ الشُّعَرَاءِ » .

وَابْنُ الْفَارِضِ هُوَ عُمَرُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْمَرْزُوقِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْحَمَوِيِّ السَّعْدِيِّ الْمِصْرِيِّ ، مشهور  
مات سنة ٦٣٢ .

وَأَبُو أَحْمَدَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي مُسْلِمٍ  
الْفَرَضِيُّ ، مُحَرِّكَةٌ ، الْمُقَرَّرِيُّ شَيْخٌ  
[بغداد] <sup>(٤)</sup> بعد الأربع مئة .

وَأَبُو الْوَلِيدِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ  
ابْنُ الْفَرَضِيِّ : مؤرِّخُ الْأَنْدَلُسِ ، اُسْتُشْهِدَ  
بَعْدَ الْأَرْبَعِ مِئَةِ ، وابنه مُصْعَبٌ أَذْرَكَهُ  
الْحُمَيْدِيُّ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْمَيُورِيُّ  
الْفَرَضِيُّ ، ومات سنة ٥٢٨ <sup>(٥)</sup> .

وَالْحَافِظُ أَبُو الْعَلَاءِ ، مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ  
الْكَلَابَادِيُّ<sup>(٦)</sup> الْبُخَارِيُّ الْفَرَضِيُّ . مات  
سنة ٧٠٠ بِمَارْدِينَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْفَرَضُ : مَا أَوْجَبَهُ  
اللَّهُ تَعَالَى كَالْمَفْرُوضِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ،  
وَفِي اللِّسَانِ : كَالْتَفْرِضِ . قال : والتشديد  
لِلتَّكْثِيرِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرَضُ : عَوْدٌ مِنْ أَعْوَادِ  
الْبَيْتِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ .  
فَاحِشٌ ، وَأَصْلُ الْعِبَارَةِ فِي الْعُبَابِ : فَإِنَّهُ  
لَا ذَكَرَ الْفَرَضُ بِمَعْنَى الثَّرْسِ ، وَأَنشَدَ  
لَصَخْرِ الْغَيِّ يَصِفُ بَرَقًا :

أَرِقْتُ لَهُ مِثْلَ لَمَعِ الْبَشِيرِ  
يُقَلِّبُ بِالْكَفِّ فَرَضًا خَفِيْفًا<sup>(٧)</sup>

قال : وَالْفَرَضُ فِي الْبَيْتِ : عَوْدٌ ،  
وَهُوَ قَوْلُ الْجُمُعِيِّ ، وَلَمَّا رَأَى الْمُصَنِّفُ  
لَفْظَ الْبَيْتِ فِي الْعُبَابِ ظَنَّ أَنَّ الْعَوْدَ مِنْ

(١) التَّكْمَلَةُ فِيهِ « مَا » يَدُلُّ « ع » .

(٢) البصائر ٤ / ١٨٢ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الشُّعَرَاءِ ٣١٩ بِالصَّدِّ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُوتُ كَالْتَفْرِيزِ ١٠٧ وَفِيهِ « وَيَصَادُ مَعْجَمَةً .... » .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ التَّاجِ .

(٥) فِي الْمَشْتَبَهَةِ ٤٥٢ « ... الْحُسَيْنُ الْمَزْرُوقِيُّ الْفَرَضِيُّ مَاتَ سَنَةَ ٥٢٧ » .

(٦) فِي الْأَصْلِ « الْكَلَابَادِيُّ » بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ وَالْعَبْرُ لِلذَّهَبِيِّ ٥ / ١٢٢ .

(٧) فَرَجُ أَشْعَارِ الْهَلْدَوِيِّ ٢٩٥ وَالْعُبَابُ ، وَفِي اللِّسَانِ « قَلَّبَ بِالْكَفِّ » .

أَعْوَادِهِ ، وَإِنَّمَا الْمِرَادُ بِالْبَيْتِ بَيْتُ صَخْرٍ  
الْغَى السَّابِقِ فَتَأَمَّلْ ، وَقَالَ الْجَمَحِيُّ أَيُّضًا :  
وَسَمِعْتُ الْقِدْحَ وَسَمِعْتُ الْخِرْقَةَ ، وَالْعُودُ  
أَجُودٌ .

وقوله : « الْفَرَضُ : الْعَطِيَّةُ الْمَوْسُومَةُ »  
هكذا في النسخ ، والصواب : الْمَرْسُومَةُ ،  
بالراء ، كما في الصَّحاح والمُعْجَبِ .

[ ف ض ض ]

فَضُّ الْخَاتَمِ : كِنَايَةٌ عَنِ الْوَطْءِ .

وَتَمَرُّ فَضٍّ : مُتَفَرِّقٌ لَا يَلْزَقُ بَعْضُهُ  
بِبَعْضٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَحَرْزٌ <sup>(١)</sup> فَضٌّ : مُنْشَرٌّ <sup>(٢)</sup> مُنْتَشِرٌ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَفَضَّ الْمَاءُ : سَالَ .

وَفَضَّهُ فَضًّا : صَبَّهَ .

وبينهما : قَطَعَ .

وَالْمَالُ عَلَى الْقَوْمِ : فَرَّقَهُ .

وَاللَّهُ فَاهٌ : كَسَرَهُ ، كَأَفَضَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٣)</sup> . وَالْأَخِيرَةُ أَنْكَرَهَا الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَفَضَ الْعَطَاءُ : أَجَزَلَهُ .

وَانْفَضَّ الشَّيْءُ : انْكَسَرَ ، أَوْ تَفَرَّقَ ،  
كَتَفَضَّضَ .

وَالْقَوْمُ : تَفَرَّقُوا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
كَتَفَضَّضُوا .

وَالرَّجُلُ : تَقَطَّعَتْ أَوْصَالُهُ ، وَتَفَرَّقَتْ  
جِزْعًا وَحُسْرًا .

وَالْحَيَازِيمُ : انْقَطَعَتْ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :  
\* تَكَادُ تَنْفَضُّ مِنْهُنَّ الْحَيَازِيمُ <sup>(٤)</sup> \*

وَالْفَضِيضُ : الْمَكْسُورُ ، كَالْمَقْضُوضِ .  
[ ٣٠٩ / أ ] وَمِنَ النَّوَى : الَّذِي يُقْدَفُ  
مِنَ الْفَمِ .

وَمَكَانٌ فَضِيضٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ .

وَنَاقَةٌ كَثِيرَةٌ فَضِيضُ اللَّبَنِ : يَصِفُونَهَا  
بِالْغَزَارَةِ .

(١) في الأصل « وحرير » ، والمنثب من الأساس .

(٢) منثر : ليس في الأساس ، ولفظ التاج « وحرز فض : منثر » ، نقله الزمخشري .

(٣) الأفعال ٢ / ٧٨ .

(٤) اللسان ، وهو عجز بيت صدره كما في شرح الديوان ٣٨١ :

\* تَعْتَادُنِي زَفَرَاتٌ حِينَ أَذْكُرُهَا \*

وفيه « تنفضض » .

وَرَجُلٌ كَثِيرٌ فَضِضَ الْكَلَامِ : يَصِفُونَهُ  
بِالْكَثَارَةِ .

وطارت عِظَامُهُ فَضَاضًا ، ككِتَابٍ :  
تَطَايَرَتْ عِنْدَ الضَّرْبِ .

وكثُمَامَةٍ : مِثْلُ الْفَضَاضِ ، كغُرَابٍ .  
وَتَفَضُّضَ بَوْلُ النَّاقَةِ : انْتَشَرَ عَلَى  
فَحْدَيْهَا .

وَفَضَّضَهُ فَضًا : صَبَّاهُ .

وَرَجُلٌ فَضْفَاضٌ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

وَأَرْضٌ فَضْفَاضٌ : قَدْ عَلَاها الْمَاءُ مِنْ  
كَثْرَةِ الْمَطَرِ .

وَالْفَضْفَاضُ : الْكَثِيرُ الْوَاسِعُ .

وسحابة فَضْفَاضَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَطَرِ .

وقال اللَّيْثُ : فُلَانٌ فَضَاضَةٌ <sup>(١)</sup> وَلِدِ أَبِيهِ ،  
أَيَّ آخِرِهِمْ <sup>(٢)</sup> ، وقال الْأَزْهَرِيُّ : الْمَعْرُوفُ  
بِهَذَا الْمَعْنَى فَضَاضَةٌ <sup>(٣)</sup> وَلِدِ أَبِيهِ ، بِالنُّونِ .

وشئٌ مُفَضِّضٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُمَوَّهٌ  
بِالْفِضَّةِ .

وَلِجَامٌ مُفَضِّضٌ : مُرْصَعٌ بِالْفِضَّةِ :  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكُمُحَدِّثٌ : أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ أَحْمَدَ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْمُفَضِّضُ الشَّرْوَانِيُّ . كَتَبَ عَنْهُ  
السُّلَيْمِيُّ فِي مُعْجَمِ السَّفَرِ : وَأَثْنَى عَلَيْهِ .  
وحكى سِيبَوَيْهٌ : تَفَضُّضْتُ مِنَ الْفِضَّةِ .  
أَرَادَ تَفَضُّضْتُ ، قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَلَا أَذْرِي  
مَا عَنَى بِهِ : اتَّخَذْتُهَا أَمًّا لَمْ أَعْمَلْتُهَا . وَو  
مِنْ مُحَوَّلِ التَّضْعِيفِ .

وَدِرْعٌ فَضَافِضَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ وَابِعَةٌ .

وَأَبُو فَضَّاضٍ ، كَشَدَادٍ : رَجُلٌ مِنَ  
الْعَرَبِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* فَلَوْ رَأَتْ بِنْتُ أَبِي فَضَّاضٍ \*

\* شَرَزَى الْعُدَى مِنْ شِنَاءِ الْإِبْغَاضِ <sup>(٤)</sup> \*

وقول المصنِّف : « فَضَّاضٌ ، كَكِتَانٍ :

لَقَبُ مَوْأَلَةٍ بِنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ » كَذَا فِي  
سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
لَقَبُ مَوْأَلَةٍ بِنِ عَائِدِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ، وَمَوْأَلَةُ  
ابْنِ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ جَدُّهُ لِأُمِّهِ ، فَإِنْ أُمُّهُ

(١) فِي الْأَصْلِ « فَضْفَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي مَطْبُوعِ الْعَيْنِ ( فَضْض ) ١٢ / ٧ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « فَضْفَاضَةٌ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيدِ ١١ / ٧٥ ، وَاللَّسَانُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْعِيَابُ وَالتَّكْمِلَةُ ، وَرَوَايَةُ الثَّانِي فِي شَرْحِ الدِّيَوَانِ ٩٥ .

\* بَلْهَاءٌ مِنْ تَحَفُّرِ الْفِضَاضِ \*

رُهِمُ بَنَتْ مُوَالَةَ هَذَا ، كَذَا حَقَّقَهُ ابْنُ الْكَلْبِيِّ  
فِي الْأَنْسَابِ وَنَقَلَهُ الصَّاعَانِي فِي الْعُبَابِ .

[ ف و ض ]

الْفَوْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَسْمُ مِنَ الْمُفَاوِضَةِ .  
وَيُقَالُ : اِمْتَنَاعُهُمْ فَوْضَى بَيْنَهُمْ : إِذَا  
كَانُوا فِيهِ شُرَكَاءَ ، وَيُقَالُ أَيْضًا : فَوْضَى  
فَضًّا ، قَالَ :

طَعَامُهُمْ فَوْضَى فَضًّا فِي رِحَالِهِمْ  
وَلَا يُخْسِنُونَ السَّرَّ إِلَّا تَنَادِيًا <sup>(١)</sup>  
كَمَا فِي اللَّسَانِ .

وَيُقَالُ : رَأَيْتُ التَّفَوِاضَةَ لِفُلَانٍ ، بِالْفَتْحِ ،  
أَيَّ بَقِيَّةِ الْحَيَاةِ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .

[ ف ي ض ]

الْفَيْضُ : النَّهْرُ عَامَّةً . جَ أَفْيَاضٌ ،  
وَفُيُوضُ ، وَجَمْعُهُمْ لَهُ يَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ لَمْ  
يُسَمَّ بِالْمَصْدَرِ .  
وَرَجُلٌ فَيْضٌ : كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .  
وَمَاءٌ فَيْضٌ : كَثِيرٌ .

وَأَعْطَى غَيْضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ قَلِيلًا  
مِنْ كَثِيرٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( غ ي ض ) .

وَفَيْضُ اللَّوَى : ع ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ  
الْهُدَلِيُّ :

فَدَوْلَا الَّذِي حُمِلْتُ مِنْ لَأَعِجَ الْهَوَى  
بِفَيْضِ اللَّوَى غِرًّا وَأَسْمَاءَ كَاغِبٍ <sup>(٢)</sup>  
وَفَيْضُ أَرَاكَةِ : ع آخِر ، قَالَ مُلَيْحُ

ابْنُ الْحَكَمِ الْهُدَلِيُّ :  
فَمِنْ حُبِّ لَيْلَى يَوْمَ فَيْضِ أَرَاكَةِ  
وَيَوْمًا بِقِرْنِ كِدَتْ لِلْمَوْتِ تُشْرِفُ <sup>(٣)</sup>

وَأَبُو الْفَيْضِ ، عَنْ أَبِي ذَرٍّ ، قِيلَ :  
اسْمُهُ عُبَيْدُ بْنُ عَلِيٍّ .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُوسَى بْنُ أَيُّوبَ الشَّامِيُّ ،  
رَوَى عَنْهُ شُعْبَةُ .

وَأَبُو الْفَيْضِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
الْحَلَبِيِّ ، نَزِيلُ مِصْرَ : أَحَدُ الْجَوَالِينِ فِي  
الدُّنْيَا ، بِإِشَارَةِ مَنْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي  
لَقِصَّةِ جَرَتْ لَهُ ، سَمِعَ مِنَ الزَّيْنِ الْعِرَاقِيِّ ،  
وَالْفَرَمَيْسِيِّ .

(١) اللسان وعزى في (فضا) للممثل البكري .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٩٤٥ والمهاب .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٠٤٤ والمهاب .



وَفَاضَتْ عَيْنُهُ فَيَضًا : سَأَلَتْ .

وَالْبَعِيرُ بِجِرَّتِهِ : لُغَةٌ فِي أَفَاضَ .

وَالرَّجُلُ عَرَقًا : ظَهَرَ عَلَى جِسْمِهِ عِنْدَ  
الْغَمِّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَحَوْضٌ فَائِضٌ : مُمْتَلِئٌ .

وَبَخْرٌ فَائِضٌ : مُتَدَفِّقٌ .

وَأَفَاضَ الْمَاءُ : سَالَ .

وَالْعَيْنُ الدَّمْعُ : أَسْأَلْتُهُ ، وَكَذَا فَلَانٌ  
دَمْعُهُ .

وَبِالشَّيْءِ : رَمَى بِهِ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ  
الْهَذَلِيُّ يَصِفُ كَتِيبَةً :

تَلَقَّوْهَا بِطَائِحَةٍ زَحُوفٍ

تُفَيْضُ الْحِصْنَ مِنْهَا بِالسَّخَالِ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَرْأَةُ : أَفْضَاهَا عِنْدَ الْإِفْتِضَاظِ ،  
حَكَاهُ يُونُسُ [ ٣٠٩ / ب ] فِي كِتَابِ  
« اللُّغَاتِ » لَهُ .

وَيُقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَفَاضَ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ  
أَفْصَحَ .

وَالْفَيَاضُ ، كَكَتَانٍ : الْوَهَابُ الْجَوَادُ ،  
عَنِ الْجَوْهَرِيِّ .

أَوْ كَثِيرُ الْمَعْرُوفِ .

أَوْ كَثِيرُ الْعَطَاءِ .

وَلَقَبُ عِكْرِمَةَ بْنِ رَبِيعٍ ، مِنْ وَلَدِ مَالِكِ  
ابْنِ تَيْمٍ اللَّهِ .

وَبِلَا لَامٍ : ع .

وَأَسْمٌ .

وَنَهْرٌ فَيَّاضٌ : كَثِيرُ الْمَاءِ ، عَنْ  
الْجَوْهَرِيِّ .

وِدْرَعٌ فَيُوضُ ، كَصَبُورٍ ، وَاسِعَةٌ ،  
كَفَاضَةٍ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ جِنِّي .

وَالْمُفَاضَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْمَجْمُوعَةُ  
الْمُسْلِكَينَ ، كَأَنَّهُ مَقْلُوبُ الْمُفَضَّةِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مُحَمَّدٌ بْنُ جَعْفَرٍ

ابْنُ الْمُسْتَفَاضِ : مُحَدِّثٌ » الصَّوَابُ :

جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ، وَالْمُسْتَفَاضُ جَدُّ أَبِيهِ ،

فَإِنَّهُ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ [ جَعْفَرِ بْنِ ] <sup>(٣)</sup>

الْحَسَنِ بْنِ الْمُسْتَفَاضِ يُكْنَى أَبَا بَكْرٍ ،

مَاتَ سَنَةَ ٣٠١ ، وَوَلَدَهُ أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدٌ

بْنُ جَعْفَرٍ ، سَمِعَ مِنْ عَبَّاسِ الدُّورِيِّ .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٩٦٤ .

( ١ ) الأفعال ٢ / ٤٨٢ .

( ٣ ) زيادة من الناج .

## فصل القاف

### مع الصاد

[ ق ب ض ]

القَابِضُ في أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى : هو الذى يُعْصِيكَ الرِّزْقَ وَغَيْرَهُ مِنَ الْأَشْيَاءِ عَنِ الْعِبَادِ بِلُطْفِهِ وَحِكْمَتِهِ ، وَيَقْبِضُ الْأَرْوَاحَ عِنْدَ الْمَمَاتِ .<sup>(١)</sup>

وَقَابِضُ الْأَرْوَاحِ عَزْرَائِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالْقَبْضُ : الْمِلْكُ كَالْقَبْضَةِ . يُقَالُ :  
هَذِهِ الدَّارُ فِي قَبْضِي وَقَبْضَتِي ، كَمَا تَقُولُ  
فِي يَدِي .

وَالسَّوْقُ السَّرِيعُ ، يُقَالُ : هَذَا حَادٍ<sup>(٢)</sup>  
قَابِضٌ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*  
\* بِالْغَمَلِ لَيْلًا وَالرَّحَالُ تَنْغِضُ<sup>(٣)</sup> \*

أَيُّ تَسْوِقُ سَوْقًا سَرِيعًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَإِنَّمَا تُسَمَّى السَّوْقُ قَبْضًا ؛ لِأَنَّ السَّائِقَ لِلْإِبِلِ  
يَقْبِضُهَا ، أَيُّ يَجْمَعُهَا إِذَا أَرَادَ سَوْقَهَا ،  
فَإِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ تَعَدَّرَ سَوْقُهَا<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّزْوُ ، قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّبِيبِ يَصِفُ  
نَاقَةً :

تَخْدِي بِهِ قُدْمًا طَوْرًا وَتَرْجِعُهُ  
فَحْدَهُ مِنْ وِلَافٍ الْقَبْضِ مَفْدُولُ<sup>(٥)</sup>  
وَيُرَوَّى بِالصَّادِ<sup>(٥)</sup> .

وَفِي زِحَافِ الشُّعْرِ حَذَفُ الْحَرْفِ  
الْخَامِسِ السَّاكِنِ مِنَ الْجُزْءِ ، نَحْوُ النُّونِ  
مِنْ فَعُولُنْ أَيْنَمَا تَصَرَّفْتَ ، وَنَحْوُ

(١) في الأصل « حادى » سهو ، والمثبت كالعباب .

(٢) الصجاح واللسان وفي هامشه « قوله : بالغمل : هو اسم موضع كما في الصجاح والمعجم لياقوت ، كُتِبَ مَصْحُوحُهُ »  
والأول في التهذيب ٨ / ٣٥٠ وعزى المشطوران في العباب إلى ضب برواية :

\* كَيْفَ تَرَاهَا بِالْفَجْاجِ تَنْهَضُ \*

\* بِالْغَمَلِ لَيْلًا وَالْحُدَاةُ تَقْبِضُ \*

(٣) التهذيب ٨ / ٣٤٩ .

(٤) المفصليات ١٣٨ (تخدى : تسير بسرعة ، والهاء في به تعود على منسها في البيت السابق . الولاف : المتابعة .  
مفدول : مثلم) .

(٥) العباب .

الياء من مفاعيلن ، وكل ما حذف خامسه  
فهو مقبوض ، وإنما سمي مقبوضاً ليفصل  
بين ما حذف أوله وآخره ووسطه .

والتقبيض : القبض ، عن ابن الأعرابي ،  
قبضه وقبضه ؛ شدد للكثرة ، وأنشد :

تركت ابن ذى الجدين فيه مرسية  
يقبض أحشاء الجبان شهيقها<sup>(١)</sup>

والتناول بأطراف الأصابع .

وتقبض : انقبض .

أو تجمّع .

وعلى الأمر : توقف عليه .

وانقبض الشيء : صار مقبوضاً ، نقله  
الجوهري .

وعن الناس : تجمّع واعتزل .

واقبض من أثره ، كقبض ، والصاد لغة .

وقبض الله روحه : توقفها .

والعير عانتته : شلها .

وقبضة السيف : مقبضه ، أو لغية .

وجمع القبضة من التمر وغيره قبض ،  
كضرد .

وكسحاب : السرعة .

وكمقعد : المكان الذي يقبض فيه ،  
نادر .

وعير قباضة ، بالتشديد : شلال ،  
وكذلك حاد<sup>(٢)</sup> قباضة وقباض ، قال  
رؤبة :

\* ألفت شتى ليس بالراعى الحق \*

\* قباضة بين العنيف واللبق<sup>(٣)</sup> \*

قال ابن سيده : دخلت الهاء في قباضة  
للمبالغة .

وقال الأصمعي : يقال : ما أدري أى  
القبيض هو ، كأمير ، كقولك : ما أدري  
أى الطمئين هو ، وربما تكلموا به بغير  
تحريف النفي ، قال الراعي :

أمت أمة للإسلام حائطة

وللقبيض رعاة أمرها الرشيد<sup>(٤)</sup>

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « حادى ، سهو » .

(٣) شرح ديوانه ه والثاني في العباب واللسان .

(٤) التكملة والعياب واللسان .

وكسفيينة : القصيرة من النساء ، عن  
الليث <sup>(١)</sup> ، قال الأزهرى : هو تصحيف  
صوابه القنبضة بالنون <sup>(٢)</sup> ، ذكره الجوهرى  
هنا على أن النون زائدة ، وذكره المصنف  
فيما بعد .

والقنبضة . وبه قرئ في الشاذ : ( فقنبضت  
قنبضة من أثر الرسول ) <sup>(٣)</sup> نقله المصنف  
في البصائر <sup>(٤)</sup> .

وقول المصنف : « رجل قبيض الشد »  
سريع نقل القوائيم ، هكذا في النسخ <sup>(٥)</sup> ،  
والصواب : فرس بدل رجل ، كما في  
الصحاح [ ٣١٠ / أ ] والعياب ، وفي  
اللسان : القبيض من الدواب : السريع  
نقل القوائيم . ولكن في قول تابت شرا ،  
ما يدل على أنه يقال : رجل قبيض الشد ،  
وهو قوله :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى  
بواله من قبيض الشد غيداق <sup>(٥)</sup>

فإنه يصف عدو نفسه .

وقوله : « وكهمزة : من يمسك بالشئ »  
ثم لا يلبث أن يدعه « هذا يقتضى أنه  
تفسير لقنبضة وحده ، وليس كذلك ، بل  
هو تفسير لقولهم : « فلان قنبضة رفسة » ،  
كما في الصحاح . وكذلك قوله فيما بعد :  
« والراعى الحسن التدبير فى غنجه »  
فإنه أيضا تفسير للثنين كما في  
التهذيب <sup>(٦)</sup> .

وقوله : « المتقبض : الأسد ، والمستعد  
للوثوب » وفى العباب والتكملة : المتقبض :  
الأسد المستعد للوثوب ، وأنشد للنايعة  
الدبياني :

فقلت يا قوم إن الليث منقبض  
على برائته لعدوه الضارى <sup>(٧)</sup>

[ ق ر ض ]

القرض : المضغ .

(١) لم يرد بالمعنى (قبض) ٥٢/٥ .

(٢) التهذيب ٨/٣٥٠ .

(٣) طه ٢٦ ، والقراءة المشهورة « قنبضة » بالفتح .

(٤) البصائر ٤/٢٢٨ .

(٥) المفصليات ٢٨ والتاج .

(٦) التهذيب ٨/٣٥١ .

(٧) دبراته ٥٥ وفيه : « لوثبة » بدل « لعدوه » ، والعياب .

وَقَرَضْتُ قَرْضًا ، مِثْلَ حَدَوْتُ حَدَوًا .  
والتقريض : القَطْع ، قَرْضُهُ وَقَرَضَهُ ،  
يَمَعْنِي <sup>(١)</sup> ، كما في المحكم .

وصناعة القريض : وهو معرفة جَيِّدِهِ  
من رَدِيئِهِ بالرَّوِيَّة والفِكْرَة قَوْلًا وَنَظَرًا  
كالقَرْض ، وهذه عن حازِم القُرْطَاجِنِيِّ .  
والتَّخْرِيز ، عن اللِّث <sup>(٢)</sup> ، وقال  
الأَزْهَرِيُّ : هو تَصْغِيفٌ ، والصَّوَابُ  
بِالْفَاءِ <sup>(٣)</sup> .

وابن مَقْرَضٍ ، كَمَنْبَرٍ : دَوِيْبَةٌ ، وهو  
قَتَالُ <sup>(٤)</sup> الْحَمَام ، كما في الصَّحاح  
وضبطه هكذا كَمَنْبَرٍ ، وفي التهذيب .  
قال قَالِيبُ : ابن مَقْرَضٍ ذو القَوَائِمِ  
الْأَرْبَعِ الطَّوِيلِ الظَّهْرِ قَتَالُ الْحَمَامِ <sup>(٥)</sup> ،  
ونقل <sup>(٦)</sup> في الْعُبَابِ مِثْلَهُ ، زَادَ فِي الْأَسَاسِ :  
أَخَذَ بِحُلُوقِهَا ، وهو نَوْعٌ مِنَ الْفِشْرَانِ <sup>(٧)</sup> ،  
وفي الْمُحْكَمِ : مَقْرَضَاتُ الْأَسْمَاقِ : دَوِيْبَةٌ  
تَخْرِقُهَا وَتَقْطَعُهَا <sup>(٨)</sup> .

وَأَخَذَ الْأَمْرَ بِقَرَاظِهِ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ  
بَطَرَاظَتِهِ ، كما في اللِّسَانِ .

ويقال : مَا عَلَيْهِ قِرَاضٌ وَلَا خِضَامٌ ،  
أَيْ مَا يَقْرَضُ عَنْهُ الْعِيُونَ فَيَسْتُرُهُ ، عن  
ابن عَبَّاد .  
وَقَارَضَهُ مِثْلَ أَقْرَضَهُ .

وَأَسْتَقْرَضْتُ مِنْ فُلَانٍ : طَلَبْتُ مِنْهُ  
الْقَرْضَ فَأَقْرَضَنِي ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَسْتَقْرَضَهُ الشَّيْءَ : اسْتَقْضَاهُ ، فَأَقْرَضَهُ :  
قَضَاهُ .

وَالْمَقْرُوضُ : قَرِيضُ الْبَعِيرِ ، نَقْلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَقْرُوضَةُ : عَالِيَمَن نَاحِيَةِ السَّحُولِ  
مِنْهَا : أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ  
يَحْيَى الْهَمْدَانِيُّ الْمَقْرُوضِيُّ الْفَقِيه .

وَكُثْمَامَةٌ : الْقَوْلُ السَّيِّئُ يُقْصِدُ الْإِنْسَانُ  
بِهِ صَاحِبَهُ .

وَمِنَ الْمَالِ : رَدِيئُهُ وَخَسِيئَتُهُ .

وَالْقَرَاظَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : دَوِيْبَةٌ تَقْرِضُ  
الصُّوْفَ .

(١) المحكم ٦ / ١١٠ .

(٢) لفظ العين في ( قرض ) ٥ / ٥٠ « والتقريض في كل شيء كالتقريض عين الجمل » والعبارة في اللسان

( قرض ، قرض ) وفيها « يدى » بدل « عين » وفيها تصويب الأزهرى .

(٣) التهذيب ٨ / ٣٤٣ .

(٤) التهذيب ٨ / ٣٤٣ .

(٥) في الأصل « ونقله » والمثبت كالتاج ، وهو المناسب .

(٦) في الأصل « ونقله » والمثبت كالتاج ، وهو المناسب .

(٧) المحكم ٦ / ١١٠ .

(٨) في الأصل « قطاع » والمثبت من الصحاح .

والغِيَابُ للنَّاسِ .

ويقال : لِسَانُ فُلَانٍ مِقْرَاضُ الْأَعْرَاضِ .

[ ق ض ض ]

الْقَضُّ : الْآتِبَاغُ ، وَمَنْ يَتَّصِلُ بِكَ ،  
ومنه قولُ أَبِي الدُّخْدَاحِ :

\* وَارْتَحِلْ بِالْقَضِّ وَالْأَوْلَادِ<sup>(١)</sup> \*

ج قَضِيسٌ ، مِثْلُ كَلْبٍ وَكَلِيبٍ ،  
عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَطَعَامُ قَضٍ : فِيهِ حَصَى وَتُرَابٌ ، وَقَدْ  
أَقْضَ .

وَلَحْمٌ أَقْضٌ : وَقَعَ فِي حَصَى أَوْ تُرَابٍ  
فَوُجِدَ ذَلِكَ فِي طَعْمِهِ .

وَقَضَّةُ النَّجْمِ : نَوَؤُهُ ، يُقَالُ : مُطِرْنَا  
بِقَضَّةِ الْأَسَدِ ، يُقَالُ ذُو الرَّمَّةِ :

جَدًّا قَضَّةِ الْأَسَدِ وَارْتَجَزَتْ لَهُ  
بِنَوءِ السَّمَاكَيْنِ الْغُيُوثُ الرَّوَاحِ<sup>(٢)</sup>

وَأَرْضٌ قَضَّةٌ : كَثِيرَةُ الْحِجَارَةِ وَالتُّرَابِ<sup>(٣)</sup>  
وَالْقِضَّةُ : الْوَسْمُ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .  
وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* مَعْرُوفَةٌ قِضَّتْهَا رُغْنُ الْهَامِ<sup>(٤)</sup> \*

وَكَاثِمِيرٌ : صِغَارُ الْعِظَامِ ، عَنْ الْقُتَيْبِيِّ .  
وَالْمَقِضُ ، بِالْكَسْرِ : مَا تُقَضُّ بِهِ الْحِجَارَةُ  
أَيُّ تُكْسَرُ .

ويقال : ذَهَبَ بِقِضَّتِهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ  
عِنْدَ قِضَّتِهَا لَيْلَةً عُرْسَهَا .

وَقَضَّ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ قَضًا : أَرْسَلَهَا ،  
أَوْ دَفَعَهَا ، قَالَ :

\* قَضُّوا غَضَابًا عَلَيْكَ الْخَيْلَ مِنْ كُتْبٍ<sup>(٥)</sup> \*  
وَالْجِدَارُ : هَدَمَهُ بِعُتْفٍ .

وَالشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

وَعَلَيْهِ الْمَضْجَعُ : نَبَاً ، وَأَقْضَ الرَّجُلُ :  
لَمْ يَنْسَمْ ، أَوْ لَمْ يَطْمِئِنَّ بِهِ النَّوْمُ ، كَقَضَّ .  
وَأَقْضَ عَلَيْهِ الْهَمُّ ،<sup>(٥)</sup> وَاسْتَقْضَاهُ صَاحِبُهُ .

( ١ ) اللسان والتاج .

( ٢ ) شرح الديوان ٨٩١ والتكملة والمهاب واللسان ( وإلهذا : المطر ، وارتجزت : صوتت ) وفي التكملة والمهاب  
« ويروى : قَضَّةُ الْآمَادُ ، مِنْ قَضَةٍ أَيْ تَبَعَةٍ » .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان وفيه « كُتِبَ » .

( ٥ ) عبارة الأساس « وأقضه عليه الهم » .

وَأَقْتَضَّ الإِدَاوَةَ : فَتَحَ رَأْسَهَا ، وَالْفَاءُ لُغَةً .

وَأَقْتَضَّ النَّجْمُ : [ ٣١٠ / ب ] هَوَى .

وَالشَّيْءُ . تَقَطَّعَ .

وَأَوْصَالُهُ : تَفَرَّقَتْ .

وَالْقَضْضَةُ : كَسْرُ الْعِظَامِ وَالْأَعْضَاءِ .

وَقَضَّضَ الشَّيْءَ : كَسَرَهُ ، فَتَقَضَّضَ قَضَضَ .

وَجَنَّبَهُ مِنْ صُلْبِهِ : قَطَعَهُ ، عَنْ شِمِيرٍ .

وَقَضَّضَ : أَكْثَرَ سُكَّرَ سَوِيْقِهِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَضَانَةُ مُشْدَدًا : الْجَبَلُ يَكُونُ أَطْبَاقًا عَنْ شِمِيرٍ ، وَأَنْشَدَ :

كَأَنَّمَا قَرَعُ الْحِيْهَا إِذَا وَجَفَتْ

قَرَعُ الْمَعَاوِلِ فِي قَضَانَةٍ قَلَعٌ <sup>(١)</sup>

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كَأَنَّهُ فَعْلَانَةٌ مِنْ قَضَضْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ دَقَّقْتَهُ <sup>(٢)</sup> .

[ ق ع ض ]

قَعَضَ الْعُودَ قَعَضًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : أَيْ عَطَفَهُ كَمَا تُعْطَفُ عُرُوشُ الْكَرْمِ وَالْهُودُجِ ، وَفِي اللَّسَانِ : قَعَضَ رَأْسَ الْخَشَبَةِ قَعَضًا فَانْقَعَضَتْ : عَطَفَهَا ، وَقَعَضَهُ قَعَضًا فَانْقَعَضَ : انْحَنَى ، وَالْقَعَضُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَقْعُوضُ وَصِفٌ بِالْمَصْدَرِ ، كَقَوْلِكَ : مَاءٌ غُورٌ ، كَذَا فِي الصَّحَاحِ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةِ :

\* أَطَرَ الصَّنَاعِينَ الْعَرِيْشَ الْقَعَضَا <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي الْقَعَضُ فِي تَأْوِيلٍ مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِكَ : دِرْهَمٌ ضَرْبٌ أَيْ مَضْرُوبٌ ، وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَرِيْشُ الْقَعَضُ : الضَّيِّقُ ، أَوِ الْمُتْنَفَكُ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ : هُوَ الصَّغِيرُ <sup>(٤)</sup> . وَخَشَبَةُ قَعَضٌ : مَقْعُوضَةٌ .

(١) التَّكْمِلَةُ وَالْمَبَابِ وَاللَّسَانُ ، وَلَمْ تَضْبِطْ « قَضَانَةٌ » فِي اللَّسَانِ وَضْبِطَتْ « فَعْلَانَةٌ » بِضَمِّ الْفَاءِ ، وَوَرَدَ فِي هَامِشِهِ « قَوْلُهُ : فَعْلَانَةٌ فِي الْأَصْلِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَمِنْهُ يَعْلَمُ ضَمُّ قَافِ قَضَانَةٍ وَاسْتَدْرَكَهُ شَارِحُ الْقَامُوسِ عَلَيْهِ وَلَمْ يَتِمَرَّضْ لَضْبِطِهِ » . وَضْبِطَ « قَضَانَةٌ » فِي اللَّغَةِ وَالشَّعْرُ مِنَ التَّكْمِلَةِ وَالْمَبَابِ .

(٢) التَّهْدِيدُ ٨ / ٢٥٢ .

(٣) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٠٧ وَالصَّحَاحُ وَاللَّسَانُ وَالتَّكْمِلَةُ وَقَبْلَهُ :

\* إِمَّا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا \*

(٤) وَرَدَتْ الْمَعَانِي الثَّلَاثَةُ ( الضَّيِّقُ ، وَالْمَتْنَفَكُ ، وَالصَّغِيرُ ) فِي التَّكْمِلَةِ .

وَقَعَضَتِ الْغَنَمُ : أَخَذَهَا دَائِكٌ يُمِيتُهَا مِنْ سَاعَتِهِ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ<sup>(١)</sup> ، هَكَذَا ضَبَطَهُ بِالضَّادِ . وَالضَّادُ لُغَةٌ فِيهِ ، وَفِي الْمُنْفَكِّ ، عَنْ كُرَاعٍ .

[ ق و ض ]

قَوَّضَ الصُّفُوفَ وَالْمَجَالِسَ : فَرَّقَهَا . وَيُقَالُ : بَنَى فُلَانٌ ثُمَّ قَوَّضَ ، إِذَا أَحْسَنَ ثُمَّ أَسَاءَ .

[ ق ي ض ]

الْقَيْضُ ، بِالْفَتْحِ : تَحْرُكُ السِّنِّ ، وَقَدْ قَاضَتْ ، قَالَهُ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّانِ . وَمِنْ الْحِجَارَةِ : مَا كَانَ لَوْنُهُ أَخْضَرَ فَيَنْكَسِرُ صِغَارًا وَكِبَارًا ، هَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ مَضْبُوطًا بِالْفَتْحِ<sup>(٢)</sup> . أَوْ هُوَ الْقَيْضُ ، كَسِيدٌ .

وَتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا : تَكَسَّرَتْ فَصَارَتْ فَلَقًا .

وَانْقَاضَتْ فِيهِ مُنْقَاضَةً : تَصَدَّعَتْ وَتَشَقَّقَتْ وَلَمْ تَفْلُقْ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

قَالَ : وَالْقَارُورَةُ مِثْلُهَا ، وَقَضَّتُهَا أَنَا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : قِضْتُ الْبِنَاءُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي قُضْتُ بِالضَّمِّ ، وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : قُضْتُ الْقَارُورَةُ فَاِنْقَاضَتْ ، أَيْ انْصَدَعَتْ وَلَمْ تَتَفَلَّقْ ، قَالَ : ذَكَرَهَا الْهَرَوِيُّ فِي (قَوْضٍ) وَفِي (قَيْضٍ)<sup>(٣)</sup> .

وَانْقَاضَتِ الرَّكِيَّةُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . قِيلَ : تَكَسَّرَتْ ، وَقِيلَ : انْهَارَتْ ، وَفِي الْعُبَابِ : انْقَاضٌ : انْشَقَّ طَوْلًا .

وَقَيْضٌ : حُفِرَ .

وَهُمَا قَيْضَانِ ، كَمَا تَقُولُ بَيْعَانِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَبَيْضَةٌ مَقِيضَةٌ ، كَمَعِيشَةٍ : مَفْلُوقَةٌ .

وَالْمُقْتَاضُ مُفْتَعَلٌ مِنَ الْقَيْضِ ، بِمَعْنَى الْمَعَاوِضَةِ ، قَالَ أَبُو الشَّيْخِ :

بُدِّلْتُ مِنْ بُرْدِ الشَّبَابِ مَلَاءَةً

خَلَقًا وَبِئْسَ مَثُوبَةُ الْمُقْتَاضِ<sup>(٤)</sup>

(١) فِي الْأَفْعَالِ ٣ / ٣٠ بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) التَّكْمِلَةُ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٣) النِّهَايَةُ ٤ / ١٣٢ .

(٤) التَّاجُ .



وَأَكْرَضَتِ النَّاقَةُ : قَبِلَتْ ماءَ الْفَحْلِ  
بعدما ضَرَبَهَا ، ثُمَّ أَلْقَتْهُ ، لُغَةً فِي كَرَضَتِهِ  
عن ابنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الميم

### مع الضاد

[ م ح ض ]

الْمَحْضُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : الْخَالِصُ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : كُلُّ شَيْءٍ خَلَصَ حَتَّى  
لَا يُشَوِّبُهُ شَيْءٌ يُخَالِطُهُ ، فَهُوَ مَحْضٌ <sup>(٥)</sup> ، وَفِي  
حَدِيثِ الْوُسُوسَةِ : « ذَاكَ مَحْضُ الْإِيمَانِ » <sup>(٦)</sup>  
أَيَّ خَالِصِهِ وَصَرِيحِهِ .

وَرَجُلٌ مَحْضُ النَّسَبِ <sup>(٧)</sup> : [ ٣١١/أ ]  
[ خَالِصُهُ . جِ مَحَاضٍ ، بِالْكَسْرِ ، وَأَمَحَاضُ ،  
شَاهِدُ الْمَحَاضِ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَجِدُ قَوْمًا ذَوِي حَسَبٍ وَحَالٍ  
كِرَامًا حَيْثُ مَا حُسِبُوا مِحَاضًا <sup>(٨)</sup>

وَالْقِيَاضُ ، كَكِتَابٍ : الْمُقَايَضَةُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « الْقِيَضَةُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْقِطْعَةُ مِنَ الْعَظْمِ الصَّغِيرِ ، جَمْعُهُ قِيَضٌ ،  
بِالْكَسْرِ » ، هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصُّوَابُ  
قِيَضٌ بِكَسْرِ فَفَتْحٍ ، كَمَا هُوَ نَصٌّ  
أَبَى عَمْرٍو فِي النُّوَادِرِ ، وَقَدْ أَنْشَدَ عَلَى ذَلِكَ :

\* تَقِيضُ مِنْهُمْ قِيَضٌ صِغَارٌ <sup>(٩)</sup> \*

## فصل الكاف

### مع الضاد

[ ك ر ض ]

كَرَضَ الشَّيْءُ كُرُوضًا : جَمَعَ بَعْضُهُ  
عَلَى بَعْضٍ ، عَنِ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١٠)</sup> .

وَكَرَضُوا كِرَاضًا ، كَكِتَابٍ ، لَضَرْبٍ  
مِنَ الْأَقِطِ عَمِلُودٍ ، كَذَا نَصُّ الْعَيْنِ <sup>(١١)</sup> .

(٢) الأفعال ٣ / ٨٤ .

(١) التاج .

(٣) انظر العين ٣٠١/٥ .

(٤) انظر الأفعال ٣ / ٨٤ .

(٥) التهذيب ٤ / ٢٢٥ عن الليث .

(٦) النهاية ٤ / ٣٠٢ .

(٧) في اللسان والتاج « الحسب » .

(٨) في الأصل « محاض » والمثبت من اللسان والتاج .

واللَّيْلَةُ عَنْ يَوْمِ نَوُوءٍ ؛ إِذَا كَانَ صَبَاحُهَا  
صَبَاحَ نَوُوءٍ .

وَمَخَضَ رَأْيِهِ حَتَّى ظَهَرَ لَهُ الصَّوَابُ .

وَاللَّهُ السَّيِّئِينَ حَتَّى كَانَ ذَلِكَ زُبْدَتَهَا .

وَالْمَاخِضُ : هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي أَخَذَهَا  
الْمَخَاضُ لِيَتَضَعَ

وَمُخِضَتِ الْمَرْأَةُ : كَعُنَى (٣) : تَحْرُكُ  
وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا لِلْوِلَادَةِ ، عَنْ إِبْرَاهِيمَ  
الْحَرَبِيِّ .

وَالِإِمَخَاضُ : السَّقَاءُ ، مِثْلَ بِهِ سَيَبَوِيهِ (٤)  
وَفَسَّرَهُ السِّيْرَافِيُّ .

وَمَا اجْتَمَعَ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَرْعَى حَتَّى  
صَارَ وَفَرٍ بِعِيرٍ . ج الْأَمَاخِيضُ .

وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجَ : تَقُولُ الْعَرَبُ فِي أُذُعِيَّةٍ  
يَتَدَاعُونَ بِهَا : صَبَّ اللَّهُ عَلَيْكَ أُمَّ حَبِيبِينَ  
مَا خِضًا ، يَعْنِي اللَّيْلَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « مَخَضَ الدَّلْوُ : نَهَزَ  
بِهَا فِي الْبُئْرِ » ، هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَلَفْظُ

وَشَاهِدُ الْأَمَحَاضِ قَوْلُ رُوْبَةِ :

\* بِلَالُ يَابْنَ الْحَسَبِ الْأَمَحَاضِ \*

\* لَيْسَ بِأَذْنَانٍ وَلَا أَغْمَاضٍ (١) \*

وَلَقَبْتُ جَمَاعَةً مِنَ الْعَلَوِيِّينَ ، مِنْهُمْ :  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ ،  
لُقِّبَ بِهِ لِمَكَانِ أُمِّهِ فَاطِمَةَ ابْنَةِ الْحُسَيْنِ بْنِ  
عَلِيٍّ ، فَهُوَ بَيْنَ أَبَوَيْنِ كَرِيمَيْنِ .

وَأَمَخَضَ الدَّابَّةُ : عَلَفَهَا الْمَخَضُ ، وَهُوَ  
الْقَتُّ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٢) .

[ م خ ض ]

مِخِضَتِ النَّاقَةُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : لُغَةٌ فِي  
مَخِضَتِ كَسَمِعَ ، إِذَا أَخَذَهَا الطَّلَقُ ،  
نَقَلَهَا نُصَيْرٌ عَنْ عَامَّةِ قَيْسٍ وَتَمِيمٍ وَأَسَدٍ  
كَامَتْخَضَتْ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ ، وَتَمَخَضَتْ .  
وَتَمَخَضَ الْوَلَدُ : تَحْرُكُ فِي بَطْنِ  
الْحَامِلِ ، كَامَتْخَضَ .

وَالسَّحَابُ بِمَائِهِ ، كَمَخَضَ .

وَالسَّمَاءُ : تَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ .

(١) شرح الديوان ٩٦ والعياب .

(٢) الأفعال ٣ / ١٥٨ .

(٣) في التاج الحق بفتح الميم وكسر الخاء ، ضبط قلم ، والمثبت كالعياب ، ضبط قلم .

(٤) الكتاب ٤ / ٢٤٥ .

الصَّحاح والعُباب واللِّسان : مَخْضَ بالدُّلْوِ ،  
وهكذا هو نَصُّ الفَرَّاءِ .

ويُقَالُ : مَخْضَتُ البِشْرَ بالدُّلْوِ ، إذا  
أَكْثَرْتَ النِّزْعَ منها بدِّلَاثِكَ وحرَّكْتَهَا ،  
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* لَتَمَخْضَنَ جَوْفَكَ بِالدُّلِيِّ<sup>(١)</sup> \*

[ م ر ض ]

أَمْرَضَ الْقَوْمَ : مَرَضَتْ إِلَيْهِمْ .

وَالرَّجُلُ : وَقَعَ فِي مَالِهِ الْعَاهَةُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ عَنْ يَعْقُوبَ .

ويُقَالُ : أَكَلَ مَالَهُ يُوَافِقُهُ فَأَمْرَضَهُ ،  
أَيَّ أَوْقَعَهُ فِي الْمَرَضِ .

وَتَمَارَضَ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ الْمَرَضَ وَلَيْسَ  
بِهِ .

وفي أَمْرِهِ : ضَعُفَ .

وَمَارَضْتُ رَأْيِي فِيكَ : خَادَعْتُ نَفْسِي

وبِهِ مَرَضَةٌ شَدِيدَةٌ .

وَرَجُلٌ مَمْرُوضٌ : مَرِيضٌ ، وَمُتَمَرِّضٌ  
كَذَلِكَ .

وَيُجْمَعُ الْمَرِيضُ عَلَى مُرَضَاءَ ، كَكَرِيمٍ  
وَكُرَمَاءَ .

ومَرَضَةٌ تَمَرِيضًا : دَاوَاهُ لِيَزُولَ مَرَضُهُ ؛  
عَنْ سِيَبَوِيهِ<sup>(٢)</sup> .

وَفُلَانٌ فِي حَاجَتِي : نَقَصَتْ حَرَكَتُهُ  
فِيهَا .

وَرَأَيْتُ مَرِيضًا : فِيهِ انْحِرَافٌ عَنِ  
الصَّوَابِ .

وَلَيْلَةٌ مَرِيضَةٌ : إِذَا تَغَيَّمَتِ السَّمَاءُ فَلَا  
يَكُونُ فِيهَا ضَوْءٌ .

وَعَيْنٌ مَرِيضَةٌ : فِيهَا فُتُورٌ . جِ مَرَضٌ  
وَمَرَضَى ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : امْرَأَةٌ مَرِيضَةٌ  
[الْأَلْحَاطُ وَمَرِيضَةُ النَّظَرِ ، أَيْ ضَعِيفَةُ  
النَّظَرِ]<sup>(٣)</sup> .

وَرِيحٌ مَرِيضَةٌ : شَدِيدَةُ الْحَرِّ ، وَذَلِكَ  
إِذَا سَكَنَتْ .

وَأَرْضٌ مَرِيضَةٌ : مُمَرَضَةٌ ، أَوْ قَفْرَةٌ ،  
أَوْ إِذَا ضَمَاقَتْ بِأَهْلِهَا ، أَوْ إِذَا كَثُرَ بِهَا

(١) اللسان .

(٢) الكتاب ٤ / ٦٢ ونص عبارته « وَمَرَضْتُهُ ، أَيْ قَمْتُ عَلَيْهِ وَوَلِيَّتُهُ » .

(٣) الجوهرة ٢ / ٣٦٧ وليس فيه « مَرِيضَةُ الْأَلْحَاطِ » .

الهرج والفتن والقتل ، قال أوس بن حجر :

ترى الأرض منا بالفضاء مريضة  
معضلة منا بجيش عرم<sup>(١)</sup>

وقال أبو عمرو : إذا ديس الزرع  
ولم يلد بعد فذلك المرض ، بالكسر ،  
كما في العباب .

وأمرضه فلان : قارب إصابته حاجته .

وقول المصنف : « أمرضه : قارب

الإصابة في رأيه » هو غلط ، والصواب :  
أمرض الرجل بنفسه ، كما هو نص  
الصحاح واللسان ، وأنشد الجوهري قول  
الشاعر :

ولكن تحت ذلك الشيب حزم  
إذا ما ظن أمرض أو أصابا<sup>(٢)</sup>

[ م ض ض ]<sup>(٣)</sup>

مضض : نام نوماً طويلاً .

والنعاس في عينه : دب .

وإناءه : حرّكه ، عن الأصمعي .  
[ ٣١١ / ب ] ويقال : ما مضضت  
عينى بنوم : أى ما نمت ، نقله الجوهري .  
وتمضضت به العين وتمضض النعاس  
في عينيه ، قال ركاض الديري :

\* وصاحب نبهته لينهضها \*  
\* إذا الكرى في عينه تمضضها<sup>(٤)</sup> \*

وفي الحديث « لهم كلب يتمضض  
عراقيب الناس<sup>(٥)</sup> » ، أى يمحض<sup>(٥)</sup> .

وقال أبو زيد : كثرت المضاض  
بين الناس ، وأنشد :

\* وقد كثرت بين الأعم المضاض<sup>(٦)</sup> \*

والمضاض : النوم .

وكسحاب : الاحتراق ، قال رؤبة :

\* قد ذاق أكحالا من المضاض<sup>(٧)</sup> \*

وككتان : المحرق ، قال العجاج :

\* وبعد طول السفر المضاض<sup>(٨)</sup> \*

( ٢ ) الصحاح واللسان والأساس .

( ٥ ) في الأصل « يمض » والمثبت من اللسان .

( ٧ ) شرح الديوان ٩٨ .

( ١ ) ديوانه ١٢١ واللسان .

( ٣ ) الصحاح واللسان والثاني غير معزو في الأساس .

( ٤ ) النهاية ٤ / ٨٣٨ .

( ٦ ) التكملة واللسان .

( ٨ ) العباب .

[ م ع ض ]

المَعُض ، بالفتح : المشقة ، لغة في  
المُحَرِّك ، وقد جمع رؤية بين اللغتين ،  
فقال :

\* وهى ترى ذا حاجة مؤتضا \*  
\* ذا معض لولا يرد المعضا (٣) \*

وَأَمْعَضَهُ : أَوْجَعَهُ ، وَأَنْزَلَ بِهِ الْمَعُض .  
وَتَمَعَّضَتِ الْفَرَسُ : وَقَعَتْ فِي الشُّدَّةِ  
وَالْمَشَقَّةِ .

وَبَنُو مَاعِض : قَوْمٌ دَرَجُوا فِي الدَّهْرِ  
الْأَوَّلِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ (٤) ، أَوْ هُوَ بِالصَّادِ .

[ م ي ض ]

مَيْضٌ ، بالكسر ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ التَّمَطُّقُ ، يُقَالُ : مَا  
عَلَّمَكَ أَهْلُكَ إِلَّا مَيْضًا ، وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ :  
إِنَّ فِي مَيْضٍ لَمَطْمَعًا (٥) .

وَكُغْرَابٌ : وَجَعٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي  
الْعَيْنِ وَغَيْرِهَا مِمَّا يُمِضُّ ، كَذَا نَقَلَهُ فِي  
الْعَبَابِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفِي التَّكْمِلَةِ :  
هُوَ الْمِضْمَاضُ ، بِالْكَسْرِ (١) ، هَذَا الْمَعْنَى .  
وَالْمِضْمَاضُ ، كَعَلَايِطٍ : الْأَسَدُ الَّذِي  
يَفْتَحُ فَاهَهُ ، قَالَ :

\* مُضَامِضٌ مَاضٍ مِصْكٌ مِطْحَرٌ (٢) \*  
وَيُرَوَّى بِالصَّادِ أَيْضًا .

وَأَمْضَيْتُ هَذَا الْقَوْلُ : بَلَغْتُ مِنْهُ الْمَشَقَّةَ .  
وَمِضَامِضُ الْقَوْمِ ، كَعَلَايِطٍ : خَالِصُهُمْ  
كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وَمَاضِهِ مِضَامِضًا : لَاحَاهُ وَلَاجَهُ .

وَيُقَالُ : ارْشُفْ وَلَا تَمِضْ إِذَا شَرِبْتَ ،  
وَفِي الْعَبَابِ : يَجُوزُ تَمِضٌ بِضَمِّ الْمِيمِ .  
وَالْأُولَى هِيَ الْعُلْيَا .

وَفُهِيرَةُ بِنْتُ عَامِرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ  
مِضَامِضِ الْجُرْهُمِيِّ ، هِيَ أُمُّ عَمْرٍو بْنِ رَبِيعَةَ  
ابْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرٍو مُزَيْقِيَاءَ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ  
جَدَّهَا .

( ١ ) فِي التَّكْمِلَةِ بِالْفَتْحِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

( ٢ ) الْعَبَابُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٠٦ وَالْعَبَابُ وَالثَّانِي فِي اللِّسَانِ .

( ٤ ) الْجُمُهِرَةُ ٣ / ٩٤ .

( ٥ ) لَمَطْمَعًا : كَذَا فِي الْأَصْلِ مُوَافَقًا مَا فِي اللِّسَانِ (مفوض) دُونَ عَزْوِ لَابْنِ عَبَّادٍ ، وَفِي الْعَبَابِ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ «لَطْمَعًا» .

## فصل النون

### مع الضاد

[ ن ح ض ]

نَحَضَ الشَّيْءُ نُحُوضاً : قَلَّمَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> \*

وَالرَّجُلُ : سَأَلَهُ وَلَا مَهْ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَأَنْشَدَ لِسَلَامَةَ بْنِ عُبَادَةَ  
الْجَعْلِيَّ :

\* أَعْطَى بِرَّالاً مَنْ وَ تَقَارُضِ \*

\* وَ سَوَالٍ مَعَ نَحَضِ النَّاخِضِ <sup>(٢)</sup> \*

وَنَحَضَهُ الدَّهْرُ : أَضَرَّ بِهِ .

وَالْمُنَاخِضَةُ : الْمُمَاحَكَةُ وَاللَّوْمُ ، كَذَا  
فِي التَّكْمِلَةِ ، وَفِي الْأَسْمَاسِ نَاخِضَتُهُ :  
مَا حَكَّتْهُ وَلَا حَيْثُهُ

[ ن ض ض ]

النَّضُّ : الْحَاصِلُ ، يُقَالُ : خُذْ مَا نَضَّ  
لَكَ مِنْ غَرِيمِكَ ، أَيْ تَيْسَّرَ وَحَصَلَ .

وَنَضَّ إِلَيْهِ مِنْ مَعْرُوفِهِ شَيْءٌ نَضًّا وَنَضِيضاً :  
سَمَالَ ، وَأَكْثَرَ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي الْجَحْدِ ،  
وَهِيَ النَّضْبَاظَةُ ، كَثَامَةٌ ، وَيُقَالُ : نَضَّ  
مِنْ مَعْرُوفِكَ نَضَاظَةً ، وَهُوَ الْقَلِيلُ مِنْهُ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَضَّ لَهُ بِشَيْءٍ ، وَبَضَّ  
لَهُ بِشَيْءٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ الْقَلِيلُ .

وَنَضَاظَةُ الشَّيْءِ : مَا نَضَّ مِنْهُ فِي  
يَدِكَ .

وَالنَّضَضُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَاءٌ عَلَى رَمَلٍ  
دُونَهُ إِلَى أَسْفَلَ أَرْضٍ صُلْبَةٍ ، فَكُلَّمَا نَضَّ  
مِنْهُ شَيْءٌ ، أَيْ رَشَحَ وَاجْتَمَعَ ، أَخَذَ .

وَالنَّضَضُ الثَّمَادُ <sup>(٣)</sup> مِنَ الْمَاءِ : تَتَبَعَهَا  
وَتَبَرَّضَهَا .

وَمِنْهُ شَيْءٌ : حَرَّكَهَ وَأَقْلَقَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّضْنَضَةُ : صَوْتُ الْحَيَّةِ ، عَنْ ابْنِ  
عَبَّادٍ ، وَمِنْهُ الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ ، أَيْ الْمَصْبُوتَةُ <sup>(٤)</sup> .

(١) الأفعال ٣ / ٢٤١

(٢) اللسان ٢٠٠

(٣) فِي الْأَصْلِ « الثَّار » وَالْمَثْبُوت مِنَ الثَّمَانِ ، وَالثَّمَادُ : الْحَدَرُ يَكُونُ فِيهَا الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

(٤)

وَنَضْنُضَ الْبَعِيرُ ثَفْنَاتِهِ<sup>(١)</sup> : حَرَّكَهَا وَبَاشَرَ  
بِهَا الْأَرْضَ ، قَالَ حُمَيْدٌ :  
وَنَضْنُضَ فِي صُمِّ الْحَصَى ثَفْنَاتِهِ  
وَرَامَ بِسَلْمَى أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا<sup>(٢)</sup>  
وَيُرَوَّى بِالصَّادِ .

[١/٣١٢] وَرَجُلٌ نَضْنُضُ اللَّحْمِ  
وَنَضُّهُ : قَلِيلُهُ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : عَلَيْهِمْ نَضَائِضُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ  
وَبِضَائِضُ ، وَاحِدُهَا نَضِيضَةٌ وَبِضِيضَةٌ<sup>(٣)</sup> .

[ ن غ ض ]

نَغَضَ أَمْرُهُ نَغْضًا : وَهَى .  
وَالْغَيْمُ : سَارَ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ<sup>(٤)</sup> .  
وَالْقَوْمُ إِلَى الْعَدُوِّ : نَهَضُوا .  
وَالنَّغْضَانُ ، مُحَرَّكَةً : الْقَلَقُ وَالرَّجَفَانُ .

وَالنَّغْضَةُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّجَرَةُ ، عَنْ  
ابْنِ أَقْتَبَةَ<sup>(٥)</sup> . وَأَنشَدَ لِلطَّرِمَاحِ يَصِفُ ثَوْرًا :  
بَاتَ إِلَى نَغْضَةٍ يَطُوفُ بِهَا  
فِي رَأْسِ مَثْنٍ أَبْزَى بِهِ جَرْدُهُ<sup>(٥)</sup>  
أَوْ النَّعَامَةُ ، وَفَسَّرَ بِهِ بَعْضُهُمُ الْبَيْتَ  
الْمَذْكُورَ :

وَمَحَالُ نَغْضٍ ، كَسُكْرِ : قَلِقَةٌ<sup>(٦)</sup> ، قَالَ  
الرَّاجِزُ :

\* لَامَاءُ فِي الْمَقْرَأَةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضْ \*  
\* بِمَسَدٍ فَوْقَ الْمَحَالِ النُّغْضِ<sup>(٦)</sup> \*

وَابِلٌ نَغَاضَةٌ بِرِحَالِهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّغْضُ أَنْ يُورِدَ  
إِلَيْهِ الْحَوْضُ » إِلَى آخِرِ الْبَيَانِ ، هُوَ تَصْحِيْفٌ  
صَوَابُهُ بِالصَّادِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ هُنَالِكَ عَلَى  
الصَّوَابِ .

( ١ ) الثفنات جمع ثفنة وهي ما يقع على الأرض من البعير عند استنساخه .

( ٢ ) اللسان ورواية ديوان حميد بن ثور ١٩ :

وَأَثَرَ فِي صُمِّ الصَّفَا ثَفْنَاتُهُ وَرَامَ يَلَمَّا أَمْرَهُ ثُمَّ صَمَّمَا

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ : « ... أَمْوَالُهُمْ وَنَضَائِصُ وَاحِدُهَا نَضِيضَةٌ وَنَضِيضَةٌ » وَالتَّصْحِيْحُ مِنَ التَّهْدِيْبِ ١١ / ٤٦٩ وَاللَّسَانُ وَالنَّصُّ فِيهِمَا .

( ٤ ) الْمَجْمَلُ ٨٧٧ .

( ٥ ) اللسان وديوانه ٢١٣ وفيه « لَدَى نَغْضَةٍ » .

( ٦ ) الْمَهَابِ وَاللَّسَانِ .

وقوله : « ناعَضَ : اَزْدَحَمَ » ، أخذه  
من قول ابنِ فارس : ناعَضَتِ الإِبِلُ على  
الماءِ : اَزْدَحَمَتْ ، وهو تَضَحِيْفٌ مِنْ ابْنِ  
فَارِسٍ ، فَلَدَهُ الْمُصَنِّفُ ، فَإِنَّ الصَّوَابَ  
فِيهِ : تَنَاعَضَتِ الإِبِلُ ، كما مرَّ عن الكِشَمَائِيِّ .

[ ن ف ض ]

النَّفْضُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْ تَأْخُذَ بِيَدِكَ  
شَيْئاً فَتَنْفُضَهُ تَزْعِرُهُ وَتُزْرِئِرُهُ ، وَتَنْفُضُ  
التُّرَابَ عَنْهُ .

ومن قُضبانِ الكَرْمِ : بَعْدَ مَا يَنْضُرُ  
الورْقُ ، وَقَبْلَ أَنْ تَتَعَلَّقَ حَوَالِقُهُ . وهو  
أَغْضُ ما يَكُونُ وَأَرْخَصُهُ ، الواحدة بهاء .  
ونَبِيْثَةُ الأَرْضِ جُ نُفُوض .

وبالتَّخْرِيكِ : ما طاح من حَمْلِ النَّخْلِ  
وَتَسَاقَطَ فِي أَصُولِهِ مِنَ التَّمْرِ<sup>(١)</sup> ، كما في  
المُحْكَمِ .

أو ما طاح من حَمْلِ الشَّجَرَةِ .

وقَوْمٌ نَفُضُ : نَفَضُوا زَادَهُمْ ، عن  
ابنِ سُمَيْلٍ .

وَالنَّفْضَةُ ، بِالضَّمِّ : المَطَرَةُ تُصِيبُ  
القِطْعَةَ مِنَ الأَرْضِ وَتُخْطِئُ القِطْعَةَ ،  
نَقْلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

وَنَفَضَ الطَّرِيقَ نَفْضاً : طَهَرَهُ مِنْ  
اللُّصُوصِ والدُّعَارِ<sup>(٢)</sup> .

وَالْعِضَادَةُ : خَبَطُهَا .

وَحَلَايِبُهُ : اسْتَقْصَى عَلَيْهَا فِي حَلْبِهَا  
فَلَمْ يَدَعْ فِي ضَرْعِهَا شَيْئاً مِنَ اللَّبَنِ ،  
كَاسْتَنْفَضَهَا .

وَقَامَ يَنْفُضُ الكَرَى .

وَيَنْفُضُ الأَسْقَامَ عَنْهُ وَيَسْتَصِحُّ<sup>(٣)</sup> ،  
أَيَّ يَسْتَجْلِبُ صِحَّتَهُ<sup>(٤)</sup> .

وَيَسْتَنْفِضُ طَرْفَهُ القَوْمَ<sup>(٥)</sup> : يُزْعِدُهُمْ  
بِهَيْبَتِهِ .

وَالْإِنْفَاضُ : المِجَاعَةُ وَالْحَاجَةُ .

وَكَسْفِيْنَةٌ : الجَمَاعَةُ أَوِ الرِّبِيْثَةُ أَوِ المِيَاءُ  
لَيْسَ عَلَيْهَا أَحَدٌ ، عن ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَخَرَجَ فُلَانٌ نَفِيْضَةً ، أَيَّ نَافِضاً  
لِلطَّرِيقِ حَافِظاً لَهُ .

( ١ ) في اللسان والتاج « التمر » .

( ٢ ) في الأساس « الدعار » بالدال المهملة .

( ٣ ) وردت العبارة في الأساس بصيغة الماضي ففيه « استصحكت صحته » .

( ٤ ) في الأصل « للقوم » والمثبت من الأساس وفيه لهيئته .



والإنقاض : صُوِيَتْ شِبْهَ النَّقْرِ .

وصوتُ صِغَارِ الْإِيلِ ، قال شِظَاظُ ، وهو  
لِصٍّ من بَنِي ضَبَّةَ :

\* رَبُّ عَجُوزٍ من نُسَيْرٍ شَهْبَرَةٍ \*  
\* عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ (٢) \*

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَنْقَضَ الرَّحْلُ : أَطَّ أَطِيطًا .

وبه : صَفَّقَ بِإِحْدَى يَدَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى  
حَتَّى سَمِعَ لَهَا نَقِيضًا ، قاله الْخَطَّابِيُّ .  
أَوْ صَوَّتَ بِهِ كَمَا تُنْقَرُ الشَّاةُ اسْتِجْهَالًا  
له .

وَالْأَرْضُ : بَدَأَ نَبَاتُهَا .

وعن الْكَمَاءِ : أَخْرَجَهَا عَنِ الْأَرْضِ ،  
كَمَا فِي الْمُحْكَمِ (٣) ، وَنَقَضَ الْكَمُّ  
تَنْقِيضًا : تَقَلَّفَعَتْ [ ٣١٢ / ب ] عَنْهُ  
أَنْقَاضُهُ كَمَا نَقَضَ ، قال الرَّاجِزُ :  
\* وَنَقَضَ الْكَمُّ فَبَلَدَى بِهَرَةٍ (٤) \*

وَالْمِنْقَضُ وَالْمِنْقَاضُ ، كَمِنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ :  
كِسَاءٌ يَقَعُ عَلَيْهِ النَّقْضُ ، عَنْ الزَّهَّادِ خَشَرِيٍّ .  
وَكُرْمَانٌ : شَجَرَةٌ إِذَا أَكَلَهَا الْغَنَمُ  
مَاتَتْ مِنْهُ ، نَقَلَهُ ابْنُ عَبَّادٍ .

وَأَنْتَفَضَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ : امْتَكَّهُ .  
وَأَنْتَفَضَ الْفَرَسُ وَأَنْتَفَضَ الْفُلَانُ مِنَ  
الرَّغْدَةِ .

وَرَجُلٌ نَفُوضٌ لِلْمَكَانِ ، كَهَبُورٍ :  
مُتَّامِلٌ لَهُ .

وَنَفَضَهُ تَنْفِيضًا : نَفَضَهُ ، شُدَّ لِلْمُبَالِغَةِ .

[ ن ق ض ]

النَّقْضُ : الْهَدْمُ .

وَنَقَضَا الْأَذْنَيْنِ : مُسْتَدَارُهُمَا .

وَالدَّهْرُ ذُو نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ ، أَيْ مَا يُجِيرُهُ  
يَعُودُ عَلَيْهِ فَيَنْقُضُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* إِنِّي أَرَى الدَّهْرَ ذَا نَقْضٍ وَإِمْرَارٍ (١) \*  
وَنَقَضَ فُلَانٌ وَتَرَهُ ، إِذَا أَخَذَ ثَأْرَهُ .

وَالنَّقْضُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَهْزُولُ مِنَ  
الْخَيْلِ ، عَنْ السَّيْرَافِيِّ ، قَالَ : كَانَ السَّفَرُ  
نَقْضَ يَسِيرَتِهِ جَ أَنْقَاضٍ .

(١) اللسان .

(٢) الصحاح والأساس واللسان .

(٣) المحكم ٦ / ١١١ .

(٤) المحكم ٦ / ١١١ واللسان .

وَتَنْقِضُ الْبِنَاءَ : هُدِمَ .

وَالْأَرْضُ عَنْ الْكَمَاءِ : تَفَطَّرَتْ .

وَتَنَاقَضَ الشَّاعِرَانِ .

وفي كلامه تناقض ، إذا ناقض قوله  
الثاني قوله الأول ، وإذا نقيض ذا ، إذا  
كان متناقضه .

ونقيضك : الذي يُخَالِفُكَ ، وهي  
بهاء .

ومن السَّقْفِ : تَحْرِيكُ خَشْبِهِ .

وككتاب : الْمُنَاقِضَةُ ، قال الشاعر :

وكان أبو العيُوفِ أَخًا وَجَارًا  
وذا رَجَمٍ فَقُلْتُ لَهُ نِقَاضًا<sup>(١)</sup>

أى ناقضته في قوله وهجوه إِيَّايَ .

وككشَّان : مَنْ يَنْقُضُ الدَّمَقَسَ ، وحِرْفَتُهُ  
النُّقَاضَةُ ، بالكسر .

وقول المصنّف : « وَالنَّقْضُ مِنَ الْفَرَارِيحِ  
وَالْعَقْرِبِ ، وَالضَّفْدَعِ [ وَالْعُقَابِ ] ،  
وَالنَّعَامِ ، وَالسَّمَانِيَّ وَالْبَازِيَّ ، وَالْوَبِيرِ ،  
وَالْوَزْغِ ، وَمَفْصِلِ الْآدَمِيِّ : أَصْوَاتُهَا » غَلَطَ  
فَاحِشٌ ، والصَّوَابُ : النَّقِيضُ كَأَمِيرٍ ، كما  
هو لفظ الصَّحاح<sup>(٢)</sup> والمُحْكَمُ<sup>(٣)</sup> والعباب  
والتَّهْدِيبُ<sup>(٤)</sup> ، ولعلَّ في العبارة سَقَطًا .

ثم قوله فيما بعد « نَقِيضُ الْآدَمِ  
وَالرَّحْلِ وَالْوَتْرِ وَالنَّسْعِ وَالرَّحَالِ وَالْمَحَامِلِ  
وَالْأَصَابِعِ وَالْأَضْلَاعِ وَالْمَفَاصِلِ : أَصْوَاتُهَا »  
تَطْوِيلٌ مُخِلٌّ فَإِنْ ذَكَرَ الرَّحْلَ يُغْنِي عَنْ  
الرَّحَالِ وَالْمَحَامِلِ ، وكذا الوتر يُغْنِي عَنْ  
النَّسْعِ ، وتقدم له ذِكْرُ الْمَفْصِلِ عِنْدَ  
ذِكْرِ نَقِيضِ الْحَيَوَانِ<sup>(٥)</sup> .

[ ن و ض ]

ناض نَوْضًا : عَدَلَ ، عَنْ كُرَاعِ .

أَوْ نَجَّاهَارِيًّا<sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ :

(١) اللسان .

(٢) الذي في الصحاح : « النقيض : صوت المحامل والرحال » .

(٣) المحكم ١١١ / ٦ .

(٤) في التهذيب ( نقض ) ٣٤٥ / ٨ « ... وكل صوت لمفصل أو أصبع فهو نقيض » .

(٥) فإن ذكر الرحل يغني ... الحيوان : عبارة التاج :

« فإن ذكر الرحل يغني عن النسع ، وتقدم له صوت المفصل عند ذكر نقيض الحيوان » ووضح أن هناك سقطا .

(٦) لفظ الأفعال ٢٧٨ / ٣ « ذهب في البلاد » .

والمناض : الملجأ ، عن كراع .

والذهاب في الأرض ، عن الكيسائي .

وككتان : من ناضه إذا أخرجه ، وهو في قول رؤية يصف الإبل :

\* يخرجن من أجواز ليلى غاض \*

\* نضو قداح الذليل النواض <sup>(١)</sup> \*

وقال أبو تراب : الأنواض والأنواط : واحد : مانوط على الإبل إذا أوقرت ، كما في العباب وعزاه في اللسان إلى أبي سعيد .

وأناض اللحم إناضة : تركه لم ينضج ، لغة في آنضه ، عن ابن القطاع <sup>(٢)</sup> .

[ ن ه ض ]

[ النهض ، بالفتح : الضيم والقسر .

والنهضة : الطاقة والقوة . ]

والعتبة من الأرض تبهر فيها <sup>(٣)</sup> الدابة .

وجاءت <sup>(٤)</sup> منه نهضة لمحل كذا ، وهو كثير النهضات .

ونهضنا إلى القوم ونغضنا إليهم ، بمعنى واحد ، قاله أبو الجهم الجعفرى .

والنهضة ، بالضم : اسم من الانتهاض .

وطريق ناهض : صاعد في الجبل .

وعامل ناهض : ماض في عمله .

وككتاب : السرعة .

ومكان نهاض ، ككتان : مرتفع . وعارض نهاض كذلك ، ومنه قول رؤية :

\* برق سرى في عارض نهاض <sup>(٥)</sup> \*

وأنهضه بالشئ : قواه على النهوض به .

والريح السحاب : ساقته وحملته .

وانتهض : قام ، عن ابن الأعرابي .

والقوم : نهضوا للقتال .

(١) شرح الديوان ٩٥ .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٧٨ .

(٣) فيها : في الأصل « فيه » ، والمثبت من اللسان والعاج .

(٤) عبارة الأساس ، وعنه النقل : « وحافت منه نهضة إلى موضع كذا » .

(٥) شرح الديوان ٩٤ .

وإناءٌ نَهْضَانٌ ، كَسَحَبَان : وهو دون  
الثَّلَثَان<sup>(١)</sup> ، عن أبي حنيفة .

## فصل الواو

### مع الضاد

[ و ر ض ]

أَوْرَضَ الرَّجُلُ إِبْرَاضًا : أَخْرَجَ غَائِطَهُ  
بِمَرَّةٍ ، نقله الجوهرى .

وقولُ الْمُصَنِّفِ : وَرَضَتِ « الدَّجَاجَةُ » :  
وَضَعَتْ بَيْضَهَا بِمَرَّةٍ « هـكذا هو  
بالتَّخْفِيفِ ، وهو مُخَالِفٌ لِنَصِّ الْعَيْنِ ،  
حَيْثُ قَالَ : وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ ، هـكذا هو  
مُشَدَّدٌ فِي سَائِرِ نُسَخِ الْعَيْنِ ، ثُمَّ قَالَ :  
إِذَا كَانَتْ مُرْخِمَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ  
فَوَضَعَتْ بِمَرَّةٍ ، وَكَذَلِكَ التَّوْرِيضُ فِي كُلِّ  
شَيْءٍ ، وَلَفْظُ الصَّحَاحِ : قَامَتْ فَذَرَقَتْ  
بِمَرَّةٍ وَاحِدَةً ذَرَقًا كَثِيرًا ، وَكُلُّهُمْ اتَّفَقُوا  
عَلَى أَنَّهُ وَرَضَتْ مُشَدَّدًا ، وَسِيَاقُ الْمُصَنِّفِ  
فِيهِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِهِ .

[ و ف ض ]

أَوْفَضَهُ : طَرَدَهُ .

وقال أبو زيد : يقال : مَالِي أَرَاكَ مُسْتَوْفَضًا ،  
أَيُّ مَذْعُورًا ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِيفُ ثَوْرًا  
وَحَشِييًا :

\* مُسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ الْقَفْرِ مَشْهُومٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال الأَصْمَعِيُّ : مُسْتَوْفَضٌ ، أَيُّ أَفْرِعَ  
فَاسْتَوْفَضَ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : يُرْوَى بِكسْرِ  
الفاء وبفتحةها<sup>(٣)</sup> .

والمُسْتَوْفَضُ : النَافِرُ مِنَ الدُّغْرِ [أ/٣١٣]  
كَأَنَّهُ طَلِبَ وَفَضَهُ ، أَيُّ عَدُوَّهُ .

[ و م ض ]

أَوْمَضَ : رَأَى وَمِیْضَ بَرْقٍ أَوْ نَارٍ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنشَدَ :  
وَمُسْتَنْبِحٌ يَعْوِي الصَّلَاةَ لِعَوَائِهِ  
رَأَى ضَوْئَهُ نَارِي فَاسْتَنَاهَا وَأَوْمَضَ<sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل والتاج غير المحقق « الشلتان » وفي اللسان « الشلتان » ولم ترد المادتان ( شلت ) و ( شلت ) في اللسان  
والمثبت من المحكم ٤ / ١٤٤ .

(٢) شرح الديوان ٤٣٠ واللسان . وصدر البيت فيهما :

\* طَاوَى الْحَشَا قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّبَةٌ \*

(٤) اللسان .

(٣) الباب .

اسْتَنَاهَا : نَظَرَ إِلَى سَنَاهَا .

وَبَرَقٌ وَمَيْضٌ : وَامِضٌ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ  
الْفَقْعَسِيُّ :

\* يَا جَمَلُ اسْقَاكَ الْبُرَيْقُ الْوَامِضُ <sup>(١)</sup> \*

وَالْتَوَاضُ : اللَّمْعُ الضَّعِيفُ مِنَ الْبَرَقِ ،  
قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ يَصِفُ سَحَابًا :

أُخِيلُ بَرْقًا مَتَى حَابٍ لَهُ زَجَلُ

إِذَا يُفْتَرُّ مِنْ تَوَاضِهِ حَلَجًا <sup>(٢)</sup>

أَيَّ إِخَالٍ بَرْقًا ، وَ « مَتَى » بِمَعْنَى « مِنْ »  
فِي لُغَةِ هُنَيْلٍ ، وَالْحَابِي مِنَ السَّحَابِ :  
المرتفع .

وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ : تَبَسَّمَتْ .

## فصل الهاء

### مع الضاد

[ ه ض ض ض ]

هَضَضَ : دَقَّ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ دَقًّا شَدِيدًا .

وَهَضَّاضٌ ، كَهَرَابٍ : الْوَادِي ، وَكَذَلِكَ

هَضَّاهُضٌ ، قَالَ مَالِكُ بْنُ الْحَارِثِ الْهَلَبِيُّ :

إِذَا خَلَفْتُ بِاطْنَتِي سَرَارِ

وَبَطْنُ هَضَّاضٍ حَيْثُ غَدَا صُبَاحٌ <sup>(٣)</sup>

وَرَوَاهُ الْبَاهِلِيُّ بِكُسْرِ الْهَاءِ .

[ ه ن ب ض ]

هَنْبَضُ الضَّحِكِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَفِي اللَّسَانِ : أَيَّ أَخْفَاهُ . وَهُوَ  
لُغَةٌ فِي الصَّادِ .

[ ه ي ض ]

الْهَيْضُ : اللَّيْنُ ، وَقَدْ هَاضَهُ الْأَمْرُ

يَهْيِضُهُ : أَلَانَهُ .

وَكُلُّ وَجَعَ عَلَى وَجَعٍ : هَيْضٌ .

وَتَمَائِلَ الْمَرِيضِ : فَهَاضَهُ كَذَا ، أَيَّ

نَكَسَهُ .

وَالْمُسْتَهَاضُ : الْكَسِيرُ يَبْرَأُ فَيُعْجَلُ

بِالْحَمْلِ عَلَيْهِ ، وَالسَّوْقُ لَهُ ، فَيَنْكَسِرُ عَظْمُهُ

ثَانِيَةً بَعْدَ جَبْرِ وَتَمَائِلٍ .

(١) العباب والتاج ومادة (نضض) في اللسان والتاج .

(٢) شرح أشعار الهذليين ١١٧٣ وضبط (أخيل) ، بفتح الهمزة وسكون الخاء وفتح الياء واللام ، والضبط المثبت من اللسان ، وفي الأصل « خلجا » بالخاء المعجمة كاللسان والتاج غير المحقق ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٢٤١ واللسان .

## فصل الباء

### مع الضاد

[ ي ر ض ]

اليريض ، كأيير ، أهمله صاحبُ  
القادوس : وهو لغة في الأريض لواد ، وبهما  
رؤى قول امرئ القيس :

أَصَابَ قُطَيَّاتٍ فَسَالَ اللُّوَى لَهُ

فَوَادَى الْبَدَى فَاَنْتَحَى لِيْرِيضِ (٣)

\* \* \*

وبه تم حرف الضاد ، . والحمد لله  
رب العالمين .

وقال ابن شميل : الْمُسْتَهَاضُ : الْمَرِيضُ  
يَبْرَأُ فَيَعْمَلُ عَمَلًا فَيَشُقُّ عَلَيْهِ ، أَوْ يَأْكُلُ  
طَعَامًا أَوْ يَشْرَبُ شَرَابًا فَيُنْكَسُ .

ويقال : هَاضَهُ الْكَرَى ، وَبِهِ هَيْضَةٌ  
الْكَرَى ، تَكْسِيرُهُ وَتَغْيِيرُهُ .

وَتَهْيِضُهُ الْغَرَامُ : عَاوَدَهُ مَرَّةً أُخْرَى ،  
قال :

\* وَمَا عَادَ قَلْبِي الْهَمُّ إِلَّا تَهْيِضًا (١) \*

وقال ابن برى : هَيْضُهُ بِمَعْنَى هَيْجِهِ ،  
قال هُمَيَّانُ بْنُ قُحَافَةَ :

\* فَهَيْضُوا الْقَلْبَ إِلَى تَهْيِضَةٍ (٢) \*

(١) العباب ، واللسان .

(٢) اللسان .

(٣) اللسان (عرض) ، والمعجز في (برض) .

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم  
الله ناصر كل صابر

## حرف الطاء والمهمل

[ أ ر ط ]

أديم مؤرطى : مدبوغ بالأرطى .

وذو الأرطى : ع ، قال طرفة :

ظَلِلْتُ بَذَى الْأَرطَى فُوَيْقَ مُثَقَّبٍ

ببَيْتَةِ سُوءٍ هَالِكًا أَوْ كَهَالِكٍ<sup>(٢)</sup>

وأبو أرطاة : حجاج بن أرطاة بن ثور

ابن هبيرة بن شراحيل اليمنى الكوفى  
القاضى ، مشهور .

وعطية بن العليج<sup>(٣)</sup> الأرطوى : شاعر ،

ذكره أبو علي الهجرى ، منسوب إلى جد

له يقال له : أرطاة ، قال ابن الكلبي :  
اسمه خبتر .

## فصل الهزرة

مع الطاء

[ أ ب ط ]

[ ٣١٣ / ب ] إبط الجبل : سفحه

ويقال للشؤم : إبط الشمال .

وذو الإبط : رجل من رجالات هذيل .

وكتاب : ع .

وكزير<sup>(١)</sup> : ماء ببطن الرمة .

وتأبطه : جعله تحت كنفه ، والمتأبط  
كالمُتَشَبَّث .

(١) في معجم البلدان : « بالفتح ثم الكسر » .

(٢) ديوانه ٧٢ واللسان .

(٣) في الأصل « المليح » ، والمثبت من التعليقات والنوادر للهجرى الفقرة ٣١٦ .

ويجمع أرطى أيضا على أرطى على  
فعائل<sup>(١)</sup>، قال الشاعر يصف ثور وحش<sup>(٢)</sup>:

فضاف أرطى فاجتافها

له من ذوائبها كالحظير<sup>(٣)</sup>

وأرط ، كغراب : ع باليمامة ، عن  
ياقوت .

وقول المصنف: « ذو أرط ، كغراب :  
موضعان » . قلت : بل مواضع ، قال  
أبو زياد : وهو ماء من مياه بنى نمير ،  
وأنشده :

\* أنى لك اليوم بذى أرط \*

\* وهن أمثال السرى الأمراط<sup>(٤)</sup> \*

وفي كتاب نصر : ذو أرط : واد في  
ديار جعفر بن كلاب في حمى ضرية ،  
ويفتح .

وأيضا : واد لبنى أسد عند عكاظ<sup>(٥)</sup> .

وأيضا : واد بالوصح بين قطيات وبين  
حفيرة خالد . !!

وكثامة : ماء لغنى بينه وبين أضاخ  
ليلة ، عن نصر .

[ أ ط ط ]

الأط : الشام .

ونقيض [ صوت ]<sup>(٦)</sup> المَحَامِل والرَّحَال  
إذا ثقل عليها الركبان .

وبالكسر : إط بن أبي إط : رجل من  
بنى سعد بن زيد مناة من تميم ، كان أميراً  
على زود ستان<sup>(٧)</sup> من طرف خالد بن الوليد ،  
إليه نسب نهر إط هنالك .

والأطط ، بالتخريك : الطويل من  
الرجال ، وهى ططاء ، عن ابن الأعرابي .  
والأطيظ : صوت الباب .

وصوت تمدد النسع ، عن الزجاجي .

- (١) في التاج « ... على أرط على فعال » ، والفضبط المثبت من العباب ولم يرد فيه « على فعائل » .
- (٢) في الأصل والتاج « كالحضر » ، وفي اللسان « كالخطر » ، والمثبت من العباب . و « الخطر : الشجر المختار به ، أى المختص به ، وقيل : الشوك الرطب .
- (٣) معجم البلدان (أرط) والتاج .
- (٤) في معجم البلدان (أرط) « لغاط » (وانظر هذا الموضع في معجم البلدان) .
- (٥) زيادة من اللسان والتاج .
- (٦) في معجم البلدان (نهر إط) « دُور قسستان » .



[ أ ق ط ]

انثقتت : اتخذت الأقط ، وهو افتعلت  
نقله الجوهرى .

والمأقوط : الأخت .

والأقاط : عايل الأقط .

والمأقيط : مضايق الحروب .

[ أ ل ط ]

ألطى ، كسكرى : أهمله صاحب  
القاموس ، وهو : ع في شعر البحتري :

إن شعري سار في كل بلد  
واشتهى رفته كل أحد

أهل قرغانة قد غنوا به  
وقرى السوس وألطي وسدد<sup>(١)</sup>

وهى أيضا : ع بمضر من جزيرة  
[ بنى ]<sup>(٥)</sup> نصر .

ومد أصوات الإبل ، وقال على بن  
حمزة : هو صوت أجوافها من الكظة إذا  
شريت .

وحنين الجذع ، قال الأغلب العجلي<sup>(١)</sup> :

\* قد عرفتني سادتي فأطت<sup>(٢)</sup> \*

وأطت القنأة أطيطا : صوتت عند  
التقويم .

وكذا القوس .

ولم يأتط السير بعد ، أى لم يطمن  
ولم يستقيم .

والتأطط : تفعل من أطت له رجوى<sup>(٣)</sup>

نقله الصغاني .

وامرأة أطاطة : لفرجها صوت إذا  
جومت .

[ أ ف ط ]

مئت أفوط ، كصبور : أهمله صاحب

القاموس ، وقال ياقوت : هو حصن من  
نواحي باجة بالأندلس .

(١) العباب واللسان والتاج ، ويدون عزو في الصحاح .

(٢) الصحاح والعباب واللسان .

(٣) العباب ، وزاد في التكملة بعده « أى رقت وتحركت » .

(٤) ديوانه ٧٩٢ .

(٥) زيادة من النسخة ١١١ .

[ أ م ط ]

الأماني ، بالفتح (١) ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن برّي : هو شجر ،  
يَحْمِلُ المالك ، وأنشد للعجاج :  
\* والفرنداد له أمطى (٢) \*

كذا في اللسان .

## فصل الباء

### مع الطاء

[ ب ح ط ]

بَحْطِيط ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ق بَصْرَ من الشرقيّة .  
[ ٣١٤ / أ ]

[ ب ر ط ]

بَرَطَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ : أهمله صاحب

القاموس ، وقال ابن الأعرابي : أَى اشْتَغَلَ  
عن الحقِّ باللهو ، كذا في اللسان والتكملة  
قال الأزهرى : وهو حرف غريب لم أسمع  
لغير ابن الأعرابي (٣) وأراه مقلوباً من بَطَرَ .  
وبروط ، كصبور (٤) : ق بَمِصْرَ من  
البهسناوية (٥) .

[ ب ر ب ط ]

بَرَبَاطُ بْنُ بَهْدِ بْنِ سَعْدٍ فِي بَنِي أَسَد ،  
ذَكَرَهُ ابْنُ خَنِيْب (٦) .

[ ب ر ث ط ]

« بَرُثْطُ فِي قُعُودِهِ : ثَبَتَ فِي بَيْتِهِ  
وَلَزِمَهُ » ، هَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ تَبَعاً  
لِلصَّغَانِي فِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ وَزَادَ كَرُثْطُ ،  
وَعَزَاهُ إِلَى النُّوَادِرِ وَهُوَ غَلَطٌ فَاحِشٌ وَقَعَ فِيهِ  
الصَّغَانِيُّ وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَالَّذِي صَحَّ  
مِنْ نَصِّ النُّوَادِرِ : رُثْطُ الرَّجُلُ وَأَرُثْطُ

(١) في اللسان ومادة (مط) بالضم ، ضبط قلم .

(٢) ديوانه ٣٢٣ والسان ومادة (مط) .

(٣) التهذيب ١٣ / ٣٤٠ .

(٤) ضبطت في التحفة ١٦٤ بفهم الباء والراء .

(٥) في التاج « الأشمونين » وهكذا كتبها المؤلف وضرب عليها وكتب « البهسناوية » وهي كذلك في التحفة ( انظر ١٥٩ و ١٦٤ ) .

(٦) يختلف القبائل ٨٥ وعنه الضبط وهو في إحدى نسخه الخطوطة - كما أشار المحقق في الحاشية - بكسر الباء من « برباط » وهو ضبط العباب .

وترثط ، ورضم وأرضم ، كله بمعنى واحد  
إذا قعد في بيته ولزمه ، فصحفه ببرثط ،  
وإنما هو ترثط. نفع من رثط ، وحقه أن  
يذكر في ( ر ث ط ) .

### [ ب ر ز ط ]

برراط ، بالضم ، أهمله صاحب القاموس  
وقال ياقوت : هي ة ببغداد في ظن  
أبي سعد ، ونسب إليها أبا عبد الله محمد  
ابن أحمد البرزاطي البغدادي ، روى عن  
الحسن بن عرفة .

### [ ب ر ش ط ]

برشوط ، بالضم : ة بمصر من الشرقية .  
وأخرى من حوف رمسيس .

### [ ب ر ط ب ط ]

برطباط ، بالضم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ة بمصر من البهنساوية .

### [ ب ر ع ط ]

برعواطة ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ياقوت : قبيلة من البربر  
التي سميت بهم الآكين التي نزلوا بها .

### [ ب ر ق ط ]

برقطا ، بفتحين ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : ة بمصر من الشرقية .

### [ ب س ر ط ]

بسراط ، بالكسر : قرينان بمصر من  
الدنجاوية ، إحداهما ذكرها المصنف .

### [ ب س ط ]

البسطة ، بالفتح : [ السعة ]<sup>(١)</sup> نقله  
الجوهري ، والطول ، نقله الصغاني : ج  
بساط ، بالكسر<sup>(٢)</sup> .

والدهن ، حكاه الأخفش عن شيخ عالم  
بشعر هذيل ، وبه فسر قول المتنخل :

(١) زيادة من الصحاح والتاج .

(٢) التي في المعجم « البساط جمع بسط ، أي سعة وطول » .

\* بجُهْدِي من طعامٍ أو بِسَاطٍ <sup>(١)</sup> \*  
والمعنى : أطعمهم وأذهنهم .  
والزيادة :  
وامرأة بسطة : حسنة الجسم سهلة ؛  
وظيفة بسطة ، كذلك .  
وبسطة : مضمرة من الشرفية .  
وتبسطة في البلاد : سار فيها طولا  
وعرضا ، نقله الجوهرى .  
وقال ابن الأعرابي : التبسطة : التنزه ،  
قال : خرج يتبسطة ، مأخوذة من البساط  
وهي الأرض ذات الرياحين .  
وبسط ذراعيه وابتسطهما : فرشهما .  
ووقع الغيث بسبطا ، أى انبسط في

الأرض واتسع .  
وقلان تبسط الجسم والبيع .  
وانبسط إليه وبسطه ، وبينهما مبسطة ،  
وناقة بسوط ، كصبور : تركت وولدها  
لا يمنع منها ، ولا تعطف على غيره ، وهي  
مع ذلك تركب . ج بسط بالضم ، وقال  
الأزهري : هو مفعول بمعنى مفعولة ، أى  
مبسطة ، كما يقال : حلوب للثى  
تُحلب <sup>(٢)</sup> .  
وبسوط : ثلاث قرى بمصر : بسوط  
أنفو من الدقهلية ، وبسوط بهنية ، وبسوط  
بقليس ، كلتاها بالغربية ، نقله ياقوت  
في المشترك <sup>(٣)</sup> .

(١) عجز بت صدره :

\* سَابَدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَثْنَى \*

وهو في شرح الديوان ١٢٦٩ والباب .

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٤٦ .

(٣) الذى في المشترك ٥٦ « بسوط ثلاثة مواضع ، بفتح الباء والثلاثة بمصر ، الأول بسوط أنفوية [ بالفتح ]  
بكورة الدقهلية وبسوط نهيسة [ بضم ففتح ] فى كورة الغربية الثالث بسوط قروص من كورة السمنودية » .  
ويذكر محقق « النجوم الزاهرة » ١١ / ٣٠٠ أنه :

يوجد اليوم بمصر بلدتان باسم « بساط » وهما بساط التى بالغربية وبساط كريم الدين التى بالدقهلية ، والبلدة التى  
فى الغربية ، تربة قديمة اسمها المصرى « بسيا » والروم « بياسا » والقبلى « بسوط » وسماها العرب « بسوط قروص »  
تميزا لها من بسوط أنفوية وهى بساط كريم الدين التى بمركز فارسكور بالدقهلية ، كما ورد فى كتاب قوانين الدواوين  
لابن مائى ضمن أعمال السمنودية ، ثم حرف اسمها ، فوردت فى كتاب التحفة السنية لابن الجيمان باسم بساط قروص من  
أعمال الغربية ....

وبساط الأحلاف ، وبساط قروص ،  
ككتاب : قرّيتان بمضّر<sup>(١)</sup> ، وإلى الأخيرة  
نسب الشمس محمد بن أحمد بن عثمان  
ابن نعيم البساطي المالكي عالم الديار  
المضيرية ، مات سنة ٨٤٣ ، وابن عمه  
العالم سليمان بن خالد بن نعيم ، وولده  
عبد الغني وعبد العزيز ابنا محمد ،  
حدثوا .

ويقال : بيننا وبين الماء ميل  
بساط : أي ميل متّاح ، وقرأ طلحة بن  
مُصَرّف : [ ٣١٤ / ب ] « بل يدها  
بساطان »<sup>(٢)</sup> .

وأبسطت الناقة : تركت مع ولدها ،  
نقله الجوهرى .

ويقال : في جمع البساط لما يُفرش  
بسط ، بالضم ، وأبسطه .

والبسطيون ، بالضم : جماعة من المحدثين  
نسبوا إلى بَيْعِهَا .

وبسطويه : بضم من الغريبة . . .

وقال ياقوت : بسطة : قلاة بين أرض  
كلب وبلقين ، وهي بقفأعقراء وأعقر<sup>(٣)</sup> ،  
وقيل : على طريق طيء إلى الشام .  
ويقال في الشعر : بسيط وبسطة .

[ ب ش ط ]

إبشيط ، كإزميل : بضم منها :  
الصدر سليمان بن عبد الناصر الإبشيطي  
الشافعي ، من تفقه عليه الشمس الوقائي .

[ ب ط ط ]

البطط ، بضمّتين : الحمقى ، والأعاجيب  
والأجواع ، والكذب ، كل ذلك عن  
ابن الأعرابي .

وتجمع البطّة على بطط ، كصرد ،  
والبطاط : من يصنعها .

وضربه فبططه ، أي شقّ جلده أو رأسه .  
وبطبوط ، بالفتح<sup>(٤)</sup> : لقب .

وبطباط : نبات يُسمّى عصا الراعى .

(١) انظر الهامش السابق .

(٢) المائدة ٦٤ والقراءة المتواترة « مبسوطتان » .

(٣) في معجم البلدان (بسطة) « عقر [ بالتحريك ] أو أعقر » .

(٤) في التاج « بالضم » .

والمُبَطَّط ، كَمُعَظَّم : عة بوضر من الغريبة<sup>(١)</sup> .

ومحللة بَطِيطًا : أخرى بها .

وخُبِزُ مَبَطَّط ، مثل مَبَلَقَس .

وجِرُّ مَبَطَّط<sup>(٢)</sup> : ضخم .

وابن بطوطة ، كَسَفُوْدَة : مؤرِّخُ الأندلس الشمس أبو عبد الله محمد بن علي اللواتي الطنجي صاحب الرحلة ، مشهورة ، وكتابه في مجلدين .

ونَهْرُ بَطَّ : بالأهواز ، لأنه كان عند مَراح البَطَّ ، أو أَصلُه نَهْرُ نَبَط فُخْفَفَ ، ومنه قول الرَّاجز :

\* لَمْ أَرْ كَالْيَوْمِ وَمِنْذُ قَطَّ \* .

\* أَطُولَ مِنْ لَيْلِ بَنَهْرِ بَطَّ<sup>(٣)</sup> \* .

وعبد الجبار بن شيران النهر بَطِيطٌ ، رَوَى عن سهل التستري .

وأبو القاسم نصر بن أبي السعود بن بَطَّة ، بالفتح ، سمح منه ابن نُقْطَة .

وأبو بكر أحمد بن علي بن محمد بن بَطَّة البغدادي ، عن ابن دريد ، ذكره ابن عساكر .

وأحمد بن عبد الباقي البَطِيطُ ، ذكر المصنف أخاه ، حدث عن أبي القاسم الربيعي ومات بعد أخيه بسنة .

وقول المصنف : « البَطِيطِيَّة » ، مصغرة البَطِيطَة : السُرْفَة ، كذا في النسخ ، والصواب : البَطِيطَة<sup>(٤)</sup> ، مثل دُجِيجَة ، تصغير دجاجة ، كما هو نص الباب .

[ ب ع ط ]

البَعَط ، بالفتح ، الاست ، كالمبعدة ، كميكنسة .

وكمحس : هو الذي يكون وحده ، عن ابن الأعرابي .

[ ب ع ق ط ]

البُعْقُوط ، بالضم : القصير ، في بعض اللغات ، زَعَمُوا ، قاله ابن دريد ، هذا نصه في الجهرة<sup>(٥)</sup> .

(١) في التاج « من المرتاحية » .

(٢) التي في التكملة « بطاط » بضم الباء ، ضبط قلم .

(٣) التكملة والعياب واللسان والتاج وفيها « ولا مد » .

(٤) كذا وردت في إحدى نسخ القاموس ( النظر هامشه ) .

(٥) الجهرة ٣ / ٣١٢ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البُعْطُ : القصيرُ ،  
كالْبُعْطِ . » مخالفٌ للنص كما ترى ،  
وإنما قال ابنُ دُرَيْدٍ : البُعْطُ ، ثم قال  
وكذلك البُعْطُ<sup>(١)</sup> ، وقد صحَّفه المصنِّف .  
والبُعْطُ : دُخْرُوجَةُ الجَلِّ ، هكذا  
هو في كتاب العين<sup>(٢)</sup> ، وبسياق المصنِّف  
يقتضى أن يكون البُعْطُ .  
والبُعْطُ أَيضاً : ضربٌ من الطَّيْرِ ،  
نقله ابنُ بَرٍّ .

[ ب ق ط ]

البُطَّة ، بالضم : النُّكْتَةُ والخَصْلَةُ .  
والبَقْطُ ، بالفتح : ما ليس بمُجْتَمِعٍ في  
مَوْضِعٍ وإنما هو شَيْءٌ مُتَفَرِّقٌ في نَاحِيَةٍ بعد  
النَّاحِيَةِ . ج : بَقُوط .  
ومَرَرْتُ بهم بَقُطاً بَقُطاً : أى مُتَفَرِّقِينَ ،  
ويُحَرِّك .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « البَقْطُ : قُمَاشٌ  
الْبَيْتِ » مخالفٌ لنص اللَّيْثِ ، فإنه حكاه  
عن أَبِي مُعَاذٍ النَّحْوِيِّ بالتَّخْرِيكِ<sup>(٣)</sup> ،  
وأنشدَ لِمَالِكِ بْنِ نُؤَيْرَةَ اليربُوعِيَّ :  
رَأَيْتُ تَمِيمًا قد أَضَاعَتْ أُمُورَهَا  
فَهُمُ بَقْطٌ في النَّاسِ فَرُثٌ طَوَائِفُ<sup>(٤)</sup>  
كذا في العُباب والتَّكْمَلَةِ ، شَبَّهَهُمُ  
بِقُمَاشِ الْبَيْتِ وهو الرَّدِيُّ من متاعِهِ الذي  
يُرَى .

[ ب ل ط ]

بَالِطٌ في أُمُورِهِ : بَالِغٌ .  
وهو مُبَالِطٌ لَكَ : أى مُجْتَهِدٌ في  
صَلَاحِ شَأْنِكَ ، قال الرَّاجِزُ :  
[ ٣١٥ / أ ] \* فَهَوَّلَهُنَّ حَايِلٌ وَفَارِطٌ \*  
\* إِنَّ وَرَدَتْ وَمَادِرٌ وَلَا يَطُ \*  
\* لِحَوْضِهَا وَمَاتِحٌ مُبَالِطٌ<sup>(٥)</sup> \*

(١) عبارة الجُمهرة ٣ / ٣١٢ « والبُعْطُ والبُعْطُ ، زعموا : القصير ، في بعض اللغات » .

(٢) الذي في العين ٢ / ٢٩٤ « البَقْطُ » .

(٣) لم ترد مادة ( بقط ) في العين ( انظر ٥ / ١٠٦ - ١٠٩ ) .

(٤) التَّكْمَلَةُ والعُباب واللسان وفيها « الأرض » بدل « الناس » .

(٥) اللسان والتاج .

والتبليط : التبليد .

ويُقال : إنَّها حسنة البلاط ، إذا جردت ، وهو مُتَجَرِّدًا .

وبلَطَ بالسَّفينَة تبليطًا : أَرَسى بها <sup>(١)</sup> .

وبَلَطَه بَلَطًا : ضَرَبَه بالبَلَط .

ويقال للمُعَدِّم : هو بلاط ، وفي البَحِيل : ماذا يأخذ الرِّيحُ من البلاط .

والبُلُطِي ، بالضم : سَمَكٌ أَطْيَبُ الْأَسْمَاكِ يَوْجَدُ فِي النَّيْلِ ، يُقال : إنه يرعى من وَرَقِ الْجَنَّةِ ، وَيُشَبِّهُونَ بِهِ الْمُتَرَعِّعَ فِي الشَّبَابِ وَالنَّعْمَةِ .

وكثُمَامَةٌ : من أَعْمَالِ نَابُلُس .

وَفَحْصُ الْبُلُوطِ : من أَعْمَالِ قُرْطُبَةَ بِالْأَنْدَلُسِ ، قد ذكره المصنِّف في (ف ح ص) ولا يُسْتغْنَى عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا ، فَإِنَّ الْمُنْتَسِبَ إِلَيْهِ إِنَّمَا يَنْتَسِبُ إِلَى الْجُزْءِ الْأَخِيرِ ، مِنْهُمْ : أَبُو الْحَكَمِ مُنْذِرُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْقَاسِمِ الشَّعْزِيِّ الْبُلُوطِيُّ ، رَوَى كِتَابَ الْعَيْنِ لِلْخَلِيلِ عَنْ ابْنِ وَلَاد ، وَكَانَ أَعْلَمَ

أَهْلِي زَمَانِهِ بِالْحَدِيثِ ، وَلِيَ الْقَضَاءُ بِقُرْطُبَةَ ، مات سنة ٣٥٥ .

[ ب ل ق ط ]

حَوْضٌ بِلَاقِيط : عِة بِمِصْرَ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسْنِيَا .

[ ب ل ن ط ]

الْبَلَنْطَاءُ ، بِالْفَتْحِ مَمْدُودًا : مِمَّا كُنَتْ قَرِيبَةً مِنْ بَاعٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبَلَنْطُ ، كَجَعْفَرٍ لِنَوْعٍ مِنَ الرُّخَامِ » <sup>(٢)</sup> غَلَطَ صَوَابَهُ كَمَا مَعْنَدٌ وَهَكَذَا هُوَ مُضْبُوطٌ فِي الْعَبَابِ وَفِي التَّكْوِيلَةِ وَشَاهِدُهُ قَوْلُ عَمْرِو بْنِ كُلْثُومٍ يَصِفُ سَاقِي امْرَأَةٍ :

وَسَارِيَتِي بَلَنْطُ أَوْ رُخَامٍ

يَرِنُ خَشْمَانُ حَلِيهِمَا رَيْنَا <sup>(٣)</sup>

[ ب و ط ]

أَبُوَيْطُ : عِة بِمِصْرَ مِنَ الْأَبُوصَيْرِيَّةِ ، وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ .

(١) نَسَبُهُ فِي التَّاجِ لِلْعَامَةِ .

(٢) عِبَارَةُ الْقَامُوسِ « الْبَلَنْطُ ، كَجَعْفَرٍ : شَيْءٌ كَالرُّخَامِ » .

(٣) الْعَبَابُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ .



## فصل الثاء

### مع الطاء

[ ث أ ط ]

الشَّاطِءُ ، بالتَّخْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الشَّاطِءِ ،  
بِالتَّسْكِينِ لِلْحَمَقَاءِ ، وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ أَيْضاً  
يَا ابْنَ ثَأْتَانَ بِالتَّخْرِيكِ وَبِالتَّسْكِينِ ،  
وَكَذَلِكَ لِابْنِ الْأَمَةِ .

[ ث ب ط ]

رَجُلٌ ثَبِيطٌ ، كَكَتِفٍ : لَا يَبْرَحُ ، عَنْ  
عَنِ الْأَصَمِيِّ .  
وَأَثْبَاطُ طُتْ عَنْ الْأَمْرِ : اسْتَأْخَرْتُ  
تَارِكاً لَهُ .

[ ث ر ب ط ]

أَرْضٌ ثُرْبَاطَةٌ وَاحِدَةٌ ، أَيْ طَيِّبَةٌ وَاحِدَةٌ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

[ ث ر م ط ]

الْزَنْمَطُ . السَّقَاءُ : أَطْمَحَرَّ ، وَذَلِكَ إِذَا  
زَابَ وَرَغَا .

وَكَفَّرَ بِأَوِيطٍ : مِنْ قُرَى الْأَشْمُونِيِّينَ .

وباط . أخرى بها .

وبواط : الذي نسبت إليه الغزوة ،  
قد ضبطه بعض المحدثين كسحاب .

[ ب ه ط ]

بَهْطَنِي هَذَا الْأَمْرُ ، مِثْلُ بَهْطَنِي ، حَكَاهُ  
أَبُو تُرَابٍ عَنِ الْأَشْجَمِيِّ ، قَالَ : وَلَمْ  
أَسْمَعْهَا بِالطَّاءِ لغيره .

## فصل التاء

### مع الطاء

تَرُوطٌ ، كَصَبُورٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : تَعْمُورٌ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ ت ي ط ]

تَيْطٌ ، كَمَيْلٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : تَعْمُورٌ بِبِلَادِ الْأَزْمُورِ (١) بِالْمَغْرِبِ ،  
بِهِ رِبَاطٌ حَسَنٌ ، وَتُعْرَفُ أَيْضاً بِعَيْنِ  
الْقَطْرِ .

( ١ ) في معجم البلدان ( أزموارة ) « أزموارة : ثلاث ضمات متواليات وتشديد الميم والواو ساكنة وراء مهملة : بلد

بالمغرب » .

والشَّرْمُوطُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ  
اللَّقْمُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ .

[ ث ر ن ط ]

اَثْرَنْطًا الرَّجُلُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَيْ حَمَقَ . هَكَذَا قَرَأْتُهُ  
بِخَطِّ أَبِي الْهَيْثَمِ لَابْنِ بُزُرْج .

[ ث ط ط ]

[ ٣١٥/ب ] الثُّطُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ :  
الْكُؤَاسِجُ كَالزُّطُطِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْأَثُّطُ : لَقَبُ أَبِي الْعَلَاءِ أَحْمَدَ بْنَ  
صَالِحِ الصُّورِيِّ الْمُحَدِّثِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الثُّطَاءُ الْمَرَّاةُ »  
لَا اسْتِ لَهَا « هَكَذَا فِي النُّسخِ بِالْفَوْقِيَّةِ ،  
وَالصَّوَابُ بِالْمُوحَّدَةِ ، وَالْمُرَادُ شِعْرَةٌ رَكِبَهَا .

[ ث ع ط ]

مَاءٌ ثَعَطٌ ، كَكَتِيفٍ : مُنْتِنٌ مُتَغَيِّرٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

[ ث ن ط ]

الثَّنْطُ ، بِالْفَتْحِ : خُرُوجُ الْكَمَاءِ مِنَ  
الْأَرْضِ ، وَكَذَا الثَّنْبَاتُ إِذَا خَرَجَ وَظَهَرَ ،  
قَالَ اللَّيْثُ .

## فصل الجيم

### مع الطاء

[ ج ر ف ط ]

جَرْفَطُ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو قَبِيلَةٍ بِالْمَغْرِبِ .

[ ج ل ط ]

الْجِلَاطُ ، ككِتَابٍ : الْمَكَاذِبَةُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَذَا نَصُّ التَّكْمِلَةِ وَاللِّسَانِ  
وَوَقَعَ فِي نُسَخِ الْعُبابِ<sup>(١)</sup> : الْمَكَاذِبَةُ ،  
وَهَذَا قَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَكِلَاهُمَا  
صَحِيحٌ .

وَأَجْلَنْطَى : اضْمَطَجَعَ ، ذَكَرَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
فِي كِتَابِ الْارْتِضَاءِ .

(١) عبارة التاج « في غير نسخ من العباب » ، والذي في مطبوع العباب : « وقال ابن الأعرابي : المجالطة المكابدة » .

## فصل الحاء

### مع الطاء

[ ح ب ط ]

أَحْبَطُهُ الضَّرْبُ : أَذَرَفِيهِ .

وَأَبْلُ حَبْطَةً ، مَحْرَكَةً <sup>(١)</sup> ، كَحَبَّاطِي  
نَقْلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَالْحَبِطُ ، مُحْرَكَةً : اللَّحْمُ الزَّائِدُ عَلَى  
النُّدُوبِ ، نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(٢)</sup> .

وَحَبِطَ مَاءُ الْبِشْرِ ، كَفَرَحَ : مِثْلُ أَحْبَطَ .  
وَيُقَالُ فَرَسٌ حَبِطَ الْقَصِيرَى ، إِذَا كَانَ  
مُنْتَفِخَ الْخَاصِرَتَيْنِ . وَلَا يَقُولُونَ : حَبِطَ  
الْفَرَسُ حَتَّى يُضَيِّفُوهُ إِلَى الْقَصِيرَى ،  
أَوْ إِلَى الْخَاصِرَةِ أَوْ إِلَى الْمَوْقِفِ ؛ لِأَنَّ  
حَبَطَهُ : انْتِفَاحَ بَطْنِهِ ، نَقْلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٣)</sup>  
وَالزَّمْخَشَرِيُّ .

وَرَجُلٌ حَبَّطَى ، بِالْكَسْرِ : لُسَعَةٌ فِي الْفَتْحِ  
حَكَاهُ اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَجَالِطَةٌ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : مَنَاقِلِيمٌ أَذْلَبَةٌ  
مِنْ قُرْطُبَةٍ ، مِنْهَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ  
حَكَمٍ بْنُ مُحَمَّدٍ الْجَالِطِيُّ ، مِنْ شَيْخِ ابْنِ أَبِي  
زَيْدٍ الْقَيْرَوَانِيِّ ، قُتِلَ شَهِيدًا بِقُرْطُبَةٍ  
سَنَةِ ٤٠٣ .

و : مَنَاقِلِيمٌ تُجَاهُ بَنْزَرَتٍ بِإِفْرِيقِيَّةٍ .

[ ج م ط ]

جَمَاطِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مِمَّا يَمْضُرُ بِالصَّعِيدِ الْأَذْنَى .

[ ج و ط ]

جُوطَةٌ ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهُوَ اسْمُ نَهْرٍ بِالْمَغْرِبِ نَزَلَ عَلَيْهِ الشَّرِيفُ  
يَحْيَى بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَمَسِيِّ ،  
فَعُرِفَ بِهِ . وَأَوْلَادُهُ الْجُوطِيُّونَ بِفَاسَ  
وَنَوَاحِيهِ مَشْهُورُونَ .

(١) فِي الْمَحْكَمِ ٣ / ١٨٢ « حَبْطَةٌ » بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكَسْرِ الْهَاءِ ، ضَمِيطٌ قَلَمٌ .

(٢) الْمَبَابِ .

(٣) انْظُرِ الْمَحْكَمَ ٣ / ١٨٢ .

والمُحِبِّطِيَّة : اللَّازِقُ بِالْأَرْضِ .

وَحِبْطَةٌ ، مَحْرُكَةٌ : ابْنُ الْفَرَزْدَقِ ، وَهُوَ  
أَخُو كَلْبَةَ وَلَبْطَةَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
اِسْتِطْرَادًا فِي ( ل ب ط ) .

وتحبيط : تارة بحضرة .

[ ح ث ط ]

الحِطْط : بِالْفَتْحِ (١) أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ أَبُو يُوسُفَ السَّجَزِيُّ :  
هُوَ ثِيٌّ فِي بَطْنِ الشَّاةِ كَالْغُدِّقِ ، قَالَ  
الْأَزْهَرِيُّ : هَكَذَا ذَكَرَهُ ، وَلَا أَذَرِي [ مَا ] (٢)  
صِحَّتْهُ .

[ ح ط ط ]

الْمَحْطُّ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
كَالْمَحْطَّةِ جَ مَحَاطٌ وَمَحَطَّاتٌ .  
و : تارة قُرْبَ رَبِيدٍ فِي وَادِي رِمَعٍ ، مِنْهَا :  
الشَّرِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْحُسَيْنِيُّ  
الْأَهْلَبِيُّ .

وَالْإِنْحِطَّاطُ : الْإِنْحِدَارُ .

وَالْإِذْبَارُ .

وَالْاضْجِخْلَالُ .

وَمِطَاوِغُ حِطَّةِ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ .

وَأَدِيمٌ مَحْطُوطٌ : مُصْقُولٌ .

وَسَيْفٌ مَحْطُوطٌ : مُرَقَفٌ .

وَجَارِيَةٌ مَحْطُوطَةٌ الْمُتَنِينَ : مَمْدُودَتُهُمَا  
كَأَنَّهُمَا حُطًّا بِالْمِخَطِّ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
مَمْدُودَةٌ مُسْتَوِيَةٌ ، زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : حَسَنَةٌ ، (٣)  
قَالَ النَّبِغَةُ :

\* مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينَ غَيْرُ مُفَاضَةٍ (٤) \*

وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ لِلْقَطَامِيِّ [ ٣١٦ / أ ] :

بَيْضَاءُ مَحْطُوطَةُ الْمُتَنِينَ بِهَكْنَةٍ

رَبِيَّا الرُّوَادِفِ لَمْ تُحْمِلْ بِأَوْلَادِ (٥)

وَحَطَّ اللَّهُ عَنْهُ وَزَرَهُ : وَضَعَهُ ، أَيْ خَفَّفَ

عَنْ ظَهْرِهِ مَا أَثْقَلَهُ .

وَالْيَ كَذَا : أَمَالَ وَعَدَّلَ .

(١) فِي اللِّسَانِ بَفَتْحِ أَوَّلِهِ وَثَانِيهِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٣) التَّهْدِيبُ ٤١٧ / ٣ .

(٤) التَّهْدِيبُ ٤١٣ / ٣ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَرَوَايَةُ الْعَجْزِ كَمَا فِي دِيوَانِهِ ٣٩ :

\* رَبِيَّا الرُّوَادِفِ بَضَّةٌ الْمُتَجَرِّدِ \*

(٥) اللِّسَانُ وَالْمِهَابُ ، وَغَيْرُ مَمْزُورٍ فِي الصِّحَاحِ .

وورق الشجر : نثره ، عن أبي عمرو .

وفي مكان : نزل .

ورخله : أقام .

وفي عرض فلان : اندفع في شئيه .

وفي هواه : اعتمده ، قال عمرو بن الأَهمم :

ذريني وحطى في هواي فإني

على الحسب الزاكي الرفيع شفيق (١)

والحطة ، بالكسر : النقص في المقام .

والحطوط ، كصبور : أهم للصلاة ، كما جاء في التوراة .

والأكمة الصعبة الانحدار والهبوط .

وانحط السمر : فتر .

وسمر حاطط : رخيص .

والحطيط ، كأمير : القصير ، قال مَليح :

بكل حطيط الكعب ذرم حجوله

تري الحجل منه عامضاً غير مُقلق (٢)

والكعب الحطيط : الأدرم .

وكزبير : اسم .

وكسحاب : شدة العدو .

وحطان بن خفان أبو الجوزية الجرمي

غزا الروم مع معن بن يزيد السلبي ، وله

حديث .

وحطان بن كامل بن علي بن منقذ :

أمير فارس ، تولى زبيد زمن بني أيوب .

وحطان بن عبد الله الرقاشي ، عن أبي موسى الأشعري .

[ ح ط ن ط ]

الحطنطى ، كعندى ، أممته صاحب

القاموس ، وقال ابن دريد : هي كلمة

يعير بها الرجل إذا نسيب إلى الحق (٣) ، هكذا

نقله الأزهري (٤) .

(١) المفصلات ١٢٦ والعياب .

(٢) في الأصل « ... التمت درم حجونه » والنصح من شرح أشعار الهذليين ١٠٠٠ والسان .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٩٨ .

(٤) لم أمتد إليه في التهذيب وهو في السان عن الأزهري .

[ ح ق ط ]

حِقْطَةٌ ، بالكسْرِ : اسمٌ ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .  
والحِقْطَانُ ، بفتحِ القافِ ، لذكرِ  
الدُّرَّاجِ ، لُغَةٌ فِي ضَمِّهَا ، رَوَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup>  
قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : لَمْ يَفْتَحْ أَحَدٌ قَافَ  
الْحِقْطَانِ إِلَّا ابْنُ دُرَيْدٍ .

[ ح ل ط ]

الْحَلْطُ ، بِالْفَتْحِ : الإِقَامَةُ ، عن ابنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالاجْتِهَادُ ، وَالضَّجْرُ وَالْقَلْقُ ،  
كَالِاخْتِلَاطٍ .  
وَكِتَابُ : الغَضَبُ الشَّدِيدُ ، عن ابنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .  
وَكُتِّبَ : الْمُقْسِمُونَ عَلَى الشَّيْءِ ،  
وَالْمُقِيمُونَ بِالْمَكَانِ ، وَالغَضَابِيُّ مِنَ  
النَّاسِ ، وَالهَائِمُونَ فِي الصَّحَارَى عَشْقًا .  
كُلُّ ذَلِكَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ح م ط ]

الْحَمْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَنَّةُ ، عن أَبِي  
عَمْرٍو .  
وَحَمَاطَانُ : شَجَرٌ .  
وقول المصنف : « الحِمَاطُ ، بالكسْرِ  
لِدَوْبِيَّةٍ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ  
الْحِمَاطُ .

[ ح ن ط ]

الْحَانِطُ : الْمُدْرِكُ مِنَ الشَّجَرِ وَالْعُشْبِ .  
وَأَخْطَطَ الرَّمْتُ : ابْيَضَّ وَرَقُهُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، فَهُوَ مُحْطِطٌ وَحَانِطٌ ، الْأَخِيرُ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
وَقَوْمٌ حَانِطُونَ : حَانَ حَصَادُ زُرْعِهِمْ ،  
وَهُوَ عَلَى النَّسَبِ .  
وَالِإِخْطَاطُ : التَّرْمِيلُ <sup>(٢)</sup> وَالِإِذْمَاءُ ، أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :  
\* وَخَيْلَ بَنِي شَيْبَانَ أَخْطَطَهَا الدَّمُ <sup>(٣)</sup> \*  
وَتَحَنَّطُ ، مِنَ الْحِنْطَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

(١) الجمهرة ٢ / ١٧١ .

(٢) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجُ غَيْرُ الْحَقِّ « التَّرْمِيلُ » ، وَالمُنْبَتُّ مِنَ التَّكْمَلَةِ (وَالْتَرْمِيلُ . التَّلْطِخُ بِالدَّمِ . اللِّسَانُ « رَمَلٌ » ) .

(٣) العباب والتاج .

[ ج و ط ] .

أَحْطُتُ الْحَائِطَ : عَمِلْتُهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَرَّمْتُ مُحَوِّطًا ، كَمُعْظَمٍ : بَنَيْ حَوْلَهُ حَائِطًا ، كَمَا فِي الصُّحُوحِ ، قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا أَحَوِّطُ حَوْلَ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ أُدَوِّرُ .

وَمَعَ فُلَانٍ حَيْطَةً [ ٣١٦/ب ] لَكَ - وَلَا تَقُلْ : عَلَيْكَ -- أَيْ تَحْنِئُ وَتَعَطِّفُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَحَاطَتْ بِهِ الْخَيْلُ ، وَاحْتَاطَتْ بِهِ : أَحَدَقَتْ بِهِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ، زَادَ غَيْرُهُ : كَحَاطَتْ بِهِ .

وَرَجُلٌ حَيْطٌ ، كَسَيِّدٍ : يَعُوطُ أَهْلَهُ وَإِخْوَانَهُ .

وَأَسْتَحَاطَ فِي أَمْرِهِ ، وَهُوَ مُسْتَحِيطٌ ، أَيْ مُحْتَاطٌ .

وَأَحِيطَ بِفُلَانٍ ، إِذَا أُتِيَ عَلَيْهِ ، أَوْ دَنَا هَلَاكُهُ .

وَأَبُو ثُمَامَةَ الْحَنَاطُ ، وَمُسْلِمُ الْحَنَاطِ : تَابِعِيَّانِ .

وَأَبُو عُثْمَانَ سَعِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِلدَّارِقُطْنِيِّ .

وَالْحَسَنُ بْنُ سَهْلٍ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِمُطَيِّنٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكُوفِيُّ الْحَنَاطُ : شَيْخٌ لِابْنِ مَرْذَوِيَّهِ .

وَأَبُو الطَّيِّبِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيِّ الْحَنَاطُ ، عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ أَشْرَسَ ، وَوَالِدِهِ ، سَمِعَ ابْنَ رَاهَوِيَّهِ .

وَخَلَفَ ابْنُ عُمَرَ الْهَمْدَانِيُّ<sup>(١)</sup> الْحَنَاطُ عَنْ جَعْفَرِ الْخَلْدِيِّ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الطَّبْرِيِّ الْحَنَاطِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ عَدِيٍّ وَهُوَ غَيْرُ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ الْحُسَيْنِ الْحَنْوُطِيُّ الْمِصْرِيُّ : مُحَدِّثٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَقَدْ حَنَطَهُ يَعْنِيهِ وَأَحْنَطَهُ فَتَحَنَطَ » صَوَابُهُ : وَقَدْ حَنَطَهُ تَحْنِيضًا .

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّبْيِيرِ ٥١٦ وَفِي الْمَشَافِهِ ٢٥٢ « الْهَمْدَانِيُّ » .

ويُقال : فُلَانٌ مُحَاطٌ به : إذا كان مَقْتُولًا مَاتِيًّا عَلَيْهِ ، ومنه قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿وَأَحْيِطْ بِشِمْرِهٖ﴾<sup>(١)</sup> أَي أَصَابَهَا مَا أَهْلَكَه وَأَفْسَدَه .

وحَاطَهُمْ قَصَاهُم ، وَبِقَصَاهُم ؛ إذا قَاتَلَ عَنْهُمْ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وقال أَبُو عَمْرٍو : يُقال : حَوَّطُوا غُلَامَكُمْ : أَي أَلْبَسُوهُ الحَوَّطَ . للْعُوْذَةِ ، قُلْتُ : ومنه التَّحْوِيطَةُ لِمَا يُعَلَّقُ عَلَى الصَّبِيِّ لِنَفْعِ الْعَيْنِ ، يَمَانِيَّةٌ .

وحَايَطُ : لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ أَبِي الْفَضْلِ الصُّوفِيِّ ، رَوَى عَنْ أَبِي الْحُسَيْنِ بْنِ الطُّيُورِيِّ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وكجُهَيْنَةَ : عة بِمَضَرٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وحَوَّطُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ عَبْدِ وَدِّ بْنِ عَوْفِ ابْنِ كِنَانَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ عُذْرَةَ بْنِ زَيْدِ اللَّاتِ : بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ .

وحَوَّطُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ خَالِدِ بْنِ مَعْبِدِ بْنِ عَدِيِّ بْنِ أَفْلَتِ الطَّائِي : جَدُّ بَنِي الْجَرَّاحِ بِفِلَسْطِينَ .

والحوطة : ع بِالْيَمَنِ .

## فصل الخاء

### مع الطاء

[ خ ب ط ]

الخَبْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : مَسَّةٌ مِنَ الْجُنُونِ . وَضَرْبَةُ الْفَحْلِ النَّاقَةِ ، قال ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ جَمَلًا :

خُرُوجٌ مِنَ الْخَرْقِ الْبَعِيدِ نِيَاظُهُ  
وَفِي الشَّمُولِ يُرْضَى خَبْطَةُ الطَّرْقِ نَاجِلُهُ<sup>(٢)</sup>  
وَبِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَحَبَطَ الْعِرْقُ خَبَطًا : ضَرَبَ ، وَهَذَا :  
الْخَابِطُ لَضَرْبَانِ فِي الرَّأْسِ .  
وَفِيهِمْ بِخَيْرٍ : نَفَعَهُمْ<sup>(٣)</sup>  
وعلى البابِ : دَقَّ .

(١) الكهف ٤٢ .

(٢) اللسان والتاج وفي الديوان ٧١ ، وشرح الديوان ١٢٥٨ « نأى » بدل « يرضى » .

(٣) في الأصل « نفعه » ، والمثبت من التاج ويتفق والسباق .



والمَخْبِطَةُ : القضيبة والعسا ، قال  
كثير :

إِذَا خَرَجْتَ مِنْ بَيْتِهَا حَالُ دُونِهَا

بِمَخْبِطَةٍ يَا حَسَنَ مَا أَنْتَ ضَارِبٌ <sup>(١)</sup>

وَفُلَانٌ يَخْبِطُ خَبْطَ عَشَوَاءَ ، قال  
الجوهري : هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَصَرِهَا  
ضَعْفٌ تَخْبِطُ إِذَا مَشَتْ لَا تَتَوَقَّى شَيْئاً ،  
قال زهير :

رَأَيْتُ الْمَنَايَا خَبْطَ عَشَوَاءَ مِنْ تُصِيبُ

تَمِئَتُهُ وَمَنْ تَخْطِي عَيْعَرٌ فَيَهْرَمُ <sup>(٢)</sup>

وَمِثْلُهُ فُلَانٌ يَخْبِطُ فِي عَمِيَاءَ ، إِذَا رَكِبَ  
مَا رَكِبَ بِمَجْهَالَةٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ خَبَاطٌ عَشَوَاتٍ ، أَيْ  
يَخْبِطُ فِي الظَّلَامِ ، وَهُوَ الَّذِي يَمْشِي فِي  
اللَّيْلِ بِلَا مَضْبَاحٍ فَيَتَحَيَّرُ ، فَيُضِلُّ فَرُبَّمَا  
تَرَدَّى فِي بُحْرٍ .

وَاخْتَبَطَ لَهُ خَبَاطٌ ، مِثْلُ خَبَطَ .

وَالنَّاقَةُ تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ ، أَيْ تَأْكُلُهُ ،  
أَنَشَدَ ثَعْلَبُ :

حَوَّكْتَ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تَحَاكُ

تَخْتَبِطُ الشَّوْكَ وَلَا تُشَاكُ <sup>(٣)</sup> \*

وَيُقَالُ : مَا أَذْرَى أَيْ خَابِطَ اللَّيْلِ دُو <sup>(٤)</sup>  
أَوْ أَيْ خَابِطَ لَيْلٍ هُوَ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ ، نَقَلَهُ  
الجوهري .

وَخَبَاطَةٌ ، كَشُمَامَةٌ ، مَعْرِفَةٌ : الْأَخْبَقُ ،  
كَمَا قَالُوا لِلْبَحْرِ خَضَارَةٌ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : يُقَالُ : اخْتَبَطْتُ  
فُلَانًا ، وَاخْتَبَطْتُ مَعْرُوفَهُ فَاخْتَبَطَنِي  
بِخَيْرٍ ، قَالَ ابْنُ بَرِّي ، وَأَنَشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

وَإِنِّي إِذَا ضَنَّ الرَّفُودُ بِرِفْدِهِ

لَمْخْتَبِطٌ مِنْ تَالِدِ الْمَالِ جَارِحٍ <sup>(٥)</sup>

أَيْ لَا أَبْخُلُ بَلْ أَكُونُ مُخْتَبِطًا لِمَنْ  
سَأَلَنِي وَأَعْطِيهِ مِنْ تَالِدِ مَالِي .

(١) العباب والتكلمة واللسان والتاج وفي الديوان ١٥٥ « إِذَا مَا رَأَى بَارِزًا حَالٌ ... » .

(٢) ديوانه ٢٩ والعباب واللسان والتاج .

(٣) اللسان .

(٤) أَيْ خَابِطَ اللَّيْلِ هُوَ أَوْ : لَيْسَ فِي الْمَضْبَاحِ وَوَرَدَ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٥) اللسان وفي مادة ( جرح ) منسوبا لابن مقبل وهو في ديوانه ٥ ( الجراح : المعطى عطاء جزيل ) .

وكمُحَسِّن<sup>(١)</sup> : طَالِبُ الرَّقْدِ مِنْ غَيْرِ  
سَابِقِ مَعْرِفَةٍ .

وَالْخَبِطُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي  
الْحَوْضِ .

وَكَأَمِيرٍ : الرَّفْضُ مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ نَحْوُ  
مِنِ النَّصْفِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ،  
كَالْخَبِيطَةِ ، كَسْفِينَةٍ ، وَأَنْشَدَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ :

هَلْ رَامِنِي أَحَدٌ يُرِيدُ خَبِيطَتِي  
أَمْ هَلْ تَعْدُّ سَاحَتِي وَمَكَانِي<sup>(٢)</sup>

وَيُقَالُ : مَالُهُ خَابِطٌ وَلَا نَاطِحٌ ، أَيْ  
بَعِيرٌ وَلَا ثَوْرٌ ، يُضْرَبُ لِمَنْ لَا شَيْءَ لَهُ .

وَأَسْتَخْبِطُهُ : سَأَلُهُ بِغَيْرِ وَسِيلَةٍ .

وَكُغْرَابٍ : لَقَبُ الْفَقِيهِ أَبِي بَكْرٍ  
مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيِّ الدَّقَّاقي الْقَائِلِ  
بِمُفْهَوْمِ اللَّقَبِ [٣١٧/أ] ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكَشْدَادٌ : أَبُو سُلَيْمَانَ الْخَبَّاطُ :  
تَابِعِيٌّ ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَسُمِّيَتْ بِنْتُ خَبَّاطٍ : وَالِدَةُ عَمَارِ بْنِ  
يَاسِرٍ ، مَوْلَا آلِ هِمْزٍ .

وَعِيسَى بْنُ أَبِي عِيسَى الْخَبَّاطُ ، عَنْ  
الشَّعْبِيِّ .

وَأَبُو خَابِطٍ<sup>(٣)</sup> الْكَلْبِيُّ لَهُ<sup>(٤)</sup> صُحْبَةٌ ،  
رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ خَابِطٌ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

## [ خ ر ط ]

الْخَرَاطَةُ ، كُثْمَامَةٌ : مَاسِقُطٌ مِنْ  
الْعُتُقُودِ حِينَ يُخْتَرَطُ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَمَا يَسْقُطُ مِنْ خَرَطِ الْخَرَّاطِ شِبْهُ  
النُّجَارَةِ وَالنُّحَاتَةِ .

وَمَا قَلِيلٌ فِي الْمَصْرَانِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْمُخْتَبَطُ » ، وَقَدْ وَرَدَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عَامِرٍ فَقَدْ « قِيلَ لَهُ فِي مَرَضِهِ النَّوْءُ مَاتَ فِيهِ : قَدْ كُنْتُ تَقْرَأُ .  
الضَّيْفُ وَتَعْلَى الْمُخْتَبَطُ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) وَاسْمُهُ « جَنَابٌ » كَمَا حَدَّدَهُ الْمُؤَلِّفُ فِي التَّاجِ .

( ٤ ) الْكَلْبِيُّ : كَذَا فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ التَّاجِ . وَالتَّبَعِيرُ ٥٢٢ ، وَفِي الْمَشْتَبِهِ ٢٦٢ وَأَوَّلُ الْغَايَةِ ١ / ٣٥٢  
« الْكُنَانِي » وَجَنَابُ الْكَلْبِيِّ : صَحَابِيُّ آخَرُ ( انْظُرْ : أَسَدُ الْغَايَةِ ١ / ٣٥٢ )

وَحَرَطَ الْوَرَقَ خَرَطًا : حَتَّهُ ، قَالَ  
الْجَوْهَرِيُّ : هُوَ أَنْ يَتَّقِصَّ عَلَى أَعْلَاهُ شَيْءٌ  
يُجَرُّ يَدَهُ عَلَيْهِ إِلَى أَسْفَلِهِ .

وَحَرَطَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ خَرَطًا ، إِذَا  
غَضَّ بِالطَّعَامِ ، قَالَ شَعْرٌ : لَمْ أَسْمَعْ  
خَرَطًا إِلَّا هَاهُنَا ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ  
حَرْفٌ صَحِيحٌ ، وَأَنْشَدَ الْأُمَوِيُّ (١) :

\* يَا كُلُّ لَحْمًا بَائِتًا قَدْ تُعْطَا \*

\* أَكْثَرَ مِنْهُ الْأَكْلَ حَتَّى خَرَطَا (٢) \*

وَيُرْوَى بِالْجِيمِ (٣) وَبِالْخَاءِ رَوَاهُ الشَّيْبَانِيُّ  
أَيْضًا .

وَالْخَرَّاطُ : الْكَذَّابُ ، وَقَدْ خَرَطَ خَرَطًا .

وَلَقَبَ جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ ، مِنْهُمْ :  
أَبُو صَخْرٍ الْمَدَنِيُّ الْخَرَّاطُ ، رَوَى عَنْهُ  
حَيَّوَةُ بْنُ شُرَيْحٍ ، وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ  
عَثْمَانَ بْنِ مَحَاسِنِ الشَّاعُورِيِّ ، عُرِفَ بِأَبْنِ  
الْخَرَّاطِ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٣٩ .

وَأَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ سَهْلٍ الْخَرَانِطِيُّ . نِسْبَةٌ إِلَى الْجَمْعِ  
كَالْأَنْصَارِيِّ وَالْأَنْمَاطِيِّ . إِمَامٌ مَشْهُوفٌ ،  
مَاتَ سَنَةَ ٣٢٧ .

وَحَرَطْتُ الْحَدِيدَ (٤) خَرَطًا . إِذَا طَوَّلْتَهُ  
كَالْعَمُودِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجَوَاهِرُ : جَمَعَهَا فِي الْخَرِيطَةِ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالْخَرَطُ : النِّسْفُ : انْقُصَ .

وَالدَّابَّةُ : جَمَعَتْ .

وَتَخَرَّطَ فِي الْأَمْرِ : كَانَتْ خَرَطًا (٥) .

وَاخْتَرَطَ الْفَصِيلُ الدَّابَّةَ دُخْلًا خَرَطًا ،  
وَالْإِنْسَانُ الْمَشِيُّ فَاخْتَرَطَ بَطْنَهُ .

وَيُقَالُ : أَخَذَهُ الْخَرَّاطُ ، بِالْكَسْرِ :  
وَهُوَ اسْمٌ مِنْ تَخْرِيطِ الدَّوَاءِ .

وَالْمُخَرَّوْطَةُ مِنَ الثُّوقِ ، كَالْمُخَرَّوْطَةِ :  
السَّرِيعةُ .

( ١ ) فِي التَّهْذِيبِ ٧ / ٢٣٠ « أَنْشَدَنِي الْإِيَادِي » .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) اللِّسَانُ ( جَرَطَ ) مَعَزَا إِلَى نَجَادِ الْخَيْبَرِيِّ .

( ٤ ) فِي الْأَصْلِ « الْعَمُودُ » ، وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الصَّحَاحِ وَاللِّسَانِ .

( ٥ ) أَيْ رَكِبَ رَأْسَهُ جَهْلًا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةِ ( الْقَامُوسُ وَالتَّاجُ ) .

وَقَرَبٌ مُخْرُوطٌ : مُمْتَدٌّ ، قَالَ دُؤْبَةُ :  
 \* مَا كَادَ لَيْلُ الْقَرَبِ الْمُخْرُوطِ \*  
 \* بِالْعَيْسِ تَمْطُوهَا فَيَا فِ تَمْطُطِي <sup>(١)</sup> \*  
 وَالْمُخْرُطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَخْطَقُ الشَّدِيدُ ،  
 الْحَقِيقُ .

وَبَشَّرَ مُخْرُوطَةً : ضَيْقَةً ، نَقَلَهُ  
 الزَّمْخَشَرِيُّ .  
 وَخَرَطَ الرُّطْبُ الْبَعِيرَ تَخْرِيطًا : سَلَّحَهُ ،  
 كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « دُونَ عَلَيَّانَ الْقَتَادَةِ  
 وَالْخَرَطِ » <sup>(٢)</sup> ، يُضْرَبُ لِأَمْرِ دُونِهِ مَانِعٌ ،  
 وَيُضْرَبُ لِأَمْرِ الشَّقِيقِ « دُونَ ذَلِكَ خَرَطٌ  
 الْقَتَادِ » ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ :  
 وَمَنْ دُونَ ذَلِكَ خَرَطُ الْقَتَادِ  
 وَضَرْبٌ وَطْمَنٌ يُقَرُّ الْعُيُونَا <sup>(٣)</sup>

وَنَاقَةُ خَرَّاطَةٌ ، بِالتَّشْدِيدِ : تَخْرِطُ  
 فَتَذْهَبُ عَلَى وَجْهِهَا .  
 وَالْمُخْرِطُ ، بِالْكَسْرِ : قَرْنُ الْوَعَلِ  
 الْجَبِيلِيِّ .

وَمُخْرَطٌ ، كَجَعْفَرٍ : قَوْمٌ يَمْشُونَ عَلَى سِتَّةِ  
 فَرَسَاتٍ مِنْهَا ، يَقُولُ النَّاسُ لَهَا : خَرِطَةٌ ،  
 مِنْهَا حَبِيبُ بْنُ أَبِي حَبِيبٍ الْمُخْرِطِيُّ  
 وَغَيْرُهُ .

## [ خ ط ط ]

الْخَطُّ : الْكِتَابَةُ وَنَحْوُهَا مِمَّا يُخَطُّ ،  
 وَرَوَى ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ قَالَ :  
 فِي الطَّرْقِ وَعِلْمُ الْخَطِّ : هُوَ عِلْمُ الرَّمْلِ ،  
 قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ : عِلْمٌ قَدِيمٌ تَرَكَهُ النَّاسُ  
 وَقَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ مُعَاوِيَةَ بْنِ الْحَكَمِ  
 السَّلَمِيِّ : « كَانَ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ يَخُطُّ

(١) شرح الديوان ١٥٥ وضبط «المخروط» في اللغة والتمر بتأنيده الواو المفتوحة من نسخة المؤلف . وضبط  
 في شرح الديوان والمعاب « كمحدث » ضبط قام .

(٢) ورد المثل عجزاً لميت من شعر أبي العلاء ، وهو قوله :

إِذَا أَنَا عَالَيْتُ الْقَتَادَ لِرِحَالَةٍ فِدُونِ ، عَلَيَّانَ الْقَتَادَةَ وَالْخَرِطَةَ

(القتود : جمع القيتد ، وهو خشب الرحل ، القتادة : واحدة القتاد : وهو شجر له شوك أمثال الإبر « اللسان -  
 قتله » عليان : فحل لكليب ابن وائل « التاج » ، والمثل في مجمع الأمثال ٢٦٩/١ ونصه فيه « دون غليان خرط القتاد » .  
 (٣) المعاب والتاج .

فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ عَلَيْهِمْ مِثْلَ عَلَيْهِ ، وَفِي رِوَايَةٍ :  
«فَمَنْ وَافَقَ خَطَّهُ فِذَلِكَ» ، <sup>(١٦)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : <sup>(١٧)</sup>

وَهُوَ مَعْمُولٌ بِهِ إِلَى الْآنَ ، وَلَهُمْ فِيهِ  
أَوْضَاعٌ وَاصْطِلَاحٌ ، وَيُسْتَخْرِجُونَ بِهِ  
الضَّمِيمَ وَغَيْرَهُ ، وَكَثِيرًا مَا يُصَيِّبُونَ فِيهِ .

وَخَطُّ الزَّاجِرِ فِي الْأَرْضِ يَخُطُّ خَطًّا :  
عَمِلَ فِيهَا خَطًّا بِإِصْبَعِهِ ثُمَّ زَجَرَ ، قَالَ :  
وَحِلْسُ الْخَطَّاطِ <sup>(١٨)</sup> اسْمُ زَاكِرٍ مَشْهُورٍ ،  
وَهُوَ الَّذِي أَتَاهُ الثَّوْرِيُّ فَسَأَلَهُ فَخَبَّرَهُ بِكُلِّ  
مَا عَرَفَ ، وَقَالَ الثَّوْرِيُّ : سَهْلٌ عَلَى ذَلِكَ  
الْحَدِيثِ الَّذِي يَرْوِيهِ أَبُو هُرَيْرَةَ عَنْ النَّبِيِّ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « كَانَ نَبِيٌّ مِنْ  
الْأَنْبِيَاءِ يَخُطُّ » ، قَالَ الصَّغَانِيُّ : هَكَذَا  
قَالَهُ اللَّيْثُ ، وَأَمَّا الْحَدِيثُ فَرَاوِيهِ مِجَاوِيَةٌ  
ابْنِ الْحَكَمِ السُّلَمِيِّ <sup>(١٩)</sup> . قُلْتُ : وَهَكَذَا  
هُوَ فِي [ ٣١٧ / ب ] النَّهْيَةِ <sup>(٢٠)</sup> ، وَلَعَلَّهُ

رَوَى مِنْ طَرِيقٍ آخَرَ إِلَى أَبِي هُرَيْرَةَ ،  
وَلَمْ نَطَّلِعْ عَلَيْهِ ، وَقَالَ الْبَيْهَقِيُّ :

أَلَا إِنَّمَا أَرَزَى بِحَارَكِ عَامِدًا  
سَمَوِيْعٌ كَخَطَّاطِ الْخَطِيْطَةِ أَسْهَمٌ <sup>(٢١)</sup>

كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَلَمْ يَفْسِّرْهُ ، وَعِنْدِي  
أَنَّ الْخَطِيْطَةَ هُنَا هِيَ الرَّمْلَةُ الَّتِي يَخُطُّ عَلَيْهَا  
الزَّاجِرُ . وَأَسْهَمٌ : اسْمُ خُطٍّ مِنْ خُطُوطِ الزَّاجِرِ  
وَهُوَ عَلَامَةُ الْخَيْبَةِ عِنْدَهُمْ ، وَذَلِكَ أَنَّ يَأْتِي  
إِلَى أَرْضٍ رِخْوَةٍ وَلَهُ غُلَامٌ مَعَهُ مِيلٌ فَيَخُطُّ  
الْأَسْتَاذُ خُطُوطًا كَثِيرَةً بِالْعَجَلَةِ ؛ لِثَلَا  
يَلْحَقَهَا الْعَدَدُ ، ثُمَّ يَرْجِعُ فَيَمْحُو عَلَى مَهْلٍ  
خَطَّيْنِ خَطَّيْنِ ، فَإِنْ بَقِيَ مِنَ الْخُطُوطِ  
خَطَّانِ فَهُمَا عَلَامَةُ النُّجُوحِ وَقَضَاءِ الْحَاجَةِ ،  
قَالَ <sup>(٢٢)</sup> : وَهُوَ يَمْحُو وَغُلَامُهُ يَقُولُ لِلتَّفَاؤُلِ :  
ابْنِي عِيَانُ أَسْرَعَا الْبَيَانَ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :  
فَإِذَا مَحَا الْخُطُوطَ فَبَقِيَ مِنْهَا خَطٌّ فَهِيَ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَذَلِكَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ النَّهْيَةِ ٢ / ٤٧ وَاللِّسَانُ وَالتَّاج .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ « اللَّيْثُ » وَالنَّصُّ فِي النَّهْيَةِ ٢ / ٤٧ .

( ٣ ) كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ مُتَّفَقًا مَعَ الْحَكَمِ ٤ / ٣٦٤ وَاللِّسَانُ وَالضَّمِيمُ فِي الْعَبَابِ « وَحِلْسُ الْخَطَّاطِ » .

( ٤ ) الْعَبَابُ .

( ٥ ) النَّهْيَةِ ٢ / ٤٧ .

( ٦ ) اللَّسَانُ وَالتَّاجُ وَفِيهِمَا « كَخَطَّاطِ » وَفِي الْأَصْلِ « بِحَارَكِ » بِالْجِيمِ ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْمُرْجِعِينَ السَّابِقِينَ .

( ٧ ) هُوَ ابْنُ عَبَّاسٍ ( انْظُرْ : التَّهْذِيبُ ٦ / ٥٥٨ ) .

علامة الخيبة ، وقد روى مثل ذلك أبو زيد  
والليث<sup>(١)</sup> . [ ] [ ] [ ] [ ]

وخط برجله الأرض : مشى ، قال  
أبو النجم :

\* أقبلت من عند زياد كالخرف \*  
\* تخط رجلای بخط مختلف \*  
\* تكتبان في الطريق لآم الف<sup>(٢)</sup> \*

والخطاط : طرائق تُفارق الشقائق في  
غلظها وليس فيها .

والإبل ترعى خطوط الأنواء<sup>(٣)</sup> .

ويقال : الكلاء : خطوط في الأرض  
وشراك ، أى طرائق ، لم يعم الغيث البلاد  
كلها .

والخطيط : التسطير ، وفي التهذيب  
كالتسطير<sup>(٤)</sup> .

تقول : خططت عليه ذنوبه ، أى  
سطرت .

والخطوط : كصبور : من بقر الوحش :  
التي تخط الأرض بأظلافها ، نقله  
الجوهري .

وكذلك كل دابة ، كما في اللسان .  
وفلان يخط في الأرض ، إذا كان يفكر  
في أمره ويدبره .

والخطاط : عود تُسوى عليه الخطوط  
نقله الجوهري .

وكتاب مخطوط : مكتوب فيه .

وعلى ظهر الحمار خطتان ، بالضم :  
أى جدتان ، وهما طريقتان مستطيلتان  
تخالفان لون سائر الجسد .

وخط الله نوعها ، من الخططة : وهى  
الأرض الغير الممطورة ، هكذا روى  
في حديث ابن عباس ، قاله أبو عبيد ،  
ويروى « خطاً » ، أى جعله مخطئاً لها  
لا يصيبها مطر ، ويروى خطى ، والأصل  
خطط ، كتقضى البازي ، والأولى أضعف  
الروايات .

ويقال : الزم خططة الدل مخافة ما هو  
أشد منه ، نقله ابن الأعرابي من قول  
بعض العرب لابنه ، استعارها للدل ، لأن

( ١ ) لم يرد في المين ( خطط ) ٤ / ١٣٦ ، ١٣٧ .

( ٢ ) فى الأصل « يكتبان » ، والمثبت من اللسان .

( ٣ ) فى الأصل « الكلاء » والمثبت من الأساس ، وعنه النقل .

( ٤ ) التهذيب ٦ / ٥٥٧ .

الخطيطة من الأرضين ذليلة بما بخسته  
الأمطار من حقها ، كذا في المحكم<sup>(١)</sup> .  
وعن ابن الأعرابي : الخط : الدقيق  
المحاسب .

والخطيطة ، كأمير : قريب من الخطيطة  
يقال : خط في نومه ، أي غط فيه .

ويوم مخطط ، كحدث : من أيامهم ،  
عن ابن الأعرابي ، وأنشد :  
إلا أكن لأقبت يوم مخطط  
فقد خبر الركب أن ما أتودد<sup>(٢)</sup>

والخططة ، بالصم : الحجة ، كما في  
العباب ، وفي النوادر : يقال : أقم على  
هذا الأمر بخططة ، وبخططة ، معناها واحد .  
أخطئة نائية : أي مقصد بعيد ، كما  
في الصحاح ، وفيه أيضا : قولهم :  
خذ خطة ، أي خطة الانتصاف ، ومعناه  
انتصف .  
وعلام مختط ، كخطط .

وجاراه فما خط غباره : أي ما شق .

وقال الفرّاء : ومن لعيهم<sup>(٣)</sup> تيس  
عما<sup>(٤)</sup> خطوط ، قال الصغاني : ولم  
يفسرهما .

## [ خ ل ط ]

الخط ، بالكسر : واحد أخلاط  
الطيب ، كما في الصحاح .

واسم كل نوع من الأخلاط ، كأخلاط  
الدواء ونحوه .

ونجو خط<sup>(٥)</sup> : مختلط بعضه ببعض .

والمخلط ، كمنبر : الذي يخلط  
الأشياء فيلبسها على السامعين والناظرين .

والتخليط في الأمر : الإفساد فيه ،  
[ ٣١٨ / أ ] نقله الجوهري ، كالتخليط  
كخصيصي ، ويقال : هو في تخليط من  
أمره .

( ١ ) عبارة المحكم ٤ / ٣٦٤ « بما بخسته [بضم فكسر] من حقها » .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) أي الأعراب ، كما في العباب .

( ٤ ) في الأصل « تيس عبا » وضبطت العين بالضم ، والمثبت من العباب .

( ٥ ) ضبط اللفظ في الأصل بفتح الخاء ، والضبط المثبت من التاج المحقق متفقا مع اللسان ويتفق كذلك وضبط اللفظ

في المعنيين السابقين .

وَجَمَعَ مَالَهُ مِنْ تَخَالِيطٍ .

وَاحْتَلَطُوا فِي الْحَرْبِ : تَشَابَكُوا ،  
كَتَخَالَطُوا .

وَاحْتَلَطَ عَقْلُهُ : فَسَدَ .

وَخَلَطَ الْقَوْمَ خَلْطًا : دَاخَلَهُمْ ، كَخَالَطَهُمْ .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَلِطَ الثَّلَاثَةُ رَجُلٌ ،  
كَفَرَحَ : خَالَطَهُمْ .

وَالْمُخَالَطَةُ : الْمُخَالَفَةُ .

وَاحْتَلَطَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ : اخْتَرَطَهُ .

وَالخَلِيطُ ، كَكَيْفٍ : الْحَسَنُ الْمَخْلُقُ .

وَأَخْلَطَ الرَّجُلُ : اخْتَلَطَ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* وَالْحَافِرُ الشَّرَّ مَتَى يَسْتَنْبِطُ \*  
\* يَنْزِعُ ذَمِيمًا وَجِلًّا أَوْ يُخْلِطُ <sup>(١)</sup> \*

وَجَاءَنَا خَلِيطٌ مِنَ النَّاسِ ، كَقَبِيْطٍ أَيْ  
أَخْلَاطُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَالخُلُطَةُ ، بِالضَّمِّ : الشُّرُكَةُ .

وَبِالْكَسْرِ : الْعِشْرَةُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَيَقُولُونَ : أَخْلَطَ مِنَ الْحُمَى : يُرِيدُونَ  
أَنَّهَا مُتَحَبِّبَةٌ إِلَيْهِ مُتَمَلِّقَةٌ بِوُرُودِهَا إِلَيْهَا  
وَاعْتِيَادِهَا لَهُ ، كَمَا يَفْعَلُ الْمُحِبُّ الْمَلِيقُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنَازَعَ  
الْعَجَّاجُ وَحُمَيْدُ الْأَرْقُطُ فِي أَرْجُوزَتَيْنِ عَلَى  
الطَّاءِ فَقَالَ حُمَيْدُ : الْخِلَاطُ يَا أَبَا الشَّعْثَاءِ  
فَقَالَ الْعَجَّاجُ : الْفِجَاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ  
يَا ابْنَ أَخِي ، أَيْ لَا تَخْلِطُ أَرْجُوزَتِي  
بِأَرْجُوزَتِكَ .

قُلْتُ : أَرْجُوزَةُ الْعَجَّاجِ هِيَ قَوْلُهُ :

\* وَبِلَدَةٍ بَعِيدَةٍ النَّيَاطِ \*  
\* مَجْهُولَةٍ تَغْتَالُ خَطْوُ الْخَاطِي <sup>(٢)</sup> \*

وَأَرْجُوزَةُ حُمَيْدٍ هِيَ قَوْلُهُ :

\* هَاجَتْ عَلَيْكَ الدَّارُ بِالْمَطَاطِ \*  
\* بَيْنَ اللَّيَّاحِينَ فَذِي أَرَا <sup>(٣)</sup> \*

وَالشَّيْطَانُ يَلْتَمِسُ الْخِلَاطَ ، أَيْ يُخَالِطُ  
قَلْبَ الْمُصَلِّيِّ بِالْوَسْوَاسَةِ .

وَفَسَّرَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ خِلَاطَ الْإِبِلِ بِمَعْنَى  
آخِرَ ، فَقَالَ : هُوَ أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ إِلَى  
مُرَاحٍ آخِرَ فَيَأْخُذُ مِنْهُ جَمَلًا فَيُنْزِيهِ عَلَى  
نَاقَتِهِ سِرًّا مِنْ صَاحِبِهِ .

قَالَ : وَالخُلُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْمَوَالِي .

( ١ ) العباب وفي شرح الديوان ١٥٧ يرواية « يخلط » يفتح الياء واللام وهي بمعنى « ينجبه » .

( ٢ ) ديوانه ٢٤٦ والعباب .

( ٣ ) العباب .



وجِيرَانُ الصَّمَاءِ .

والْحَمَقَى مِنَ النَّاسِ ، كَالْأَخْلَاطِ .

وَالْخِلْطُ ، بِالْكَسْرِ : وَلَدُ الزَّوْنَا .

وَكَأْمِيرٌ : الْعَجَارُ .

وَكِتَابٌ : الرَّفَثُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمَّا دَخَلْنَا أَمْكَنْتَ مِنْ عِنَانِهَا

وَأَمْسَكْتَ مِنْ بَعْضِ الْخِلَاطِ عِنَانِي <sup>(١)</sup>

قال : تَكَلَّمْتُ بِالرَّفَثِ وَأَمْسَكْتُ نَفْسِي

عَنْهَا .

وَابْنُ الْمُخْلِطَةِ ، كَمُحَدَّثَةٍ : مِنَ الْمُحَدِّثِينَ .

[ خ م ط ]

الْخَمَطُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ طَرِيٍّ أَخَذَ طَعْمًا وَلَمْ يَسْتَحْكِمِ .

وَالْخَمْطَةُ : اللَّوْمُ وَالْكَلامُ الْقَبِيحُ ،

قال خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ الْهَلَلِيُّ :

وَلَا تَسْبِقَنَّ النَّاسَ مِنْ أِبْخَمْطَةٍ

مِنَ السَّمِّ مَلْذُورٍ عَلَيْهَا ذُرُورُهَا <sup>(٢)</sup>

هَكَذَا فَسَّرَهُ السُّكَّرِيُّ .

وَالْخِمَاطُ ، كَكِتَابٍ : جَمْعُ الْخَمْطَةِ ،

وهي التي أَخَذْتُ رِيحًا وَلَمْ تُذْرِكْ ، قال

المُشَنِّخُ الْهَلَلِيُّ :

مُشَنَّعَةً كَعَيْنِ الدِّيَكِ لَيْسَتْ

إِذَا ذِيَقَتْ مِنَ الْخَلِّ الْخِمَاطِ <sup>(٣)</sup>

كَذَا أَنْشَدَهُ الصَّغَانِيُّ وَالرَّوَايَةُ :

كَعَيْنِ الدِّيَكِ فِيهَا

حُمَيَّاها مِنَ الصُّهْبِ الْخِمَاطِ <sup>(٤)</sup>

قال السُّكَّرِيُّ : خِمَاطٌ : أَيُّ تَغُولٍ عَلَى

شَارِبِهَا فَتَأْخُذُ عَقْلَهُ <sup>(٥)</sup> .

وَلَبَنٌ خَمِيطٌ : خَامِطٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَجَدَى مَخْمُوطٌ : خَمِيطٌ . عَنْ

ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) اللسان .

(٢) شرح أشعار الهذليين ٢١٦ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ والعباب .

(٤) اللسان .

(٥) لم يرد هذا التفسير في شرح أشعار الهذليين ١٢٦٩ عقب ذكر البيت .

(٦) وهو ما سمعت وشوى (انظر الجمهرة ٢ / ٢٣٢) على أن ابن دريد ينقل عن بعض أهل اللغة قولهم « لا يسمى

[ أى الجدى والشاة ] خميطة حتى يشتوى بجلده فهو حينئذ خميطة ومخموط وأكثر ما يقال ذلك للضأن لا للمعز » .

والخَمَاطُ ، كَشَدَّادٍ : الْمُتَغَضِّبُ ، يُقَالُ  
رُؤْيُهُ :

\* فَقَدْ كَفَى تَخَمَطَ الخَمَاطِ \*

\* وَالْبَغْيُ مِنْ تَعِيطِ العَيَّاطِ <sup>(١)</sup> \*

وقال ابن عَبَّادٍ : الخِمَاطُ ، بالكسر :  
الغَنَمُ الْبَيْضُ .

وَالْمُتَخَمِّطُ : الْأَسَدُ .

وَتَخَمَطَ نَابُ الْبَعِيرِ : ظَهَرَ وَارْتَفَعَ .

[ خ و ط ]

تَخَوَّطَ تَخَوَّطًا : مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَأَبُو خُوطٍ : مَالِكُ بْنُ رَبِيعَةَ ، بِالضَّمِّ ،  
وَيُقَالُ لَهُ : ذُو الْخَطَائِرِ <sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي  
الْعُيَاقِبِ .

وَأَيُّوبُ بْنُ خُوطٍ : بَصْرِيُّ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ خُوطٍ : شَيْخٌ لَخَالِدِ  
ابْنِ مَخْلَدٍ .

وَخُوطُ بْنُ مَالِكِ السَّمَرَقَنْدِيِّ ، عَنْ  
مُحَمَّدِ بْنِ يُونُسَ الْفَرَّيَّابِيِّ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُسَافِرٍ الشَّيْبِيُّ الْخُوطِيُّ ،  
ضَبَطَهُ السَّلَفِيُّ .

[ خ ي ط ]

[ ٣١٨ / ب ] الْخَيْطُ : اللَّوْنُ .

وَخَيْطٌ بَاطِلٌ : لَقَبُ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ  
لُقِّبَ بِهِ لَطُولِهِ ، كَأَنَّهُ شُبَّهَ بِمُخَاطِ  
الشَّيْطَانِ ، وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : لِأَنَّهُ كَانَ  
طَوِيلًا مُضْطَرِبًا ، وَأَنشَدَ :

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا مَلَكُوا خَيْطًا بَاطِلًا  
لَا يَدْرِي عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مِنْ يَشَاءُ وَيَمْنَعُ <sup>(٣)</sup>

أَأُ وَالْخِيَّاطُ ، بِالْكَسْرِ : لُغَةٌ فِي الْخِيَّاطَةِ ،  
قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ عَلَى صَحَابِصِهِ رِيَّاطًا  
مُنْشَرَّةً نَزَعْنَ مِنَ الْخِيَّاطِ <sup>(٤)</sup>

وَالْخِيَّاطَةُ : صِنَاعَةُ الْخَائِطِ .

( ١ ) شرح الديوان ١٥٠ ، ١٥١ .

( ٢ ) فِي الْعُيَاقِبِ « الْخَطَائِر » .

( ٣ ) الْعُيَاقِبِ وَالتَّاجِ مَعَزُوا لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْحَكَمِ .

( ٤ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٥ وَاللَّسَنُ .

وَحَيْطُهُ تَخْيِيطًا ، كَخَاطِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
الشَّاعِرِ :

! \* فَهَنْ بِالْأَيْدِي مُقَيِّسَاتُهُ \*  
! \* مُقَدَّرَاتُ أَوْ مَخِيَّطَاتُهُ (١) \*

وَالْخَيْطُ ، مَحْرُكَةٌ : طُولُ قَصَبِ النَّعَامِ  
وَعُنُقِهِ ، وَيُقَالُ : هُوَ مَا فِيهِ مِنْ اخْتِلَاطٍ  
سَوَادٍ فِي بَيَاضٍ لَازِمٍ لَهُ كَالْعَيْسِ فِي الْإِبِلِ  
الْعَرَابِ .

وَيُقَالُ : خَيْطُ النَّعَامِ : هُوَ أَنْ يَتَقَاطَرَ  
وَيَتَتَابَعَ كَالْخَيْطِ الْمَمْدُودِ .

وَيُقَالُ : خَاطَ بَعِيرًا بَبْعِيرٍ : إِذَا قَرَنَ  
بَيْنَهُمَا ، قَالَ رَكَضُ الدُّبَيْرِ :  
بَلِيدٌ لَمْ يَخِطْ حَرْفًا بَعْنَسٍ

وَلَكِنْ كَانَ يَخْتَاطُ الْخِفَاءَ (٢)

أَيَّ لَمْ يَقْرُنْ بَعِيرًا بَبْعِيرٍ ، أَرَادَ أَنَّهُ  
لَيْسَ مِنْ أَرْبَابِ النَّعَمِ ، وَالْخِفَاءُ : الشُّوبُ  
الَّذِي يَتَغَطَّى بِهِ .

وَيُقَالُ : مَا آتَيْكَ إِلَّا الْخَيْطَةُ ، أَيَّ  
الْفَيْئَةِ .

(١) أُرْقَالَ ابْنِ شُمَيْلٍ : فِي الْبَطْنِ مِقَاطُهُ  
أَوْ مَخِيطُهُ ، قَالَ : وَمَخِيطُهُ : مُجْتَمَعُ الصَّفَاقِ ،  
وَهُوَ ظَاهِرُ الْبَطْنِ .

وَمَخِيطٌ ، كَمَقِيلٍ : جَبَلٌ .  
وَكَمَقِيلٌ : مَا خِيَطَ بِهِ ، نَقْلُهُ الْخَفَاجِيُّ  
فِي الْعِنَايَةِ ، وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَالْخِيَّاطُ ، كَشَدَادٍ : الَّذِي يَمُرُّ سَرِيعًا ،  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* فَقُلْ لَذَاكَ الشَّاعِرِ الْخِيَّاطُ \*  
\* وَذِي الْمِرَاءِ الْمِهْمَرِ الضَّفَّاطُ (٣) \*

وَالْخَيْطَانُ ، بِالْفَتْحِ ، وَبِالْكَسْرِ : الْجَمَاعَةُ  
مِنَ النَّاسِ .

وَحَمَادُ بْنُ خَالِدٍ الْخِيَّاطُ : مُحَدَّثٌ .

وَالْخِيَّاطُ السُّنَّةُ : لَقَبٌ مُحَدَّثٌ .

وَالرَّضِيُّ بْنُ الْخِيَّاطِ : مُعَاصِرٌ لِلْمُصَنِّفِ  
كَانَ بَتَعَزٍّ .

وَالْعَلَاءُ سَلِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخِيَّاطِيُّ  
الْخَوَارِزْمِيُّ ، وَالْحَافِظُ أَبُو الْحُسَيْنِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ حَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الْجُرْجَانِيُّ الْخِيَّاطِيُّ :  
رَأْسُ مُحَدَّثَانِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « مُقَيِّسَاتُهُ » بِفَتْحِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ الْمَشْدُودَةِ ، وَ « مَخِيَّطَاتُهُ » بِفَتْحِ الْيَاءِ الْمَثْنَاءِ التَّحْتِيَةِ الْمَشْدُودَةِ .

(٢) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ١٥٣ .

(٣) اللِّسَانُ .

وأحمد بن عليّ: الأَبَار الخِيوطِيّ ، عن مُسَدِّد .

وعليّ بن الفضل الخِيوطِيّ ، عن البَغَوِيّ .

وجزيرة الخِيوطِيّين : ع خارج مِصْر .

ومِخِيْطُ ، كَمِنْشَر : لِقَبُ الشَّرِيفِ

أبى محمد الحسين بن أحمد بن الحسين ابن داود الحسينيّ ، أمير المَدِينَةِ : نَزَلَ مِصْرَ ، وإنما لُقِّبَ به لَأَنَّهُ كَانَ يُبْرِي

المَكْلُوبِينَ . وكان إذا أُتِيَ بِمَكْلُوبٍ يقول :

أَتُونِي بِمِخِيْطٍ ، وهى الإِبْرَة ، وهو جَدُّ

المِخَايِطَةِ بِالمَدِينَةِ وَمِصْرَ والكُوفَةِ .

## فصل الدال

### مع الطاء

[ د ث ط ]

دَثَّطَتِ القُرْحَةُ دَثْطًا : انْفَجَرَتْ مَا فِيهَا ،

عن ابنِ دُرَيْدٍ ، قال : وليس بثَبَّتٍ <sup>(١)</sup> .

[ د ج س ط ]

دَجَسَطَةُ ، بَفَتْحَتَيْنِ ، أَهْمَلُهُ صاحب

الإِقَامُوسِ ، وهى : قُبْحُ مِصْرَ مِنَ السَّخَاوَةِ .

[ د ج ط ط ]

دُجْطُوطٌ : بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صاحب

القَامُوسِ : وهى : قُبْحُ مِصْرَ مِنَ البَهْسَاوَةِ .

[ د ح ط ]

دَحْطَةٌ : بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صاحب

القَامُوسِ ، وهى : قُبْحُ مِصْرَ مِنَ القَرْبَةِ .

[ د ر ط ]

دَرُوطٌ : كَصَبُورٍ ، أَهْمَلُهُ صاحب

القَامُوسِ ، وهى ثَلَاثُ قُرَى بِمِصْرَ :

إِحْدَاهَا دَرُوطُ بِلِهَاسَةِ البَهْسَاوَةِ : [وَدَرُوطُ

سَرِيَامٍ ، وَدَرُوطُ أَشْمُومٍ ، كَلْتَاهُمَا

بِالأَشْمُونِيّينَ .

وَدُورِيْطٌ : بِالضَّمِّ : من كَنُوزٍ ، وَجَرَّتْ

بِالشَّرْقِيَّةِ .

وَدَيْرُوطٌ ، كَحَيْرُومٍ : قُرْبُ من

قُوَّةٍ مِنْهَا : الشَّهَابُ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدٍ

ابنِ نَصْرِ الدَّيْرُوطِيّ المَحْدَثُ .

[ د س ط ]

دِسْط ، كَهْزَبَر ، أَهْمَلَه صَاحِبُ  
القَامُوس ، وهى : ة بِمَضْر من الدُّنْجَاوِيَّة  
منها الْمُحِبُّ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
عُبَيْدِ بْنِ شُعَيْبٍ الدِّسْطِيُّ ، مِمَّنْ تَفَقَّهَ عَلَى  
الْجَوَجَرِيِّ ، وابنِ أَبِي شَرِيفٍ ، مات بِحَلَبَ  
سنة ٨٩٧ .

[ د ش ط ]

[ ٣١٩/أ ] دُشْطُوط ، بِالضَّم ، أَهْمَلَه  
صَاحِبُ الْقَامُوس ، وهى : ة بِمَضْر من  
الْبَهْنَسَاوِيَّة : إِلَيْهَا نُسِبَ الْوَلِيُّ الشَّهِيرُ  
عَبْدُ الْقَادِرِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ الدُّشْطُوطِيُّ  
كَفَيْنُ مَضْر .

[ د ش ل ط ]

دَشْلُوط ، بِالْفَتْح (١) ، أَهْمَلَه صَاحِبُ  
القَامُوس ، وهى : ة بِمَضْر من الْأَشْمُونِيِّينَ .

[ د ق ط ]

الدَّقِطُ ، كَكْتِفٍ ، أَهْمَلَه صَاحِبُ  
القَامُوس ، وفى اللِّسَان : هُوَ الْغَضْبَانُ ،  
كَالدَّقْطَانِ .

[ د م ط ]

دَمَاطُ ، كَسَحَابٍ (٢) : ة بِمَضْر من  
الْغُرَبِيَّة ، منها الشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ الدَّمَاطِيُّ ، عن ابنِ عَمِّه  
الشُّهَابِ أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ الْقُدُّوسِ  
نَزِيلِ الْمَدِينَةِ .

[ د م ي د ر ط ]

دُمِيدْرُوط ، بِالضَّم ، أَهْمَلَه صَاحِبُ  
القَامُوس ، وهى : ة بِمَضْر من الشَّرْقِيَّة .

[ د ن د ط ]

دُنْدَيْطُ ، بِضَمِّ الدَّالِ الْأُولَى وَفَتْحِ الثَّانِيَةِ  
أَهْمَلَه صَاحِبُ الْقَامُوس ، وهى : ة بِمَضْر .

[ د و ط ]

دَاطُ الرَّجُلِ دَوْطًا ، أَهْمَلَه صَاحِبُ  
القَامُوس ، وقال الْفَرَّاءُ فى نَوَادِرِهِ : أَيْ  
حَقَّقَ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

( ١ ) فى التَّاج « بِالضَّم » .

( ٢ ) فى مَعْرِجِ الْمَلَدَانِ بِضَمِّ الدَّالِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

## فصل الزال المعجمة

### مع الطاء

[ ذ أ ط ]

الذُّوْطُ ، كَصَبُورٍ مِنَ الذَّأْطِ ، وهو الخَنْقُ ، وقد جاء ذكره في شعر أبي حزام غَالِبِ بْنِ الْحَارِثِ الْعُكَلِيِّ .

[ ذ ر ط ]

أَرْضُ ذِرْيَا طَةَ ، بالكسْرِ ، أى رَدْغَةٌ .

[ ذ ع ط ]

انْدَعَطَ الرَّجُلُ : مات .

ويُقال : عَطِشَ حَتَّى انْدَعَطَ<sup>(١)</sup> ، وبَكَى

حَتَّى انْدَعَطَ ، أى كَادَ يَسُوتُ ، عن ابن عَبَّاد<sup>(٢)</sup> .

[ ذ ق ط ]

الدَّافِطُ : الدُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّفَادِ ، عن ابن الْأَعْرَابِيِّ ، كما في اللِّسَانِ وَالْعُيَّابِ .

[ ذ و ط ]

الذُّوْطُ ، بِالتَّحْرِيكِ : سُقَاطُ النَّاسِ ، عن أَبِي الْعَبَّاسِ .

وَأَمْرَأَةٌ ذُوْطَاءُ : قَصِيرَةُ الْحَنَكِ ، ومن كلامهم : يَا ذُوْطَةَ ذُوْطِيهِ .  
وَالْأَذُوْطُ : الْأَحْمَقُ .

وقال أَبُو سَمْعِيد<sup>(٣)</sup> : سَمِعْتُ بَعْضَ مَشَائِخِنَا يَقُولُ : أَذُوْطُ الزَّيَّارِ عَلَى الْفَرَسِ :  
أى أَنَشِبُهُ فِي جَحْفَلَتِهِ ، كَذَا فِي الْعُيَّابِ .

[ ذ ي ط ]

ذَاطٌ فِي مَشْيِهِ يَذِيطُ ذَيْطَانًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وقال أَبُو زَيْدٍ : أى حَرَكٌ مَنْكِبِيَّهِ مَعَ كَثْرَةِ لَحْمٍ ، هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ .

## فصل الراء

### مع الطاء

[ ر ب ط ]

الرِّبَاطُ ، ككِتَابٍ : النَّفْسُ ، قال الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا وَخَشِيًا :

\* فَبَاتَ وَهُوَ ثَابِتُ الرِّبَاطِ<sup>(٤)</sup> \*  
أى ثَابِتُ النَّفْسِ .

(١) المحيط ١ / ٤٦٦ .

(٢) في العيَّاب « أبو زيد » .

(٣) ديوان العجَّاج ٢٥٢ .

ومن الخيل : إنائها ، عن الفراء .

وفي الصحاح : قطع الطَّبِي رِبَاطُهُ ، أى جِبَالَتَهُ .

وجاء فلانٌ وقد قرَضَ رِبَاطَهُ ، إذا انصَرَفَ مَجْهُودًا .

وفي الأساس : قرَضَ فلانٌ رِبَاطَهُ : مات ، وهذا قد ذكره المصنّف في ( ق ر ض ) .

ورباطُ الفتح : دُ قُرْبَ سَلَا على نَهْرٍ قُرْبَ البَحْرِ المُحِيطِ ، بِنَاهُ الأَمِيرِ المَنْصُورِ يَعْقُوبَ بنِ تاشكفِين على هَيْئَةِ الإسْكَندَرِيَّةِ .

وكَعْرَابٍ : لَقَبُ الحَسَنِ بنِ عَلِيٍّ بنِ أَبِي بَكْرٍ جَدِّ البُرْهَانِ إبراهيمَ بنِ عُمَرَ البِقَاعِي .

[ ٣١٩ / ب ] وارْتَبَطَ : الدَّابَّةُ بِحَبْلٍ : كَيْلًا تَغِيرُ ، كَرِبَاطِهَا .

وفي الحبل : نَشِبَ ، عن اللُّحْيَانِي .  
والارْتِبَاطُ : الاِغْتِلَاقُ ، نَقْلُهُ الطَّبِي ،  
عن الزَّجَّاجِ وأبَى عُبَيْدَةَ .

وفي المثل : « أَكْرَمْتَ فَارْتَبِطَ » ، أى وَجَدْتَ فَرَسًا كَرِيمًا فَاحْفَظْهُ ، يُضْرَبُ فِي

وَجُوبِ الاِخْتِفَاطِ . وَيُرْوَى « اسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطَ » <sup>(١)</sup> .

وَرَبِطَ لِدَلِكِ الأَمْرِ جَاشًا . أى صَبَرَ نَفْسَهُ وَحَبَسَهَا عَلَيْهِ .

وعَلَيْهِ : إِذَا تَأَخَّرَ عَنْهُ ، كَأَنَّهُ حَبَسَ نَفْسَهُ وَشَدَّهَا .

وَحَلَفَ فلانٌ بِالشَّعْرِ خَيْلًا رَابِطَةً . وَبَيَدَ كَذَا رَابِطَةً مِنَ الخَيْلِ ، كَذَا فِي الصَّحاحِ .

والرُّبُطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الخَيْلُ تُرْبِطُ بِالْأَفْنِيَةِ وَتُعْلَفُ . وَاحِدُهَا رِبِيطٌ . وَيُجْمَعُ الرُّبُطُ رِبَاطًا ، وَهِيَ جَمْعُ الجَمْعِ .

وَوَقَفَ مَالَهُ عَلَى المُرَابِطَةِ ، وَهِيَ الجَمَاعَةُ رَابِطُوا .

والمُرَابِطَاتُ : الخِيُولُ المُرَابِطَةُ .

وَالْغَزَاةُ فِي مَرَابِطِهِمْ ، وَمُرَابِطَاتِهِمْ ، أَى مَوَاضِعِ المُرَابِطَةِ .

وَالرَّبِيطُ : الدَّاهِبُ ، عَنِ الزَّجَّاجِي ، فَكَأَنَّهُ ضِمٌّ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَالرَّابِطَةُ : العُلُقَةُ وَالْوُصْلَةُ .

( ١ ) الأمثال لأبي عبيد ١٩٩ والمنقضي ١٥٨ / ١ .

وكشَدَاد : من يَرْبِطُ. الأوتار .  
والقاضي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ خَلْفِ  
ابنِ سَعِيدِ بْنِ وَهْبِ الأَنْدَلُسِيِّ ، عُرِفَ  
بِابْنِ المُرَابِطِ . قاضي المَرْيَةِ وعالمها ،  
شَرَحَ صَحِيحَ البُخَارِيِّ . مات سنة ٤٨٥ .  
وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الدَّلَائِيُّ  
يُعرفُ بالمُرَابِطِ . حَدَّثَ عَنْهُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
الوَرَزَارِيُّ ، شَيْخٌ لِبَعْضِ شُيُوخِنَا .

وَأَحْمَدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ إِبْرَاهِيمَ الرِّبَاطِيِّ ،  
كَانَ عَلَى عِمَارَةِ الرِّبَاطِ . رَوَى عَنْهُ الشَّيْخَانُ .  
يقول المصنف : « مَرْبُوط : بالاشْكَنْدَرِيَّة »  
قَلَّدَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ ، وَهُوَ غَلَطٌ .  
فَاحِشٌ ، صَوَابُهُ « مَرْبُوط » بِالتَّخَنُّشِ ،  
وَأَعَادَهُ الصَّغَانِيُّ ثَانِيًا عَلَى الصَّوَابِ فِي  
( ر ي ط ) فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ر ب ث ط ]  
تَرَبَّطَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ : لَزِمَهُ وَلَمْ يَبْرَحْ ،  
كَذَا فِي نَوَادِرِ الْأَغْرَابِ .

[ ر ش ن ط ]

رَشَاطُون ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ لُغَةٌ فِي رَسَاطُون ،

بِالْمُهْمَلَةِ ، قَالَ . وَأَرَاهَا بُلُغَتِيهَا رَوِيَّةٌ  
دَخَلَتْ فِي كَلَامِ نِ جاورهم من أَهْلِ  
الشَّامِ<sup>(١)</sup> .

وَالرُّشَاطِيُّ ، ضَمُّ طَوْهٍ بِالْفَتْحِ وَبِالضَّمِّ ،  
فَمَنْ قَالَ بِالْفَتْحِ يَقُولُ : أَحَدُ أَجْدَادِهِ ،  
اسْمُهُ رَشَاطَةُ ، فَنُسِبَ إِلَيْهِ ، وَمَنْ قَالَ  
بِالضَّمِّ يَقُولُ : نُسِبَ إِلَى حَاضِنَةٍ لَهُ كَانَتْ  
أَعْجَمِيَّةً تُدْعَى بِرُشَاطَةَ ، أَوْ كَانَتْ تُلَاحِظُهُ  
فَتَقُولُ : رُشَاطَةُ ، فَنُسِبَ إِلَيْهَا ، وَهُوَ  
أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ  
اللَّخْمِيِّ الْمُرْسِيِّ ، أَحَدُ أُمَمَةِ الْأَنْدَلُسِ .  
وُلِدَ سَنَةَ ٤٦٦ . وَتَوُفِّيَ شَهِيدًا بِالمَرْيَةِ  
سَنَةَ ٥٤٣ ، وَكَتَابَهُ الْمَعْرُوفُ بِالْأَنْسَابِ  
فِي مِائَةِ أَسْفَارٍ ضَخَامٍ ، وَقَدْ أَغْفَلَهُ الْمُصَنِّفُ  
وَهُوَ آكَدُ مِنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَلْفَاظِ الْعَجْمِيَّةِ  
الَّتِي يُورِدُهَا ، لَا سِمِيًّا وَقَدْ وَقَعَ لَهُ ذِكْرُهُ  
قَرِيبًا فِي ( دَلْغَاطَان )<sup>(٢)</sup> .

[ ر ط ط ]

أَرَطَ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَبَّ وَصَاحَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

(١) التهذيب (وسط) ١٢ / ٣٢٦ .

(٢) لم يورد المؤلف « دَلْغَاطَان » فِي هَذَا الْكِتَابِ وَلَكِنَّهُ أوردَهُ فِي التَّجَانِجِ .



وَيُقَالُ لِلَّذِي لَا يَأْتِي مَا عِنْدَهُ إِلَّا بِالْإِبْطَاءِ  
أَرَطَ فَإِنَّكَ ذُو رِطَاطٍ ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .  
وَالرُّطْرِيْطُ ، بِالضَّمِّ : الْمَاءُ الْخَائِرُ الَّذِي  
أَسَارَتْهُ الْإِبِلُ فِي الْحَيَاضِ ، عَامِيَّةٌ ، وَقَدْ  
رُطِرَ . فَهُوَ مُرْطَرٌ .

[ ر ق ط ]

الرَّقَطُ ، بِالْفَتْحِ : النَّقْطُ جَ أَرْقَاطُ .  
قَالَ رُوَيْبَةُ :

\* كَالْحَيَّةِ الْمُجْتَابِ بِالْأَرْقَاطِ <sup>(١)</sup> \*  
كَذَا فِي الْعُبَابِ .

وَرَقَطْتُ عَلَى ثَوْبِي مِثْلَ نَقَطْتُ ، كَمَا فِي  
الْأَسْمَائِينَ .

وَالسَّلْسِلَةُ <sup>(٢)</sup> الرَّقَطَاءُ : دَوِيْبَةٌ ، وَهِيَ  
أَخْبِثُ الْعَطَاءِ ، إِذَا دَبَّتْ عَلَى طَعَامٍ سَمِعْتَهُ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ ، كَانَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ  
زِيَادٍ أَرْقَطَ شَدِيدَ الرَّقَطَةِ فَاحْشَهَا <sup>(٣)</sup> .

وَكُزْبَيْرٍ : مِنَ الْأَعْلَامِ .

وَارْقَطَتِ الشَّاةُ أَرْقَطَاطًا : صَارَتْ  
رَقَطَاءً ، كَذَا فِي الْعُبَابِ .

[ ر م ط ]

رَمْطَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ق <sup>(٤)</sup> بِجَزِيرَةِ صِقْلِيَّةِ  
كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ [ ٣٢٠ / أ ]

[ ر و ط ]

رُؤَيْطٌ ، كُزْبَيْرٍ : جَدُّ أَبِي أَيُّوبَ  
سُلَيْمَانَ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ إِدْرِيسَ الْحَلَبِيِّ  
الرُّؤَيْطِيُّ ، نُسِبَ إِلَى جَدِّهِ ، شَيْخُ لَابِنِ  
جُمَيْعِ الْعَسَائِي .

[ ر ه ط ]

رَهْطَ الرَّجُلُ تَرْهِيْطًا : لَزِمَ ظَهَرَ الْعَطِيَّةِ  
فَلَمْ يَنْزِلْ ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَزِمَ جَوْفَ مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَخْرُجْ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .

وَيُقَالُ فِي الرَّهْطِ : أَرْهَوْتُ ، بِالضَّمِّ ،

يُقَالُ : جَاءَنَا أَرْهَوْتُ ، مِثَالُ أَرْكُوبٍ :  
عَنْ ابْنِ شَمَيْلٍ .

( ١ ) شرح الديوان ١٥٠ والعباب .

( ٢ ) في الأصل كالتاج « السلسلة » بضم السين وفتح اللام ، وفي اللسان « السلسلة » بصيغة النصفير ، والمثبت كما  
في اللسان (سلل) .

( ٣ ) الجهرة ٢ / ٣٧١ وفيه : « أرقط كثير الرقط فاحشه » ، والمثبت يتفق وما في العباب عن ابن دريد .

( ٤ ) في التكملة متفقاً مع معجم البلدان ( رمطة ) « قلعة » .

وفي الحديث: «فَأَيُّ قَوْمٍ نَحْنُ أَرْثَهُاطُ»<sup>(١)</sup>  
أى فرق مُرْتَهَاطُونَ ، وهو مصدرُ أَقامَه  
مُقَامَ الفِعْلِ ، كقول الخنساء :  
\* فَإِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ<sup>(٢)</sup> \*

أى مُقْبِلَةٌ وَمُدْبِرَةٌ .

والأَرْهَاطُ ، جَمْعُ الرَّهْطِ : الإِزَارُ الذى  
تَلْبَسُهُ الحائِضُ .

والرَّهْطُ : مَجْمَعُ العُشْرِ ونَحْوِهِ من  
العِصَاهِ ، رواه الأزهريُّ عن الإياديِّ عن شمر  
عن ابنِ الأعرابيِّ .

ووَادِى رُهَاطُ<sup>(٣)</sup> ، كثراب : نَجْدِيٌّ  
من بلادِ بَنِي هِلَالٍ .

وأيضاً ببِلَادِ هُدَيْلٍ ، قال أبو ذؤيب :

هَبَطُنَ بَطْنُ رُهَاطٍ . واعتَصَبَنَ كما  
يَسْتَقِي الجُدُوعَ خِلَالَ الدَارِنَضَاحِ<sup>(٤)</sup>  
قال السُّكَّرِيُّ : هو على ثَلَاثِ لِيَالٍ<sup>(٥)</sup> من  
مَكَّةَ .

[ ر ي ط ]

راط الوَحْشِيُّ بالشَّجَرَةِ يَرِيْطُ رِيْطاً :  
لَاذٌ ، حكاه الفارسيُّ عن أَبِي زَيْدٍ ، وذكره  
المُصَنِّفُ اسْتِطْرَاداً فى ( روط ) .

والرِّيَاطُ ، ككِتَابٍ : شِبْهُ السَّرَابِ  
بِالْفَلَاقَةِ . وبه فَسَّرَ السُّكَّرِيُّ قَوْلَ الْمُتَمَخِّلِ :

كَأَنَّ عَلَى صَحَاصِيحِهِ رِيَّاطاً

مُنَشَّرَةٌ نَزِغْنَ مِنَ الْخِيَاطِ<sup>(٦)</sup>

( ١ ) النهاية ٢ / ٢٨٢ .

( ٢ ) النهاية ٢ / ٢٨٣ واللسان ، ورواية الصدر فى شرح الديوان ٧٨ :

\* تَرْتَعُ مَارْتَعَتْ حَتَّى إِذَا أَذْكَرَتْ \*

( ٣ ) يقول الأستاذ الجاسر : « والواقع أن وادى رهاط - الذى لا يزال معروفاً - يبعد عن مكة نحو ثلاث ليالٍ ، نحو ١٤٠ كيلاً فى الشمال الشرقى منها . أما القول بأن رهاط نجدى من بلاد بنى هلال ، فلا يتفق مع الواقع ، فرهاط وادٍ تشددر فروعاً من الحرة المعروفة قديماً باسم حرة بنى سليم ، وتعرف الآن باسم حرة رهاط ، الواقعة شرق سلسلة جبال الحجاز سلسلة بها ومعدودة منها ، ويمتد بترقاً الحراز والجبال صوب البحر الأحمر ، حتى يفيض بقرية غرب خليص شمال مدينة جدة ، واسم رهاط لا يشمل جميع أثناء هذا الوادى ، بل يطلق على أحدها ، وفيه قرية ذات عيون بهذا الاسم وبلاد بنى هلال كانت فى عالية نجد ، فى سفوح الحجاز الشرقية وسكان رهاط فى القديم من بنى سليم ، ومن هديل »  
( نظرات فى كتاب تاج العروس ١ / ٤١٠ ) .

( ٤ ) شرح أشعار الهذليين ١٦٥ .

( ٥ ) فى الأصل « أميال » ، والمثبت من شرح أشعار الهذليين ١٦٥ .

( ٦ ) شرح أشعار الهذليين ١٢٧٥ وفيه « ملاء » مكان « رباطا » .

وأبو رباط : من كُناههم : قال :

\* صَبَّ عَلَى آلِ أَبِي رِبَاطٍ \*

\* ذَوَالَةُ كَالْأَقْدَحِ السِّرَاطِ (١) \*

ورِيطَات : ع ، قال النَّابِغَةُ الْجَعْدِيَّةُ :

تَحُلُّ بِأَطْرَافِ الْوِجَافِ وَدَارُهَا

حَوِيلُ فَرِيطَاتٍ فَزَعَمُ فَاخْرَبُ (٢)

وَحُرَيْبُ بْنُ رِيطَةَ ، لَهُ شِعْرٌ يَدُلُّ عَلَى

إِسْلَامِهِ ، وَقَدْ عُدَّ مِنَ الصَّحَابَةِ .

ومرئوط : كُورَةٌ مِنْ كُورِ الْإِسْكَندَرِيَّةِ ،

أَهْلُهَا أَطْوَلُ النَّاسِ أَعْمَارًا ، هَذَا مَحَلُّ

ذِكْرِهِ عَلَى الصَّوَابِ ، مِنْهَا : عَبْدُ النَّصِيرِ

ابْنُ عَلِيٍّ بْنِ يَحْيَى أَبُو مُحَمَّدٍ الْمَرْيُوطِيُّ .

أحمد شيوخ الإقراء بالإسكندرية . مات

بها بعد الثمانين وسبعمائة .

## فصل الزاي

### مع الطاء

[ ز ب ط ]

الزَّبَاطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَيْطَةُ ، حَكَاهُ ابْنُ

بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ ، أَوْ هُوَ بِالتَّشْدِيدِ .

وأبو زَبْطٍ . مُحَرَّكٌ : مِنْ كُنَاهُمْ . وَقَدْ

زُرْتُ بِالصَّبْعِ رَجُلًا يُسَمَّى مُحَمَّدًا وَيُكْنَى

أَبَا زَبْطٍ ، وَاهُ كَرَامَاتٌ ، دُفِنَ بِالْحِلْجِ .

[ ز خ ر ط ]

الزَّخْرُطُ . كَزَبْرِجٍ : النَّاقَةُ الْهَرَمَةُ ،

عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (٣) .

[ ز ر ب ط ]

الزَّرِبْطَانَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : الزَّرِبْطَانَةُ بِالتَّخْرِيفِ فِي

لُغَةِ الْعَامَّةِ ، لَمْجَرِي طَوِيلٍ مَقْنُوبٍ يُرْمَى

فِيهِ بِالْبُنْدُقِ وَبِالْحُسْبَانِ نَفْعًا .

[ ز ط ط ]

الزُّطُّ . بِالضَّمِّ ، قِيلَ لَهُمُ السَّبَابِجَةُ (٤) ،

قَوْمٌ مِنَ السُّنْدِ بِالْبَصْرَةِ وَقَالَ الْقَاضِي

عِيَّاضٌ : هُمْ جَنْسٌ مِنَ السُّودَانِ طَوَالٌ ،

وَمِثْلُهُ فِي « تَوْشِيحِ الْجَلَالِ » زَادَ : مَعَ

نَحَافَةٍ .

(١) الزباب .

(٢) شعر النابغة الجعدي ه واللسان .

(٣) الجمهرة ٣ / ٣٣٢ .

(٤) في الأصل « السبابجة » والتصويب من التاج ، وسبقت في مادة (سبج) .

وَحَلَقَ فُلَانٌ رَأْسَهُ زُطِيَّةً ، أَى مِثْل الصَّلِيْب ، كَأَنَّهُ فِعْلُ الزُّطِّ .

[ ز ع ط ]

زَعَطَ الحِمَارُ زَعَطًا : ضَرَطَ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ ، قَالَ : وَلَيْسَ بِثَبَتٍ <sup>(١)</sup> .

[ ز ل ط ]

زَلَطَ اللُّقْمَةَ زَلَطًا : ابْتَلَعَهَا مِنْ غَيْرِ مَضْغٍ .

وَالزَّلَطُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْحَصَى الصَّغَارُ ، مِثْلُ حَصَى الْجَمَرَاتِ .  
وَالْمَزْلَقَةُ : الْمَزْلَقَةُ .  
وَالزُّلَيْطُ ، كَقُبَيْطٍ : عَلَمٌ .

[ ز و ط ]

ازَوَطَ اللُّقْمَةُ ازَوِطًا : عَظَّمَهَا وَازْدَرَدَهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : [ ٣٢٠ / ب ]  
« زَوَاطَى ، كَسُكَارَى : بَلَدٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَالبَصْرَةِ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ « زَاوَى » بِتَقْدِيمِ الأَلْفِ ،

كَمَا هُوَ نَصُّ العُبابِ وَالتَّكْمِلَةِ . قَالَ الصَّغَانِيُّ<sup>٢</sup> وَرَبْمَا قِيلَ زَاوَطَهُ . وَهِيَ بُلَيْدَةٌ قُرْبَ الطَّيِّبِ .

وَقَوْلُهُ : « زَوَاطَى ، كَسَلَمَى : جَدٌ <sup>(٢)</sup> »  
الإمامُ أَبِي حَنِيفَةَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ « هُوَ الَّذِي اقْتَصَرَ عَلَيْهِ جَمَاعَةٌ ، وَقِيلَ هُوَ كَمُوسَى ، وَبِهِ جَزَمَ كَثِيرُونَ وَاقْتَصَرَ عَلَيْهِ النَّوَوِيُّ ، وَذَكَرَ الوجْهَيْنِ صَاحِبُ « عُقُودُ الجُمَانِ فِي مَنَاقِبِ النُّعْمَانِ » .

[ ز ي ط ]

الزِّيَاطُ ، ككِتَابٍ : الْجَلْبَةُ وَالصَّوْتُ الْمُخْتَلِفُ ، وَقَدْ زَاطَتِ الْأَصْوَاتُ : اخْتَلَفَتْ .  
وَالجُلْجُلُ .

وَزَاطَتِ الخُمْشُ زَيْطًا : صَوَّتَتْ .

## فصل السين

### مع الطاء

[ س ب ط ]

سَبَطَ عَلَيْهِ العَطَاءُ سَبْطًا : تَابَعَهُ وَأَكْثَرَهُ .  
وَعَلَى ذَلِكَ الْأَمْرُ يَجِينَا : خَلَفَ عَلَيْهِ .

(١) الجوهرة ٣ / ٤ دون ذكر المصدر .

(٢) في الأصل « في جد » والمثبت كالقاموس .

وامرأة سببطه المخلوق بالفتح . وكفرحة :  
رخصة ليننة .

والسبباطة . كشمامة : ماسقط . من  
الشعر إذا سرح .

وعذق النخلة بعراجينها ورطياها .  
مضرية .

والسببط . بالكسر : القرن الذي يجيء  
بعد القرن . عن الزجاج . نقله عن بعضهم .

وولد البنت . وهذا هو المشهور عند  
العامّة . وكلام الأئمة صريح في أنه يشمل  
ولد الابن والابنة .

والسببط الربيعي . محرّكة : نخلة تدرك  
آخر القيظ .

ونعجة مسبوبة : مسموعة مخلوقة .

وسبطة بن المنذر السليحي : كان يلي  
جبايات بني سليح .

والسباط . ككتاب : ذوو<sup>(١)</sup> الشعر  
المستترسل ج سببط ، بالفتح<sup>(٢)</sup> ، قال  
سيبويه : هو الأكثر فيما كان على فعل<sup>(٣)</sup>  
صفة ، قال :

\* قالت سليمان لا أحب الجعدين \*

\* ولا السباط . إنهم متناين<sup>(٤)</sup> \*

ويكنى بالسببط . ككتيف عن المجبي  
كما يكنى عن العربي بالجعد ، قال :

\* هل يروين ذودك نزع معد \*

\* وساقيان سببط وجعد<sup>(٥)</sup> \*

والأسباط : جمع السببط . محرّكة :  
للنبات ، قال ذو الرمة يصيف رملاً :

بين النهار وبين الليل من عقيد

على جوانبه الأسباط والهدب<sup>(٦)</sup>

وأرض مسبطة . كمرحلة : كثيرة

السببط ، نقله الجوهري ، وفي بعض  
النسخ كمخينة .

(١) في الأصل « ذوى » سهو .

(٢) في الأصل « محرّكة » والتصحيح من الكتاب ٤ / ٦٢٧ .

(٣) ضبط في الأصل بالتحريك .

(٤) العباب ، وعزى في اللسان (نن) إلى ضب بن فمرة .

(٥) العباب والتاج ، وفي الأصل « مقعد » تحريف .

(٦) شرح الديوان ٢٧ .

وَسُوَيْبُطُ بْنُ حَرَمَلَةَ الْعَبْدَرِيُّ : بَدْرِيٌّ ،  
هَاجَرَ إِلَى الْحَبَشَةِ .

وَكَامِيرُ : الْمُتَدْرِجُ بْنُ سَبِيحٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ  
عَوْفٍ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَكُزْبِيُّ : جَرَادُ بْنُ سَبِيحٍ <sup>(١)</sup> : بَنُ طَارِقٍ :  
مُحَدَّثٌ .

وَسَابِطُ بْنُ أَبِي خَمِيصَةَ الْجُمَحِيُّ :  
صَحَابِيٌّ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ سَابِطٍ : تَابِعِيٌّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « مَبْسُطِيَّةٌ ، كَأَحْمَدِيَّةٍ :  
بَلَدٌ مِنْ عَمَلِ <sup>(٢)</sup> نَابُلُسٍ » الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ

بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ السَّيْنِ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ ، كَذَا هُوَ مُقَيَّدٌ فِي  
التَّكْمِلَةِ .

وَأَسْبَطُ الرَّجُلُ : أَطَرَقَ وَسَكَنَ .

وَالْمَرْأَةُ : اِمْتَدَّتْ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ لَذَّةِ  
الْجِمَاعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* قَدْ لَبِثْتُ مِنْ لَذَّةِ الْخِلَاطِ \*  
\* قَدْ اِسْبَطْتُ وَأَيَّمَا اِسْبَاطِ <sup>(٣)</sup> \*

يَعْنِي امْرَأَةً أُتِيَتْ فَلَمَّا ذَاقَتْ الْعَسِيلَةَ  
مَدَّتْ نَفْسَهَا عَلَى الْأَرْضِ .

[ س ج ل ط ]

خَزُّ سَجَلَاطِيٍّ : كُحْلِيٌّ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : عَلَى لَوْنِ الْيَاسَمِينِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرِو السَّجَلَاطِيُّ : هُوَ الْكِسَاءُ  
الْكُحْلِيُّ .

[ س ح ط ]

السَّحِيظُ ، كَامِيرُ : الشَّاةُ الْمَسْحُوطَةُ ،  
أَيَّ الْمَذْبُوحَةِ .

وَالْمَسْحُوطُ : اللَّبَنُ يُصَبُّ . هَكَذَا  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنْ أَبِي عَمْرِو ، وَأَنْشَدَ  
لِابْنِ حَبِيبٍ الشَّيْبَانِيُّ :

مَتَى يَأْتِيهِ ضَيْفٌ فَلَيْسَ بِذَائِقِ

لَمَاجَأِ سَوَى الْمَسْحُوطِ وَاللَّبَنِ الْأَذَلِ <sup>(٤)</sup>

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ش ح ط )

وَعَمَّ سَاحِطٌ : ذَائِعٌ .

(١) فِي التَّبْصِيرِ ١٤١٥ « شَيْطٌ » بِكَسْرِ الشَّيْنِ وَفَتْحِ الْهَاءِ . (٢) فِي الْأَصْلِ « أَعْمَالٌ » وَالمُثَبَّتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

(٣) التَّهْدِيدُ ١٢ / ٣٤٤ وَالْعِيَابُ .

(٤) اللِّسَانُ .

[٣٢١/أ] وسخطة ، بالفتح : حصن  
في جبال صغاء ، نقله الصغاني<sup>(١)</sup> .

[س خ ط] ١٦

تسخط الرجل : تغضب .  
والمسخط : الممسوخ ، والقصير ،  
عامية .

والمساخط : جمع مسخطة ، وهو  
ما يحملك على السخط .

وسيف الدين سخطه بن فارس الدين  
عز العرب بن الأمير تغلب الجميلي ،  
قتل بمصر سنة ٦٥٢ .

[س ر ط]

السروط ، كدرهم : الذي يشترط كل  
شيء يبتليعه .

ورجل مسرط وسراط ، كمنبر وكتان :  
سريع الأكل ، كسرطوط كحزنبل<sup>(٢)</sup> ،  
وهذه عن ابن عباد .

والسرطان ، مُحَرَّكة : البايغ المتكلم .  
ويقال السرطان : هو داء النيل .  
والسريطي ، كسميهي لغة في السريطا  
كزتيلاء ، لحساً شبه الخزيرة .  
« والسريط ، كزبير : الفالوذ » صوابه  
كقبيط .

[س ر م ط]

السروطة ، كصنوبر : اسم جبل ،  
وبه فسر قول لبيد يصف زق نخرة اشترى  
جزافاً :

بمجتزف جوف كان خفاه  
قرا حبشي بالسروطة محقب<sup>(٣)</sup>  
ورجل سروط : يبتلع كل شيء .

[س ط ط]

الأسطاط : ع قرب عسفان ، نسيب  
إليه الغدير ، ويروى بالشين ، نقله  
القسطلاني في شرح البخاري .

(١) التكملة والعياب .

(٢) في العياب عن ابن عباد « سراط » بضم السين وفتح الراء الأولى وسكون الطاء الأولى وكسر الراء الثانية  
ضبط قلم .

(٣) ديوانه ٦ والصحاح والعياب .

[ س ع ط ]

السَّعُوطُ ، كَصَبُورٍ : العَرَقُ .

وكُغْرَابٍ : السَّعُوطُ .

وحِدَّةٌ رِيحٍ الْخَرْدَلِ .

وقال الفراء : سَعَاطُ الْمِسْكِ : رِيحُهُ .

والسَّعِيطُ : المُسَعِطُ .

ودُهْنُ الزَّنْبَقِ .

[ س ف ط ]<sup>(١)</sup>

سَفَطَ السَّمَكَةَ سَفْطًا : فَشَرَ السَّفْطَ عَنْهَا .

والسَّفَاطَةُ ، كَسَحَابَةٍ : الْهَشَاشَةُ .

والسَّفَاطُ : صَانِعُ السَّفْطِ .

وسُفَيْطَةٌ ، كَجُهَيْتَةٍ : قُبْحٌ .

[ س ف ر م ر ط ]

سَفَرْمَرُطًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهي : قُبْحٌ أَسْمَانٌ<sup>(٢)</sup> .

[ س ف س ط ]

السَّفْسَاطَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وقال السَّعْدُ فِي أَوَائِلِ « شَرْحِ الْعَقَائِدِ » :

هِيَ كَلِمَةٌ يُونَانِيَّةٌ مَعْنَاهَا الْغَلَطُ ، وَالْحِكْمَةُ

الْمُؤَوَّهَةُ ، قُلْتُ : وَإِلَيْهَا نُسِبَتْ

السُّوْفُسْطَائِيَّةُ مِنْهُمْ ، وَقِيلَ : مَعْنَى

سُوفُسْطَا : مُحِبُّ الْحِكْمَةِ أَوْ طَائِلُهَا .

[ س ق ط ]

السَّقْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْوَقْعَةُ الشَّدِيدَةُ ،

وَالْعَثْرَةُ ، وَالزَّلَّةُ ج سَقَطَاتٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

« الْكَامِلُ مَنْ عُدْتُ سَقَطَاتُهُ » كَالسَّقَطِ ،

مُحَرَّكَةً ، وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ الْغُرَاةِ كَتَبَهُ إِلَى

عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

يَعْقِلُهُنَّ جَعْدَةً مِنْ سُلَيْمٍ

مُعِيدًا يَبْتَغِي سَقَطَ الْعَدَارَى<sup>(٣)</sup>

أَيَّ عَثَرَاتِهَا وَزَلَّاتِهَا .

وسَقَطَ عَلَى ضَالَّتِهِ : عَثَرَ عَلَى مَوْضِعِهَا

وَوَقَعَ عَلَيْهَا ، كَمَا يَقَعُ الطَّائِرُ عَلَى وَكْرِهِ .

(١) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف بعد المادتين التاليتين لها وهما : (س ف م ر ط) و (س ف س ط) .

(٢) ذكرها في معجم البلدان (سفر مرطى) بألف مقصورة وعدها من قرى حران .

(٣) النهاية ٢ / ٣٧٨ واللسان ، وفي الأصل « تعقلهن » .



ومن أقواله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ للحارث  
ابن حسان حين سَأَلَهُ عن شَيْءٍ : « على  
الخبير سَقَطَتْ » ، <sup>(١)</sup> أي على العارِفِ وَقَعَتْ ،  
وهو مثَلُ سائرٍ للعَرَبِ .

والرَّجُلُ : وَقَعَ اسمُهُ من الديوان .

وفي يَدِهِ ، مِثْلُ سَقَطَ ، كَعَيْنِي ، نَقَلَهُ  
الجَوْهَرِيُّ عن الأَخْفَشِ ، قال وبه قرأ  
بَعْضُهُمْ . « ولما سَقَطَ في أيديهم » <sup>(٢)</sup> .

كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ ، قُلْتُ : قرأ به  
طاووس كما في العَبَابِ ، والمعْنَى : سَقَطَ  
النَّدَمُ في أيديهم ، كما تقولُ لِمَنْ يَحْضِلُ  
على شَيْءٍ وإنْ كَانَ مِمَّا لَا يَكُونُ في اليَدِ  
قد حَصَلَ في يده من هذا مَكْرُوهٌ . فَشَبَّهَ  
ما يَحْضِلُ في القلبِ وفي النَّفْسِ بما  
يَحْضِلُ في اليَدِ ويُرَى في العَيْنِ .

وفُلَانٌ من عَيْنِي : وَقَعَ .

والنَّجْمُ والقَمَرُ : غَابَا .

والرَّجُلُ : مات .

وقولهم : « إذا صَحَّتِ المَوَدَّةُ سَقَطَ  
شَرْطُ الأَدَبِ » أي اِرْتَفَعَ .  
ومن أمثالهم :

\* سَقَطَ العِشَاءُ به على سِرْحَانٍ <sup>(٣)</sup> \*

يُضْرَبُ للرَّجُلِ يَبْغِي البُغْيَةَ فَيَقَعُ في  
أَمْرِ يَهْلِكُهُ .

[ ٣٢١ ب ] وَأَسْقَطَ الفَارِضُ اسمَهُ من  
من الديوان : كَشَطَهُ .

وله بالكلام : سَبَّهَ بِسَقَطِ الكلامِ  
وَرَدَّيْتِهِ .

والسَّقَطُ . مَحَرَّكَةٌ : ما تَهْوُونَ به من  
الدَّابَّةِ بعد ذُبْحِهَا ، كَالْقَوَائِمِ والكَرِشِ  
والكَيْدِ وما أَشَبَّهَا . ج أَسْقَاطُ :  
وَبَائِعُهُ : أَسْقَاطِيٌّ ، كَانُصَارِيٌّ وَأَنْمَاطِيٌّ .  
وسَقَطَ النَّاسُ : أَرَادُوا لَهُمْ وَأَذَوَانَهُمْ .

وأبو عمرو عثمان بن محمد بن بشر  
ابن سَنَقَةَ السَّقَطِيَّ عن إبراهيم الحَرَبِيِّ ،  
مات سنة ٣٥٦ .

(١) النهاية ٢ / ٣٧٨ .

(٢) الأعراف ١٤٩ ، والقراءة المتواترة « سقط » بضم السين وكسر القاف .

(٣) الأمثال لأبي عبيد ٢٥٠ ومجمع الأمثال ١ / ٣٢٩ ، والمثل عجز بيت صدره كما في مجمع الأمثال :

\* أَبْلَغُ نَصِيحَةٍ أَنْ رَاعِيَ أَهْلِيهَا \*

وأبو الحسن سري بن المغلس السقطي  
شيخ الجنيد ، مات سنة ٢٥١ .

والساقطة : اللثيم في حسبه ونفسه .

وبلاام : ع .

ويقال : هو ساقطة النعل .

وفي المثل : « لِكُلِّ ساقطة لاقطة »<sup>(١)</sup>  
أي لكل كلمة سقطت من القسم نفس  
تسمعها فتلقطها فتدعيها . يضرب في  
حفظ اللسان ، ذكره المصنف في (ل ق ط) .

وقوم سقطى ، بالفتح ، وسقاط ،  
كرمان ، نقله الجوهري ، وسواقط ،  
قال صريع الدلاء :

قد دُفِعْنَا إلى زمانٍ خسيسٍ

بين قومٍ أرادلٍ سُقاطٍ<sup>(٢)</sup>

وأسقاط الناس : أوباشهم ، عن  
الليثاني .

وقوم سقاط ، بالكسر : جمع ساقط ،  
كنائهم ونيام ، وسقيط وسقاط ، كطويل  
وطوال .

والسقيط ، كأمير : الثلج ، نقله  
الجوهري .

والفخار ، أو هو بالشين .

والدر المتناثر ، ومنه قول الشاعر :

كَلَّمْتَنِي فَقُلْتُ دُرًّا سَقِيظًا

فَتَأَمَّلْتُ عِقْدَهَا هَلْ تَنَازَرُ<sup>(٣)</sup>

والجرو .

وكزبير : لقب الحطيئة الشاعر .

ولقب أحمد بن عمرو ، ممدوح أبي  
عبد الله بن حجاج الشاعر ، وكان لابد  
أن يذكر في كل قصيدة لقبه .

ولقب أحمد بن المشطوي ، ولأجله  
ألف « غرر الأسقاط في غرر الأسقاط » .

وكقبيط : حب العزيز .

وكرمانة : ما يوضع على أعلى الباب  
يسقط عليه فينقل .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٩٣ .

(٢) العاج .

(٣) العاج .

وتساقط على الشيء : ألقى نفسه عليه ،  
نقله الجوهرى .

يُقَال : تساقط على الرجل يقيه بنفسه .  
وساقط سقاطا : لم يُلحَقْ مَلْحَقُ الكِرَامِ .

ويقال للفرس : إذا سَابَقَ الخيلَ قد  
ساقطها ، قال الرَّاجِزُ :

\* ساقطها بنفس مُريح \*  
\* عطف المَعْلَى صكَّ بالمَنِيح (١) \*

وفى الحديث : « كان يساقط [ فى ]  
ذلك عن رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم »  
أى يَرُوِيهِ عنه فى خِلال كلامه ، كانه  
يُخْرِجُ حَدِيثَهُ بالحديث عن رسول الله  
صَلَّى الله عليه وسلم (٢) .

ومسقط السوط : حيث يقع ، ومسقط  
الغيث .

ويقال : أتانى [ فى ] (٣) مسقط النجم :  
أى حيث سقط ، نقله الجوهرى .

ومسقط كل شئ : منقطعه .  
والسواقط : اللؤماء .

وصغار الجبال المنخفضة اللاطئة  
بالأرض .

ويقال للمرأة الدنية الحمقى : سقيمة  
كسفينية ، نقله الجوهرى .

وهيذب ساقط : متدل (٤) ج سقاط ،  
كرمان ، قال العجاج يصف الثور :

\* كانه سبط من الأسباط \*

\* بين حواي هيذب سقاط (٥) \*

أى [ نواحي ] (٦) شجر مُلتف الهذب .  
وسقاطا الليل ، بالكسر : ناحيتا ظلامه ،  
وكذلك سقطاه ، وبه فسر قول الراعى ،  
أنشدَه الجوهرى .

حتى إذا ما أضاء الصبح وانبعثت  
عنه نعمة ذى سقطين معتكر (٧)

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٢ / ٣٧٩ ، وما بين المعقوفين زيادة منها .

(٣) زيادة بن الصحاح .

(٤) فى الأصل « متدل » .

(٥) ديوانه ٢٥٢ .

(٦) زيادة من اللسان .

(٧) الصحاح بدون عزو ، والنهذيب ٨ / ٣٩١ واللسان والديوان ١٢٩ وفيه « وانكشفت » .

الحنن كالسقيطة « غلط صوابه :  
كالساقطة ، كما هو نص الزجاجي في  
آماله .

وَفَرَسَ رَيْثُ السَّمَقَاتِ ، كَكِتَابٍ ، إِذَا  
كَانَ بَطِيءَ الْعَدُوِّ . قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ  
فَرَسًا :

[ س ق ل ط ]

سَقْلَاطُون : ائتم للثياب تُسَجْج بذلك

[البلد المسمى بذلك .

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ السَّمَاكِ السَّيْطَلَاوْنِيِّ ، رَوَى عَنْ  
أَبِي مُحَمَّدٍ الْجَوْهَرِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ٥٠٤ .

[س ك ر ل ط]

سِكْرَ لَاط ، بالكسرة ويضم ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ : نَوْعٌ مِنَ الثِّيَابِ ، قِيلَ : هُوَ  
السَّقْلَاطُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي شِعْرِ الْمُؤَلِّدِينَ :  
\* أَرْفُلٍ مِنْهَا فِي سِكْرَ لَاطِ \* (٤)

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّقِيطُ : نَاقِصٌ

(٢) التهذيب ٨ / ٣٩١ .

( ٤ ) التباين .

[ س ك ل ن ط ]

إِسْكَكَنْط ، بِكَسْرِ فَسْكَوْنٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ لَقَبُ جَمَاعَةٍ مِنْ أَهْلِ  
الْأَنْدَلُسِ .

[ س ل ط ]

السَّلَاطَةُ : الْقَهْرُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

أَوْ التَّمَكُّنُ مِنْهُ ، كَمَا فِي الْبَصَائِرِ <sup>(١)</sup> .

وَالسُّلْطَةُ بِالضَّمِّ : اسْمٌ مِنْ سَلَّطَهُ عَلَيْهِمْ  
فَتَسَلَّطَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالسُّلْطَانُ ، بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ ، وَبِهِ فُسِّرَ قَوْلُ  
أَبِي دَهْبَلٍ الْجُمَحِيُّ :

\* كَالذُّنْبِ فَارَقَهُ السُّلْطَانُ وَالرُّوحُ <sup>(٢)</sup> \*  
وَالسَّلَاطَةُ .

وَمِنَ النَّارِ : التَّهَابُهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَالسُّلْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْقَوَائِمُ الطُّوَالُ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَنْغَرَابِيِّ .

وَسَنَابِكُ سَلِطَاتٍ . بِكَسْرِ اللَّامِ : أَيْ  
جَدَادٌ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :  
وَكُلُّ كُمَيْتٍ كَجِدْعِ الطَّرِيدِ .  
قِي تَجَرَّى عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٌ <sup>(٤)</sup>

وَالسُّلْطَانِيَّةُ : دَبَالِجُهُ .

وَيُجْمَعُ السُّلْطَانُ عَلَى سَلَاطِينَ .

وَأَبُو سَلِيطٍ الْأَنْصَارِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَسَلِيطُ بْنُ عَدْرِو بْنِ سِلْبَانَةَ : بَعْنٌ  
مِنْ طَيْيَّةٍ .

وَسَفْطُ سَلِيطٍ : قُبُورٌ مِنَ الْمَنُوفِيَّةِ ،  
وَتَعْرِفُ الْآنَ بِمُنِيَّةٍ خَلْفَ .

وَأُمُّ السَّلِيطِ : مِنْ قُرَى عَثَرٍ بِالْيَحَنَ ،  
عَنْ يَاقُوتٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّلِيطُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْمُسَلَّطُ » كَذَا فِي النَّسَخِ وَهُوَ فِي الْعُيُوبِ  
السَّلِيطِيَّةِ ، وَفِي التَّهْلِيلِ : السَّلِيطُ ،  
بِفَتْحِ السِّينِ وَبِكَسْرِهَا وَكِلَاهُمَا شَاذٌ ،

(١) البصائر ٣ / ٢٤٦ .

(٢) عجز بيت صدره كما في العباب والبياج :

! حتى دُفِعْنَا إِلَى ذِي مَيْعَةٍ تَثِيقٍ \*

(٣) الجمهرة ٣ / ٢٧ .

(٤) الصحاح واللسان ، وفي الديوان : « كَجِدْعِ الْخِصَابِ يَرْدِي » .

قال ابن حنى : هو القاهر ، من السَّلاطَة ،  
وبكل ذلك يُرَوَى قَوْلُ أُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ :  
إِنَّ الْأَنَامَ رَعَايَا اللَّهِ كُلَّهُمْ

هُوَ السَّلَيطُ فَوْقَ الْأَرْضِ مُسْتَطِرٌ (١)  
وقال الأزهرى : لَا أَدْرِ مَا حَقِيقَتُهُ (٢) .

[ س ل ن ط ]

اسْلَنْطَاتُ إِلَى الشَّيْءِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ بَرْزُجٍ : أَى ارْتَفَعَتْ  
أَنْظُرَ إِلَيْهِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ ، ذَكَرَهُ هَكَذَا  
هنا ، وقد ذكره المصنّف في الهمزة .

[ س م خ ر ط ]

سُمُخْرَاطُ ، بضم السين واليم (٣) ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : قِطْعَةٌ بِمِصْرٍ مِنْ  
الْبُخَيْرَةِ .

[ س م س ط ]

سِمِسْطًا ، بِكَسْرَتَيْنِ (٤) ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَهِيَ : قِطْعَةٌ بِمِصْرٍ مِنَ الْبَهَنَسَاوِيَةِ .

[ س م ط ]

سَمَطُهُ تَسْمِيطًا : لَزِمَهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
تَعَالَى نُسَمَطُ حُبِّ دَعْدٍ وَنَغْتَدَى  
سَوَاعِينَ وَالْمَرْعَى بِأَمِّ دَرِينِ (٥)  
أَى تَعَالَى نَلْزَمُ حُبًّا وَإِنْ كَانَ عَلَيْنَا فِيهِ  
ضَيْقَةٌ .

وَالرَّجُلُ يَمِينًا عَلَى حَقِّهِ : اسْتَحْلَفَهُ .  
وقد سَمَطَ . هُوَ عَلَى الْيَمِينِ سَمَطًا : حَلَفَ .  
ويقال : قد سَمَطْتَ يَارَجُلُ عَلَى أَمْرِ  
أَنْتَ فِيهِ فَاجِرٌ . وَذَلِكَ إِذَا وَكَّدَ الْيَمِينَ  
وَأَحْلَطَهَا .

ويقال : سَمَرْتُ يَوْمًا مُسَمَطًا ، كَمَا عَظُمَ  
إِذَا كَانَ لَا يَعُوجُّهُ شَيْءٌ .  
وهو لك مُسَمَطًا ، أَى هَنِئًا .

وقَصِيدَةُ سَمَطِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ : سَمَطَةٌ .  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) شرح ديوانه ٤٠ واللسان .

(٢) التهذيب ١٢ / ٣٣٦ .

(٣) في التاج « بضم السين والطاء » ، وذكرها مرة أخرى بعد مادة ( س م ط ) و ضبطها « بضمّتين » ، وهى فى  
معجم البلدان « بكسرتين » .

(٤) فى معجم البلدان ( سمسطا ) بضم أوله وثانيه وهكذا ينطقها أهلها الآن ، وفى معجم البلدان أيضا « ودهم من

(٥) اللسان .

يقول سمسطا بفتحيتين » .

والسَّمُطُ ، بالفتح : الفقير ، نقله  
الأزهري في تركيب ( زعل )<sup>(١)</sup> .

والسَّامِطُ : الماء المغلى الذى يَسْمُطُ  
الشيء .

والمَعْلَقُ الشيء بحبل خلفه ، من  
السُّمُوط .

وسمطا الطريق ، ككتاب : جانباه .

وكذلك من النخل .

والسُّمُوط : المعاليق من القلائد ،

[ ٣٢٢ / ب ] قال :

وصاديت من ذى بهجه ورقيته

عليه السُّمُوط عايس متغضب<sup>(٢)</sup>

ورأيت متسماً لحماً : أى يحمله ،

كما فى الأساس .

وأبو السَّمِيط ، كزبير : سعيد بن أبى

سعيد المهرى ، عن أبيه ، وعنه حرمة

ابن عمران .

وسميط بن سميير : تابعي

والحسن بن سمييط البخارى : عن  
ابن سميل .

وآل باسمييط : بطن من العلويين  
بحضر موت .

والسَّمِطَة ، محركة : قرية بآلى  
الصعيد .

وقد سموا سمطاً ، بالكسر وككثف .

[ س م ل ط ]

سَمُوط ، كحلزون ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهى : بضم من الأشمونيين

[ س م ه ط ]

« سُمُوط ، بالضم : قرية كبيرة غربى

نيل مصر » ، هكذا ذكره المصنف تقليداً

للمصغنى فى العباب ، والمشهور فى اسم

هذه القرية أنها بفتح السين وبالدال فى

آخرها ، وهى من الكورة القوصية ، هكذا

ذكره الأشعث بن ميمى<sup>(٣)</sup> وغيره كصاحب

المراصد . ومثله فى ذيل اللب للشهاب

العجيب .

( ١ ) لم يرد تفسير السمط بالفقير فى التهذيب ( زعل ) ٣ / ٣٤٤ وإنما ورد فى اللسان ( زعل ) دون عزو

للأزهري . ( ٢ ) العباب ، والبيت للبيد فى ديوانه ٣ وفيه « وسانيت من ذى » .

( ٣ ) قوانين الدواوين ١٥١ .

[ س ن ط ]

سَنَاطٌ ، كَنَزَحَ سَنَاطًا فهو سِنَاطٌ .  
كُتِبَ : لُغَةً فِي سَنَاطٍ كَكُرْمَ .

وَسَنَاطَةٌ ، كَجَهَنَّمَ : بِجَمْعٍ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

[ س ن ب م ط ]

سَنَبُوطِيَّة ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : بِمَضْرٍ مِنْ جَزِيرَةِ  
قُوسَيْنِيَا <sup>(١)</sup> .

[ س ن د ب س ط ]

سَنَدَبَسُطٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَهِيَ : بِمَضْرٍ مِنْ جَزِيرَةِ قُوسَيْنِيَا ، مِنْهَا :  
السَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ  
ابْنُ مُوسَى الْعَسْقَلَانِيُّ الْأَصْلُ السَّنَدَبَسُطِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، وَلَدَ بِهَا سَنَةَ ٨٢٢ ، لَقِيَهِ  
السَّخَاوِيُّ بِالْمَحَلَّةِ .

[ س و ط ]

سَاطٌ ، الْهَرِيسَةُ سَاطًا : حَرَكَهَا بِخَشَبَةٍ  
لِتَخْتَلِطَ ، كَسَوَطِهَا .

وَالسَّوْطُ : طَرِيقٌ دَقِيقٌ بَيْنَ شَرَفَيْنِ .

وَيُقَالُ : سَمَاقُ الْأُمُورِ سَوُوطٌ وَاحِدٌ .  
وَنُحْدُ فِي هَذَا السَّوْطِ ، وَفِي هَذِهِ السَّيَاطِ  
وَالْأَسْوَاطِ ، وَالشَّيْنُ لُغَةٌ .

وَسَوَيْطٌ ، كَزُبَيْرٍ : بِالْبَلْقَاءِ مِنْ أَرْضِ  
الشَّامِ ، مِنْهَا : الْإِمَامُ الْمُحَدِّثُ مُحَمَّدُ  
ابْنُ مُحَمَّدَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ الْحَسَنِ الْكِنَانِيِّ  
الْجَعْفَرِيِّ السَّوَيْطِيِّ ، ارْتَحَلَ أَحَدُ جُدُودِهِ  
مِنْهَا فَنَزَلَ إِلَى رَيْفِ مِصْرَ .

وَالسَّوْاطُ : الشَّرْطِيُّ الَّذِي مَعَهُ السَّوْطُ .  
وَسَاوِطِنِي فُسْطُتُهُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ،  
وَفَسَّرَهُ ابْنُ سَيِّدَةَ فَقَالَ : أَيْ عَارِضَتْنِي  
بَسَوِطِهِ فَغَلَبَتْهُ ، وَهَذَا فِي الْجَوَاهِرِ قَلِيلٌ ،  
إِنَّمَا هُوَ فِي الْأَعْرَاضِ .

وَالْمِسْيَاطُ ، كَمِخْرَابٍ : مَا يَبْقَى فِي  
أَسْفَلِ الْحَوْضِ ، قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَعِيُّ :  
\* حَتَّى انْتَهَتْ رَجَارِجُ الْمِسْيَاطِ \* <sup>(١)</sup>

وَهُوَ يَسُوطُ الْأَمْرَ سَوُطًا : يُقَدِّبُهُ ظَهْرًا  
لِبَطْنٍ .



## فصل الشين

### مع الطاء

[ ش ب ط ]

شَبِطُونُ ، بالفتح : لقبُ زيادِ بْنِ  
عَبْدِ الرَّحْمَنِ . مِّنْ سَمِيعِ المَوَاطِنِ مِنْ مالِكِ .  
وَشَبِطُونُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الأَنْصَارِيِّ ، سَمِيعِ  
المَوَاطِنِ مِنْ زيادِ شَبِطُونِ .  
وَجُرَّادُ بْنُ شَبِيطٍ : محدثٌ . أو هو  
بالسين .

[ ش ح ط ]

[ ٣٢٣ / أ ] شَوَاحِطُ الأَوْدِيَةِ : ما تَبَاعَدَ  
منها .  
وَمَنْزِلُ شَاحِطٍ : بَعِيدٌ ، كَشَاحِطٍ ،  
كَكَتَّانٍ .

[ ش ر ط ]

الشَّرْطُ ، بالفتح : العَلَامَةُ : لُغَةٌ فِي  
التَّخْرِيكِ .

وَيَسُوطُ الحَرْبِ : يُبَاشِرُهَا ،  
كَيُسُوطُهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَمْوَالُهُمْ بَيْنَهُمْ مُسْتَوِطَةٌ ، أَيْ سَوِيطَةٌ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مِهْرَانَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ للطَّبْرَانِيِّ .

وَحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْحَاقَ السَّوْطِيُّ :  
شَيْخٌ للعَتِيقِيِّ .

وَأَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
السَّوْطِيِّ : شَيْخٌ للدارقُطِيِّ .

وإِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ السَّوْطِيِّ ، عَنْ  
أَبِي أُمَيَّةَ الطَّرْسُوسِيِّ .

وَمُسَوِّطٌ ، كَمَنْبَرٍ : لُغَةٌ فِي مِسْوَاطٍ  
لِيَوْلَدَ إِبْلِيسَ .

[ س ي ط ]

بَيْنَهُمَا مُسَايَطَةٌ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ ، وَفِي التَّوَادِيرِ : أَيْ كَلَامٌ  
مُخْتَلَفٌ .

(١) وهو يَسُوطُ الأمر . . كَيُسُوطُهَا : فِي الأصل « وَهُوَ يَسُوطُ الحَرْبَ سَوَاطٍ  
يُقَلِّبُهُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ ، أَوْ يَبَاشِرُهَا ، كَسَوَاطِهَا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الأساسِ وَالتَّاجِ .

وبالتحريك ، من الإيل : ما يُجلب  
للبيع نحو الناب ، والدبر ، يقال : إن  
في إيلك شرطاً ؟ فيقول : لا . ولكنها  
لُبابٌ كلها ، كما في اللسان ، وعبرة  
الأساس يقال [ للجالب ] : هل في حلوبتك  
شرط ؟ قال : لا . كلها لُباب .

وأشراط الساعة : ما يُنكره الناس من  
صغار أمورها قبل أن تقوم الساعة ، قاله  
الخطابي ، أو أممبابها التي هي دون  
معظمها وقيامها .

وشرطة كل شيء . بالضم : خياره ،  
وكذلك شريطته ، قال ابن برى : والنسب  
إلى الشرطين شرطي . كقوليه :  
\* ومن شرطي مُرتعن بعامر \* (٢٢)

قال : وكذلك النسب إلى الأشراط .  
شرطي ، وربما نسبوا إليه على لفظ الجمع  
أشراطي ، ومن ذلك : روضة أشراطية إذا  
مُطِرت بنوء الشرطين ، قال ذو الرمة  
يصف روضة :

حوائك قرحاء أشراطية وكفت

فيها الذهب وحفتها البراعم (٢٣)  
وحكى ابن الأعرابي : طلع الشرط .  
فجاء للشرطين بواحد . والتثنية في ذلك  
أعلى وأشهر ، لأن أحدهما لا ينفصل عن  
الآخر ، كأبائين في أنهما يُثبتان معاً ،  
وتكون حالتُهُما واحدة في كل شيء .

ويقال : نوء أشراطي (٢٤) . هكذا هو  
في الأساس .

وفي الصحاح : وأما قول حسن  
ابن ثابت :

في ندأى بيض الوجوه كرام  
نهبوا بعد هجمة الأشراط (٢٥)

وفي العباب « بعد خفقة الأشراط » .  
فيقال : إنه أراد به الحرس ، وسفلة  
الناس . قال الصغاني والصحيح أنه أراد  
ما أراد الكميته وذو الرمة . وخفقتها :  
سقوطها (٢٦) .

( ١ ) زيادة من الأساس .

( ٢ ) في الأصل « يغامر » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٣ ) شرح الديوان ٣٩٩ والصحاح والعباب واللسان .

( ٤ ) في الأصل « شرطي » والمثبت من الأساس .

( ٥ ) ديوانه ٩١ وفيه « خفقة » والصحاح والعباب واللسان .

( ٦ ) العباب ، وببيت ذي الرمة هو السابق (حواء...) وأما قول الكميته فهو - كما في العباب - :

هاجت عليه من الأشراط نافية  
بفلانة بين إظلام وإسفار

وَشُرْطٌ ، محرَّكَةٌ : لقب مالِك بن  
بُجْرَة ، ذهبوا في ذلك إلى استِزْدَالِهِ ؛ لِأَنَّهُ  
كَانَ يَحْمَقُ .

وَأَشْرَطَ فِيهَا . وَبِهَا : اسْتَخَفَّ بِهَا  
وَجَعَلَهَا شُرْطًا ، أَيْ شَيْئًا دُونَ خَاطِرِهَا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَشْرَطْتُ فَلَانًا لَعَمَلِ  
كَذَا ، أَيْ يَسِّرْتُهُ وَجَعَلْتُهُ يَلِيهِ ، وَأَنْشَدَ :

\* قَرَبَ مِنْهُمْ كُلَّ قَرْمٍ مُشْرَطٍ \*

\* عَجَمَجِمَ ذِي كِدْنَةٍ عَمَلَطٍ (١) \*

قَالَ : مُشْرَطٌ ، أَيْ مُيسِّرٌ لِلْعَمَلِ .

وَأَشْرَطَ نَفْسَهُ وَمَالَهُ فِي الْأَمْرِ : قَدَّمَهُمَا .

وَشَرَطًا النَّهْرُ : شَطَاهُ .

وَالْأَشْرَطُ : الرِّذْلُ ، وَالْأَشَارِيطُ : جَمْعُ  
الْجَمْعِ ، وَهُمْ الْأَرَاذِلُ .

وَبَنُو شَرِيطَ ، كَأَمِيرٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ  
عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ (٢) .

وَالشُّرُوطُ : الطُّرُقُ الْمُخْتَلِفَةُ .

وَالشُّرَيْطُ كَالشُّرْطِ .

وَتَشَارَطَ عَلَيْهِ كَذَا ، مِثْلُ شَارَطَ .  
وَمِنْ أَمْثَالِ الْمُؤَلَّدِينَ : «لَا تُعَلِّمِ الشُّرْطِيَّ  
التَّفَحُّصَ وَلَا الزُّطِّيَّ التَّلَصُّصَ» (٣) .

وَأَبُو الْقَاسِمِ بْنُ أَبِي غَالِبٍ الشُّرَاطُ :  
مَحْدَثٌ ، رَوَى عَنْهُ سِبْطَةُ الْقَاسِمِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أَحْمَدَ الْقُرْطُبِيِّ .

وَأَبُو عِمْرَانَ مُوسَى بْنُ إِبْرَاهِيمَ الشُّرْطِيُّ ،  
عَنْ ابْنِ لَهْيَعَةَ .

وَالشُّرُوطِيُّ : الْمُؤَثَّقُ ، وَقَدْ نَسَبَ هَكَذَا  
بَعْضُ الْمُحَدِّثِينَ .

[ ش ط ط ]

شَطَّ الرَّجُلُ : أَنْعَضَ . عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .  
وَالْمَشَطَّةُ : الْبُعْدُ وَالْمَشَقَّةُ .

وَكُرْمَانٍ : عَ قُرْبَ الْمَدِينَةِ ، قَالَ كَثِيرٌ  
عَزَّةٌ :

وَبَاقِي رِسُومٍ لَا تَزَالُ كَانَهَا  
بِأَصْعَدَةِ الشُّطَّانِ رَيْطٌ مُضَلَعٌ (٥)

( ١ ) فِي الْأَصْلِ «كُلُّ قَزَمٍ» وَالْمَثَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَمَادَّةُ (عَمَلَطُ) ؟ .

( ٢ ) الْجُمُهرَةُ ٢ / ٣٤٢ .

( ٣ ) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥٩ .

( ٤ ) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٠٦ .

( ٥ ) اللِّسَانُ وَرَوَايَةُ الْدِيَوَانِ ٤٠٢ :

مَغَانِي دِيَارٍ لَا تَزَالُ كَانَهَا بِأَفْغَانِيَةِ ... ..

ويقال : هو بين الأبواء والجحفة .  
وأبو الطيب المظفر بن سهل بن علي  
الواسطي ، عرف بعابر الشط ، شيخ  
لابن جميع .

[ش ع ط]

شعوط : الفلفل النعم ، أهمله صاحب  
القاموس ، وفي استعمال العامة : أحرقه ،  
والأصل فيه شوطه .

[ش ل ط]

الشلطة ، بالكسر : ثوب مستطيل  
يخشي بالكتان أو الصوف أو القطن وغير  
ذلك ، لغة أبي السنين ج شلط ، كعنب ،  
ويقال فيه : الشليطة ج شلائط<sup>(١)</sup> .

وشلط : إذا نضج ، هكذا هوف التكملة .

وكتنور : جد أبي الحسن علي بن موسى  
ابن محمد البكيني الشبارقي ، سمع بمكة

من علي بن حميد بن عمار ، وسكن  
تلمسان . [٣٢٣/ب] ، أجاز لابن الأبار ،  
مات سنة ٦١٦ .

وشلاطة ، بالتشديد : به جبل مغرورة<sup>(٢)</sup> .

[ش م ر ط]

شمرط الشعر ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن القطاع : أي قل  
وخف<sup>(٣)</sup> .

[ش م ط]

الشمطات ، محركة : الشعرات البيض  
تكون في الرأس

وناقة شمطاء : بيضاء المشفرين ، عن  
ابن الأعرابي .

وفرس شميطة الذنب : فيه لونان .

ويقال : أكل فلان شاة مصلية بشمطها  
بالضم ، لغة في الفتح والكسر ، عن

(١) قيده المؤلف في التاج (سلط) بأنه من قول العامة ؟ .

(٢) الملبس ... مغرورة : كتب في حاشية الأصل ولم يظهر في مصورة المخطوط الجزء الأخير من الكلمات « الشبارقي  
على ، تلمسان ، الأبار » فاعتمدنا في كتابها على النسخة « أ » ، ولعل لفظ الشبارقي محرف عن « الشبارقي » لأن هذا الاسم  
عرف بالمغرب ( انظر : المشتبه ٣٨٠ ) .

(٣) الأفعال ٢ / ٢٢٥ .

ابن عباد : أى بتأويلها من الخبز والصباغ  
نقله الصغاني<sup>(١)</sup> .

والشَمْطُوط ، بالضم : الأحمق .

والشَمْطَاء : فرس دريد بن الصمة ، وهو  
القائل فيها :

تَعَلَّيْتُ بِالشَّمْطَاءِ إِذْ بَانَ صَاحِبِي

وَكُلُّ امْرِئٍ قَدْ بَانَ أَوْ بَانَ صَاحِبُهُ<sup>(٢)</sup>

كما في العباب ، قُلْتُ : ومعناق  
الشَمْطَاءِ مِنْ نَدْبِهِ .

والشَمْطُ ، بالفتح : الخوض .

وَأَجَرَيْتُ طَلْقًا وَشَمْطُوطًا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

واشماطت الخيل : رَكَضَتْ تَبَادُرَ شَيْئًا  
تَطْلُبُهُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

وقول العامة : شَمْطُهُ شَمْطًا : للأخذ  
بِكُلِّهِ ، يُؤْنِسُهُ قَوْلُهُمْ : أَكَلَ الشَّاةَ  
بِشَمْطِهَا .

[ ش ن ط ]

المُشَنِّط ، كَمُعْظَمٍ مِنَ الشُّوَاءِ : الذى  
لَمْ يَبَالِغْ فِي شَيْءٍ .

وامرأة شَنْطِيَّة ، كَمَلَانِيَّة : حَسَنَةُ  
الَلَوْنِ وَاللَّحْمِ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ش ن ح ط ]

الشَّنْحُوط ، بِالضَّمِّ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَدْ مَثَّلَ بِهِ سَيْبَوِيَّةُ<sup>(٣)</sup> ، وَفَسَّرَهُ

(١) عبارة التكملة : « ويقال : أكل فلان شاةً مَضْلِيَّةً بِشَمْطِهَا [بالفتح] وَشَمْطِهَا  
[بالتحريك] وَشَمْطِهَا [بالضم] وَشِمَاطِهَا [بكسر الشين] إِذَا أَكَلَهَا بِمَادِمَا مِنَ الْخَبْزِ  
وَالصَّبَاغِ » .

وعبارة العباب . « وقال ابن دريد : يقال : هذه قَدْرُ تَسَعِ شاةٍ بِشَمْطِهَا - بالفتح -  
أى بتأويلها وقال العكلى : بِشَمْطِهَا - بالكسر - قال ابن دريد : ولم أسمع ذلك  
إلا منه ، وهو عند ابن عباد : شَمْطُ [بالتحريك] وَشَمْطُ [بالضم] ، وعند غيرهما :  
شِمَاطُ [بكسر الشين] » .

(٢) في الأصل « لوبان » والمثبت من العباب والتاج .

(٣) الكتاب ٤ / ٢٩١ .

السَّيْرَافِي بَأَنَّهُ : الطُّوَيْل ، كَذَا فِي اللُّسَان ،  
وَنَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .

### [ ش ن ق ط ]

شَنْقِيْط ، بِالكَسْرِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دَفِي أَفْصَى بِلَادِ السُّمُوسِ  
قَرِيبًا مِنْ بَحْرِ الطُّلُمَاتِ ، وَبِهِ قَبَائِلُ مِنَ  
الْعَرَبِ ، وَهُمْ أَهْلُ دِينَ وَصَلَاحٍ .

### [ ش و ط ]

شَوَاطُ . سَمِعْتُهُ تَشْوِيْطًا : سَافَرَ بِهَا ،  
وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنْ قَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : شَوَاطُ :  
طَالَ سَفَرُهُ ، وَالتَّشْوِيْطَةُ اسْمٌ لِتِلْكَ الْمَسَافَةِ ،  
وَأَيْضًا يَكْنَى بِهَا عَنْ الطَّاعُونَ وَالْأَمْرَاضِ  
الْوَحِيَّةِ ، وَهُوَ مِنْ شَوَاطُ الصَّيْقِيعِ النَّبْتِ :  
أَحْرَقَهُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « الشَّوْطُ بَطِيْنٌ » ،  
قَالَهُ سَلِيْمَانُ بْنُ صُرْدٍ لِعَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا  
حِينَ عَاتَبَهُ عَلَى تَأَخُّرِهِ عَنْ وَقْعَةِ الْجَمَلِ ،  
يُضْرَبُ فِي طَوْلِ الْأَمَدِ بِحَيْثُ يُمَكِّنُ أَنْ  
يُسْتَدْرَكَ فِيهِ مَا فَاتَ .

وَشَوَاطِي ، كَسَكْرَى : هَضْبَةٌ ، قَالَ  
ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَلَوْ تَأَلَّفُ مَوْشِيًّا أَكَارِعُهُ

مِنْ فُذْرِ شَوَاطِي بَادَنِي دَلَّهَا أَلْفَا <sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ : عَقِيْقُ شَوَاطِي .

وَشَاطُ : حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ ، عَنْ  
الصَّغَانِيِّ <sup>(٣)</sup> .

وَابْنُ الشَّاطِ : فَقِيْهٌ مَغْرِبِيٌّ .

وَشَوَائِطُ ، بِالْفَتْحِ : قُرْبُ  
تَعَزٍّ ، مِنْهَا : الشَّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
عَمْرِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي بَكْرٍ الشَّوَائِطِي  
الْحِمِيْرِيُّ الْكَلَاعِيُّ ، وُلِدَ بِهَا سَنَةَ ٧٨١  
وَسَمِعَ مِنْ ابْنِ صَدِيقٍ ، وَابْنِ ظَهِيْرَةٍ .  
وَالزَّيْنِ الْمَرَاغِي . وَمَاتَ بِمَكَّةَ .

### [ ش ي ط ]

شَيْطَطُ اللَّحْمِ تَشْيِيْطًا : دَخَنَهُ وَلَمْ يُنْضِجْهُ  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلْكُمَيْتِ يَهْجُو

( ١ ) لم أهتمد إليه في الجمهرة ، وورد بها في « باب ما جاء على فتلول » بضم الفاء « شمحوط : طويل » . وذكر  
المصحح في الحاشية أنه في إحدى نسخ الجمهرة المرموز لها بالرمز « ه » « شمحوط » فلعل هذا اللفظ محرف عن « شمحوط » .

( ٢ ) العباب وفي ديوانه ١٨٣ « شوط » بالضم .

( ٣ ) التكملة ، العباب .

بَنَى كُرُزٍ :

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا

من قَابِيسٍ شَيْطَانٍ الْوَجَعَاءَ بِالنَّارِ<sup>(١)</sup>

وَالطَّاهِي الرُّأْسَ وَالْكُرَاعَ : أَشْعَلَ فِيهِمَا  
النَّارَ حَتَّى يَتَشَيَّطَ مَا عَلَيْهِمَا مِنَ الشَّعْرِ  
وَالصُّوفِ .

وَلَحْمٌ شَائِطٌ : مُخْتَرِقٌ كَالشَّاطِئِ ،  
كَمَا يُقَالُ فِي الْهَائِرِ هَارٍ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ الْكِلَابِيُّ : شَيْطَانُ الْقِدَرِ : أَغْلَاهَا .

وَتَشَيَّطَ الدَّمُ : غَلَا بِصَاحِبِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : التَّشَيُّطُ : شَيْطُوطَةٌ  
الَّتِي إِذَا [ ٣٢٤ / أ ] مَسَّتْهُ النَّارُ فَيُحْرَقُ  
أَغْلَاهُ<sup>(٣)</sup> وَيَشَيَّطُ الصُّوفُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : شَيْطَانُ الْهَبَةِ ، أَيْ  
نَحْلٌ مِنْ كَثْرَةِ الْجِمَاعِ .

وَالدَّوَاءُ الْجُرْحُ ، وَالصَّقِيعُ النَّبْتُ :  
أَحْرَقَهُ .

وَالْإِشْطَاةُ : تَقْطِيعُ لَحْمِ الْجَزُورِ قَبْلَ  
التَّقْسِيمِ ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .

وَاسْتَشَاطَ : تَحَرَّقَ .

وَأَشْرَفَ عَلَى الْهَلَاكِ .

وَفِي الْحَرْبِ : امْتَقَتَلَ .

وَوَشْمٌ مُسْتَشَاطٌ : طُلِبَ مِنْهُ أَنْ يَشَيَّطَ  
فَشَاطَ ، أَيْ طَارَ كُلُّ مَطِيرٍ وَانْتَشَرَ فِي  
السَّاعِدِ ، وَبِهِ فُسْرَقَوْلُ الْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيِّ :  
كَوَشْمِ الْمِعْصَمِ الْمُغْتَالِ عُلْتُ

نَوَاشِرُهُ بَوَشْمِ مُسْتَشَاطٍ<sup>(٤)</sup>  
وَيَبَيِّنُهُمَا مُشَايَظَةُ : أَيْ كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشَّيْطَانُ : فَعْلَانٌ مِنْ شَاطَ : أَحْتَرَقَ ،  
أَوْ هَلَكَ ، أَوْ ذَهَبَ ، أَوْ بَطَلَ ، وَيَدُلُّ لَهُ  
قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ ( الشَّيَاطُونُ )<sup>(٥)</sup> .

وَالشَّيْطَانُ الطَّاقِي : لَقِبَ أَبِي جَعْفَرٍ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ النُّعْمَانِ الْكُوفِيِّ ، كَانَ  
فِي حُدُودِ الثَّمَانِينَ وَمِئَةٍ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتْ

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « هَارِي » سَهُو .

( ١ ) الصِّحَاحُ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٦ / ٢٧٥ وَفِيهِ « فَيَحْتَرِقُ بَعْضُهُ » .

( ٤ ) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٦٦ وَالْعَبَابُ .

( ٥ ) الشُّعْرَاءُ ٢١٠ وَقَدْ قُرِئَ بِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ الْحَسَنُ ( الْمُخْتَصِبُ ٢ / ١٣٣ ) وَالْقِرَاءَةُ الْمُتَوَاتِرَةُ « الشَّيَاطِينُ » فِي قَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطِينُ ﴾ .

الشَّيْطَانِيَّة من الرَّوَافِض ، ذكره  
الشَّهْرِسْتَانِي .

ونهر الشَّيْطَانِ ، ذكره ياقوت .

وشَيْطَانُ الْعِرَاقِ : لَقَبُ أَنْوَشِرَوَانَ الضَّرِيرِ  
الشَّاعِرِ ، كَانَ بِبَغْدَادَ فِي حُدُودِ سَنَةِ ٥٥٥ .

## فصل الصاد

### مع الطاء

[ ص ب ط ]

الصَّبْطُ ، بِالْتَّخْرِيكِ : لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ  
لِأَدَاةِ الْفَدَّانِ ، عَنِ الْخَارَزْمِيِّ .

[ ص ف ط ]

صَفْطُ : لُغَةٌ فِي سَفْطُ ، لَقُرَى  
بِمِصْرَ ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، قَالَهُ الْحَافِظُ ،  
وَقَالَ : هَكَذَا يَقُولُهُ أَهْلُ مِصْرَ ، قُلْتُ :  
وَقَدْ يَقْلِبُونَ الطَّاءَ تَاءً .

## فصل الضاد

### مع الطاء

[ ض ب ط ]

الضَّبْطُ : حَبْسُ الشَّيْءِ ، وَقَدْ ضَبَّطَ  
عَلَيْهِ .

وَضَبَّطَ الرَّجُلُ ، كَفَرَحَ ، عَنِ الْجَوْهَرِيِّ : (١)

وَضَبَطَهُ وَجَعٌ : أَخَذَهُ .

وَبَعِيرٌ ضَابِطٌ : قَوِيٌّ عَلَى الْعَمَلِ .

وَرَجُلٌ ضَابِطٌ (٢) لِلْأُمُورِ : كَثِيرُ الْحِفْظِ  
لَهَا .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ عَمَلَهُ : أَيْ لَا يَقُومُ بِمَا  
فُوضَ إِلَيْهِ .

وَهُوَ لَا يَضْبُطُ قِرَاءَتَهُ : لَا يُحْسِنُهَا .

وَكِتَابٌ مَضْبُوطٌ : أُصْلِحَ خَطُّهُ .

وَالضَّابِطَةُ : الْمَامِئَةُ ، وَالْقَاعِدَةُ ج  
ضَوَابِطُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَضْبَطُ مِنَ الْأَعْمَى » .

( ١ ) بِمَعْنَى عَمَلٍ بِكُلِّ مَا يَدِيهِ ( انظر : الصِّحَاح ) .

( ٢ ) فِي الْأَنَاجِ « ضَبَّاطٌ » بِتَشْدِيدِ الْهَاءِ ، وَهِيَ الْمُنَاسَبَةُ لِلْمَعْنَى .



# [ ض ر ط ]

مُضَرِّط الحِجَارَة ، كَمَحَدَّث : لقب  
عَمْرُو بن هِنْد لِشَلْتِه وَصَرَامِيَه ، كما في  
الصَّحاح .

وَضَرِط ، كَفَرَح : لُغَة في ضَرِط :  
كَضَرَب ، كَذَا في المِصْبَاح .

ومن أَمْثَالِهِمْ : « كَانَتْ مِنْهُ كَضَرِطَة  
الْأَصَمُّ » ، إِذَا فَعَلَ فَعْلَةً لَمْ يَكُنْ فَعَلَهَا  
قَبْلَهَا <sup>(١)</sup> وَلَا بَعْدَهَا مِثْلَهَا ، يُضَرَّبُ فِي  
النَّدَرَةِ ، نَقْلُهُ الصَّغَانِي .

وَأَضَرَطَ بِهِ : [ ٣٢٤ / ب ] اسْتَخَفَّ بِهِ  
وَأَنْكَرَ قَوْلَهُ ، وَفِي الْمَثَل : « أَجَبْنُ مِنْ  
الْمَنْزُوفِ ضَرِطًا » <sup>(٢)</sup> ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ فِيهِ  
ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ ، وَقِيلَ إِنَّهُ فِي زَوْجِ دَخْتَنُوسَ  
بِنْتِ لَقِيَطٍ ، وَكَانَ اسْمُهُ عَمْرُو بن عَمْرُو  
وَكَانَ شَيْخًا أَبْرَصَ طَلَّقَهَا فَنَكَحَهَا عَمِيرُ  
بن عَمَارَةَ ، ثُمَّ إِنْ بَنَى بَكْرِ بنِ وَاثِلٍ  
أَغَارُوا عَلَى بَنَى دَارِمٍ ، وَكَانَ عُمَيْرُ  
نَائِمًا يَنْخَرُ فَنَبَّهَتْهُ وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّ فِيهِ خَيْرًا

وَلَبُؤَةٌ ضَبْطَاءٌ ، وَنَاقَةٌ ضَبْطَاءٌ ، وَمِنْ  
الْأَوَّلِ قَوْلُ الْجُمَيْحِ الْأَسَدِيِّ :

أَمَّا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدَى فَمُسْجَرِيَةٌ  
ضَبْطَاءٌ تَمْنَعُ غِيلاً غَيْرَ مَقْرُوبٍ <sup>(١)</sup>

أَنَشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، هَكَذَا ، وَشَبَّهَ  
الْمَرْأَةَ بِاللَّبُؤَةِ الضَّبْطَاءِ نَزَقًا وَخِنَةً ، وَمِنْ  
الثَّانِي قَوْلُ مَعْنِ بنِ أَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةً :

عُدَا فِرَّةٌ ضَبْطَاءٌ تَخْذِي كَانَهَا  
فَنِيْقُ غَدَا يَحْمِي السَّوَامَ السَّوَارِحَا <sup>(٢)</sup>

# [ ض ب غ ط ]

الضَّبْغُطَى ، كَحَبَطَى : فَرَاعَةُ الزَّرْعِ  
كَالضَّبْغُطَى ، بِكَسْرَتَيْنِ ، عَنْ أَبِي حَيَّانٍ .  
وَقَالَ ابْنُ بُزُرْجٍ : مَا أَعْطَيْتَنِي إِلَّا  
الضَّبْغُطَى ، مُرْسَلَةً ، فَانْتَبَهْتُ ، وَقَالَ أَيْ  
الْبَاطِلَ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الضَّبْغُطَى : لَيْسَ  
شَيْءٌ يُعْرَفُ ، وَلَكِنَّهَا كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ  
عِنْدَ التَّخْوِيفِ ، وَالْأَلْفُ فِيهَا لِلْإِلْحَاقِ ،  
وَيُقَالُ : اسْكُتْ لَا يَأْكُلُكَ الضَّبْغُطَى .

( ١ ) الصَّحاح واللسان وفيهما « تسكن » بدل « تمنع » والعياب .

( ٢ ) العياب واللسان .

( ٣ ) في الأصل « قبله » والمثبت من العياب وفيه المثل والتعليق عليه .

( ٤ ) الأمثال لأبي عبيد ٣٦٧ ومجمع الأمثال ١ / ١٨٠ والمستقصى ١ / ٤٣ .

فقال: الغارة، فلم يزل يحقق حتى مات، فسمى بذلك، قاله أبو عبيدة. وقيل: هو مولى الأحرز بن عوف العبدي، وذلك أنه ضرب حنيفة بن لجيم الأحرز المذكور فجذمه بالسيف، فلما رأى [ما أصاب] <sup>(١)</sup> مولاه ذلك وقع عليه الضراط فمات، فقال حنيفة: «هذا هو المنزوف ضرطاً» <sup>(٢)</sup>.

### [ ض ر غ ط ]

اضرغط الشيء: عظم، عن ثعلب. واسترخى، عن ابن القطاع <sup>(٣)</sup>. وقال الليث: المضرغط: هو العظيم الجسم الكثير اللحم.

وضرغط، كجعفر: اسم جبل، أو: ع فيه ماء ونخل، أو هو بالدال.

### [ ض ر ف ط ]

الضرطى، بكسرتين والألف مقصورة، والضرطى، بكسر الضاد والراء والطاء وسكون الفاء وتشديد الياء: البطين

الضخم، وعبرة المصنف محتملة لما ذكرنا من الضبط. وقوم صرافطة، بالفتح: جمع صرافطة بالكسر.

### [ ض غ ط ]

الضغاط، ككتاب: الزحام. والضغطة: القهر والضيق والاضطرار. و [الضغطة] <sup>(٤)</sup>: المجاهدة، عن ابن شميل. وضغط عليه، واضغط: تشدد عليه في غرم أو نحوه، عن اللحياني. وانضغط: انقهر.

وقول المصنف: «الضغطة، بهاء: الضعيفة من النبى» كذا في سائر النسخ، صوابه الضغطة بغينين معجمتين كما هو نص المحيط.

وقوله: «ضغاط، كغراب: موضع» هو مضبوط في التكملة كحذام.

(١) زيادة من التاج.

(٢) المهاب.

(٣) الأفعال ٢ / ٢٨٦.

(٤) زيادة من اللسان.

[ ض ف ط ]

ضَفُطَ الرَّجُلُ ضَفَاطَةً ، كَفَرَحَ : لغة في ضَفُطَ ، كَكُرُمَ ، عن ابنِ القطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

ورحلَ فلان على ضفَاطة ، كسَحَابَةٍ ، وهي : الرُّوحاءُ المائِلةُ ، عن ثَعْلَبَ .

وما أعْظَمَ ضُفُوطَهُم : أى خُرَأَهُم .

وكشَدَّاد : الأَحْمَقُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

والمُخْتَلِفُ على الحُمُرِ من قَرِيَّةٍ إلى قَرِيَّةٍ ، ويقال أيضاً للحُمُرِ : الضَّفَاطَةُ .

وقال شَمِرٌ : رَجُلٌ ضَفِيطٌ ، كَأَمِيرٍ : أَحْمَقُ كَثِيرِ الأَكْلِ .

وقولُ المَصْنُفِ : « الضَّفَاطُ : السَّيِّئُ الرِّخْوُ ، كالضَّفِيطِ ، كَأَمِيرٍ وَسَمْنَدٍ<sup>(٢)</sup> » غَلَطَ ، صوابه كَأَمِيرٌ وَعَمَلَسٌ .

[ ض م ر ط ]

الضُّمْرُوطُ ، بالضَّمِّ : الضُّمْرُ ، وضَمِيقٌ ، لَعِيشٌ .

ومَسِيلٌ ضَمِيقٌ في وَهْدَةٍ بَيْنَ جَبَلَيْنِ .

وضَمَارِيطُ الأَمَةِ : ما حَوَّالِبُهَا : وَأَنْشَدَ ابنُ سَيِّدِهِ لِلْقَضَمِ بْنِ مُسْلِمٍ البَكَّائِيَّ :

وَبَيَّتَ أُمَّهُ فَلَسَاغَ نَهْسًا

ضَمَارِيطُ اسْتَبَها في غَيْرِ نَارٍ<sup>(٣)</sup>

[ ض ن ف ط ]

رَجُلٌ ضَنْفُطٌ ، كَجَعْفَرٍ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ

القَامُوسِ ، وقال الأَزْهَرِيُّ في الرُّبَاعِيِّ ، أَيْ سَمِينٌ رَخَوَضَخُمُ البَطْنِ<sup>(٤)</sup>

[ ض و ط ]

التَّضَوُّطُ : التَّجَمُّعُ ، عن ابنِ عَبَّادٍ .

وقال أَبُو حَمَزَةَ : يُقَالُ : أَضْوَطَ الزَّيْبَارُ على فَمِ الفَرَسِ أَيْ زَيَّرَهُ بِهِ

وَالضُّوَيْطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : الأَحْمَقُ ، نَقَلَهُ

ابنُ سَيِّدِهِ والأَزْهَرِيُّ<sup>(٥)</sup> وابنُ بَرِّيٍّ ، أَنْشَدَ ابنُ سَيِّدِهِ :

أَيْرُدُنِي ذَاكَ الضُّوَيْطَةَ عَنْ

هَوَى نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ<sup>(٥)</sup>

(١) الأفعان ٢ / ٢٧٣ ، معنى « ضمف عقله ورأيه » ولم يضبط فيه الفعل الثاني الذي نظره المؤلف بـ « كُرُم » .

(٢) التاج ومادة (ضوط) باللسان .

(٣) في التهذيب ١٢ / ١٠١ « ضفط » بتقديم الفاء على النون ، وضبط بالقلم كعمَلَس .

(٤) التهذيب ١٢ / ٥٤ .

(٥) باللسان .

## [ ض ي ط ]

الضَّيْطَانُ ، بالفتح : الضَّخْمُ الجَنِينُ  
العَظِيمُ الاسْتِ ، كالضَّيَّاطِ كَشَدَادِ .

والضَّيَّاطُ : أيضاً : السُّبْحَنَرُ .

والتَّاجِرُ .

والضَّيْطَاءُ من الإبل : الثَّقِيلَةُ .

## فصل الطاء

### مع نفسها

## [ ط ح ط ]

الطُّحْنُوطُ ، بالضم ، أَهْمَلَهُ صاحب  
القاموس ، وهي : ط بَصْرَ من الأَشْمُونَيْنِ

## [ ط ن ط ]

طَنْطُو ، بالتَّحْرِيكِ وَضَمُّ الواو (٤) ،  
أَهْمَلَهُ صاحب القاموس ، وهي : ط بَصْرَ  
من الغَرِيَّةِ .

قال : هذا البَيْت من نادر الكاويل ؛ لَأَنَّهُ  
جاء مُخَمَّساً ، وَأَنشَدَ ابنُ السَّكَيْتِ في  
الألفاظ لِرِيَّاحٍ :

... عن هَوَى

نَفْسِي وَيَمْنَعُنِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ (١)

وَأَنشَدَ الأَزْهَرِيُّ :

... عن هَوَى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ غَيْرَ فِعْلِ الْعَاقِلِ (٢)

وقال أَبُو عَمْرٍو :

... عن هَوَى

نَفْسِي وَيَفْعَلُ مَا يُرِيدُ شَيْبِ (٣)

هكذا أَنشَدَهُ ابنُ بَرِّى في أَمَالِيهِ :

وقال ابنُ الأَنْبَارِيِّ : إِذَا أَتَيْتَ

« بِيَمْنَعُنِي » أَسْقَطْتَ « شَيْبِ » ، وَإِذَا

أَتَيْتَ [ ٣٢٥ / أ ] بِشَيْبِ أَسْقَطْتَ

« يَمْنَعُنِي » ، قال : ورواية أَبِي عَمْرٍو

أَثَبَتْ في العَرُوضِ ، كما في العَبَابِ .

( ١ ) العَبَابِ .

( ٢ ) التَّهْذِيبُ ١٢ / ٥٤ والعَبَابِ واللسان .

( ٣ ) العَبَابِ وهي رواية الألفاظ لابن السكيت ١٩٤ والمعزومة إلى رِيَّاحٍ الدَّيْرِي في اللسان عن ابن بَرِّى .

( ٤ ) لعلَّ المؤلِّفَ يقصد « وَضَمَّ الطاء » لكنه سها وكتب « وَضَمَّ الواو » ويعضد هذا ضمُّه الكلمة بالقلم بفتح

الطاء والنون وَضَمَّ الطاء .

[ ط و ط ]

الطَّاطُ : الظَّالِم ، وقيل : الْمُتَكَبِّرُ ،  
قال ربيعة بن مَقْرُوم :

وخَصِمَ يَرْكَبُ الْعَوْصَاءَ طَاطٍ

عن المثلث غَنَامَهُ الْقِدَاعُ<sup>(١)</sup>

أَيُّ مُتَكَبِّرٍ عَنِ الْمُثَلَّى . والمُثَلَّى : خَيْرُ  
الْأُمُورِ .

وطَوَّطَ الرَّجُلُ : أَتَى بِالطَّاطَةِ مِنَ الْعِلْمَانِ  
وَهُمُ الطَّوَالُ .

وَعَلَامٌ طَائِطٌ : هَائِجٌ ، عَلَى التَّشْبِيهِ  
بِالْجَمَلِ الْمُغْتَلِمِ ، وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* لَوْ أَنَّهَا لَأَقَتْ غُلَامًا طَائِطًا \*

\* أَلْقَى عَلَيْهِ كَلْكَلاً غُلَابِطًا<sup>(٢)</sup> \*

هَكَذَا فِي الصَّحاحِ ، وَبِخَطِّ أَبِي سَهْلٍ :

« أَلْقَى عَلَيْهَا » ، وَفِي بَعْضِ النُّسخِ :

« أَلْقَتْ عَلَيْهِ » .

وَالطُّوطُ ، بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الْقَلِيلُ  
الْمُرُوءَةِ .

وَالْمُتَطَاوِلُ عَلَى أَصْحَابِهِ .

وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ .

وَمُحُولٌ طَاطَاتٌ وَطَاطُونٌ .

وَرَجُلٌ طَاطٌ : يَرْفَعُ عَيْنَيْهِ عَنِ الْحَقِّ  
لَا يَكَادُ يُبْعِثِرُهُ ، قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

فَرُبَّ أَمْرٍ طَاطٍ عَنِ الْحَقِّ طَامِحٍ  
بِعَيْنَيْهِ مِمَّا عَوَّدَتْهُ أَقَارِبُهُ

رَكِبْتُ بِهِ عَوْصَاءَ ذَاتِ كَرِيهَةٍ  
وَزَوْرَاءَ حَتَّى يَعْرِفَ الضَّيْمَ جَانِبَهُ<sup>(٣)</sup>

وَحَكَّى ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ قَالَ :  
يُقَالُ : طَاطَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَطَاطُهَا طَاطًا :  
ضَرَبَهَا .

وَيُقَالُ : أَعْجَبَنِي طَاطٌ هَذَا الْفَحْلُ ،  
أَيُّ ضِرَابِهِ .

وَالطُّوطَى ، بِالضَّمِّ : الْبُلْبُلُ ، قَدْ ذَكَرَهُ  
فِي الْهَمَزِ .

[ ط ه ط ]

طَهَّطًا ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَهِيَ : بَعْضُ مَنْ أَعْمَلَ أَسْيُوطَ . وَإِلَيْهَا  
نُسِبَ الشَّرِيفُ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ  
ابْنِ يُونُسَ التِّلْمِسَانِي الطَّهْطَاطِي صَاحِبُ

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الصحاح والجمهرة ٣/ ٣٩٤ واللسان ، والأول في العباب ( طيط ) ، وعزى للأغلب المعجل في الجمهرة ١/ ١٨٤ .

( ٣ ) شرح الديوان ٨٤٧ والعباب ، والأول في اللسان .

المدد والعدد ، وقد اجتمع به السراج  
البلقيني وأثنى عليه .

[ ط ي ط ]

الطيط ، بالكسر : الحمة من النساء .  
وطاط . الفحل الذاقة يطاطها طوطا :  
ضربها ، لغة في يطوطها طاطا .

\* \* \*

## فصل العين

### مع الطاء

[ ع ب ط ]

العبط : أخذك الشيء طريا ، هذا هو  
الأصل .

والريبة .

وعبط النبات الأرض : شققها .

وعرضه : شتمه وتنقصه ، وأنشد  
الأصمعي :

\* وعبطه عرضي أوآن مبطه \* (١)

كاعبط .

وأديم عبط : مشقوق .

ورجل عبط : أهوج : كمعبوط ،  
والاسم العباطة .

والمعبوطة : الثمة المذبوحة صحيحة .

والعابط : الكذاب .

ولحم معبوط : لم ينيب فيه سبع ،  
ولم نصبه علة ، نقله الأزهرى (٢) .

والاعتباط : الوعك .

وقد اعبط ، إذا وعك .

واعبطه : قتله ظلما لا عن قصاص ،  
قاله الخطابي ، وقال الصغاني : استعار  
الاعتباط وهو الذبح بغير علة للقتل بغير  
جناية (٣) .

[ ع ر ط ]

[ ٣٢٥ / ب ] العوط ، بالفتح : الشق

حتى يدعى ، عن ابن الأعرابي .

واعترط الرجل : أبعد [ في الأرض ] (٤)

عن ابن دريد .

(٢) التهذيب ٢ / ١٨٥ .

(٤) زيادة من المهر ٢ / ٣٦٨ .

(١) المعاب .

(٣) المعاب .

[ ع ر ف ط ]

عُرِفِطَانُ ، بِالضَّمِّ : وادٍ بين الحَرَمَيْنِ  
ليس به ماءٌ ولا رِغْيٌ ، نقله ياقوت عن  
عَرَّام .

وإِبِلُ عُرْفُطِيَّةٍ : تَأْكُلُ العُرْفُطَا .

وعُرْفُطَةُ الْأَنْصَارِيِّ . وابنُ نَضْلَةَ الْأَسَدِيِّ ،  
وابنُ نَهْيَكِ التَّمِيمِيِّ : صَحَابِيُّونَ .

[ ع س ل ط ]

العَسَلَطَةُ : عَدُوٌّ فِي تَعَسُفٍ ، كَالْعَطْلَسَةِ .  
عن ابنِ القُطَّاعِ (١) .

[ ع ض ر ط ]

العِضْرُطُ ، كَزَبْرِجٍ : العِجَانُ ،  
وَالْخُضْيَةُ ، عن ابنِ شُمَيْلٍ ، وَعَجَبُ  
الدَّنَبِ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وقَوْمٌ عَضَارِيطُ : صَعَالِيكٌ ، وقال  
شَمِيرٌ : مَثَلٌ لِلْعَرَبِ « إِيَّاكَ وَكُلَّ قَرْنٍ  
أَهْلَبَ العِضْرُطِ » (٢) « أَيُّ فَإِنَّهُ لَا طَاقَةَ لَكَ  
بِهِ .

وَفِي الْعُبَابِ : رَجُلٌ أَهْلَبُ عَضْرُطٍ وَهُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرَ الْجَسَدِ ، وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ  
الكَثِيرُ شَعْرَ الْأُنْثِيَيْنِ .

[ ع ض ط ]

العُضْيُوطُ ، بِالضَّمِّ : لَعَةٌ فِي العِضْيُوطِ ،  
كَهَلِيُونٍ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، لِلَّذِي يُعْخِذُ عِنْدَ  
الْجَمَاعِ .

[ ع ط ط ]

اعْتَطَّ الثَّوْبَ : شَقَّه .

وَأَوَائِلَ الْقَوْمِ : شَقَّهْمُ .

وَتَوْبٌ عَطِيْطٌ وَمَعْطُوطٌ : مَشَقُوقٌ .

وَالْتَّعْطَاطُ : مَصْدَرُ عَطَّاهُ .

وَعَطَّعَ الْكَلَامَ : خَلَّطَهُ .

وَبِالدُّثْبِ : قَالَ : عَاطٍ عَاطٍ .

وَفَتَّقُ وَاسِعُ الْمَعْطِ . أَيُّ الْمَشَقِّ .

وَالْعَطَاوُطُ كَحَزَوْرٍ : الطَّوِيلُ .

وَالْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ .

وَالشَّيْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١) لم يرد في الأفعال (عسلط) ٢ / ٤٠٨ .

(٢) مجمع الأمثال ١ / ٢٢ برواية « إياك وأهل العضرط » .

[ ع ف ط ]

عَفَطَ بِهَا عَفْطًا : ضَمَرَطَ .

وَالرَّاعِي بَعْنَمِهِ : زَجَرَهَا بِصَوْتٍ يُشْبِهُ  
عَفْطَ الْاَسْتِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْعَافِطُ : الرَّاعِي .

وَالْمِعْفَطَةُ : الْاَسْتُ .

وَالْأَعْفُطُ : الْأَحْمَقُ .

وَمِنْ سَبَبِهِمْ : يَا ابْنَ الْعَافِطَةِ ؛ أَيْ  
الرَّاعِيَّةِ .

[ ع ق ط ]

الْيَعْقُوطَةُ : دُخْرُوجَةُ الْجُعَلِ . وَهِيَ  
الْبَعْرَةُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ ع ل ب ط ]

نَاقَهُ عُلْبَةً : عَظِيمَةً .

وَصَدَّرَ عُلْبَةً : عَرِيضًا .

وَعِلَامٌ عُلَابِيٌّ : عَرِيضُ الْمَنَكِبَيْنِ .

[ ع ل ط ]

الْعَلْطُ . بِالْفَتْحِ : أَثَرُ الْوَسْمِ فِي سَالِفَةِ  
الْبَعِيرِ . كَأَنَّهُ سُمِّيَ بِالْمَصْدَرِ ، يُقَالُ :  
لَأَعْلِطَنَّكَ عَلْطُ الْبَعِيرِ ، أَيْ لَأَسْمَنَنَّكَ  
وَسَمًّا يَبْقَى عَلَيْكَ ، وَقَالَ :

\* لِأَعْلِطَنَّ حَرْزَمًا بِعَلْطٍ \* .

\* بَلِيَّتِهِ عِنْدَ بُدُوحِ الشَّرْطِ <sup>(١)</sup> \* .

الْبُدُوحُ <sup>(٢)</sup> : الشُّقُوقُ . وَحَرْزَمٌ :  
اسْمُ بَعِيرٍ .

وَعَلَطَهُ بِالْقَوْلِ عَلْطًا : وَسَمَّهُ ، وَهُوَ أَنْ  
يَرْمِيهِ بِعَلَامَةٍ يُعْرِفُ بِهَا .

وَعَلَطَهُ بِسَهْمٍ : أَصَابَهُ بِهِ .

وَعِلَاطُ الْإِبْرَةِ . كَكِتَابٍ : خَيْطُهَا .

وَالْحَجَّاجُ بْنُ عِلَاطٍ : صَحَابِيٌّ ، وَذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ ث ر ) <sup>(٣)</sup> .

وَبَعِيرٌ مَعْلُوطٌ : مَوْسُومٌ بِالْعِلَاطِ ، وَبِهِ  
سُمِّيَ الرَّجُلُ .

( ١ ) المحكم ٣٤٠/١ واللسان ومادة (نذح)، وفي الأصل «بدوخ»، والتصويب من اللسان في الموضعين السابقةين والمحكم.

( ٢ ) في الأصل «البدوخ» بالخاء المعجمة ، تصحيف .

( ٣ ) كذا في الأصل والتاج ، ولم أجده في ( خثر ) ، وعلق مصحح التاج بقوله : « وإنما ذكره في ( بهز ) »

و « بهز » في سلسلة نسب عِلَاطٍ « انظر : العباب والتاج » .



وَمُعَلِّطٌ . كَمُعَظَمٍ : نُزِعَ عَلَاطُهُ مِنْ  
عُنُقِهِ ، وَهِيَ السَّحْمَةُ . وَقَدْ عَلَطَهُ تَعْلِيْطًا .  
عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْعُلُوطُ ، بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ عَلَطَهُ بِسُوءٍ .  
وَتَعَلَّطَ الْقَوْسُ : تَقَلَّدَهَا .  
وَنَعَجَةُ عَلَطَاءٍ : يَغْرِضُ عَنْقُهَا عُلطَةً  
سَوْدَاءَ وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَعُلَطَةُ الصَّقْرِ ، بِالضَّمِّ : شِفْعَةٌ فِي وَجْهِهِ .  
[١] وَالْعُلْطَتَانِ : الرَّقْمَتَانِ فِي أَعْنَاقِ الْقَمَارِيِّ  
[٢] وَنَحْوِهَا ، مِنَ الطُّيُورِ .

وَوَدَعَتَانِ تَكُونَانِ فِي أَعْنَاقِ الصَّبْيَانِ .  
وَمِنَ الْمَرْأَةِ : قَبْلُهَا وَدُبُرُهَا .

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هُمَا طَوْقٌ أَوْ سِمَةٌ .

وَأَعْلَوَطَ الْفَرَسَ : رَكِبَهَا بِلَا لِحَامٍ .

وَالْعُلْطُ : كَصُرْدٍ : جَمْعُ الْعُلْطَةِ ، بِمَعْنَى  
الْقِلَادَةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

\* لَا تَنْكِحِي شَيْخًا إِذَا بَالَ ضَرْطُ . \*

\* وَاسْتَبْدِلِي أَمْرَدَ يَسْتَنَافِ الْعُلْطُ<sup>(١)</sup> . \*

[ ع ل ق ط ]

الْعَلْقِطُ ، كَرَبْرِجٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْإِثْبُ .

[ ع م ر ط ]

عَمَرَطَ الشَّيْءَ عَمَرَطَةً : أَخَذَهُ .  
وَقَوْمٌ عَمَارِطُ ، مِثْلُ عَمَارِيطُ .

وَعِمْرِبُطُ ، بِالْكَسْرِ : هُوَ بَعْضُ مِنَ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ع م ل ط ]

الْعَمَلْطُ . كَعَمَلَسَ : الدَّاهِيَةُ . نَقَلَهُ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ع ن ش ط ]

[٣٢٦/أ] تَعَنَشَطَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا :  
تَعَلَّقَتْ بِهِ لِحْصُومَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْعَنَشَطُ وَالْعَنَشَطُ .  
كَجَعْفَرٍ وَعَشْنَقٍ<sup>(٢)</sup> » غَلَطُ . فِي الصَّحَاحِ :  
الْعَنَشَطُ الطَّوِيلُ ، وَكَذَلِكَ الْعَشْنَطُ ، مِثَالُ  
الْعَشْنَقِ ، وَفِي نَوَادِرِ الْأَصْمَعِيِّ : الْعَشْنَطُ

( ١ ) الْعَبَابُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « وَعَمَلَسَ » ، وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْقَامُوسِ .

والعَشْنَطُ معاً هو الطَّوِيلُ، فظهر من سياقيهما أنَّ الضَّبْطَ الثاني إنما هو للعَشْنَطِ بتقديم الشَّيْنِ .

[ ع ن ط ن ط ]

فَرَسَ عَنطَنَطَةً : طَوِيلَةُ العُنُقِ . قال الشاعرُ :

\* عَنطَنَطَ طُ تَعْدُو بِهِ عَنطَنَطَةً \*  
\* للماءِ تَحْتَ البَطْنِ مِنْهَا غَطْمَطٌ (١) \*

[ ع و ط ، ع ي ط ]

العَيْطَطُ ، كَحَيْدَرٍ (٢) ، مِثْلُ العُوطِطِ ، قال الشاعرُ :

نَجَائِبُ أَبْكَارٍ لَقِحْنَ لَعِيطَطِ  
وَنِعَمَ فَهْنٍ الْمُهْجِرَاتُ الْحَيَّائِرُ (٣)

والعُوطُطُ عند سيبويه : اسمٌ في معنى المَصْدَرِ قُلِبَتْ فيه الياءُ واوًا ولم يجعل بمنزلةٍ بِيضٍ حيث خرجت إلى مثاليها هذا

وصارت إلى أربعة أحرف وكان الاسم هنا لا يحرك ياءه مادام على هذه العدة ، وأنشد :

مُظَاهِرَةٌ نِيًّا عَتِيقًا وَعُوطَاطَا

فقد أحكما خلقاً لها مُتَبَايِنَا (٤)

ونقل الجوهري عن أبي عبيد ، قال : وبعضهم يجعلُ عُوطَاطًا (٥) مَصْدَرًا ولا يجعله جمعاً ، وكذلك حُوِّلَ .

وهَضْبَةٌ عَيْطَاءُ : مُرْتَفِعَةٌ ، وفي الصَّحاح : ورَبِيعًا قالوا قَارَةَ عَيْطَاءٍ إِذَا اسْتَطَالَتْ فِي السَّمَاءِ .

وفرَسَ عَيْطَاءً ، وَخَيْلٌ عَيْطُ (٦) : طَوَالٌ .

وجَمَلٌ عَيْيَاطُ : مِثْلُ أَعَيْطَ ، نقله ابنُ بَرِّي وأنشد :

\* صَمَحَمَحٌ مُجَرَّبٌ عَيْيَاطُ \* (٧)

ورَجُلٌ عَيْيَاطُ : صَيَّاحٌ .

( ١ ) المقاييس ٤ / ١٥٨ والعياب ( عنط ) ، والأول في اللسان ( عنطي ) .

( ٢ ) ضبط بالقلم في اللسان بكسر العين وفتح الطاء الأولى في اللغة والشعر .

( ٣ ) اللسان ( عوط ) .

( ٤ ) الكتاب ٤ / ٢٧٦ واللسان ( عيط ) .

( ٥ ) في الأصل « يجعل حوطط » وهو .

( ٦ ) في الأصل « عياط » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٧ ) اللسان ( عيط ) معزوا إلى الأعشى وهو في ديوانه ٢٦٧ .

## فصل الغين

### مع الطاء

[ غ ب ط ]

الإغْبَاطُ : مُلَاذَمَةُ الرُّكُوبِ .

وَسَيْرٌ مُغْبِطٌ : دَائِمٌ لَا يَسْتَرِيحُ . عَنْ  
ابن شميل .

وَقَدْ أَغْبَطُوا عَلَى رُكْبَانِهِمْ فِي السَّيْرِ . وَهُوَ  
أَلَّا يَضَعُوا الرِّحَالَ عَنْهَا لَيْلًا وَلَا نَهَارًا .

وَرَجُلٌ مُغْبُوطٌ : مُغْتَبِطٌ بِكَسْرِ الْبَاءِ  
وَبِفَتْحِهَا : فِي غِبْطَةٍ . وَقَالَ اللَّيْثُ (٢٣) :  
فَرَسٌ مُغْبِطٌ : الْكَاثِيَّةُ ، كَمُكْرَمٍ : إِذَا كَانَ  
مُرْتَفِعَ الْمَنَسِجِ ، زَادَ فِي الْأَسَاسِ : كَأَنَّ  
عَلَيْهِ غَبِطًا . قَالَ لَبِيدٌ :

سَاهِمُ الْوَجْهِ شَدِيدُ أَسْرُهُ

مُغْبِطُ الْحَارِكِ مَحْبُوكُ الْكَفَلِ (٢٤)

وَعَيْطٌ بِفُلَانٍ : قَالَ لَهُ : عَيْطٌ عَيْطٌ .

وَفِي الْأَسَاسِ : عَيْطٌ : مَدَّ صَوْتَهُ بِالصَّرَاحِ .

وَالْعَيْطَةُ وَالْعَيْاطُ ، كَكِتَابٍ : الصَّرَاحُ  
وَالزَّعَقَةُ .

وَالْتَّعَيْطُ : الْغَضَبُ . وَالْإِحْيَالُ (١) ،  
وَالْإِحْيَالُ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : اعْتَاطَ الْأَمْرُ ، إِذَا اعْتَصَصَ  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْأَعِيطُ : الْجَبَلُ الطَّوِيلُ ، قَالَ رُؤَبَةُ :

\* إِذَا شَمَارِيخُ النَّيَافِ الْأَعِيطِ \*

\* عُمَمَنَ بِالْأَلِّ اعْتِمَامَ الشَّمَمِطِ (٢٥) \*

وَكَفَّرَ الْعِيَّاطُ : صَغِيرَةٌ بِالْحِيزَةِ ،

نَسَبَتْ إِلَى الشَّيْخِ شَهَابِ الدِّينِ أَحْمَدَ

الْعِيَّاطِ ، دَفِينٌ بَنَى عَدِيٌّ بِالْأَشْمُونِيِّينَ .

( ١ ) الْإِحْيَالُ : كَذَا فِي الْأَصْلِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى الْغَضَبِ ( الصَّحَاحُ - حُلُط ) ، وَفِي اللِّسَانِ وَالتَّجَاجِ « الْإِحْيَالُ »  
بِالْهَاءِ الْمَعْجَمَةِ .

( ٢ ) شَرَحَ الدِّيَوَانُ ١٥٥ وَفِي الْأَصْلِ « النَّيَافِ » بِدَلِّ « النَّيَافِ » وَهُوَ بِمَعْنَى الْجَبَلِ الطَّوِيلِ الْمَشْرِفِ . كَمَا فِي شَرْحِ  
الدِّيَوَانِ .

( ٣ ) الْعَيْنُ ٥ / ٣٨٨ .

( ٤ ) دِيَوَانُهُ ١٨٧ وَالْمَبَابِ .

ومن أَقْوَاهُمْ : أَكْرِمْتَ فَاغْتَبِطَ .  
واستَكْرِمْتَ فارتَبِطَ .

وَأَصَابَتْهُ حُمَّى مُغْبِطَةٌ ، كما يُقال :  
مُطْبِقَةٌ .

وَعَبِطَ غَبِطًا : كَذَبَ . عن ابنِ القَطَّاعِ (١)  
وَعَبِطَةُ بِنْتُ عَمْرِو الْمُجَاشِعِيِّ ، بالكسر :  
مَحْدَثَةٌ ، رَوَتْ عَنْ عَمَّتِهَا أُمِّ الْحَسَنِ عَنْ  
جَدَّتِهَا عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا .

[ غ ط ط ]

الْعَطُ : الْعَصْرُ الشَّدِيدُ .

وَالْكَبْسُ .

وَعَطَّ الْفَهْدُ وَالنَّمِرُ وَالْخُبَارَى : صَوَّتَ .  
وَالْبُرْمَةُ غَطِيطًا : غَلَتْ .

وَانْغَطَّ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ ، وَهُمْ  
يَتَغَاطُّونَ : يَتَمَاقِلُونَ .

[ غ ل ط ]

[ ٣٢٦ ب ] أَغْلَطَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الْغَلَطِ ،  
ذَكَغْلَطَهُ تَغْلِيطًا ، وَرَجُلٌ غَلْطَانٌ .

وَكِتَابٌ مَغْلُوطٌ : قَدْ غُلِطَ فِيهِ . وَكَذَلِكَ  
حِسَابٌ مَغْلُوطٌ ، وَغَلَطٌ .

وَيُجْمَعُ الْغَلَطُ عَلَى أَغْلَاطٍ : قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَرَأَيْتُ ابْنَ جَنَى قَدْ جَمَعَهُ  
عَلَى غِلَاطٍ ، وَلَا أَدْرِي وَجَهَ ذَلِكَ (٢) .

وَحِسَابٌ مُغْلَطٌ : كَمُعْظَمٌ .

وَهُوَ غَلَاطٌ : كَثِيرُ الْغَلَطِ .

وَوَقَعَ فِي الْمَغْلَطَةِ ، كَمَرَحَلَةٍ : أَيْ الْغَلَطِ .

وَهُوَ مَغْلَطَانِيٌّ : يَغَالِطُ النَّاسَ فِي  
حِسَابِهِمْ .

وَمَسْأَلَةٌ غُلُوطٌ ، كَشَأَقٍ حُلُوبٍ وَنَاقَةٍ  
رَكُوبٍ .

[ غ م ط ]

غَمِطَ الْحَقُّ ، كَفَرِحَ : جَحَدَهُ .

وَاعْتَمَطَهُ بِالْكَالَامِ : احْتَقَرَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ غَمُوطٌ ، هَمُوطٌ : أَيْ ظَلُومٌ .

وَالْمُغَامَطَةُ فِي الشُّرْبِ : الْجَزَعُ الْمَتَدَارِكُ .

(١) الأفعال ٢ / ٤١٤ .

(٢) المسكوك ٥ / ٢١٨ .

## [ غ م ل ط ]

الغُمْلُوط ، بالضم : الرجل الطَّوِيلُ  
العُنُق ، كذا في التَّكْمِلَة .

## [ غ م ر ط ]

الغُمَارِطِيُّ ، بالضم . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوس ، وقال الأزهري : هو الفَرْج .  
أَنشد ابنُ شُمَيْلٍ لـجَرِيرٍ :  
تُنَازِعُ زَوْجَهَا بَغُمَارِطِيَّ  
كَأَنَّ عَلَى مَشَافِرِهِ جُبَابًا<sup>(١)</sup>

ورواه أبو سَعِيد :

\* تَوَاجِهَ بَعْلُهَا بِضَرَاطِئِي<sup>(٢)</sup> \*  
والمعنى واحد .

## [ غ و ط ]

غَاطَتْ أَنْسَاعُ النَّاقَةِ تَغُوطُ غَوَاطًا :  
لَزِقَتْ بِبَطْنِهَا فَدَخَلَتْ فِيهِ ، قال قَيْسُ  
ابن عاصِمٍ :

سَتَحِطُّمُ سَهْدُ وَالرَّيَابُ أَنْوَفُكُمْ

كما غَاطَ في أَنْفِ الْقَضِيبِ جَرِيرُهَا<sup>(٣)</sup>  
أَوْ غَاطَتْ نِيْ ذِفِّ النَّاقَةِ إِذَا تَبَيَّنَ  
آثَارُهَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ فِي الْوَادِي نَاطُوطٌ . إِذَا غَابَ فِيهِ .  
وَقُلَانٌ فِي الْمَاءِ : انْغَمَسَ فِيهِ<sup>(٤)</sup> .

وَبِشْرٌ غَوِيطَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : بَعِيدَةُ الْقَعْرِ .  
وقال الفراءُ : يقال : أَغُوْطُ بِشْرَكَ . أَيْ  
أَبْعِدُ قَعْرَهَا .

ويقال لمَوْضِعٍ قَضَاءُ الْحَاجَةِ : غَائِطٌ .

وَكُلُّ مَا انْجَحَرَ فِي الْأَرْضِ فَقَدْ غَاطَ .  
ومن الشَّاذَّ قِرَاءَةُ مَنْ قَرَأَ « أَوْ جَاءَ أَحَدٌ

منكم من الغَيْطِ »<sup>(٥)</sup> ، قال ابنُ جِنِّي :  
يَعْجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَصْلُهُ غَيْطًا وَأَصْلُهُ غِيْوُطٌ ،  
فَخَفَّفَ ، قال أَبُو الْحَسَنِ : وَيَعْجُوزُ أَنْ  
يَكُونَ الْيَاءُ وَأَوَّاءُ لِلْمُعَاقَبَةِ .

(١) التَّهْلِيلُ ١٢ / ١٠٢ وفيه « بمارطى » بالعين المهملة ، واللسان وفيه « وحبابا » ، ورواية العمد في الديوان

\* تَوَاجِهَ بَعْلُهَا بِضَرَاطِئِي \*

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ٦ / ٢٩ واللسان .

(٤) في الأصل « غس » والمثبت من اللسان .

(٥) النساء ٤٣ والمائدة ٦ والقراءة المتواترة « ... الهائط » ، وانظر في هذا ما ذكره ابن جني في المنهاج ١ / ٩٠

« غوط » وعزاها إلى ابن مسعود والأزهري .

وقد تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْغَائِطِ فِي الْحَدِيثِ <sup>(١)</sup>  
بِمَعْنَى الْحَدَثِ وَالْمَكَانِ .

وَعَيْطُ الْعِدَّةِ : ع بِمِصْر .

رَقُولُ الْمُصَنِّفِ فِي التَّرَكِيبِ الَّذِي  
بَعْدَهُ <sup>(٢)</sup> : « وَبَيْنَهُمَا مُغَايِطَةٌ : كَلَامٌ مُخْتَلِفٌ »  
تَصْغِيفٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْعَيْنِ كَمَا هُوَ نَصُّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ .

## فصل الفاء

### مع الطاء

[ ف ر ج ط ]

فُرْجُوطٌ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهِيَ : كَبِيرَةٌ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى  
مِنَ الْقُوصِيَّةِ ، هَكَذَا قَبِيحُ الْكَمَالِ الْأَدْفَوِي

فِي الطَّلَعِ السَّعِيدِ <sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ نُسِبَ إِلَيْهَا  
جَمَاعَةٌ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي الَّذِي يَلِيهِ تَبَعًا لِلصَّغَانِيِّ ، وَضَبَطَهَا  
كَبِيرٌ ذَوْنٌ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّحِيحُ مَا ذَكَرْتُ .

[ ف ر ط ]

فَرَطُهُ تَفْرِيطًا : قَدَمُهُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :  
يُفَرِّطُهَا عَنْ كُبَّةِ الْخَيْلِ مَصْدَقٌ

كَرِيمٌ وَشَدُّ لَيْسَ فِيهِ تَخَاذُلٌ <sup>(٥)</sup>

أَيُّ يُقَدِّمُهَا .

وَفِي الْخُصُومَةِ جَرَّاهُ كَأَفْرَطَهُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٦)</sup> .

وَعَنهُ تَفْرِيطًا : كَفَّ عَنْهُ .

وَأَيَّاهُ : أَمَهَلَهُ .

( ١ ) وهو قوله صلى الله عليه وسلم « لا يذهب الرجلان يضربان الغائط يتحدثان » كما في النهاية ٣ / ٣٩٥ .

( ٢ ) أى في مادة ( غ ي ط ) .

( ٣ ) أى « بقاء وراء وجيم مضمومة ووار وطاء مهملة » كما في الطالع السعيد ١٩ ولم يضبط الفاء .

( ٤ ) القاموس والتكملة والعياب ( فرشط ) ، وكذلك ضبطها ياقوت ( فرشوت ) .

( ٥ ) اللسان ، وعزاه محقق التاج إلى مزرد بن ضرار المظفاني عن المنصاري : ١٧

( ٦ ) لم يرد في البلديرة ( فرط ) ٢ / ٣٧٠ ، وهو في اللسان دون عزو إلى ابن دريد .

قال سيبويه : وقالوا : فرطت<sup>(١)</sup> ، إذا  
كنت تحذر من بين يديه شيئاً أو تأمره  
أن يتقدم ، وهي من أسماء الفعل الذي  
لا يتعدى .

والإفراط : الزيادة على ما أمرت .

وأفرط في القول : أكثر .

وولدًا : مات له ولد صغير .

والمرأة أولادًا : قدمتهم .

وأفرطه : تركه وخلفه ، كفرطه

تفريطًا ، وأعجله ، وقال الكسائي :

ما أفرطت من القوم أحدًا ، أي ما تركت .

وفرط ، كفرح : سبق : لغة في فرط ،

كنصر . [ ٣٢٧ / أ ] نقله الصغاني<sup>(٢)</sup> .

وفرط في حوضه فرطًا : ملأه .

أو أكثر من صب الماء فيه .

والرجل فروطًا : شتم ، عن ابن القطاع<sup>(٣)</sup>  
والبيسر : تركها حتى يشوب ماؤها ، عن  
شمر .

وعليه : يفرط أذاه .

وفرط : توانى وكسل .

والفراط : ككتاب : الترك .

والفارط : متقدم الواردة ، كالفرط .

والمُتَقَدِّمُ : لحفر القبر ج فرط ، وقد

يُجمع الفارط على فوارط ، كفارس

وفوارس ، كذا في العباب . وأنشد للأفوه

الأودي :

كُنَّا فَوَارِطَهُمُ الَّذِينَ إِذَا دَعَا

دَاعِيَ الصَّبَاحِ إِلَيْهِمْ لَا يُفْرَعُ<sup>(٤)</sup>

وفرط القطا ، كرمان : متقدماتها إلى

الوادي والماء ، نقله الجوهري .

( ١ ) كذا في الأصل واللسان وصوبه محقق التاج - عن الكتاب - إلى « فرطك » بفتحات أربع دون تشديد الراء .

( ٢ ) التكملة .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٤٥٥ .

( ٤ ) العباب ، وهو في ديوانه ( ضمن الطرائف الأدبية ) ١٩ برواية :

كُنَّا فَوَارِطَهُمُ الَّذِينَ إِذَا دَعَا دَاعِيَ الصَّبَاحِ بِهِ إِلَيْهِ نَفْرَعُ

وافتَرَطَ الرَّجُلُ وَلَدًا : مَاتُوا صِبَاغًا .  
وافْتَرَطَ الْوَلَدُ : عَجَلَ مَوْتُهُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ،  
قَالَ شَمِيرٌ : سَمِعْتُ أَعْرَابِيَّةً فَصِيحَةً تَقُولُ :  
افْتَرَطْتُ ابْنَيْنِ ، أَى قَدِمْتُ .

وافْتَرَطَ إِلَيْهِ فِي هَذَا الْأَمْرِ : تَقَدَّمَ وَسَبَقَ  
وَهُوَ مُفْتَرِطُ السَّجَالِ إِلَى الْعَلَا . أَى لَهُ بِهِ  
قُدْمَةٌ .

وَأَمْرُهُ فُرُطٌ ، بِضَمَّتَيْنِ : أَى مَتْرُوكٌ ،  
أَوْ مُتَهَاوَنٌ بِهِ مُضَيِّعٌ ، عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .  
«وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا» <sup>(١)</sup> أَى نَدَمًا ، أَوْ سَرَفًا  
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : أَى كَانَ أَمْرُهُ التَّفْرِيطُ ،  
وَهُوَ تَقْدِيرُ الْعَجْزِ .

وَتَفَرَطَ الشَّيْءُ : فَاتَ وَقْتُهُ ، كَتَفَارَطَ .  
وَتَفَارَطَتِ الصَّلَاةُ عَنْ وَقْتِهَا : تَأَخَّرَتْ .  
وَمَفَارِطُ الْبَلَدِ : أَطَافُهُ .

وَهُوَ ذُو فُرْطَةٍ فِي الْبِلَادِ ، بِالضَّمِّ : أَى  
صَاحِبُ أَسْفَارٍ كَثِيرَةٍ .

وَالْفُرْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : الْأَمْرُ يُفْرُطُ فِيهِ .  
وَقِيلَ : هُوَ الْإِعْجَالُ .

وَطَرَفُ الْعَارِضِ ، عَارِضُ الْيَمَامَةِ ، قَالَه  
أَبُو زَيْدٍ .

وَالْفَرَطُ ، مُحَرَّكَةً : الْعَجَلَةُ .

وَالْفَرَطَاتُ : مَا فَرَطَ مِنْهُ .

وَقَدْ سَمَّوْا فَارِطًا ، وَفَرِيطًا ، كَزُبَيْرٍ .

[ ف ر غ ل ي ط ]

فُرْغُلِيْطُ . ، بِضَمِّ الْفَاءِ وَالْغَيْنِ وَكَسْرِ  
الْلامِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَاهِوسِ ، وَهِيَ :  
بِالْأَنْدَلُسِ مِنْ أَعْمَالِ قُرْطَبَةٍ ، مِنْهَا :  
أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ أَحْمَدَ  
ابْنِ سُلَيْمَانَ بْنِ نَمِرِ الْمُرَادِيِّ الْأَنْدَلُسِيِّ  
الْقُرْطُبِيِّ الشَّقُورِيِّ الْفُرْغُلِيْطِيِّ ، خَرَجَ مِنْ  
الْأَنْدَلُسِ إِلَى بَغْدَادَ ، وَتَفَقَّهَ بِنَيْسَابُورَ عَلَى  
الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى الشَّافِعِيِّ ، وَسَمِعَ  
مَعَ ابْنِ السَّمْعَانِيِّ ، وَكَانَ ثَبَتًا جَبَلًا فِي  
السُّنَّةِ ، مَاتَ بِحَلَبِ سَنَةِ ٥٤٤ هـ ، وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالظَّاءِ .

[ ف س ط ]

فَسَطَ الشَّيْءُ : أَلْقَاهُ وَأَلْغَاهُ ، كَذَا فِي  
التَّرْجُمَانِ لِابْنِ الْمُفْجَعِ .

وَرَجُلٌ فَسِيطٌ النَّفْسِ بَيْنَ الْفَسَاطَةِ :  
طَيِّبُهَا ، كَسَفِيطِهَا ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .



وفى الأساس : ما أرى له بآءاً [ بَسِيْطاً ،  
وما أراه يُعطى أَحَدًا <sup>(١)</sup> ] فَسِيْطاً .

والفُسْطَاط ، بالضم : البَصْرَة ، قال  
الصَّغَانِيُّ عن بعض بنى تميم ، قال :  
قَرَأْتُ فى كتابِ رَجُلٍ من قُرَيْشٍ : هذا  
ما اشْتَرَى فُلَانٌ بِنُ فُلَانٍ من عَجَلَانٍ مَوْلى  
زِيَادٍ : اشْتَرَى مِنْهُ خَمْسَ مِئَةِ جَرِيْبٍ حِيَالِ  
الْفُسْطَاطِ ، يُرِيدُ البَصْرَةَ <sup>(٢)</sup> .

[ ف ت ل ط ]

الْفِلَاطُ ، ككِتَاب : التَّرْك ، عن كُرَاع .  
وَقَالَطَهُ : صَادَفَهُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وَيُقَالُ : تَكَلَّمَ فُلَانٌ فِلَاطًا فَأَحْسَنَ .  
إِذَا فَاجَأَ بِالْكَلَامِ الْحَسَنِ .  
وَالْمُفْاجِئَةُ : الْمُفْاجِئَةُ .

[ ف و ط ]

تَفَوَّطَ : اتَّزَرَ بِالْفُوطَةِ ، وَقَدْ فَوَّطَهُ  
تَفَوُّيْطًا ، وَالْفَوَّاطُ : مَنْ يَبِيْعُهَا أَوْ يَنْسِيْجُهَا .

وَالْفُوطِيُّ مِنَ الْأَلْوَانِ . بِالضَّمِّ : مَا كَانَ  
أَزْرَقَ غَيْرَ صَافٍ <sup>(٣)</sup> .

وَمُؤَرِّخُ الْعِرَاقِ كِمَالُ الدِّينِ عَبْدِ الرَّزَاقِ  
ابْنُ أَحْمَدَ الشَّيْبَانِيّ الْفُوطِيُّ . مُصَنَّفٌ  
عَالِمٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٧٢٣ .

وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ الْفُوطِيُّ .  
اللَّغَوِيُّ ، سَمِعَ ابْنَ شَتَائِلَ <sup>(٤)</sup> . مَاتَ  
سَنَةَ ٦٢٣ .

وَهِشَامُ بْنُ عَمْرٍو الْفُوطِيُّ أَحَدُ رُءُوسِ  
الْمُعْتَزَلَةِ ، ضَبَطَهُ النَّدِيمُ فى الْفِهْرِسْتِ  
<sup>(٥)</sup> [ ٣٢٧ / ب ] .

## فَضْلُ الْقَافِ

### مَعَ الطَّاءِ

[ ق ب ط ]

قَبِطَ الشَّيْءُ قَبْطًا : خَلَطَهُ .  
وَتَقُولُ : فُلَانٌ يَأْخُذُ الْقَبِيْطَى ، فَيَأْكُلُهَا ،  
السَّرِيْطَى ، كَسَمِيْهِ <sup>(٥)</sup> فِيْهِمَا .

( ١ ) زِيَادَةُ مِنَ الْأَسَاسِ وَفِيْهِ : الْفَسِيْطُ : الْقَلَامَةُ .

( ٢ ) الْمِبَابُ .

( ٣ ) فى الْأَصْلِ « صَافٍ » سَمُو .

( ٤ ) ابْنُ شَتَائِلَ : غَيْرُ وَاضِحٍ فى الْأَصْلِ لِكِتَابَتِهِ بِالْخَاشِيَةِ وَأَثْبَتَ مِنْ « أ » .

( ٥ ) مِنْ مَعَانِي « السَّمِيْهِ » : الْكُذْبُ ( الْقَامُوسُ - سَمِه ) .

[ ق ح ط ]

القَحْطُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : قِلَّةُ خَيْرِهِ .  
وَقَحْطًا لَهُ ، مِثْلُ سُحْقًا وَبُعْدًا ، مَنْصُوبٌ  
عَلَى الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ دَعَاءٌ بِالْجَذْبِ .  
وَقَحْطَ الْمَنَى عَنْ ثَوْبِهِ : حَتَّهُ .  
وَأَرْضٌ مَقْحُوطَةٌ : لَمْ يُصِبْهَا الْمَطَرُ .  
وَقَدْ قَحِطَتْ ، بِالضَّمِّ .  
وَعَامٌ مُقْحِطٌ : ذُو قَحْطٍ .  
وَقَاحِطٌ وَمُقْحِطٌ : أَخَوَانِ لِقَحْطَانَ  
فِي رَوَاهِ ابْنِ مُنْبِهٍ .  
أَقَحَطَ الرَّجُلُ : صَارَ فِي الْقَحْطِ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

[ ق ر ط ]

الْقُرْطُ ، بِالضَّمِّ : الثَّرِيَّا .  
وَشُعْلَةُ النَّارِ .  
وَقُرْطَا النَّصْلِ : أُذُنَاهُ .

وَالْقَبِيطِيُّ ، بِالْكَسْرِ : فَرَسٌ عَبْدُ الْمَلِكِ  
بْنِ عُيَيْنٍ التَّائِبِيُّ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ عُرِفَ هُوَ بِفَرَسِهِ ذَلِكَ ، كَمَا نَقَلَهُ  
الْحَافِظُ .  
وَعُبَيْدُ الْقَبِيطِيِّ : مِنْ قَبِيطٍ مِصْرَ ، عَنْ  
أَبِي مُوَيْهَبَةَ .

وَقَبِيطَةٌ ، كَجَمِيزَةٍ : لَقَبُ الْحَافِظِ  
أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ سَلِيمَانَ بْنِ سَلَامٍ  
الْفَزَارِيِّ الْبَغْدَادِيِّ ، سَكَنَ مِصْرَ ، وَثَّقَهُ  
يُونُسُ ، مَاتَ فِي حُلُودِ سَنَةِ ٢٧٠ .  
وَعَبْدُ اللَّطِيفِ الْقَبِيطِيُّ : مَحْدُثٌ مَشْهُورٌ .

[ ق ج ط ]

قَيْجَاطَةٌ<sup>(٢)</sup> ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ : دَبَالَانْدُلِسٌ مِنْ أَعْمَالِ  
بُخْيَانَ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ الْأَلَمَةُ بِالْجِيمِ ،  
وَذَكَرَهُ الصَّغَانِيُّ بِالشَّيْنِ ، وَتَبِعَهُ  
الْمُصَنِّفُ .

( ١ ) التكملة . وفي العباب « فرس عبد المطلب » .

( ٢ ) هكذا في الأصل بالياء المشناة التحتية والجيم ، وذكره التاج بالياء الموحدة والجيم ذات النقط الثلاث ، وأورده  
الصغاني في التكملة والعباب وكذلك صاحب القاموس في مادة ( قشط ) « قيشاطة » بالياء المشناة التحتية بعد القاف .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ١٤ .

وبلا لآم : اسم رجل من سمنيس .  
نقله الجوهري .

وقبيلة من مهرة بن حيدان ، وإليهم  
نسبت الإبل القرطية التي ذكرها المصنف .

وقرطاً مارية : يضرب بهما المثل ،  
فيقال : « خذه ولو بقرطى مارية »<sup>(١)</sup> .

هي بنت ظالم بن وهب بن الحارث  
ابن معاوية الكندي ، أم الحارث بن  
أبي شمر الغساني ، وهي أول عربية  
تقرطت وسار ذكر قرطيتها في العرب ،

وكانا نفيسي القيمة ، قيل : إنهما قوماً

بأربعين ألف دينار ، وقيل : كانت فيهما

دتران كبويض الحمام لم ير مثلهما ،

وقيل : هي امرأة من العرب<sup>(٢)</sup> أهدت

قرطيتها إلى البيت ، يضرب في الترغيب

في الشيء وإيجاب الحرص عليه ، أي

لا يموت ذلك على حال ، وإن كنت تحتاج  
في إحرازه إلى بدل النفائس .

وأوح بن شعبان<sup>(٣)</sup> القرطى الحصري ،  
وأخوه عثمان ، وابن أخيهما محمد بن  
القاسم بن شعبان<sup>(٤)</sup> : محدثون .

وأبو عاصم<sup>(٥)</sup> بكر بن عبد القرطى :  
عن ابن عيينة ، ذكره المالبيني .

والقرطى ، بالكسر : الصرع على القفا ،  
قاله يونس ، ونقله ابن دريد<sup>(٥)</sup> أيضاً .

والقرط ، ككتاب<sup>(٦)</sup> : النار .

وكشمامة : ما يقطع من أنف السراج  
إذا عثى<sup>(٧)</sup> .

أو ما احترق من الفتيلة أو المصباح  
نفسه .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ ، وراية الأمثال لأبي عبيد ٢٣٢ : « خذ كذا وكذا واو بقرطى مارية » .

(٢) العرب : في التاج « اليمن » وفي مجمع الأمثال ١ / ٣٢٣ « بقان إنها أدبت » والمصنف في « إنها » يعود على  
مارية بنت ظالم الكندي . والمعروف أن الكنديين يمتنون ( انظر : جهرة أنساب العرب ١٩ : ) .

(٣) في الأصل « سفيان » ، والمثبت من المشتبه ٥٢٥ والتبصير ١١٦٦ .

(٤) في الأصل « وأبو القاسم » ، والمثبت من التاج والتبصير ١١٦٦ .

(٥) لم أجد إليه في الجمهرة ، وهو في التهذيب ( المستدرک ٢٢٢ ) معزوا إلى ابن دريد وكذلك في اللسان .

(٦) في الأصل « الكتاب » تحريف ، والمثبت من التاج .

(٧) في الأصل « عثى » تصحيف .

وكزبيير : فرس لبني سليم .  
 وقراطا النصلي : طرفا غرارته . عن  
 ابن عباد .  
 وقيراط : أبو العالقة : محدث روى عن  
 الحسن ومجاهد .  
 ومنية التيراط : مصرية من العربية .  
 منها البرهان إبراهيم بن عبد الله بن محمد  
 ابن عسكر القيراطي الشاعر ، مات بمكة  
 سنة ٧٨١ .  
 وجمع القيراط من الحساب : قرايط  
 وبه فسر الحديث « وأنا كنت أرهاها على  
 قرايط لأهل مكة »<sup>(١)</sup> . وزعم بعض  
 المحديثين أن قرايط موضع أو جبل ،  
 قال الصغاني : قدمت بغداد سنة ٦١٥  
 وهي أول قدمي إليها فسألني بعض  
 المحديثين عن معنى القرايط في هذا  
 الحديث ، فقلت : المراد به قرايط  
 الحساب ، فقال : سمعنا الحافظ الفلاني

يقول : إن القرايط اسم جبل أو موضع ،  
 فأنكرت ذلك كل الإنكار [٣٢٨/أ]  
 وهو مصر على ما قال كل الإصرار أعاذنا  
 الله من الخطأ والخل والتصحيف والزلل ،  
 انتهى .

ويقال : أعطيت فلانا قرايط ، إذا  
 أسمعه ما يكرهه ، ويقال أيضا : [أذهب]<sup>(٢)</sup>  
 لا أعطيك<sup>(٣)</sup> قرايطك : أي أسبك  
 وأسمعك المكروه . قال ابن الأثير : وهي  
 لغة مصرية لا توجد في كلام غيرهم . قال :  
 ولذا خصت مصر بذكر القيراط في حديث  
 أبي ذر<sup>(٤)</sup> .

والقرايط ، بالكسر : العجب ، نقله  
 الأزهرى .

وقال ابن عباد : قرطت إليه رسولا  
 تقريطا : أعجلته إليه . ولفظ الأساس :

(١) سنن ابن ماجه ٧٢٧ برواية « وأنا كنت أرهاها لأهل مكة بالقرايط » .

(٢) زيادة من النهاية ٤/٢٢٤ واللسان والتاج .

(٣) في الأصل « أعطيك » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) وهو « ستفتحون أرضا يذكر فيها القيراط فاستوصوا بأهلها خيرا . فإن لهم ذمة ورحما » .  
 كما في النهاية ٤/٢٢٤ .

[ ق ر م ط ]

الْقُرْمُوطُ : بِالضَّمِّ : نَوْعٌ مِنَ السَّمَكِ  
ج قَرَامِيط .

وَبِرَكَّةٌ قُرْمُوطٌ<sup>(١)</sup> : خُطَّةٌ بِمِصْرَ .

وَأَبُو قَرَامِيطَ : ةٌ بِهَا مِنَ الشَّرْقِيَّةِ .

وَمُنِيَّةٌ قُرْمُوطُ : أُخْرَى بِالْمُرْتَاكِحَةِ .

وَالْفَضْلُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْقُرْمِطِيُّ . بِالْكَسْرِ :  
مُحَدِّثٌ بَعْدَادِيٌّ مِنْ شَيْوِخِ الطَّبْرَانِيِّ .

[ ق س ط ]

التَّقْسِيطُ : التَّفْرِيقُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ  
قَسَطَ الْخَرَاجَ عَلَيْهِمْ . وَقَسَطَ الْمَالَ بَيْنَهُمْ .

وَالصَّكُّ يُكْتَبُ فِيهِ قِسْطُ الْإِنْسَانِ مِنَ  
الْمَالِ وَالْعَقَارِ : اسْمٌ ، كَالْتَّمِثِينَ .

وَأَقْسَطَتِ الرِّيحُ الْعِيدَانَ : أَيَبَسَتْهَا .  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ

نَفَذَتْهُ<sup>(١)</sup> مُسْتَعَجَلًا ، قَاتٌ : وَمِنْهُ اسْتِعْمَالُ  
الْعَامَةِ التَّقْرِيطِ . بِمَعْنَى التَّنْبِيهِ وَالِاسْتِعْجَالِ  
وَالْتَضْيِيقِ وَالتَّأْكِيدِ فِي الْأَمْرِ .

وَتَقَرَّطَتِ الْجَارِيَةُ : لَبِسَتْ الْقُرْطَ .

وَجَزِيرَةُ الْقُرْطِيِّينَ<sup>(٢)</sup> ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ :  
ةٌ قُرْبَ مِصْرَ .

وَالْتَقْرِيطُ فِي الْفَرَسِ : أَنْ يُمَدَّ الْفَارِسُ  
يَدَهُ حَتَّى يَجْعَلَهَا عَلَى قَذَالِ فَرَسِهِ ، وَهِيَ  
تُحْضِرُ ، نَقْلُهُ ابْنُ بَرِّيٍّ ، قَالَ : وَعَلَيْهِ  
قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِيِّ :

\* فَقَرَّطَهَا الْأَعِنَّةَ رَاجِعَاتٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَقِيلَ : تَقْرِيطُهَا : حَمْلُهَا عَ أَشَدِّ  
الْحُضْرِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا أَمْتَدَّ  
الْعِنَانُ عَلَى أَذْنِهَا فَصَارَ كَالْقُرْطِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقُرْطُ : الضَّنْعُ »  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ .  
وَالصَّبَوَابُ بِالصَّادِ .

وِإِقْرِيطُ . بِالْكَسْرِ : ةٌ بِمِصْرَ مِنَ  
الْغُرَبِيَّةِ .

(١) فِي الْأَصْلِ «نَفَذَتْهُ» وَالْمَثْبُتُ ، مِنَ الْأَسَاسِ .

(٢) فِي النُّسخَةِ ٩ «الْقُرْطِيِّينَ» وَفِي الْحَاشِيَةِ عَنْ ثَلَاثِ نُسَخٍ مِنْهَا «الْقُرْطِيِّينَ» وَ «الْقُرْطِيِّينَ» وَ «الْقُرْطِيِّينَ» .

(٣) دَبَّوَانُهُ ٥٤/١ ، وَهُوَ صَدْرُ بَيْتٍ عَجْزُهُ :

\* فَإِنَّ بَعِيدَ مَا طَلَبْتُ قَرِيبُ \*

(٤) فِي النَّجَاحِ «بِرَكَّةٌ قُرْمُوطَةٌ» .

والقُسْطَةُ ، بالضم في قول الرَّاجِزِ :

\* تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خِمَارَهَا \*

\* وَقُسْطَةٌ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا<sup>(١)</sup> \*

يُقَالُ : هِيَ السَّاقُ ، قَالَ الْجَوْهَرِيُّ :  
نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابٍ .

قَالَ : هُوَ قَوْلُ غَادِيَةِ الدُّبَيْرِيَّةِ ، وَرَوَاهُ  
أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ « وَقُصَّةٌ » .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمٌ ، كَقُسَيْطٍ ، كَزْبِيٍّ .  
وَكَجُهِينَةٍ : هِيَ بِمِصْرَ .

وَالْقُسَاطُ : كَرَمَانٌ : جَمْعُ قَاسِطٍ ،  
وَهُوَ الْجَائِرُ ، وَهَكَذَا رَوَى بَعْضُهُمْ رَجَزَ  
رُؤْبَةٍ :

\* وَضَرِبَ أَعْنَاقَهُمُ الْقُسَاطُ<sup>(٢)</sup> \*

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

إِذْ هُنَّ أَقْسَاطُ كَرِجْلِ الدَّبْيِ

أَوْ كَقَطَا كَاطِمَةِ النَّاهِلِ<sup>(٣)</sup>

أَيَّ قِطْعٍ .

وَأَحْمَدُ بْنُ الْوَلِيدِ بْنُ هِشَامٍ الْقِسْطِيُّ ،  
بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، مَوْلَى بَنِي أُمَيَّةَ .

وَقُسْطَنْطَانَةُ ، بِالْفَتْحِ : دُ بِالْأَنْدَلُسِ  
مِنْ أَعْمَالِ دَانِيَّةَ ، مِنْهُ : جَعْفَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنُ سَيْدْبُونَةَ الْمُقَرِّي الْقُسْطَنْطَانِيُّ ، ذَكَرَهُ  
الذَّهَبِيُّ فِي طَبَقَاتِ الْقُرَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُسْطَانَةُ ، بِالضَّمِّ :  
« حِصْنٌ بِالْأَنْدَلُسِ » لَفْظُ التَّكْمِلَةِ :  
قُسْطَانَةُ ، بِضَمَّتَيْنِ وَنُونٍ سَاكِئَةٍ .

وَقَوْلُهُ : « قُسْطَنْطِينِيَّةٌ ، مُشَدَّدَةٌ : حِصْنٌ  
يَحْدُودُ إِفْرِيقِيَّةَ » الصَّوَابُ فِي ضَبْطِهِ ،  
بِضَمٍّ فَفَتْحٍ فَسُكُونٍ نُونٍ وَكَسْرِ الطَّاءِ  
وَسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ وَفَتْحِ النُّونِ ، وَلَيْسَتْ  
فِيهِ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ ، وَهَذَا الضَّبْطُ هُوَ الْمُعَوَّلُ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « أَوْ قُسْطَنْطِينِيَّةٌ ، بِزِيَادَةِ يَاءٍ  
مُشَدَّدَةٍ » . قَالَ ابْنُ الْجَوَزِيِّ فِي « تَقْوِيمِ

(١) الصِّحَاحُ وَاللِّسَانُ .

(٢) شَرْحُ دِيَوَانِهِ ١٥٣ وَالتَّكْمِلَةُ .

(٣) دِيَوَانُهُ ١٢١ .

(٤) فِي الْمُثَنَّبِ ٥٢٥ بِالضَّمِّ ، غَبِطَ قَلَمٌ .

اللسان<sup>(١)</sup> : قد عُدَّ تشديدُ يائها من  
أغلَاطِ العَوَامِّ<sup>(٢)</sup> .

[ ق ش ط ]

القِشْطَةُ ، بالكسرِ : لُغَةٌ في القِشْدَةِ .  
وقِشْطَ الدَّابَّةَ : كَشَطَهَا : لُغَةٌ فِيهِ ،  
كَقَشَّطَهَا [ ٣٢٨ / ب ] تَقْشِيطًا ، فَهِيَ  
مَقْشُوطَةٌ عَلَيْهَا ، وَمُقَشَّطَةٌ .

واسمُ ما يُقَشَّطُ بِهِ القُشَاطُ . كَغُرَابٍ .  
وَكَكْتَانٍ : السَّلَاخُ وَالسَّلَابُ .  
والقُشْطُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْقُسْطِ .

[ ق ط ط ]

انْقَطَّ الشَّيْءُ واقْتَطَّ : مطاوعًا قَطْعًا .  
وامرأة قَطْطٌ وقَطَطٌ ، بلا هاءٍ : جَعَدَهُ  
الشَّعْرَ .

وقالَ الفَرَّاءُ : الْأَقْطُ : الذي انْسَحَقَتْ  
أَسْنَانُهُ حَتَّى ظَهَرَتْ دَرَادِرُهَا ، وقالَ  
ابنُ الْأَعْرَابِيِّ : هو الذي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ،  
وفي المُحْكَمِ : رَجُلٌ أَقْطٌ ، وامرأة قَطَاءٌ :

إِذَا أَكَلَا عَلَى أَسْنَانَيْهِمَا حَتَّى تَنْسَحِقَ ،  
حِكَاةً تَعْلَبُ<sup>(٣)</sup> .

ويُقالُ : هَاتِ قِطَّةً مِنْ بَطِّيخٍ أَوْ غَيْرِهِ ،  
وهي الشَّقِيقَةُ مِنْهُ ، كما في الْأَسَاسِ .<sup>١</sup>  
وقَطَّ البَيْطَارُ حَافِرَ الدَّابَّةِ : نَحَتَهُ وَسَوَّاهُ .  
وخَيْلٌ قُطَّتْ حَوَافِرُهَا ، وحَافِرٌ فَرَسِهِ غَيْرًا  
مَقْطُوطٌ .

وَنَحَدُ قِطًّا مِنَ الْعَامِلِ . أَيْ حَظًّا مِنْ  
الْهَبَاتِ<sup>(٤)</sup> . كما في الْأَسَاسِ .

وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ : القُطْقُوطُ : الصَّغِيرُ  
الجِسْمِ ، وَلَيْسَ بِشَبْتٍ .

وهو [ جَعْدٌ ]<sup>(٥)</sup> قَطَطٌ ، مُحَرَّكَةٌ : بَلِيغٌ  
الشَّيْخِ ، نَقَلَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَالْقَطْقَاطُ : جَمَاعَةُ الْقَطَا ، عَامِيَّةٌ .

وقولُهُمْ : فَقَطَطُ ، قالَ السَّعْدِيُّ فِي  
« الْمُطَوَّلِ » : قَطَطُ اسْمٌ فِعْلٌ بِمَعْنَى انْتَهَى .  
وَيُصَدَّرُ كَثِيرًا بِالْفَاءِ تَزْيِينًا لِلْفَقْدِ . كَأَنَّهُ

(١) في التاج «تقويم البلدان» تحريف ، و«تقويم اللسان» لابن الجوزي مطبوع بتحقيق الدكتور عبد العزيز مطر  
(القاهرة ١٩٦٦ م) .

(٢) المحكم ٧١/٦ .

(٣) تقويم اللسان ١٦٧ .

(٤) أى حظا من الهبات : كذا في الأصل ، وبعده في الأساس «وهو خط الحساب» .

(٥) زيادة من الأساس .

جَزَاءُ شَرْطٍ مَحْدُوفٍ ، أَى إِذَا كَانَ كَذَلِكَ  
فَانْتَهَى عَنْ الْآخِرِ .

[ ق ع ط ]

قَعَطَ الشَّيْءُ قَعَطًا : ضَبَطَهُ .

وَالْقَعَطَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْقَعَطِ ،  
ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ لِلْأَغْلَبِ الْعِجَلِيَّ :  
\* وَدَافَعَ الْمَكْرُوهَ بَعْدَ قَعَطَتِي <sup>(١)</sup> \*

وَقَعَطَ عَلَى غَرِيمِهِ تَقْعِيطًا : صَاحَ أَعْلَى  
صِيَاحِهِ ، كَذَا فِي النُّوَادِرِ .

وَفِي الْقَوْلِ : أَفْحَشَ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَتَقَعَطَ السَّحَابُ وَتَقَعَّوْطُ وَانْقَعَطَ :  
انْكَشَفَ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَالْتَقْعِيطُ : التَّشْدِيدُ <sup>(٢)</sup> وَالْإِلْحَاحُ ،  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْعَطْفُ .  
وَأَقْعَطَ فِي آثَرِهِ : اشْتَدَّ .

وَكَشَدَّادٌ وَمُحَدِّثٌ : الْمُتَكَبِّرُ الْكَزُّ .  
وَقَرَبٌ مُقْعَطٌ ، كَمُعْظَمٍ : شَدِيدٌ ،  
ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي تَرْكِيبِ ( قَعَطَب ) .

وَكُتِّبَ : الْخِيَارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .  
وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : يُقَالُ لِلْأُنْثَى مِنْ  
الْحِجْلَانِ : قُعَيْطَةٌ ، كَجُهِينَةٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ قَعَاطٌ » .  
كَسَحَابٍ : سَوَاقٌ « : وَصَوَابُهُ كَشَدَّادٌ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَأَصْلُهُ  
لَابِنِ السَّكَيْتِ .

وَقَوْلُهُ : « الْقَعَطُ : الْجُبْنُ ، وَالصَّرْعُ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ : الضَّرْعُ  
بِالضَّادِ مُحَرَّكَةً .

[ ق ف ط ]

الْقَفْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِ الرَّجُلِ الْمَرْأَةَ ،  
أَى شِدَّةُ احْتِفَازِهِ ، قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ ، وَرَجُلٌ  
قَفُوطٌ ، قَالَ أَبُو حَزَامٍ الْعُكْلِيُّ :  
أَتَثْلِبْنِي وَأَنْتَ أَسِيفٌ وَغَدِي

لِحَاكَ اللَّهُ مِنْ قَحْزٍ قَفُوطٍ <sup>(٣)</sup>  
وَتَيْسٌ قَافِطٌ وَقَفَاطٌ ، « وَهُوَ أَقْفَطُ مِنْ  
تَيْسِ بَنِي حِمَّانَ » <sup>(٤)</sup> .

(١) الصَّحاحُ وَالْعِيَابُ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي التَّاجِ وَالتَّكْمِلَةِ « التَّشْدِيدُ » .

(٣) الْعِيَابُ وَفِيهِ « عَسِيفٌ » وَ« قَحْرٌ » بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ .

(٤) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١٢٧/٢ .



وقال الليث : رُقِيَّةٌ لِلْعُقْرَبِ : شَجَّةٌ  
قَرْيِيَّةٌ مِلْحَةٌ بِخَرْ <sup>(١)</sup> قَفْطَى <sup>(٢)</sup> ، قال  
الأزهري : لم أعرف حَقِيقَةَ هذه الرُقِيَّةِ <sup>(٣)</sup> .

[ ق ل ط ]

الْقَيْلَطُ ، كَحَيْدَرٍ : الْمُنتَفِخُ الْخُصِيَّةِ ،  
ويُقال له : ذُو الْقَيْلَطِ كَالْقَيْلَطِ بِكَسْرِ الْقَافِ .  
والإِفْلَيْطُ <sup>(٤)</sup> ، كإِزْمِيلٍ : [ الْأَدْر ] <sup>(٥)</sup>  
وهذه عن أبي عمرو .

وَالْقَيْلَطِيُّ ، مَصْغَرُ الْقَلْطِيِّ : الْقَصِيرُ .  
وكَصَبُورٍ : نَهْرٌ جَارٍ تَنْصَبُ إِلَيْهِ  
الْأَقْدَارُ ، لغة شاميَّةٌ .

[ ق ل ق ط ]

قَلْقَطُ <sup>(٦)</sup> السَّفِينَةِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وهى لغة فى جَلْفَطُ <sup>(٧)</sup> .

[ ق م ط ]

الْقَمْطَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْعَصْبَةُ .  
وَالْأَقْمَاطُ : جَمْعُ قُمْطٍ ، بِضَمَّتَيْنِ .  
وَقُمْطُ : جَمْعُ قِمَاطٍ ، ككِتَابٍ وَكُتُبٍ ،  
قال رؤبة :

\* قَدَمَاتٌ قَبْلَ الْغَسْلِ وَالْإِحْنَابِ \* .

\* غَيْطًا وَالْقَيْنَاهُ فِي الْأَقْمَاطِ <sup>(٨)</sup> \* .

وَسِفَادِ الطَّيْرِ كُلِّهِ قِمَاطُ . بِالْكَسْرِ .

وَتَقَامَطَتِ الْغَنَمُ : تَرَاصَعَتِ . عن  
ابن الأعرابي .

وَقَمَطَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ .

وَالْقُمْطُ ، بِضَمَّتَيْنِ : حِبَالُ الْمَكَائِدِ .

وَالْقُمَاطُ ، كَرُمَانٍ : اللَّصُوصُ ، عن  
الليث <sup>(٩)</sup> .

(١) كذا فى الأصل «بحر» متفقاً مع التكملة ، وفى العين ٥ / ١٠٦ والعباب واللسان «بحرى» .

(٢) العين ٥ / ١٠٦ وزاد بعده : «تقرأ سبع مرات وقل هو الله أحد سبع مرات ، وسئل النبی علیه السلام  
عن هذه الرقية بعينها فلم يثن عنها» .

(٣) لم يرد تعقيب الأزهري هذا على الرقية فى التهذيب (قفط) المستدرک ٢٨٥ .

(٤) فى التكملة والعباب «القيليط» .

(٥) زيادة من العباب والتكملة والتاج .

(٦) كذا فى الأصل بقافين وأعتقد أنها مصحفة عن «قلفط» .

(٧) بمعنى أدخل بين المسامير والألواح مشاقة الكتان وسموها بالزفت والقار (العباب = جلفط) .

(٨) شرح الديوان ١٥٢ .

(٩) العين ٥ / ١١١ .

[ ٣٢٩ / أ ] وإنه لَقَمَطِيٌّ ، مُحَرَّكَةٌ :  
شديد السَّفَادِ ، عن ابنِ الأعرابيِّ .

وكشَدَاد : اللَّصُّ .

والجَبَّالُ .

والذي يصنع القُمَطَ للصَّيَّانِ .

ومحمد بنُ الحَسَنِ القَمَاط : مُفْتِي  
زَيْدٍ ، صَاحِبُ الْفَتَاوَى ، مشهور .

[ ق و ط ]

قُوطُ . بنُ حَامٍ ، بِالضَّمِّ : أَبُو السُّودَانِ  
والهِنْدِ والسُّنْدِ .

والزَّاهِدُ الْكَبِيرُ سُلَيْمَانُ بنُ أَيُّوبَ  
القُوطِيَّ القُرْطَبِيَّ ، رَوَى عَنْ جَمَاعَةٍ ، مات  
سنة ٣٧٧ .

ومَحَلَّةُ قُوط : ببُخَارَى . منها : السَّعْدُ  
محمد بن محمد بن أبي بكرٍ القُوطِيَّ  
البُخَارِيَّ ، سَمِعَ المَصَابِيحَ ، ذكره الفَرَضُ .

وأبو جعفر محمد بن أحمد القُوطِيَّ ،  
كان حَافِظًا ، حَدَّثَ عَنْهُ المُسْتَمَلِ . ذكره  
المَالِينِيَّ وقال : إنه من قَرِيَةِ قُوط ، قال  
العَافِظُ : ولعلَّها التي ذَكَرَهَا الفَرَضِيُّ .

قُلْتُ : بل هو مَنْسُوبٌ إِلَى قَرِيَةِ بَبْلَخَ ،  
وهي التي ذَكَرَهَا المَصْنُفُ .

وابن القُوطِيَّةِ : هو أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ  
ابن عَمَرَ بنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ بنِ إِبْرَاهِيمَ بنِ  
عِيسَى بنِ مَزَاحِمَ مَوْلَى عَمَرَ بنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،  
يُنْسَبُ إِلَى القُوطِيَّةِ بِنْتِ زَيْدِ بنِ غُبَطَةَ  
مَلِكِ الْأَنْدَلُسِ ، وهي أُمُّ جَدِّهِ إِبْرَاهِيمَ ،  
كان أَبُو بَكْرٍ هَذَا مِنْ شُعْرَاءِ الْأَنْدَلُسِ ،  
وعلمائها صَنَّفَ كِتَابَ « الْأَفْعَالِ » ، وَشَرَحَ  
صَدْرًا مِنْ كِتَابِ « أَدَبِ الْكِتَابِ » ، مات  
سنة ٣٠٧ .

[ ق ي ط ]

القَيْطُونُ ، كَحَيَزُومَ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وهما قَرِيَتَانِ بِمِصْرَ مِنَ الشَّرْقِيَّةِ  
وَمِنْ جَزِيرَةِ قَوْسِيْنِيَا .

## فصل الكاف

### مع الطاء

[ ك ح ط ]

إِكْمَاطُ الزَّمَانِ : شِدَّتُهُ وَجَدْبُهُ <sup>(١)</sup> ،  
زَعَمَ يَعْقُوبُ أَنَّ الْكَافَ بَدَلٌ مِنَ الْقَافِ .

(١) وجدبه : في الأصل « وجدته » تعريف والتعويض من الشا .

[ ك ش ط ]

كَشَطَ الحَرْفَ كَشَطًا : أزاله عن

موضِعِهِ .

وتَكَشَّطَ السَّحَابُ فِي السَّمَاءِ : تَقَطَّعَ

وتَفَرَّقَ .

والكَشَّاطُ : الْجَزَّارُ ، كَالكَاشِطِ .

وابن المَكْشُوطِ : مَحْدُوثٌ .

[ ك غ ط ]

الكَاغِطُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،

وهي لُغَةٌ فِي الْكَاغِدِ ، بِالذَّالِ .

[ ك ل ط ]

الكَالِطَةُ ، مَحَرَّكَةٌ : مِشِيَّةُ الْأَعْرَجِ ،

أَوْ الْمُتَعَدِّ . وَإِطْلَاقُ الْمُصَنَّفِ يَوْهَمُ أَنَّهُ

بِالْفَتْحِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ . وَهُوَ اسْمٌ مِنْ

الْاِكْتِلَاطِ ، وَهُوَ عَدُوٌّ مَعَ وَثْبٍ .

[ ك ن ط ]

كُنْطِي ، بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الطَّاءِ ، أَهْمَلَهُ

صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهِيَ أَرْضٌ لِابْنِ رَبْرِ  
بِالْمَغْرِبِ ، نَقْلُهُ يَأْقُوتُ .

## فصل اللام

### مع الطاء

[ ل ب ط ]

الْلَبْطُ : التَّقْلُبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَجُلٌ مَلْبُوطٌ بِهِ : مَتَحَيِّرٌ فِي أَمْرِهِ .

وتَلَبَّطَ : تَصَرَّعَ <sup>(١)</sup> .

وَانْصَرَعَ .

وَجَاءَ فُلَانٌ [ سَمَكَرَان ] <sup>(٢)</sup> مُلْتَبِطًا :

أَيُّ مُلْتَبِجًا <sup>(٣)</sup> . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَيُرْوَى

مُتَلَبِّطًا <sup>(٤)</sup> . وَهُوَ أَجْوَدُ .

وَالْمُلْتَبِطُ : الْمَذْهَبُ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ،

كَالْمُتَلَبِّطِ . قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

وَمَتَى تَدْعُ دَارَ الْهَوَانِ وَأَهْلَهَا

تَجِدِ الْبِلَادَ عَرِيضَةَ الْمُتَلَبِّطِ <sup>(٥)</sup> .

وَالْتَبَطَ الرَّجُلُ : احْتَالَ وَاجْتَهَدَ ، عَنْ

ابْنِ عَبَّادٍ .

(١) فِي الْأَصْلِ « تَصَرَّعَ » ، وَالمْتَبِت من اللسان والناسج .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ اللِّسَانِ وَالنَّاسِجِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « مُلْتَبِجًا » ، وَالمْتَبِت من اللسان والناسج .

(٤) فِي الْأَصْلِ « مَلْبُطًا » ، وَالمْتَبِت من اللسان والناسج .

(٥) الْعِيَابُ .

وقولُ المصنّف : « لِبَطِيط ، كزَنْبِيل :  
بَلَدٌ » هو في التَّكْمِلَةِ لِبَطِيط ، كسَفَرَجَلٍ<sup>(١)</sup> .

[ ل ث ط ]

« اللَّشَطُ : ارْمَى العاذِرَ سَهْلًا » . هكذا  
ذَكَرَ المصنّفُ ، وهو غَلَطٌ مُخَالَفٌ لِنَصِّ  
ابنِ الأَعْرَابِيِّ ، فَإِنَّهُ قَالَ فِي نَوَادِرِهِ :  
اللَّشَطُ : ضَرْبُ الظَّهْرِ بِالْكَفِّ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
وَاللَّطُ : رَمَى العاذِرَ سَهْلًا ، فَجَعَلَهُمَا  
المصنّفُ واحدًا .

[ ل ح ط ]

لَحَطَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ :  
اسْتَوْفَاهُ وَلَمْ يَدَعْ لَهُ شَيْئًا ، وَهُوَ مِنْ  
قَوْلِهِمْ [ ٣٢٩ / ب ] : لَحَطَ بَابَ دَارِهِ ،  
إِذَا كَنَسَهُ وَرَشَّهُ .

وَاللَّاحِطُ : الَّذِي يَزِينُ<sup>(٢)</sup> بَابَ دَارِهِ  
وَيُنَظِّفُهُ . عَنْ ابْنِ الأَعْرَابِيِّ .

[ ل ط ط ]

لَطَّهُ بِالْعَصَا لَطًّا : ضَرَبَهُ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَسِرَّهُ : كَتَمَهُ .

وَالْحَقُّ بِالْبَاطِلِ : سَتَرَهُ . عَنْ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْحِجَابُ : أَرْخَاهُ وَسَدَلَهُ . قَالَ :

لَجَجْنَا وَلَجَّتْ هَذِهِ فِي التَّغْضِبِ

وَلَطَّ الْحِجَابَ بَيْنَنَا وَالتَّغْضِبِ<sup>(٤)</sup>

وَالشَّيْءُ : سَتَرَهُ وَأَخْفَاهُ ، أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ

لِلْأَعَشَى :

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ بَيْنِنَا مَضْدُوفٍ<sup>(٥)</sup>

وَالْمَرْأَةُ : مَنَعَتْ زَوْجَهَا مِنَ الْبِضَاعِ ،

قَالَ الْأَعَشَى :

\* أَخْلَفَتِ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ<sup>(٦)</sup> \*

(١) كَذَا فِي الْأَصْلِ ضَبَطَ فَلَمْ يَبَالِغْ فِي التَّنْظِيرِ ، وَالَّذِي فِي الْكَلِمَةِ وَالْعِيَابِ وَمَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « لِبَطِيط » « بفتح أوله وثانيه ، وكسر الطاء ، وياء ، وطاء أخرى » هكذا ضبطت العبارة في معجم البلدان والقلم في التكملة والعياب .

(٢) يزِين : في التاج « يرش » متفقاً مع تعريف « اللاهط » في مادة ( لَطَط ) في اللسان والتاج .

(٣) العين ٧ / ٤٠٥ .

(٤) اللسان والتاج وفيهما « دوننا » مكان « بيننا » .

(٥) ديوانه ٣١٣ واللسان والتاج والأساس وفيه « من دونها » .

(٦) الشاعر هو أعشى بن مازن كما في اللسان والتاج ، وفي العباب هو أعشى بن الحرماز وفيه « أخلفت بالوعد » .

وَتُرْسُ<sup>(١)</sup> مَلْطُوطٌ : مَكْبُوبٌ عَلَى وَجْهِهِ ،  
وَفِي الصَّحَاحِ : مُنْكَبٌ .

وَأَلْطَهُ . أَعَانَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يَلْطَ  
الْحَقُّ : يُقَالُ : مَا لَكَ تُعِينُهُ عَلَى لَطَطِهِ .  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَأَلْطَ : اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .

وَقَالَ أَبُو سَمْعِيْدٍ : إِذَا اخْتَصَمَ رَجُلَانِ  
فَكَانَ لِأَحَدِهِمَا رَفِيدٌ يَرْفُدُهُ وَيَشُدُّ عَلَى يَدِهِ  
فَذَلِكَ الْمُعِينُ هُوَ الْمُلِيطُ ، وَالْخَصْمُ هُوَ  
اللَّاطُ ، وَبِمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ؛ لِأَنَّهُمْ  
كَرِهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَائِعَاتٍ فَأَبَدَلُوا مِنْ  
الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاعِ تَلَعَّيْتُ ،  
حَقَّقَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمِلْطَاطُ ، بِالْكَسْرِ : صَحْنُ الدَّارِ .  
وَاللُّطَاطُ ، كَكِتَابٍ : شَفِيرُ الْوَادِي .  
جَ الْطِطَةُ ، كَزِمَامٍ وَأَزَمَةٍ .

[ ل ع ط ]

لَعَطَهُ بِأَبْيَاتٍ لَعَطًا : هَجَاهُ بِهَا .

وَلُعْطُ الرَّمْلِ ، بِالضَّمِّ : إِبْطُهُ . ج  
أَلْعَاطُ .

وَأَلْعَطَ : مَشَى فِي لُعْطِ الْجَبَلِ أَيْ أَصْلِهِ .  
وَالْتَعَطَّتِ الْإِبِلُ . كَلَعَطَتْ ، عَنْ  
أَبِي حَنِيفَةَ .

وَلُعَاطُ ، كَغُرَابٍ : ع .

وَالْمَلْعَطَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : عَ بَمَصَرَ مِنْ  
الشَّرْقِيَّةِ .

[ ل ع ق ط ]

اللَّعْقَةُ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَاهُوسِ ، وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ النَّشْرُ  
بَيْنَ شَارِبِي الرَّجُلِ إِلَى الْأَنْفِ ، كَذَا فِي  
التَّكْمِلَةِ .

[ ل غ ط ]

اللَّغَاطُ ، كَكِتَابٍ : اللَّغْطُ ، نَقْلُهُ  
الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ الْمُتَنَخِّلُ :

كَأَنَّ لَغَا الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

لَغَا رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي لَغَاطٍ<sup>(٢)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « وَفَرَسٌ » ، وَالْمُنْبِتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) الصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَرَوَايَةُ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٢ :

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ وَغَى رَكْبٌ - أُمَيْمٌ - ذَوِي هِيَاظٍ

وَأَتَيْتُهُ قَبْلَ لَغِيْطِ الْقَطَا وَلَغِيْطِهِ ، وَقَبْلَ  
الْقَطَا اللَّاغِيْطِ ، أَى مُبَكِّرًا .

وَاللُّغَطُ ، كَسُكَّرٍ : جَمْعُ لَاغِيْطٍ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* بَاكَرْتُهُ قَبْلَ الْغَطَاطِ الْلُغَطِ \* .

\* وَقَبْلَ جُونِيَّ الْقَطَا الْمُخْطَطِ <sup>(١)</sup> \* .

وَكُغْرَابٍ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ ل ق ط ]

الْتَقَطَ الشَّيْءُ : لَقَطَهُ وَأَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : لَقِيْتُهُ الْتِثَاطًا : إِذَا لَقِيْتَهُ مِنْ

غَيْرِ أَنْ تَرْجُوهُ أَوْ تَحْتَسِبَهُ .

وَفِي الصَّحَاحِ : وَرَدَتْ الشَّيْءُ الْتِثَاطًا ،

إِذَا هَجَمَتْ عَلَيْهِ بَغْثَةً ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ الْتِثَاطًا <sup>(٢)</sup> \* .

وَقَالَ سَمِيْبِيْهِ : الْتِثَاطًا ، أَى فَجَاءَةً <sup>(٣)</sup> .

وَهُوَ مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي وَقَعَتْ أَحْوَالًا ، نَحْوُ :

جَاءَ الْقَوْمُ رَكْضًا .

وَالْعَرَبُ تَقُولُ : إِنْ عِنْدَكَ دِيْكًَا يَلْتَقِطُ  
الْحَصَى ، يُقَالُ ذَلِكَ لِلنَّمَامِ .

وَالسُّلْتَقُطُ : الشَّيْءُ السَّاقِطُ .

وَالذَّهَبُ يُوجَدُ فِي الْمَعْدِنِ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَلْتَقِطُ <sup>(٤)</sup> السَّنَابِلَ إِذَا حَصَدَ  
الزَّرْعَ وَوُخِزَ <sup>(٥)</sup> الرُّطْبُ مِنَ الْعِذْقِ لَاقِطًا  
وَلَقَاطًا وَلَقَاطَةً .

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطُ مِنْ الْمَرْتَعِ ،  
مُحَرَّكَةً ، أَى شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَى مَرَعَى لَيْسَ  
بِالْكَثِيرِ . جَ الَّلَقَاطُ .

وَلَقَطُ : اسْمُ مَاءٍ بَيْنَ جَبَلَيْ طَبِيٍّ وَتَيْمَاءَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْبَحْتُ مَرَاعِيْنَا

مَلَاقِطٍ مِنَ الْجَذْبِ ، إِذَا كَانَتْ يَابَسَةً

وَلَا كَلًّا فِيهَا ، وَأَنْشَدَ :

\* تُمَسِي وَجُلُّ الْمُرْتَعَى مَلَاقِطُ \* .

\* وَالذَّنْدِينُ الْبَالَى وَحَمَضُ حَانِظُ <sup>(٦)</sup> \* .

(١) شرح ديوانه ١٥٥ والعياب واللسان .

(٢) الصحاح والكتاب ٣٧١/١ والتاج ، وعزى في اللسان إلى نقادة الأسدي ونسب إليه أيضاً في العباب بإنشاد السيراني وفيه : « وأنشده غيره » [ أى غير السيراني ] لرجل من بني مازن . وقال أبو محمد الأعرابي : هو لمنظور بن حبة وليس له .

(٣) الكتاب ١ / ٣٧١ وفيه « فجاءة » .

(٤) في اللسان والتاج « يلقط » كينصر .

(٥) في الأصل « وذخر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٦) التكملة والعياب والتاج ، وفي اللسان « تمتى » .

[ ٣٣٠ / أ ] والأَلْقَاط : الفِرْق من النَّاسِ  
الْقَلِيل ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهُوَ غَيْرُ  
الْأَوْبَاشِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَاللَّاقِطَةُ : قِبَةُ الشَّاةِ ؛ لِأَنَّهَا كُلَّمَا أَكَلَتْ  
مِنْ تَرَابٍ أَوْ حَصَى حَصَلَتْهُ فِيهَا ، كَذَا فِي  
الْأَسَاسِ .

وَالرَّجُلُ السَّاقِطُ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ :  
« أَصِيدَ الْقَنْفُذُ أَمْ لُقْطَةُ » <sup>(١)</sup> يَضْرِبُ  
لِلرَّجُلِ الْفَقِيرِ يَسْتَعْنِي فِي سَاعَةٍ .  
وَالْمَلْقَطُ ، كَمَقْعَدَ : الْمَعْدِنُ وَالْمَطْلَبُ .  
وَلَقَطَ الذَّبَابُ لَقْطًا : سَفَدَ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَكُثْمَامَةٌ : عِ قُرْبِ الْحَاجِرِ .  
وَكُسْفِينِيَّةٌ : بَثْرٌ بَاجًا ، وَتُعْرَفُ بِالْبُيُورَةِ .  
وَمَاءٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ قَوْصٍ بِالصَّعِيدِ .  
وَكُمُوعُظَمٌ : وَلَدُ الزَّوْنَا .  
وَكَامِيرٍ <sup>(٣)</sup> : مَاءٌ لَغْنِي .

(١) مجمع الأمثال ١ / ٤٠٣ .

(٢) الأفعال ٣ / ١٢٥

(٣) في معجم البلدان « اللقيطة » وأورد أبيتا لابن هرمة منها :

على أَحْدَاجٍ مَكْرَمَةٍ عَوَافٍ تَرَبَّعَتِ اللَّقِيطَةُ أَوْسُوجَا

والبيت في شعر ابن هرمة ٧٩

(٤) اللسان .

وَبَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَلَقِيطٌ : بَنُ أَرْطَاةَ الدَّسْكَوْنِيِّ ، وَابْنُ  
عَبْدِ الْقَيْسِ الْفَزَارِيِّ ، وَأَبُو لَقِيطٍ مَوْلَى  
رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : صَحَابِيُّونَ .

[ ل ك ط ]

أَبُو لَكُوطٍ ، كَصَبُورٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ كُنْيَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الدُّكَّالِيِّ  
تَرْجَمَهُ التَّقِيُّ الْفَارِسِيُّ فِي « الْعُقَدِ الشَّامِينَ »  
وَقَبَّرَهُ بِالْحُجُونِ مَشْهُورٌ .

[ ل و ط ]

لَاطَ بِحَقِّهِ لَوْطًا : ذَهَبَ بِهِ .

وَالْأَلَطَةُ إِلاطَةٌ : أَلَصَّقَهُ .

وَلَوَّطَهُ بِالطَّيِّبِ : لَطَّخَهُ بِهِ ، وَأَنشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

مُفَرَّكَةً أَزْرَى بِهَا عِنْدَ زَوْجِهَا  
وَلَوْ لَوَّطْتُهُ هَيْبَانٍ مُخَالِفٍ <sup>(٤)</sup>

واستَلَاطَ دَمَهُ : استَوْجَبَهُ واستَحَقَّهُ .  
وقال ابن الأعرابي : يقال : استَلَاطَ  
القومُ ، واستَحَقُّوا وأَوْجَبُوا وأَعْدَرُوا ،  
إذا أذنبوا ذُنُوبًا يكونُ لمن يعاقِبُهُمُ عُذْرٌ  
في ذلك ، لاستِحْقَاقِهِمُ .

واللَّيْطُ ، بالكسْرِ : اللُّوطُ .

وإنِّي لأَجِدُ لَهُ لَوُطَةً وَلُوطَةً ، بالفتح  
والضَّم ، الأخير عن كُرَاعٍ واللَّحْيَانِي ،  
مثل لَوُطًا وَلَيْطًا .

ولا يَلْتَلِطُ بِصَفَرِي ، أي لأُحِبَّهُ .

والمُلْتَط : المُسْتَلَاطُ .

وَاللُّوْطِيَّةُ ، بالضَّم : اسم من لَاطَ يَلُوطُ .  
إذا عَمِلَ عَمَلٌ قَوْمِ لُوط ، ومنه حَدِيثُ  
ابن عَبَّاسٍ : « تِلْكَ اللُّوْطِيَّةُ الصُّغْرَى » .

وَاللَّيْطُ ، بالكسْرِ : قِشْرُ الْجُعَلِ .

وتَلَيْطَ لَيْطَةً : تَشَطَّاهَا .

ولِيَاطُ الشَّمْسُ : لَوْنُهَا .

ولَيْطُ السَّمَاءِ : أَدِيمُهَا .

وَرَجُلٌ لَيْنٌ اللَّيْطُ ، إذا لَانَتْ بَشَرَتُهُ .  
وَاللَّائِطَةُ : الْأَسْطُوانَةُ ، لِلزُّوقِهَا  
بِالْأَرْضِ ، ومنه تَسْمِيَةُ الْخَشَبِ الطَّوِيلِ  
لَاطَةً .

[ ل ه ط ]

الْلَاهِطُ : الذي يَزِينُ <sup>(١)</sup> باب دَارِهِ .  
وينظِّفُهُ ، عن ابن الأعرابي .

ولَهَطَ الشَّيْءُ بِالمَاءِ : ضَرَبَهُ بِهِ ، عَذَهُ  
أَيْضًا .

ولَهَطَتِ السَّرَاةُ فَرَجَهَا بِمَاءٍ : ضَرَبَتْهُ بِهِ .  
عن ابن القطاع <sup>(٢)</sup> ، لغة في أَلَهَطَتْ .

## فصل الميم

### مع الطاء

[ م ج ر ط ]

مِجْرِيْطَةٌ ، بالكسْرِ <sup>(٣)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ هُنَا وَذَكَرَ فِيهَا بَعْدَ تَقْدِيمِ الرَّاءِ  
عَلَى الْجِيمِ ، وَالْمَعْرُوفُ تَقْدِيمُ الْجِيمِ ،

(١) في اللسان والتاج « يرش » .

(٢) الأفعال ٣ / ١١٥

(٣) في معجم البلدان « مجريط : بفتح أوله ، وسكون ثانيته ، وكسر الراء ، وياء ساكنة وطاء » .



وهو : د بالأندلس ، منه أبو القاسم  
مسلمة بن أحمد بن القاسم بن عبد الله  
المجريطي . ذكره ابن بشكوال هكذا .  
وهو من رؤوس الفلاسفة . مات سنة ٣٥٣ .

[ م ج س ط ]

المجسطي ، بفتح حين وسكون السين  
وكسر الطاء . أهمله صاحب القاموس ،  
وهو اسم لإلم الهيئة ، وبه سمي الكتاب  
الذي وضعه بطليموس الحكيم ، وعُرب في  
زمن المأمون .

[ م ح ط ]

مخط المرأة : جامعها ، عن ابن القطاع<sup>(١)</sup> .  
والوتر والعقب مخطا ، كمخطه تمحيطا .  
والباري ريشه مخطا كانه يدهنه<sup>(٢)</sup> .  
وتمحيط العقب : تخليصه .  
وامتخط الباري كما تقول ادهن .

وقال النضر : المماخطة : شدة سنان  
الجمال للناقة إذا استنأخها ليضربها ،

[ ٣٣٠ / ب ] يقال : سأنها وماحطها محاطا  
شديدا حتى ضرب بها الأرض .  
وأمخط السهم : أنفذه ، عن ابن القطاع  
لغة في أمخطه<sup>(٣)</sup> .

[ م خ ط ]

المخط : السيلان والخروج .  
وفحل مخط<sup>(٤)</sup> : ضرب : يأخذ رجل  
الناقة ويضرب بها الأرض فيغسلها ضربا .  
ومخط الصبي والسملة مخطا : مسح  
أنفهما .

وفي الأرض : مضى فيها سريعا .  
وامتخط رُمحه من مركزه : انتزعه .  
وجمع المخط : كغراب : أمخطة :  
لا غير .

ويجمع المخط ، ككتف السيد  
الكريم على مخطين .  
وقول رؤية :

\* وإن أدواء الرجال المخط \*  
\* مكانها من شامت وغبط<sup>(٥)</sup> \*

(١) الأفعال ٣ / ١٩١ .

(٢) يدهنه : كذا بالأصل متفقا مع التكملة ، وفي العباب واللسان « يدهنه » .

(٣) لفظ الأفعال ٣ / ١٧٩ « وأخطته بالسهم : أنفذه » ، وبالحاء كذلك .

(٤) ضبط في الأصل بخط المؤلف بفتح الميم والضم المثلث من اللسان .

(٥) شرح الديوان ١٥٧ برواية « النخط » .

هكذا أنشدته<sup>(١)</sup> ، وقال أرادَ بالمُحَطَّ :  
الكرام ، كسَّره على توهم ماخط . قال  
الأزهري : لا أعرفه والرواية « النخط »<sup>(٢)</sup> .

### [ م ر ط ]

المُرُوط : مُرْعَة المَشْيِ والعَدْوِ .

ومُرْطَه مَرُطًا : أذاه ، رواه أبو ثرَّاب عن  
مُذْرِك الجَعْفَرِيّ .

وشَجَرَة مَرُطَاء : لَمْ يَكُنْ عَلَيْهَا وَرَقٌ .

وامرأة مَرُطَاء : لا شَعْرَ على رِكَبِها  
وما يليه ، عن ابنِ دريد<sup>(٣)</sup> .

وسَهْمٌ مارِطٌ : لا رِيشَ له ، وسَهْمٌ  
مُرْطٌ ومَوَارِطٌ .

والمِمرِطَةُ : السَّرِيعَةُ من النُّوقِ . ج  
مَمارِط ، أنشد أبو عمرو للدَّبِيرِيّ :

\* قَوْدَاءُ تَهْدِي قُلُوصًا مَمَارِطًا \*

\* يَشْدُخْنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَائِطًا<sup>(٤)</sup> \*

ويقال للفَالُوذِ : المِرْطَرَاطُ . والسِّرْطَرَاطُ ،  
كما في اللسان .

والمُرِيطَاءُ : الرِّبَاطُ .

وفَرَسٌ مَرُطَى . كجَمَزَى : سَمِيعٌ .

وَحَرْمَلَةُ بن مَرِيطَةَ ، ذَكَرَهُ سَمِيفٌ في  
الْفُتُوحِ . وقال : كان من صَالِحِي الصَّحَابَةِ .

### [ م ر ع ر ط ]

مرعريط ، أَهْمَلَهُ صاحبُ القاموس ،  
وهي : عة بِمِصْرَ من المُرْتاحِيَةِ .

### [ م س ط ]

المَسِيطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : ما يَخْرُجُ من  
رَحِمِ النَّاقَةِ من القَدَى إِذَا مُسِطَتْ .

ومُسْطَايَةِ ، بِالضَّمِّ : عة بِمِصْرَ بِجَزِيرَةِ  
قُوسَيْنِيَّا .

### [ م ش ط ]

المِشْطَةُ ، بالكسر : ضَرْبٌ من المَشَطِ .  
كالرُّكْبَةِ والجِلْسَةِ ، نقله الجَوْهَرِيُّ .  
وَلِمَةُ مَشِيطٌ : مَمْشُوطَةٌ .

(١) أى اللبث كما في التكملة والعياب والتاج ، والمشطوران في العين ٢٢٨/٤ .

(٢) وهم الذين يذفرون من الحسد ، كما في التكملة والعياب والتاج . والذي في التهذيب ٧/٢٦٢ « النخط »  
وانظر الحاشية الخامسة بهذا البيت في مادة (نخط) .

(٣) الجمهرة ٢/٣٧٤ .

،

(٤) الجمهرة ٢/٣٧٤ .

والمَمْشُوط : المَمْشُوق .

وبَعِيرٌ أَهْشَلٌ ، مِثْلُ مَمْشُوطٍ .

والمِشَاطَة : جَارِيَةٌ تُحَسِّنُ المِشَاطَةَ .

والمِشْطُ ، بالكسرة : بَعْضُ من السُّوفِيَّةِ .

وَمِشْطًا : بَعْضُ الصَّعِيدِ .

وكَكَّتَان : مَنْ يَعْمَلُ الأَمْشَاطَ .

والشمسُ مُحَمَّدُ بنُ أَحْمَدَ بنِ حَسَنِ  
ابنِ إِسْمَاعِيلَ الأَمْشَاطِيِّ ، سَمِعَ ابنَ الجَزَرِيِّ  
وعنه السَّخَاوِيُّ .

والأَمْشَاطِيَّة : خُطَّةٌ بالقَاهِرَةِ .

[ م ط ط ]

المَطَّ : سَعَةُ الخَطْوِ ، وَقَدْ مَطَّ يَمْطُ .

وَمَطَّ خَطْوَهُ : مَدَّهُ وَوَسَّعَهُ .

والمَطِيطَةُ ، كَسَفِينَةٍ : مَوْضِعُ حُفْرِ  
قَوَائِمِ الدَّوَابِّ يَجْتَمِعُ فِيهِ الرَّدْغُ جَ مَطَاطٍ .  
قَالَ اللِّيثُ ، وَأَنْشَدَ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نُطْفَةٌ فِي مَطِيطَةٍ

مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَقْصَيْتُهَا بِالْجَحَافِلِ<sup>(١)</sup>

وقال ابن الأعرابي : المَطَطُ : الطَّوَالُ  
مِنَ جَمِيعِ الحَيَوَانِ .

وَمِطْمَاطَةٌ ، بالكسرة : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ ،  
مِنْهُمْ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بنُ أَبِي الْقَاسِمِ  
المِطْمَاطِيُّ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو عَثْمَانَ الْجَزَائِرِيُّ .

[ م ع ط ]

المَعْطُ : الْجَذْبُ .

وَامْتَعَطَ رُمَحَهُ : انْتَزَعَهُ .

وَالْأَمْعَطُ : الْمُسْتَدُّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَلِصٌّ أَمْعَطُ : خَبِيثٌ ، وَلُصُوصٌ مُعْطُ  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ ، وَفِي الْأَسَاسِ : شُبِّهَتْ  
بِالذَّنَابِ المَعْطِ فِي خُبْثِهَا فَوُصِفَتْ بِوَسْمِهَا .  
وَالْمَعْطَاءُ : الذَّنْبَةُ الْخَبِيثَةُ .

وَشَاةٌ مَعْطَاءُ : سَقَطَ صَوْفُهَا .

والتَّمْعَطُ فِي حُضْرِ الْفَرَسِ : أَنْ يَمُدَّ  
ضَبْعِيَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا وَيَحْبِسَ رِجْلِيَهُ  
حَتَّى لَا يَجِدَ مَزِيدًا ، لِيَلْحَقَ ، وَيَكُونُ  
ذَلِكَ مِنْهُ فِي غَيْرِ الْإِحْتِلَاطِ يَسْبَحُ بِيَدَيْهِ

(١) المسئلة والمباب والتاج وفي العين ٧ / ٤٠٩ واللسان برواية « فاستقصيتها » والجحافل ج جمحلة وهي ماتناول به العادة العلف وهي بمنزلة الشفة من الإنسان (اللسان - جحفل) .

[ م غ ط ]

المَغْطُ : مَدُّ البَعِيرِ يَدِيهِ فِي السَّمِيرِ ،  
قال الراجز :

\* مَغْطًا يَمُدُّ غَضَنَ الْإِبَاطِ \* <sup>(٥)</sup>

والمُتَمَغِّطُ : المتَغَضِّبُ . عن ابن الأثير <sup>(٦)</sup>  
والمُتَمَغِّطُ : الطَّوِيلُ .

[ م ق ط ]

مَقْطُهُ الشَّيْءُ مَقْطًا : جَرَّمَهُ <sup>(٧)</sup> ، عن  
ابن عباد .

وَمَقْطَ الْإِيلِ تَمْقِيطًا : شَدَّهَا بِالْمِقَاطِ <sup>(٨)</sup>  
وَجَعَلَهَا مَقْطًا وَاحِدًا .

والمُتَمَقِّطُ : المتَغَيِّطُ ، وهو مَقِطٌ :  
أَي شَدِيدٌ .

وقال ابن دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَاقِطٌ : يُكْرِى  
مِنْ مَنَزِلٍ إِلَى مَنَزِلٍ <sup>(٩)</sup> ، زاد غَيْرُهُ :  
كالمَقَاطِ ، كَشَدَّادٍ .

وَيَصْرَحُ <sup>(١)</sup> بِرَجْلِيهِ [ ٣٣١ / ٢١ ] فِي اجْتِمَاعِهِمَا  
كَالسَّابِحِ .

وَالْمَتَمَغِّطُ : الْمَتَغَضِّبُ . وَالْمَتَسَخِّطُ .  
وَالْغَيْنُ لُغَةً ، نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ <sup>(٢)</sup> .  
وَمَاعِطٌ : اسْمٌ .

وَمَعِيطٌ : كَأَمِيرٍ : ابْنُ مَخْزُومِ الْقَيْسِيِّ  
جَدُّ حَبَانَ <sup>(٣)</sup> بَنِ حُصَيْنِ بْنِ خُلَيْفِ بْنِ رَبِيعَةَ  
الشَّاعِرِ ، وَابْنُ عَمِّهِ ضُبَيْعَةُ بْنُ الْحَارِثِ  
ابْنِ خُلَيْفٍ : شَاعِرٌ أَيْضًا ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَمْعَاطُ : مَوْضِعٌ »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : أَمْعَطُ .  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْمُعْجَمِ وَالتَّكْمَلَةِ ، وَهُوَ اسْمٌ  
أَرْضٍ فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

يَخْرُجُنَ بِاللَّيْلِ مِنْ نَقْعٍ لَهُ عُرْفٌ  
بِقَاعِ أَمْعَطَ بَيْنَ السَّهْلِ وَالصَّيْرِ <sup>(٤)</sup>  
قَالَه يَاقُوتٌ ، وَرَوَاهُ ثَعْلَبٌ بِكَسْرِ الهمزة .

(١) فِي الْأَصْلِ « يَصْرَحُ » بِالصَّادِ الْمَهْمَلَةِ ، وَالمُثَبَّتِ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) النِّهَايَةُ ٤ / ٣٤٣ .

(٣) فِي التَّبصِيرِ ١٣٠٧ « حَبَانَ » .

(٤) دَبَوَانُهُ ١٢٩ وَفِي الْعَبَابِ وَالتَّكْمَلَةِ « الْحَزَنُ » فِي مَكَانِ « السَّهْلِ » .

(٥) الْجُمُورَةُ ٣ / ١٠٩ مَعْزُورًا لِلْعَجَاجِ . (٦) النِّهَايَةُ ٤ / ٣٤٣ .

(٧) فِي الْأَصْلِ « جَرَّمَهُ » ، وَالمُثَبَّتِ مِنَ الْعَبَابِ .

(٨) وَهُوَ الْحَبْلُ ، أَيْ كَانَ ( التَّنَاجِجِ ) . (٩) الْجُمُورَةُ ٣ / ١١٤ .

وقيل : المَقَّاط : أَجِيرُ الْكَرِيِّ ، وفي  
الْأَسَاس : لم آر في السَّقَّاط. مثل الْكَرِيِّ .

والمَقَّاط : وهو كَرِي الْكَرِيِّ يَعْجُزُ عن  
حَمْلِ الرَّجُلِ في بَعْضِ الطَّرِيقِ فَيَسْتَكْرِى له .

[ م ل ط ]

الْمَلَطُ : النَّزَع .

والمُمَالَطَةُ : المَخَالَطَةُ .

والمُمَاطَلَةُ .

والمُخَالَسَةُ .

والمَلَطَى ، كَجَمَزَى : الذي يُزَنُّ بِمَالٍ  
أَوْ خَيْرٍ .

ويُقَال : بَعَثَهُ الْمَلَطَى : وهو الْبَيْعُ  
بِلَا عَهْدَةٍ . ويقَال : مَضَى فُلَانٌ إِلَى مَوْضِعٍ  
كَذَا ، فيُقَال : جَعَلَهُ اللَّهُ مَلَطَى لَا عَهْدَةَ  
له ، أَيْ لَا رَجْعَةَ .

وقال ثَعْلَبٌ : الْمِلَاطُ ، بِالْكَسْرِ :  
الْمِرْفَقُ . ج مَلَطٌ ، كَكُتُبٍ .

وقال النَّصْرُ : الْمِلَاطَانِ : مَا عَنِ يَمِينِ  
الْكِرْكِرَةِ وَشِمَالِهَا .

والمَلَيْطُ . كَأَمِيرٍ : السَّخْلَةُ أَوْ الْعَدِيُّ  
أَوَّلَ مَا تَضَعُهُ <sup>(١)</sup> الْعَنْزُ . وكذلك من الضَّانِ .

وَلَقَّبُ شَيْخُ الشَّرَفِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ  
ابْنُ الْحَسَنِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ مُوسَى بْنِ جَعْفَرِ  
ابْنِ مُوسَى الْكَاطِمِ ، كَانَ شُجَاعًا شَهْمًا  
يُنْزَلُ فِي أَثَالٍ ، مَنُزِلٌ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ ،  
وَوَلَدُهُ يُعْرِفُونَ بِالْمَلَايِطَةِ ، ذَكَرَهُ التَّنُوخِيُّ  
فِي كِتَابِ « الْمُحَاضِرَةِ » . ومن وَلَدِهِ  
أَبُو جَعْفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ <sup>(٢)</sup>  
الْمَلَيْطِ ، لَهُمْ عَدَدٌ بِالْحِجَازِ وَالْحَلَّةِ .

والمَلَطَى ، بِالْكَسْرِ مَقْصُورًا : الْأَرْضُ  
السَّهْلَةُ .

والمُتَمَلِّطَةُ : مَقْعَدُ رَئِيسِ الرُّكَّابِ ،  
وَالظَّاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

والمَلَيْطُ ، كَأَزْمِيلٍ : هُوَ بِمِصْرَ من  
الْبُحَيْرَةِ ، مِنْهَا الشُّهَابُ أَحْمَدُ بْنُ الْحَسَنِ  
ابْنِ عَلِيٍّ الْإِمْلِيطِيُّ الشَّهِيرُ بِالْمِشْتَكِيِّ ،  
رَوَى عَنْ شَيْخِ شَمِيوْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَامِرِ بْنِ حَسَنِ  
الْأَنْيَادِيِّ .

(١) تَضَعُهُ : فِي الْأَصْلِ « يَضَعُهُ » ، وَالمُثَبِّت مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

(٢) بَن : لُوسُ فِي التَّاجِ .

والمكسطة : كسفودة : قبا : واسع  
الكمين . ج ملايط ، عامية .

[ م ن ف س ط ]

منفسطة ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : بمصر من الصعيد الأدنى .

[ م ن ق ب ط ]<sup>(١)</sup>

منقباط : بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي جزيرة من أعمال أسوط  
غربي النيل ، نقله ياقوت .

[ م ن ف ط ]

منفطة . بفتحين . أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : بمصر من الأسبوطية .

[ م ن ق ط ]

منقطين ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وهي : بمصر من البهنساوية .

[ م ي ط ]

الميط : الدفع ، نقله الجوهري .

والميل . ومنه : مافيه ميط . شمعة  
أى ميل .

والاختلاط ، تفرد به ابن فارس<sup>(٢)</sup>

وماط . ميطا : حاد .

وميط . بينهما : ميل .

واستمط : ساعد .

[ ٣٣١ / ب ] وماط الشيء : ذهب .

وبه : ذهب به .

وأماطه : أذهب به .

وعام هياط ومياط ، قيل : الهياط :

الاجتماع . والمياط : التفرق ، أو الهياط :

الصياح والجلبة والصخب ، والمياط :

التنحي ، وقيل : هما<sup>(٣)</sup> قولهم : لا والله ،

وبلى والله .

وقول المصنف : « ميطان . كحيزان :

من جبال المدينة » ، ضبطه ياقوت بفتح

الميم .

(١) موضح هذه المادة وفق نهج المؤلف بعد التي تليها (م ن ف ط) .

(٢) المجلد (ميط) ٨٢١ .

(٣) في الأصل « هو » ، والمثبت من العباب ويتفق ومافى التكملة .

## فصل النون

### مع الطاء

[ ن أ ط ]

نَاطُ تَنْوُطًا ، مثل تَنْحَطُ تَنْحُطًا .

[ ن ب ط ]

النَّبِيطُ ، كَأَمِيرٍ : الماء الذي يُنْبَطُ من قَعْرِ البِشْرِ إِذَا حُفِرَتْ ، نقله الجَوْهَرِيُّ . وَنَبَطَ الْعِلْمَ : أَظْهَرَهُ وَنَشَرَهُ فِي النَّاسِ . وَيُقَالُ لِلرَّكِيَّةِ : نَبِطٌ ، مُحَرَّكَةٌ : إِذَا أَمِيهَتْ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وهو أَيضًا مَا يُتَحَلَّبُ مِنَ الْجَبَلِ كَأَنَّهُ عَرَقٌ يَخْرُجُ مِنْ أَعْرَاضِ الصَّخْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ يَعْدُو وَلَا يُنْجِزُ : فَلَانٌ قَرِيبُ الشَّرِّ بَعِيدُ النَّبِطِ ، يُرِيدُ أَنَّهُ إِذَا نَى الْمَوْعِدَ بَعِيدُ الْإِنْجَازِ .

وَقُلَانٌ لَا يُنَالُ نَبَطُهُ ، إِذَا وُصِفَ بِالْعِزِّ وَالْمَنْعَةِ حَتَّى لَا يَجِدَ عَدُوَّهُ سَبِيلًا لِأَنَّهُ يَتَهَضَّمُهُ .

ويُقَالُ : أَنْبَطَ فِي غَضَرَاءَ ، أَيْ اسْتَنْبَطَ .  
المَاءُ مِنْ طِينٍ حُرٍّ .

وَاسْتَنْبَطَ : صَارَ نَبْطِيًّا . قَالَ الْجَوْهَرِيُّ فِي كَلَامِ أَيُّوبَ بْنِ الْقُرَيْشِيِّ : « أَهْلُ عُدَانَ عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ، وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ . اسْتَعْرَبُوا » .

وَالْفَرَسَ طَابَ نِتَاجُهَا .  
وَمِنْهُ عَلَمًا وَخَيْرًا وَمَالًا : اسْتَخْرَجَهُ .

وَالْإِسْتِنْبَاطُ : ذِي الْفَيُومِ .

وَالنَّبَاطُ ، كَكِتَابٍ : اسْتِنْبَاطُ الْحَدِيثِ وَاسْتِخْرَاجُهُ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

فِيمَا تُعْرِضُنَّ - أُمِيمَ - عَنِّي  
وَيَنْزِعُكَ الْوُشَاةُ أَوَّلُو النَّبَاطِ (١)

وَالنَّبْطَةُ ، بِالضَّمِّ : بَيَاضٌ فِي بَاطِنِ الْفَرَسِ . وَكُلُّ دَابَّةٍ ، كَالنَّبِطِ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَعَلَيْكَ الْأَنْبَاطُ : هُوَ الْكَامَانُ الْمُدَابُّ يُجْعَلُ لَزُوقًا لِلجُرْحِ .

وَالنَّبِطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَوْتُ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ ، هُنَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، أَوْ صَوَابُهُ : النِّبْطُ ، بِالْيَاءِ التَّحْنِثِيَّةِ .

(١) شرح أشعار الهذليين ١٢٦٧ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « إِنْبِطُ ، كَأَيْدٍ :  
مَوْضِع » ضَمِّطَهُ يَاقُوتُ كَأَحْمَدَ .

وَقَوْلُهُ : « تَنْبِطُ الْكَلَامَ : اسْتَخْرَجَهُ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ انْتَبِطُ . كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْمُحِيطِ وَالتَّكْمِلَةِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :  
\* يَكْفِيكَ أَثَرِي الْقَوْلِ وَانْتِبَاطِي \*  
\* عَوَارِمًا لَمْ تُرَمَ بِالْإِسْقَاطِ \*<sup>(١)</sup>

وَقَوْلُهُ : « نَبِطُ الرَّكِيَّةِ ، وَانْبِطَها  
وَاسْتَنْبِطَها وَتَنْبِطَها » ، كَذَا فِي النُّسخِ :  
وَفِي الْمُحْكَمِ : نَبِطَها بِدَلِ تَنْبِطَها . وَهُوَ  
نَصُّ النَّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

### [ ن ح ط ]

النَّحِيطُ ، كَأَمِيرٍ : صَوْتُ مَعَهُ تَوَجُّعٌ .  
أَوْ هُوَ صَوْتُ شَبِيهِه بِالسَّعَالِ .

وَشَاةٌ نَاحِطٌ : سَعِلَةٌ وَبِهَا نَحْطَةٌ .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : يُسَبُّ الرَّجُلُ إِذَا صَاحَ  
أَوْ سَمِعَ فَيُقَالُ : نَحْطَةٌ<sup>(٢)</sup> .  
وَالنَّحْطُ ، كَرُكْعٍ : هُمُ الَّذِينَ يَزْفِرُونَ  
مِنَ الْحَسَدِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ ، وَبِهِ فَسَّرُ  
قَوْلُ رُؤْبَةَ :  
\* وَأَنَّ أَدَوَاءَ الرِّجَالِ النُّحْطُ \*<sup>(٣)</sup>

### [ ن خ ط ]

نَخَطَهُ نَخْطًا : أَشَبَّهُهُ كَأَنَّهُ رَمَاهُ مِنْ  
أَنْفِهِ . عَنْ ابْنِ فَارِسٍ ، قَالَ : وَهُوَ مِنْ  
الْإِبْدَالِ وَالْأَصْلُ الْمِمْ<sup>(٤)</sup> .

### [ ن خ ر ط ]

النُّخْرُطُ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٥)</sup> ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ هُوَ نَبَتْ ،  
وَلَيْسَ بِشَبْتٍ .

(١) شرح الديوان ١٥٠ والعياب .

(٢) الجمهرة ٢ / ١٧٣

(٣) شرح الديوان ١٥٧ وأورده الأزهرى في (نخط) ٧ / ٢٦٢ برواية « النخط » وحقق عليه بفواه : « ورأيتُه  
في شعر رؤبة :

\* ... ... النُّحْطُ \* »

(٤) عبارة المقاييس ٥ / ٤٠٦ « انتخط من أنفه : رمى به ، وكأَنَّهُ مِنَ الْإِبْدَالِ وَالْأَصْلُ الْمِمْ » .

(٥) في الجمهرة ٣ / ٣١٦ « النخرط » بضم الشاء المثناة والراء ، ضبط قلم وهو كذلك في العباب وضبط بكسر  
الشاء والراء .



[ ن ش ط ]

الْمُنْشِطُ : مَصْدَرٌ مِيجِيٌّ بِمَعْنَى النَّشَاطِ .  
وَنَشَطَتِ الْإِبِلُ نَشِطًا : مَضَتْ عَلَى هُدًى  
أَوْ غَيْرِ هُدًى .

ويقال للنَّاقَةِ : حَسُنَ مَا نَشَطْتَ السَّيْرَ ،  
يَعْنِي سَدَوُ يَدَيَّهَا فِي سَيْرِهَا .

وَيُقَالُ لِلْإِنْسَانِ بِسُرْعَةٍ فِي أَيْ عَمَلٍ كَانَ  
وَلِلْمَرِيضِ إِذَا بَرَأَ ، وَلِلْمَعْشِيِّ عَلَيْهِ إِذَا  
أَفَاقَ ، وَلِلْمُرْسَلِ [ ٣٣٢ / أ ] فِي أَمْرٍ يُسْرِعُ  
فِيهِ عَزِيمَتَهُ : « كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ »  
أَي حُلٍّ ، قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَكَثِيرًا .  
مَا يَجِيءُ فِي الرِّوَايَةِ نَشِطًا ، وَلَيْسَ  
بِصَحِيحٍ (١) .

وَنَشَطَهُ فِي جَنْبِهِ نَشِطًا : طَعَنَهُ ، وَقِيلَ :  
النَّشِطُ : [ الطَّعْنُ ] (٢) أَيَّا كَانَ مِنَ  
الْجَسَدِ .

وَشُعُوبٌ : أَهْلَكَتُهُ .

وَالْهُمُومُ تَنْشِيطُ بِصَاحِبِهَا : أَيْ تَخْرُجُ ،  
قَالَ هِمِّيَانُ :

\* أَمَسْتُ هُمُومِي تَنْشِيطًا النَّوَاشِطًا \*  
\* الشَّامُ بِي طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسْطًا (٣) \*

هَكَذَا أَنْشَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : سَمِنَ بَأْنَشِطَةَ الْكَلَاءِ . أَيْ  
بِعُقْدَتِهِ وَإِحْكَامِهِ إِيَّاهُ .

وَانْتَشَطَ الشَّيْءُ : جَذَبَهُ .

وإِيَّاهُ الْحَيَّةُ . كَأَنَّهُ نَشَطَتْهُ .

وَنَشَطَتُ الْإِبِلُ تَنْشِيطًا : إِذَا كَانَتْ  
مَمْنُوعَةً مِنَ الْمَرْعَى فَأَرْسَلَتْهَا تَرَعًى ، قَالَ  
أَبُو النَّجْمِ :

\* نَشَطَهَا ذُو لِمَّةٍ لَمْ تُغْسَلِ \*  
\* صُلِبُ الْعَصَا جَافٍ عَنِ التَّغْزِلِ (٤) \*

أَي أَرْسَلَهَا إِلَى مَرْعَاهَا بَعْدَ مَا شَرِبَتْ .

وَالْجِنْشِطُ ، كَمِنْبَرٍ : الْكَثِيرُ مِنَ النَّشَاطِ ،  
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ ، وَأَنْشَدَ يَصِفُ بَعِيرًا :

\* مُنْسَرِحٌ سَدَوُ الْيَدَيْنِ مِنْشِطُهُ (٥) \*

(١) النهاية ٥ / ٥٧ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) التاج وفي الصمحا والعباب واللسان « المناشطا » .

(٤) التكملة وفي اللسان « تقمل » .

(٥) العباب والتاج .

وَرَجُلٌ مُنَشِّطٌ ، كَمُحَدِّثٌ : نَزَلَ عَنْ  
دَابَّتِهِ مِنْ طُولِ الرُّكُوبِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ  
كَمُنَشِّطٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّشِيطَةُ مِنَ الْإِبِلِ :  
تُؤْخَذُ فَتُسْتَأَقُ <sup>(١)</sup> مِنْ غَيْرِ أَنْ يُعَمِّدَ لَهَا وَقَدْ  
أَنْشَطُوهُ » ، كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَالصُّوَابِ  
« وَقَدْ أَنْشَطُوهُ » ، كَذَا هُوَ نَصُّ اللَّسَانِ .

[ ن ط ط ]

النَّطْنَاطُ ، بِالْفَتْحِ : الْمِهْدَارُ .

وَكَشْدَادٌ : الْكَثِيرُ الدَّهَابِ فِي الْأَرْضِ .  
وَالْقَفَّازُ وَالْوَثَّابُ .

وَالَّذِي يَدْعَى مَا لَيْسَ فِيهِ ، إِنَّمَا يَتَحَامَلُ  
تَكْلُفًا .

وَقَوْلُ الْعَامَّةِ : نَطَّيْتُ أَصْلَهُ نَطَطْتُ ،  
إِذَا قَفَزَ فِي هَوَّةٍ مِنَ الْأَرْضِ .

[ ن ف ط ]

تَنْفَطَّتْ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ كَنَفِطَتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالنَّفْطَانُ ، مَحْرُكَةٌ : شَبِيهَةٌ بِالسُّعَالِ  
وَالنَّفْخِ عِنْدَ الْعَصَبِ .

وَالنَّفَّاطَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : جَمَاعَةُ الرُّدَاةِ  
بِالنَّفْطِ ، يُقَالُ : خَرَجَ النَّفَّاطُونَ وَمَعَهُمُ  
النَّفَّاطَةُ <sup>(٢)</sup> .

وَرَغْوَةٌ نَافِطَةٌ : ذَاتُ نَفَاطَاتٍ ، وَفِي  
الْمَثَلِ « لَا يَنْفِطُ فِيهِ عَنَاقٌ » <sup>(٣)</sup> ، أَيْ  
لَا يُؤْخَذُ لِهَذَا الْقَتِيلِ بِشَأْرٍ .

وَنِفْطَوِيَّةٌ ، بِالْكَسْرِ ، لَقَبُ أَبِي مُحَمَّدٍ  
النَّحْوِيِّ الْمَشْهُورِ ، أَخَذَ عَنْ ثَعْلَبٍ .

[ ن ق ط ]

النُّقْطَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَمْرُ وَالْقَضِيَّةُ .

وَابْنُ نُقْطَةَ : هُوَ الْحَافِظُ مُعِينُ الدِّينِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ الْغَنِيِّ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ شُجَاعٍ  
ابْنِ أَبِي نَصْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَغْدَادِيِّ  
الْحَنْبَلِيِّ ، وَنُقْطَةُ : اسْمٌ جَارِيَةٌ عُرِفَ بِهَا  
جَدُّ أَبِيهِ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٢٩ .

وَيُقَالُ : أَعْطَاهُ نَقْطَةَ عَسَلٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ « الْإِبِلُ الَّتِي تُؤْخَذُ فَتُسَاقُ » .

(٢) عِبَارَةُ الْأَسَاسِ : « ... وَخَرَجَ النَّفَّاطُونَ ، وَبِأَيْدِيهِمُ النَّفَاطَاتُ : مَرَامِيهِمُ الَّتِي يَرْمُونَ فِيهَا بِالنَّفْطِ » .

(٣) مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٢٥ .

وقال ابن الأعرابي : يقال ما بقي من أموالهم إلا النقطة ، وهي قطعة من نخل أو قطعة من زرع ها هنا وها هنا .

والكتابان يعارضان ، فيقال : ما اختلفا في نقطة ، يعنى من نقط الحروف والكلمات ، أى أن بينهما من الاتفاق ما لم يختلفا معه في هذا الشيء اليسير ، ويروى لعل رضى الله عنه : « العلم نقطة وإنما كثرتها الجاهلون » .

وتصغر النقطة على نقيطة .

ومن أمثال العامة : « هو نقطة في المصحف » لمستحسن الصورة .

وبالفتح : فعلة واحدة .

ونقط ثوبه بالزعران والمداد تنقيطاً ، نقله الليث<sup>(١)</sup> .

والمرأة وجهها وخدّها بالسواد تتحسن بذلك .

وبكلام : آذاه وشتمه بالكناية ، والاسم النقطة ، بالضم . ج أنقاط .

والنقط أيضاً : ما يرمى كالنثار على العروس ليلة عرسه . ج نقوط .

وهذا شيء نقط به الزمان نقطاً : أى جاد وسرح ، كنقط تنقيطاً .

وكسفية : [ ٣٣٢ / ب ] بمصر من المرتاحية ، منها شيخنا الفقيه المعمر سليمان بن مصطفى بن محمد النقيطي المنصوري نزيل مصر ، ولد سنة ١٠٩٥ ، ومات سنة ١١٧٠ .

[ ن ل ط ]

نيلاط ، بالكسر ، أهمله صاحب القاموس ، وقال ياقوت : هو اسم مدينة جنديسابور .

[ ن م ط ]

النمط ، محرّكة : المذهب ، والفن .

والأنمط : الطريقة .

وأنمط له وأوتح بمعنى ، عن ابن عباد .

( ١ ) التكملة عن الليث ، ولم يرد في المعين (نقط ١٠٥ / ٥) ، وورد في التهذيب (المستدرک) ٢٨٠ دون

عزوليث .

وذو المشعمار : مالك بن نمط. الهمداني  
صحابي، ذكره المصنف في (ش ع ر) ٣٩.  
وأبو بكر محمد بن إسماعيل بن الأناطلي  
ذكر المصنف والدّه ، سمع من أبي اليمن  
الكندي وغيره ، وحديث بلد مشق وبمصر ،  
مات سنة ٦٨٤ .

وشيوخ الشافعية أبو القاسم عثمان  
ابن سعيد بن يسار الأنماطي الأحول .  
أخذ عن المزني ، وعنه ابن سريج .

وأبو الحسين محمد بن طاهر الأنماطي  
مات سنة ٤٢٥ .

وأبو بكر بن نيروز الأنماطي ، ذكره  
المصنف في (ن ر ز) .

ومحمد بن عبد الله بن أبي زيد  
الأنماطي ، ذكره المصنف في (ت و ث) .

[ ن و ط ]

نيط به الشيء : وُصِّلَ به .

وعليه : علق ، قال رفاع بن قيس الأسدي :  
بلادها نيطت على تمايمي  
وأول أرض مس جلد ترابها (١)  
والأنواط : مانوط على البعير إذا أوقر .  
وذات أنواط : شجرة كانت تُعبد في  
الجاهلية ، نقله الجوهري ، قال ابن الأثير :  
هي سمرة بعينها كانت للمشركين ينوطون  
بها سيلاحهم ، أي يعلقون ويعكفون  
حولها (٢) .

والنيط ، كسيد : الوسط بين الأمرين  
كانه معلق بينهما .

والعين في البئر قبل أن تصل إلى القعر .  
وانتطت المفازة : بعثت ، وهو على  
القلب (٣) ، من « انتاطت » .

والنوط ، بالفتح : ما ينصب من  
الرحاب من البلد الظاهر الذي به العصى .  
وفي الصحاح : يقال : نوط من طلع ،  
كما يقال : عيص من سدر ، وأيكة من  
أثل .

(١) اللسان .

(٢) النهاية ٥ / ١٢٨ .

(٣) المراد بالقلب هنا « القلب المكاني » وهو الاختلاف في ترتيب حروف الكلمة تقديماً أو تأخيراً .

ويقال : عَرَقَ مَنْطُ عِدَارِهِ ، وَأَبْطَأَ  
حَتَّى نَوَّطَ الرُّوحَ .

وَعَايَةُ مُنْتَاطَةٍ : بَعِيدَةٌ .

وَالنَّائِطَةُ : الْحَوْصَلَةُ .

وفى المَثَلِ : « كُلُّ شَمَاةٍ بِرَجْلَيْهَا  
سُتْنَاطٌ <sup>(١)</sup> » ، قال الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ  
لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ أَنْ يَأْخُذَ بِالذَّنْبِ غَيْرَ  
الْمُذْنِبِ .

## فصل الواو

### مع الطاء

[ و ب ط ]

وَبُطَّ الرَّجُلُ ، كَكَرُمَ : ثَقُلَ .

وَالْوَبَاطُ ، كَسَحَابٍ : الضَّعْفُ ، قال  
الرَّاجِزُ :

\* ذُو قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطٍ <sup>(٢)</sup> .

وقال أَبُو عَمْرٍو : وَبَطَهُ اللَّهُ وَهَبَطَهُ  
بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

وَالْوَابِطُ : الْهَابِطُ .

وَوَبَطَ بِالْأَرْضِ : لَصِقَ بِهَا .

[ و خ ط ]

الْوَخَّاطُ . كَشَدَّادُ : الظَّلِيمُ السَّرِيعُ  
الْخَطْوِ الْوَاسِعُ ، وَبَعِيرٌ وَخَّاطٌ . كَذَلِكَ ،  
قال ذو الرُّمَّةِ :

\* عَنَى وَعَنْ شَمَرْدَلٍ مَجْفَالٍ \*

\* أَغْيَطَ وَخَّاطٍ الْخُطَى طَوَالٍ <sup>(٣)</sup> \*

وَطَعَنُ وَخَّاطٌ ، وَرُمَحٌ وَخَّاطٌ . كَذَلِكَ ،  
قال :

\* وَخَّطًا بِمَاضٍ فِي الْكُلَى وَخَّاطٌ <sup>(٤)</sup> \*

وفى التَّهْذِيبِ : « وَخَضًا بِمَاضٍ <sup>(٥)</sup> » .

وقال ابن دُرَيْدٍ : فَرُوجٌ وَخِطٌّ إِذَا  
جَاوَزَ حَدَّ النُّوَارِيجِ وَصَارَ فِي حَدِّ الدِّيُوكِ <sup>(٦)</sup> .

(١) مجمع الأمثال ٢ / ١٣٣ .

(٢) اللسان .

(٣) شرح الديوان ٢٨٧ .

(٤) اللسان .

(٥) اللسان عن التهذيب ، ورواية التهذيب ٧ / ٥٠٧ « وَخَطًا » بِالطَّاءِ ، وفيه قبل البيت « إِذَا خَالَطَتِ الْعُلَمَةُ

الْجُوفَ وَلَمْ تَنْفُذْ فَذَلِكَ الْوَخْضُ وَالْوَخْطُ » .

(٦) البلغة ٢ / ٢٣٣ .

١٠ ويقال : بها وَخُطٌّ مِنْ وَخْشٍ ، وَوَحْزٌ :  
! أى نَبْدٌ مِنْهَا .

[ و ر ط ]

وَرَطَهَا وَرَطًا : سَتَرَهَا ، كَأَوْرَطَهَا ،  
عن ابن الأعرابي .

والورطُ : الخداع والغش ، كالوراط ،  
ومنه الحديث : « لَا وَرَطَ فِي الْإِسْلَامِ » .  
وتَوَرَطَ : هَلَكَ ، أَوْ نَشِبَ ، كاستَوَرَطَ .

واستَوَرَطَ عَلَى فُلَانٍ : إِذَا تَخَيَّرَ فِي  
الْكَلَامِ .

والمُورَاطَةُ : الخداع والغش . كالوراط  
والوراطة . وهذه [ ٣٣٣ / أ ] عن  
الجوهري ، يقال : لَا تُورِطُ جَارَكَ ، فَإِنَّ  
الْوِرَاطَ يُورِدُ الْأَوْرَاطَ ، نَقْلُهُ الزَّمْخَشَرِي .

وَالْأَوْرَاطُ : جَمْعُ الْوَرِطَةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
رُؤْبَةَ :

\* فَاصْبَحُوا فِي وَرِطَةِ الْأَوْرَاطِ (١)

قال ابن سيده : أَرَاهُ عَلَى حَذْفِ التَّاءِ  
فَيَكُونُ مِنْ بَابِ زَنَدٍ وَأَزْنَادٍ ، وَفَرَخٍ ،  
وَأَفْرَاحٍ ، وَيُجْمَعُ الْوَرِطَةُ أَيْضًا عَلَى  
الْوَرَطَاتِ كَتَمَرَةٍ وَتَمَرَاتٍ .

وَوَرَطَهُ تَوْرِيطًا : أَوْقَعَهُ فِي وَرِطَةٍ .

[ و س ط ]

وَسَطَ الشَّيْءَ وَسْطًا : صَارَ بَأُوسَطِهِ ،  
قال غيلان بن حريث :

وقد وَسَطْتُ مَالَكًا وَحَنَظَلًا  
صُيَّابَهَا وَالْعَدَدَ الْمُجَلَّجَلَا (٢)

وَوُسُوطُ الشَّمْسِ : تَوَسُّطُهَا السَّمَاءَ .

وَوَاسِطَةُ الْقِلَادَةِ : الدُّرَّةُ الَّتِي فِي وَسْطِهَا ،  
وهي أَنْفُسُ خَرَزِهَا .

وَوَدِينٌ وَسُوطٌ كَصَبُورٍ : مَتَوَسِّطٌ بَيْنَ  
الْغَالِي (٣) وَالتَّالِي .

وَرَجُلٌ وَسِطٌ ، مُحَرَّكَ : أَيْ حَسِيبٌ  
بَيْنَ قَوْمِهِ .

(١) شرح الديوان ١٥٢ واللسان .

(٢) اللسان والعباب بدون عزو .

(٣) في الأصل « العالى » بالعين المهملة ، والمثبت من اللسان .

وطط.

- ٢٤٩ -

وقط.

وَوَسَطَ فِي حَسْبِهِ وَسَاطَةً وَسِيطَةً ، وَوَسَطَ .  
تَوَسَّيْتُ .

وَوَسَاطَةُ الدَّنَانِيرِ : خِيَارُهَا .

وَوَاسِطَ : ع بَنَجِد ، عَنْ ابْنِ دَرِيد <sup>(١)</sup> .  
وَجَبَلُ لَبْنَى عَامِرٍ مِمَّا يَلِي ضَمْرِيَّةَ .  
و : ع غَرْبِيَّ الْفَرَاتِ مُقَابِلَ الرَّقَّةِ .

وَوَاسِيطَةٌ : ع بِجَنْبِ الْمَوْصِلِ ، وَأُخْرَى  
فِي حَضْرَمَوْتَ ، وَأُخْرَى مِنْ قَزْوِينَ ، مِنْهَا :  
مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي الرَّبِيعِ الْوَاسِطِيُّ  
ذَكَرَهُ الرَّافِعِيُّ فِي تَارِيخِ قَزْوِينَ .

وَوَسْطَانُ . بِالْفَتْحِ : ع فِي قَوْلِ الْأَعْلَمِ  
الْهَدَلِيِّ :

\* بَدَلْتُ لَهُمْ بَذَى وَسْطَانٍ جَهْدِي <sup>(٢)</sup> \*  
وَيُرْوَى « بَذَى شَوْطَانٍ » وَهُوَ الْأَصَحُّ .

[ و ط ط ]

الْوَطْوَاطُ : لَقَبُ شَاعِرٍ ، وَهُوَ الرَّشِيدُ  
الْوَطْوَاطُ .

وَأَوْطَاطُ : ع بِالْمَغْرِبِ .

[ و ق ط ]

وَقَطَ بِهِ الْأَرْضَ : صَرَعَهُ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ . وَوَقَطَهُ بِعَبِيرِهِ كَذَلِكَ .  
وَقَالَ الْأَحْمَرُ : ضَرَبَهُ فَوَقَطَهُ : إِذَا  
صَرَعَهُ صَرَعَةً : لَا يَقُومُ مِنْهَا .

وَالْوَقِيطُ : كَأَمِيرُ : الْمَكَانِ الصُّلْبُ ،  
[ الَّذِي يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ فَ ] <sup>(٣)</sup> لَا يَرْزَأُ  
الْمَاءَ شَيْئًا ، عَنْ ابْنِ شُمَيْلٍ .  
وَالْوَقِيطَةُ : الصَّرِيحَةُ .

وَوُقِطَ فِي رَأْسِهِ . كَعُنَى : أَدْرَكَهُ الثَّقَلُ .  
وَوَقَطَهُ وَقَطًا : قَلَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ وَرَفَعَ  
رِجْلَيْهِ فَضَرَبَهُمَا مَجْمُوعَتَيْنِ بِنَهْزٍ سَبْعِ  
مَرَّاتٍ ، وَذَلِكَ مِمَّا يُدَاوَى بِهِ .

وَالْوَقُطُ ، بِالْفَتْحِ : ع عَنْ ابْنِ بَرِّ ،  
وَأَنْشَدَ لَطْفِيلُ :

عَرَفْتُ لِمَسْلَمَى بَيْنَ وَقَطٍ فَضَلَفَعِ <sup>(٤)</sup>  
مَنَازِلَ أَقْوَتٍ مِنْ مَصِيفٍ وَمَرْبَعٍ

(١) الجمهرة ٣ / ٢٩٤ .

(٢) رواية شرح أشعار الهذليين ٣٢١ :

بَدَلْتُ لَهُمْ بَذَى شَوْطَانٍ شَدَى

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) دوائه ١٠٣ وفيه « الليل » واللسان .

غَدَاتِيذٍ وَلَمْ أَبْدُلْ قِتَالِي

[ و ه ط ]

الْوَهْطُ : قُوَّةٌ بِحَضْرَمَوْتَ .

وَالسَّكَاثُ الْمُطْمَئِنَّ مِنَ الْأَرْضِ الْمُسْتَوَى  
تَنْبُتُ فِيهِ الْعِضَاءُ وَالسُّمُرُ وَالطَّلَحُ وَالْعُرْفُطُ .  
ج أَوْهَاطُ .

وَوَهْطُهُ وَهْطًا : ضَرْبُهُ ، كَأَوْهَطِهِ .

وَأَوْهَطَ جَنَاحَ الطَّائِرِ : كَسَرَهُ .

وَالْإِيهَاطُ : الرَّمَى الْمُهْلِكُ ، قَالَ .

\* بَأْسُهُمْ سَرِيعَةُ الْإِيهَاطِ <sup>(١)</sup>

[ و و ط ]

الْوَاطَةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ  
لُجَّةُ الْمَاءِ ، لُجَّةٌ فِي الْوَاطَةِ بِالْهَمْزَةِ .  
وَالْوَاطُ : قُوَّةٌ بِحِصْرٍ مِنَ الْمُنُوفِيَّةِ .

## فصل الهاء

### مع الطاء

[ ه ب ط ]

الْهَبْطُ : الدَّلُّ .

وَهَبَطَ مِنَ الْخَشْيَةِ : تَضَاعَلَ وَخَشَعَ .

وَمِنْ مَنَزِلَتِهِ : وَقَعَ وَاتَّضَعَ .

وإِيلُهُ وَغَنَمُهُ هَبُوطًا : نَقَصَتْ .

وَالشَّحْمُ : قُلٌّ ، قَالَ أَسْمَاءُ الْهَدَلِيّ :

وَمِنْ أَيْنِهَا بَعْدَ إِبْدَانِهَا

وَمِنْ شَحْمِ أَثْبَاجِهَا الْهَابِطُ <sup>(٢)</sup>

وَالْعِدْلَ عَلَى الْبَعِيرِ : مَهَّدَهُ فَتَهَبَّطَ ، أَيْ  
تَمَهَّدَ .

وَتَهَبَّطَ تَهَبُّطًا : انْحَدَرَ .

وَانْهَبَطَ مُطَاوِعُ أَهْبَطِهِ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ  
أَوْ هَبَطَهُ ، كَمَا فِي الْمُحْكَمِ .

وَكَاثِمِيرٌ مِنَ النُّوقِ : الضَّامِرُ ، قَالَ  
وَأَبُو عُبَيْدَةَ ، وَأَنْشَدَ لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

كَأَنَّ أَفْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْعَهَا

مِنْ وَخْشٍ أَوْ رَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : عَنَى بِالْهَبِيطِ الثَّوْرَ  
الْوَحْشِيَّ ، شَبَّهَ بِهِ نَاقَتَهُ فِي سُرْعَتِهَا ،

(١) اللسان .

(٢) شرح أشعار الهدليين ١٢٨٩ والمعاني .

(٣) ديوانه ٥٥ واللسان .



[ ه ر ط ]

هَرَطَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : امْتَرَحَى لَحْمَهُ  
بعد صلابَةٍ من عِلَّةٍ أَوْ فَزَعٍ .

والهَرُطُ ، بالكسر : الكثيرُ من المالِ  
ومن الناسِ ، عن ابنِ عَبَّادٍ ، وقولُ الْمُصَنِّفِ :  
« الرَّجُلُ الْمُتَمَوِّلُ » وَهَمَّ .

وبالفتح : أَكَلْتُكَ الطَّعَامَ وَلَا تَشْبِعُ .

[ ه ط ط ]

المُهْطِطَةُ : اللَّيْنَةُ السَّيْرِ مِنَ الْخَيْلِ .

[ ه ل ط ]

« الهَالِطُ : المُسْتَرْخِي البَطْنِ ، والزَّرْعُ  
المُلْتَفَّ » ، كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ وَهُوَ وَهَمُّ  
فَنَصُّ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الهَالِطُ : المُسْتَرْخِي  
البَطْنِ . والهَاطِلُ : الزَّرْعُ المُلْتَفُّ ، هَكَذَا  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٤) وَالصَّغَانِيُّ (٥) .

رَنَشَاطِهَا ، وَجَعَلَهُ مُنْفَرِدًا ؛ لِأَنَّهُ إِذَا انْفَرَدَ  
عَنِ الْقَطِيعِ كَانَ أَسْرَعَ لَعْدُوهِ .

[ ٣٣٣ / ب ] وَمَهَيْطُ الْوَحْيِ : مِنْ أَسْمَاءِ  
مَكَّةَ ، شَرَّفَهَا اللَّهُ تَعَالَى .

وَالِهَيْطَةُ (١) : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَرْبَرِ بِالْمَغْرِبِ .

وَرِاشِدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْإِدْرِيسِيِّ  
الْحَسَنِيِّ يُقَالُ لَهُ : أَمِيرُ الْهَيْطَةِ . فِي  
وَلَدِهِ بَقِيَّةٌ بِالْمَغْرِبِ .

وَالْتَهَيْطُ عَلَى لَفْظِ الْمَصْدَرِ لُغَةٌ فِي  
الْيَهَيْطِ (٢) ، بِكَسَرَاتٍ ، لِلطَّائِرِ ، عَنْ  
أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَكَصْبُورٍ : طَائِرٌ ، وَقَالَ سُهَيْبَانٌ : هُوَ  
الدَّرُّ الصَّغِيرُ .

[ ه ر ب ط ]

هُرْبَيْطٌ ، بِضَمٍّ فُسْكَونٌ فَفَتَحَ الْبَاءُ  
الْمُوحَّدَةَ (٣) أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ :  
قُبُورٌ مِنَ الشَّمْرِيَّةِ .

(١) ضبطها المصنف في التاج « بالكسر » .

(٢) في الأصل « التهيط » بالبناء المشناة الفوقية ، والمثبت من القاموس مع التاج .

(٣) في التاج « كلز ميل ... أو هي بالضم » .

(٤) التهذيب ٦ / ١٧٩ .

(٥) دُرَرُ الْمَعْنَى فِي الْمَهَابِ فِي الْمَذْهَبِ الَّتِي كَتَبَهَا بِحُطَّةِ « الهالط : الزرع الملتف » .

هـ م ط

- ٢٥٢ -

هـ ي ط

[ ه م ط ]

الهمط : التخليط ، بالأباطيل .  
والخلط .

وهمط . همطاً : أخذ بعجلة .

والهماط . كشداد : الظالم .

واهتمط الذئب السخلة : أخذها .

[ ه ن ب ط ]

الهنباط ، بالفتح ، أهمله صاحب  
القاموس ، وقال ابن الأثير : هو صاحب  
الجيش بالرومية <sup>(١)</sup> ، وضبطه الصغاني  
بالياء التحتية بدل النون ، وذكره في  
( ه ب ط ) <sup>(٢)</sup> ، وقلده المصنف  
والصواب ما ذكرنا .

[ ه ن ر ط ]

« هنريط ، كقنديل وبالراء المكررة »

هكذا ذكره المصنف ، والذي ضبطه  
ياقوت بالزاي <sup>(٣)</sup> . وهو الصواب . قال :  
وهو ثغر بالروم في الإقليم الخامس .  
وقد ذكره أبو فراس ؛ فقال :

رأحت على سمين غارة خياله

وقد باكرت هنريط منها بواكر <sup>(٤)</sup>

[ ه و ط ]

هط . هطاً ، بالضم : أهمله صاحب  
القاموس . وقال ابن الأعرابي : هو أمر  
بالذهاب والمجيء ، وهو من : هاط . يهوط  
هنا ذكره الصغاني <sup>(٥)</sup> ، أو هو من :  
هطهطه ؛ فموضع ذكره في ( ه ط ط ) <sup>(٦)</sup> .

[ ه ي ط ]

الهائط : الذاهب ، عن ابن الأعرابي .  
وقال ابن القطاع : مازال يهيط مرة ،

(١) النهاية ٥ / ٢٧٨ .

(٢) أي « الهياط » كما في التكملة .

(٣) وكذا ورد في العباب .

(٤) ديوان أبي فراس ١٦١ ومعجم البلدان ( هنريط ) .

(٥) العباب .

(٦) ذكره صاحب اللسان في هذا الموضع .

هَيْطُ

- ٢٥٣ -

هَيْطُ

وَهَايَطَهُ : اسْتَضَعَفَهُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

\* \* \*

وبه تم حرف الطاء . والحمد لله الذي  
بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على  
سيدنا محمد وسليم .

وَيَحْيِيْطُ أُخْرَى ، لَا مَاضِيَ لِيَهْيِطُ<sup>(١)</sup> . وَفِي  
اللِّسَانِ : وَقَدْ أُمِيَتْ فِعْلُ الْهَيْطِ .

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا مُهَاطَةٌ . أَيْ كَلَامٌ  
مُخْتَلَفٌ .

# بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الظاء المعجمة

١ « الفرق » : هو أسفل<sup>(٢)</sup> قَوَائِمِ الدَّابَّةِ  
لِخَاصَّةٍ ، وَمَاعَدَا ذَلِكَ فَبِالضَّادِ . قَالَ :  
هَكَذَا زَعَمَهُ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ .

### فصل الباء

#### مع الظاء

[ ب ظ ظ ]

بَظَّ الرَّجُلُ بَظًّا : سَمِنَ جِسْمُهُ بَعْدَ  
هَذَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَبَظَّ عَلَيْهِ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ أَلَحَّ .  
وَرَجُلٌ كَظُّ بَظُّ : مُلِحٌّ .

### فصل الهززة

#### مع الظاء

[ أ ظ ظ ]

الْمِشْطُ ، كَمَجْلِسٍ . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ مَفْعِلٌ مِنْ « أَظَّ » ، يُقَالُ :  
امْتَلَأَ [ ٣٣٤ / أ ] حَتَّى لَا يَحْتَجِلَ مِشْطًا .  
أَيَّ مَزِيدًا ، هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ<sup>(١)</sup>  
هَنَا ، وَالطَّائِلُ لُغَةً فِيهِ .

[ أ ر ظ ]

الْأَرْظُ . بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ السَّيِّدِ فِي كِتَابِ

(١) فِي اللِّسَانِ : بِكسْرِ الميم ، ضَبْعُ قَلَمٍ .

(٢) لَمْ يَرِدْ فِي كِتَابِ الْفَرْقِ ١٨٠ لَفْظَ « أَسْفَلَ » .

[ ب ن ظ ]

بِنْظِيَّان ، بالكسر ، لم يُسْتَعْمَلْ إِلَّا تَابِعًا  
لِشَنْظِيَّان ، ذكره أَبُو حَيَّان .

[ ب ه ظ ]

أَبْهَظَّةٌ <sup>(١)</sup> الْحِمْلُ : أَثْقَلُهُ .

وَحَوْضَه : مَلَأَهُ .

وَالْبَاهِظَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَالْقِرْنُ الْمَبْهُوظُ : الْمَغْلُوبُ .

وَأَمْرٌ بَاهِظٌ : شَاقٌّ ، عَنْ الْجَوْهَرِيِّ .

[ ب ي ظ ]

الْبَيْظُ : بَيْضُ النَّمْلِ خَاصَّةً ، وَمَاعِدَاهُ  
فِي الضَّادِ . حَكَاهُ أَبُو حَيَّانَ فِي كِتَابِ  
« الْارْتِضَاءِ » عَنْ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَزَعَمَ  
أَبُو سَهْلٍ الْهَرَوِيُّ أَنَّ شَاهِدَهُ مَصْنُوعٌ .

وَذَكَرَهُ كَذَلِكَ عَلَى بْنِ ظَافِرٍ الْإِسْكَنْدَرِيُّ  
فِي « بَدَائِعِ الْبَدَائِهِ » .

وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي نُقْرَةِ الْبَيْرِ ، وَهِيَ الْحُقْرُ  
الَّتِي يَبْقَى فِيهَا الْمَاءُ بَعْدَ نَزْحِهَا .

وَحَيَالٌ وَجْهَ الْإِنْسَانِ فِي السَّيْفِ الْيَمَانِيِّ .  
وَالْقِشْرُ الرَّقِيقُ الَّذِي فِي الْبَيْضِ وَهُوَ  
الْغَرَقِيُّ .

وَقَدْ نَظَّمَ هَذِهِ الْمَعَانِيَ الْأَرْبَعَةَ الشَّهَابُ  
ابْنُ أُخْتِ الْوَزِيرِ بْنِ الْمُجَاوِرِ ، فَقَالَ :

يَا سَادَةً فِي الْقَوَا فِي قَلِّ مَا تَرَكُوا

كَمَا نَحِجُّ الْبَيْرَ لَمْ يَتْرُكْ سِوَى الْبَيْظِ

حَازَتْ قَوَافِيكُمْ الطَّاءَاتُ أَجْمَعَهَا

كَمِثْلٍ مَا حِيزَ مُحُ الْبَيْضِ بِالْبَيْظِ

لَكِنْ مَوَاعِيدُ نَادِيكُمْ أَبُو ذُلْفٍ

لَا صِدْقَ فِيهَا كَمِثْلِ الْآلِ وَالْبَيْظِ <sup>(٢)</sup>

كَذَا فِي الْعَقْدِ الْفَرِيدِ لِابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ .

## فصل الجيم

### مع الظاء

[ ج ح ظ ]

الْجِحَاظُ ، كَكِتَابٍ : خُرُوجُ مُقْلَةِ الْعَيْنِ ،  
كَمَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْجِحَاظَانِ : حَقَّقْنَا الْعَيْنَ <sup>(٤)</sup> ، عَنْ

(١) فِي اللِّسَانِ « هَظْ » بِفَتْحِ الْهَاءِ .

(٢) التَّاجُ وَفِيهِ « لَمَاتِحٌ » وَ « قَوَافِيكُمَا » وَ نَاوِيكُمَا « وَلَمْ يَرُدْ فِي الْأَبْهَاتِ الْمَعْنَى الْأَوَّلُ .

(٣) الْمُحْكَمُ ٤٦ / ٣ .

(٤) زَادَ بَعْدَهُ فِي الْعَيْنِ ٧٣ / ٣ « إِذَا كَانَتْ خَارِجَتَيْنِ » .

[ ج ل ظ ]

جَلَّظَهُ جَلْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال أَبُو حَيَّان : أَيْ قَطَعَهُ نِصْفَيْنِ .

[ ج م ظ ]

الْجَمْظُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وقال أَبُو حَيَّان : هُوَ الشَّدُّ .

وقال ابنُ عَبَّاد : هُوَ الْخَنْقُ وَالرَّبْطُ .  
يُقَالُ : مَا كَانَ مَجْمُوعًا ، أَيْ مَا كَانَ  
مَرْبُوعًا . وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ الصَّغَانِيُّ (٣) .

[ ج ن ع ظ ]

الْجَنْعِيطُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ ،  
الْغَلِيطُ الْأَشْمُ .

وَالْجِنْعَاظَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَصِيرُ [ ٣٣٤ / ب ]  
الْخُلُقِ ، كَالْجِنْعَاظِ ، بِالْكَسْرِ أَيْضًا .

[ ج و ظ ]

الْجَوَاطُ ، كَشَدَّاد : الْقَصِيرُ الْبَطِينُ .  
الْأَكُولُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالطَّوِيلُ الْجِسْمُ الْبَطِرُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

الْلَيْثُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . لَكِنْ قَالَ : هُمَا  
الْجِحَاطَتَانِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُمَا الْجَاحِظَتَانِ  
وَهُم جُحِظَ . بِالضَّمِّ : شَاخِصُوا الْأَبْصَارَ  
كَجُحِظَ ، كَرُكِّعَ .

وَرَجُلٌ جِحْطَايَةٌ (١) . بِالْكَسْرِ : كَثِيرُ  
اللَّحْمِ .

وَابْنُ جُحَيْظَةَ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .  
وَجَحْظَةُ : لَقَبُ رَجُلٍ .

[ ج ظ ظ ]

الْجِظُّ : الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، الْأَكُولُ الشَّرُوبِ  
الْبَطِرُ الْكُفُورُ . عَنْ الْفَرَّاءِ .

[ ج ع ظ ]

الْجِعْطَايَةُ ، بِكَسْرَتَيْنِ مَعَ تَشْدِيدِ الظَّاءِ (٢) :  
الْقَصِيرُ اللَّحِيمُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ الْعَمِيُّ . [ ١ ]  
وَالْجِعْظُ ، كَكَيْفٍ : لُغَةٌ فِي الْجِعْظِ ،  
بِالْفَتْحِ .

وَقَوْمٌ أَجْعَاطُ : فُرَارٌ ، نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .  
وَجَعَّظَ عَلَيْنَا جَعْظًا : خَالَفَ عَلَيْنَا ،  
وغيرَ أُمُورِنَا ، كَجَعَّظَ تَجْعِيطًا ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ .

(١) فِي اللِّسَانِ « جِعْطَايَةٌ » وَأُورِدَهُ كَذَلِكَ فِي ( جِعْظ ) لَكِنَّهُ أَضَافَ إِلَى هَذِهِ الصِّفَةِ « الْقَصِيرُ » فَقَالَ « قَصِيرٌ لَحِيمٌ » .

(٢) فِي التَّاجِ « بِالْكَسْرِ » وَكَذَا ضَمَّ بِالنِّقَمِ فِي اللِّسَانِ .

(٣) الْمَهَابِ .

وَالْجَوَاطِظَةُ : الْأَكُولُ .

وَجَوِظَ ، كَفَرِيحَ : سَعَى . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ (١)

[ ج ي ظ ]

الْمَجِيَّاطُ ، كَشَدَادٍ : السَّيْمِيُّ ، كَذَا فِي  
نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ .

## فصل الحاء

### مع الظاء

[ ح ب ظ ]

حَبِظَ الشَّيْءُ حَبِظًا : امْتَلَأَ . قَالَ  
[أَبُو حَيَّانَ : وَمِنْهُ أَنْحَدَ الْمُحَبِّظِيُّ ،  
الْمُمْتَلِئُ الْبَطْنِ .

[ ح ١ أ ب ظ ]

الْحَرْبِظَةُ : مَقْلُوبُ الْحَظَرَةِ : شَدُّ  
تَوَثِيرِ الْقَوَاسِمِ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

[ ح ظ ظ ]

أَحَفَّ الرَّجُلُ : اسْتَغْنَى .

وَالْحَفِظِيُّ : كَأَمِيرٍ : الْغَنِيُّ الْمُوَبَّرُ ،  
رَوَاهُ سَلَمَةُ عَنْ الْقَرَاءِ .

وَيُقَالُ : هُوَ أَحَفَّ مِنْ فَلَانٍ : أَيْ أَجَدَّ  
مِنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

فَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَحَفَّيْتُهُ عَلَيْهِ ، فَقَدْ يَكُونُ  
مِنْ هَذَا الْبَابِ عَلَى أَنَّهُ مِنَ السُّحُولِ . وَقَدْ  
يَكُونُ مِنَ الْحُطَوَةِ .

وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، فِيمَا كَتَبَهُ لِابْنِ بُزُرْجَ :  
يُقَالُ هُمْ يَحَفِّظُونَ بِهِمْ وَيَعَجِّلُونَ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ (٢) رَادًّا عَلَى مَنْ قَالَ : لَمْ أَسْمَعْ  
مِنْ الْحَفَّ فِعَالًا .

[ ح ف ظ ]

تَحَفَّظْتُ الْكِتَابَ : اسْتَظْهَرْتُهُ شَيْئًا  
بَعْدَ شَيْءٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَقَدْ يَكُونُ الْحَفِظِيُّ مَتَعَدِّيًا ، يُقَالُ : هُوَ  
حَفِيفٌ عَلِمَكَ ، وَعِلْمٌ غَيْرَكَ .

وَالْمُحَفِّظَاتُ : حُرْمُ الرَّجُلِ .

(١) التكملة .

(٢) التهذيب ٣ / ٤٢٥ .

والأُمُورُ الَّتِي تُحْفِظُ الرَّجُلَ : أَي تُغْضِبُهُ  
إِذَا وَثِرَ فِي حَمِيمِهِ ، أَوْ فِي جِيرَانِهِ ، قَالَ  
الْقَطَامِيُّ :

أَنَحُوكَ الَّذِي لَا يَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ

وَتَرْفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفَ <sup>(١)</sup>

وَالْحَمِيظَةُ : الْحِرْزُ يُعَلَّقُ عَلَى الصَّيْبِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْمَقْدِرَةُ <sup>(٢)</sup> تُذْهِبُ  
الْحَمِيظَةَ » . يُضْرَبُ لَوْجُوبِ الْعَفْوِ عِنْدَ  
الْمَقْدِرَةِ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَيَقَالُ : تَقَلَّدْتُ بِحَفِيظِ الدَّرِّ ، أَي  
بِمَحْفُوظِهِ وَمَكْنُونِهِ ؛ لِتَفَاسِيَتِهِ .

وَرَجُلٌ حُفْظَةٌ ، كَهْمَزَةٍ <sup>(٣)</sup> : كَثِيرُ  
الْحِفْظِ ، عَنِ الصَّغَانِيِّ .

وَاسْتَحْفَظَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ عِنْدَهُ يَحْفَظُهُ <sup>(٤)</sup>  
يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ . نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ  
الْقَزَازِ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بِمَا اسْتُحْفِظُوا

مِنْ كِتَابِ اللَّهِ ﴾ <sup>(٥)</sup> أَي : اسْتَوْدَعُوهُ وَاتَّخِذُوا  
عَلَيْهِ .

وَالْمَحْفُوظُ : الْوَلَدُ الصَّغِيرُ ، تَفَاوُلًا ،  
مَكِّيَّةً . ج : مَحَافِيزُ .

وَالْحَافِظُ ، عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ : مَعْرُوفٌ  
إِلَّا أَبَا مُحَمَّدَ النَّعَالِيَّ <sup>(٥)</sup> ؛ فَإِنَّهُ لُقِّبَ بِهِ  
لِحِفْظِهِ النَّعَالَ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « احْفَظْ حَيَّةً » ،  
كَمَا فِي النَّسَخِ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الْحَيِّفَةُ .

[ ح ن ظ ]

حَنْظَى بِهِ : نَدَدَ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ ،  
وَالْأَلِفُ لِلْإِلْحَاقِ بِدَحْرَجَ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

وَالْحَنْظُ لُغَةٌ فِي الْحِظِّ ، نَقَلَهُ اللَّيْثُ

وَعَزَاهُ إِلَى نَاسٍ مِنْ أَهْلِ حِمْنٍ . قَالَ :

فَإِذَا جَمَعُوا رَجَعُوا إِلَى الْحِظُّوْظِ <sup>(٦)</sup> . وَتِلْكَ

النُّونُ عِنْدَهُمْ غَنَّةٌ وَلَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ .

(١) التهذيب ٤ / ٦٠ واللسان ومادة (كتف) .

(٢) في الأصل « المعذرة » ، والمثبت من الأساس .

(٣) في المهاب « مثال تودة » ، وهما متفقان في الوزن .

(٤) المائة ٤٤ .

(٥) في التاج « النعال » كشداد .

(٦) المين (حفظ) ٣ / ٢٢ .



وَحَنَظْتُ الرَّجُلَ : أَعْمَلَيْتُهُ فِرَاقَةً أَوْ أُجْرَةً ،  
حَكَاهُ أَبُو حَيَّانَ ، كَأَحْنَطْتُهُ . حَكَاهُ  
ابن بَرِّي .

قال ابن السَّيِّدِ فِي الْفَرْقِ : وَالرَّجُلُ  
الَّذِي أُعْطِيَ أُجْرَةً عَلَى عَمَلِهِ أَوْ صِلَةً عَلَى  
خَبَرٍ سَجَاةٍ بِهِ <sup>(١)</sup> : حَنِيطٌ ، كَمَا يَمِيرُ .

[ ح و ظ ]

حَاظَ حَوْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ سَارَ أَوْ سَرَّ .  
وَشَمِيئًا ، كَمَا وَفَدَ .

فصل النحاء

مع الظاء

[ خ ظ ظ ]

أَخْظَّ الْبَطْنُ : اسْتَرْخَى ، حَكَاهُ أَبُو حَيَّانَ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « خَظَّ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَى  
بَدَنُهُ وَانْدَالَ » وَهَمْ ، فَنِيَ التَّهْلِيلُ  
وَاللَّسَانُ وَالْعُبَابُ وَالتَّكْمِلَةُ : أَخْظَّ :  
اسْتَرْخَى بَطْنُهُ وَانْدَالَ <sup>(٢)</sup> .

(١) الفرق بين الأحرف الخمسة ١٩٤ .

(٢) التهذيب ٦ / ٥٦٣ .

(٣) اللسان .

(٤) الجمهرة ٣ / ٣٨٣ .

[ خ ن ظ ]

[ ٣٣٥ / أ ] الْمَرْأَةُ تُخَنْظِي : أَيْ  
تَتَفَاحَشُ . قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى الْحَارِثِيُّ :  
« حَتَّى إِذَا أُجْرَسَ كُلُّ طَائِرٍ \*  
قَامَتْ تُخَنْظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ » <sup>(٣)</sup> .

فصل الدال

مع الظاء

[ د أ ظ ]

دَأْظُهُ دَأْظًا : خَنَفَهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَالْمَتَاعُ فِي الْوِعَاءِ : كَنْزُهُ فِيهِ حَتَّى يَمْلَأَهُ .  
وَحَكَى ابْنُ بَرِّي : دَأْظْتُ الرَّجُلَ :  
أَكْرَهْتُهُ أَنْ يَأْكُلَ عَلَى الشَّبَعِ .

[ د ع ظ ]

الدَّعْظُ : الدَّفْعُ ، عَنْ أَبِي حَيَّانَ .  
وَدَعَّظَهَا دَعْظًا : نَكَّحَهَا .

[ د ع م ظ ]

دَعَمَظُهُ : أَوْقَعَهُ فِي الشَّرِّ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي وَابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

[ د ف ظ ]

دَفَظَ دَفْظًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وقال أَبُو حَيَّان : أَيْ غَضِبَ <sup>(١)</sup> .

وفي الْمُحِيطِ : الدَّفْظَانُ : الغَضَبَانِ ،  
وَنَسَبَهُ الصَّغَانِيُّ إِلَى التَّضْجِيفِ وَلَيْسَ  
كَذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

[ د ل ظ ]

دَلَّظَتِ التَّلْعَةُ بِالْمَاءِ : سَالَ مِنْهَا نَهْرًا .  
وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ يَتَدَلَّظِي ، إِذَا رَكِبَ  
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وقال شَمْرٌ : رَجُلٌ دَلَنْظِي ، إِذَا كَانَ  
ضَخَمَ الْمُنْكَبِينَ .

وادلَنْظَى : سَمِنَ وَغَلِظَ . عن ابنِ عَبَّادٍ .  
وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاءُ . ج : دَلَانِظٌ ، ودِلَازٌ .

[ د ل ع م ظ ]

الدُّلْعِمِظُ ، بَضْمٌ فُفْتُحٌ وَسُكُونُ الْعَيْنِ

وَكَسْرُ الْمِيمِ : الضَّخْمُ الضَّيِّقُ الْجَوْفِ ،  
نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

[ د م ظ ]

عُثِبَ دِمَظٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وفي اللِّسَانِ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَابِ : إِذَا كَانَ  
غَضًّا . هكذا اسْتَطَرَدَّهُ فِي تَرْكِيبِ (دِرْع) .

## فصل الراء

### مع الظاء

[ ر ب ظ ]

ربِظَ رِبْظًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وقال أَبُو حَيَّانَ : أَيْ سَارَ .

[ ر ع ظ ]

رَعِظَ ، كَفَرِحَ : عَجَلَ ، عن ابنِ عَبَّادٍ <sup>(٣)</sup>  
وَالسَّهْمُ : انْكَسَرَ رُعْظُهُ ؛ فَهُوَ سَهْمٌ  
رَعِظٌ ، كَكَتِفٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) في الأصل « غضيب » والمثبت يتفق وسياق الكلام .

(٢) لم ترد مادة ( د ف ظ ) في اللسان والتكملة والعياب والتاج . والمنسوب لصاحب المحيط والصغاني ورد في  
مادة ( د ق ط ) في التكملة والعياب والتاج . وذكر التاج نقلا عن العباب أن الصواب بالبدال المعجمة والطاء المهملة وقد تقدم ،  
وانظر التاج ( د ق ط ) وهو كذلك في العباب ( د ق ط ) .

(٣) المحيط ٢ / ٤٩ .

وَقَالَ أَبُو خَيْرَةَ الْعَدَوِيُّ : سَهْمٌ مَرْعُوظٌ ،  
إِذَا وُصِفَ بِالضَّعْفِ . وَأَنْشَدَ :

« نَاضِحٌ لَنِي وَسَهْمُهُ مَرْعُوظٌ »<sup>(١)</sup>

وَقَالَ غَيْرُهُ : سَهْمٌ مَرْعُوظٌ : انْكَسَرَ  
رُعْظُهُ ، فَشَدَّهُ بِالْعَقَبِ . وَذَلِكَ عَيْبٌ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَالْإِرْعَاطُ : التَّفْتِيرُ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ فِي الْمَثَلِ : « مَنْ أَبْهَظَ  
يَرْعُظُ » : أَيُّ مَنْ أَلْجَأَ عَدُوَّهُ وَعَطَفَ عَلَيْهِ  
بِالشَّرِّ .

وَالرَّعْظُ : تَحْرِيكُ الإِصْبَعِ ؛ لِتَرَى  
أَبْهًا بَأْسَ أُمِّ لَا ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ وَمِثْلُهُ  
فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ش ظ ظ ]

أَشْطُ الْجَوَالِقِ : جَعَلَ لَهُ شَمْطَظًا . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ عَقْفَاءُ مُحَدَّدَةٌ  
الطَّرْفِ تُجَعَلُ فِي عُرُوقِ الْجَوَالِقِ .

وَجَاءَ مُشَمْطُظًا : كَمُحَدَّثٍ إِذَا كَانَ ذَكَرُهُ  
يَسِيلُ مِنَ الشَّبَقِ . هَكَذَا ضَبَّاهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(٣)</sup>  
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[ ش م ظ ]

شَمْطُظَةٌ . بِالْفَتْحِ : عَ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ .  
وَأَنْشَدَ لِحَمِيدِ بْنِ ثَوْرٍ :

كَمَا انْقَضَبَتْ كَذَرَاءُ تَسْقَى فِرَاحَهَا  
بِشَمْطُظَةٍ رِفْهًا وَالْمِيَاهُ شُعُوبٌ<sup>(٤)</sup>

[ ش ن ظ ]

شَمْطُظِي بِهِ : إِذَا نَدَدَ وَأَسْمَعَهُ الْمَكْرُوهَ .

[ ش و ظ ]

شَاطَ بِهِ الْغَضَبُ كَشَاطَ .  
وَشَاطَ بِهِ شَوْظًا : سَابَهُ ، وَقَدَعَهُ .  
وَشَاطَتْ بِهِ شَوْظَةٌ مِنْ مَرِيضٍ : أَيُّ وَخْزَةٍ  
كَمَا فِي الْعُبَابِ .

(١) العباب واللسان .

(٢) الذي في التكملة « أرعظني من الأمر : فتر في عنه » بتشديد التاء المفتوحة ، وكذا في الناج دون ذكر كلمة « عنه » .

(٣) التكملة .

(٤) اللسان وفي التهذيب ١١ / ٣٣٣ « انقبضت » . وفي الديورن ٥٣ « جبهت » بتشديد الهاء الأولى مع فتحها .

## [ ٢٣٥ ب ] فصل العين

### مع الظاء

[ ع ظ ظ ]

العظمة : النكوص عن الصيد .

وما يعظفه شيء ، أى ما يستفزه .

والعظاظ ، بالفتح : مصدر عطف .  
السهم ، عن كراع . وهى نادرة .

وأعظ : اغتاب غيبة قبيحة ، كعظه  
عظاً ، وهذه عن أبى حيان .

وقول المصنف : « أو الصواب ضم  
أول الثانية »<sup>(١)</sup> تبع فيه الجوهري . وقد  
خطأه أبو سهل الهروي ، وقال : الصواب  
ما هو المشهور . ومعناه : كفى وارتدعى  
عن وعظك إياى . وقال ابن برى : الذى  
رواه أبو عبيد هو الصحيح ؛ لأنه قدروى  
المثل<sup>(٢)</sup> : « تعظى ثم عظى » . وهذا  
يدل على صحة قوله .

ومنهم من جعل تعظى بمعنى اتعظى  
أنسى ، أى فهو أمر من الوعظ . وهذا شاذ  
غريب ؛ لأن العرب إنما تفعل هذا فى  
المضاعف ؛ فتبديل من أحد<sup>(٣)</sup> الحرفين ،  
كراهية لاجتماعيهما . فيقولون : تحلل  
وأصله : تحلل ، ولو كان « تعظى » من  
الوعظ لقييل منه : توعظى ، فتأمل .

[ ع ك ظ ]

العكظ : ككتف : التعسير .

ورجل عكظ : عسير . يقال : إنه  
لعكز العطاء ، أى عسره .

وعكظت الأديم عكظاً : معسنته وذلكته  
فى الدباغ .

وتعكظ القوم : تعاركوا .

وتعكظوا فى موضع كذا : اجتمعوا ،  
وازدحموا ، عن الزمخشري .

(١) عبارة القاموس السابقة لهذه : « وقوطم : لا تمطى وتمطى [ بفتح التاء فى الفعين ] ، أى لا توصى  
وأوصى نفسك » .

(٢) فى الأصل « روى فى المثل » والمثبت من التاج واللسان .

(٣) فى الأصل « إحدى » .

[ ع ن ظ ]

عَنْظَهُ عَنْظًا : قَهَرَهُ .

وَيُقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ عَنَاظِيكَ : لُغَةً فِي  
الْغَيْنِ ، عَنْ اللَّحْيَانِي <sup>(٥)</sup> .

وَالْعُنْظَوَانُ ، بِالضَّمِّ : الْجَرَادُ الذَّكَرُ .  
وهي بهاء ، كما في العُباب . وقال أبو حنيفة :  
العُنْظَوَانَةُ : الْجَرَادَةُ الْأُنْثَى . وَالْعُنْظُبُ :  
الذَّكَرُ .

وَأَرْزَبُ عُنْظَوَانِيَّةً : تَأْكُلُ الْعُنْظَوَانَ ،  
لِلْأَجُودِ <sup>(٦)</sup> الْأَشْنَانِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَحَقُّ التَّرْكِيبِ <sup>(٧)</sup>  
أَنْ يُذَكَّرَ فِي الْمُعْتَلِّ لِتَصْرِيحِ سَبَبِيَّةِ  
بِزِيَادَةِ النُّونِ فِي عُنْظَوَانٍ » . كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ . وَهُوَ خِلَافُ نَصِّ سَبَبِيَّةِ فِي كِتَابِ  
الْأَبْنِيَّةِ ، عَلَى مَا نَقَلَ عَنْهُ الثَّقَاتُ ، وَهُوَ

وَيَوْمًا عُكَازٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ دُرَيْدُ  
ابْنِ الصَّمَّةِ :

تَغَيَّبْتُ عَنْ يَوْمِي عُكَازًا كِلَيْهِمَا  
وَأَنْ يَكُ يَوْمٌ ثَالِثٌ أَتَغَيَّبُ <sup>(١)</sup>

قُلْتُ : وَهُمَا مِنْ أَيَّامِ الْفَجَارِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَعَكَّظَ أَمْرُهُ : التَّوَوَّى  
وَتَعَسَّرَ وَتَشَدَّدَ ، وَفُلَانٌ : اشْتَدَّ سَفَرُهُ  
وَبُعْدُ » . هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَهُوَ  
غَلَطٌ مُخَالِفٌ لِلْأَصُولِ . فَالَّذِي فِي نَصِّ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي النُّوَادِرِ : إِذَا اشْتَدَّ عَلَى  
الرَّجُلِ [ السَّفَرُ ] <sup>(٢)</sup> وَبُعْدُ ، قِيلَ :  
تَنَكَّظَ <sup>(٣)</sup> ، فَإِذَا التَّوَوَّى عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ  
تَعَكَّظَ . تَقُولُ الْعَرَبُ : أَنْتَ مَرَّةً تَعَكَّظُ  
وَمَرَّةً تَنَكَّظُ ، تَعَكَّظُ : تَمْنَعُ <sup>(٤)</sup> وَ[ تَنَكَّظُ :  
تَعَجَّلُ ] . هَكَذَا نَقَلَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
وَالصَّغَانِيُّ فِي كِتَابَيْهِ ؛ فَتَأَمَّلْ .

(١) الصَّحاحُ وَالْأَسَاسُ وَاللِّسَانُ .

(٢) زِيَادَةُ مِنَ الْعِبَابِ وَاللِّسَانِ .

(٣) إِذَا اشْتَدَّ ... تَنَكَّظَ : لَيْسَ فِي الشُّكْلَةِ .

(٤) زِيَادَةُ مِنَ الشُّكْلَةِ وَاللِّسَانِ .

(٥) التَّاجُ (عَنْظَ) وَ (عَنْظَ) وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ (عَنْظَ) « غَنَاظِيكَ » بَفَتْحِ الْغَيْنِ وَكَسْرِهَا ، وَالْعِبَارَةُ بِتَأْمِينِهَا فِيهِ  
« وَفَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ » بِفَتْحِ الْغَيْنِ [ وَغَنَاظِيكَ ] بِكَسْرِ الْغَيْنِ ، أَيْ لِيَشُقَّ عَلَيْكَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً ، كِلَاهُمَا عَنْ اللَّحْيَانِي  
وَهِيَ عِبَارَةُ الْقَامُوسِ فِي (عَنْظَ) دُونَ عَزْوِ اللَّحْيَانِي مَعَ ضَبْطِ اللَّفْظَيْنِ بِالْعِبَارَةِ .

(٦) لَفْظُ الْعِبَابِ « وَهُوَ أَجُودٌ » .

(٧) « أَيْ عَنْظِي » بِفَتْحِ فَسْكَوْنِ فَتَحْتِ فِي قَوْلِ صَاحِبِ الْقَامُوسِ « وَعَنْظِي بِهِ : أَسْمَعُهُ كَلَامًا قَبِيحًا » .

أَنَّ النونَ زَائِدَةٌ ، ووزنه : فَعْلُوَانُ<sup>(١)</sup> وهذا هو الذى صَوَّبَهُ الجَوْهَرِيُّ والصَّغَانِيُّ ، وردًا على اللَّيْثِ قَوْلَهُ : العُنْطَوَانُ : نَبْتُ ونُونُهُ زَائِدَةٌ . وَأَصْلُ الكَلَامِ : العَيْنُ وَالظَّاءُ وَالْوَاوُ<sup>(٢)</sup> ؛ فَقَالَ الصَّغَانِيُّ : إِذَا كَانَتْ النونُ عِنْدَهُ زَائِدَةٌ ، فَوَزَنَهُ عِنْدَهُ : فُعْطَلَانُ وَكَانَ ذِكْرُهُ إِيَّاهُ فِي هَذَا التَّرَكِيبِ بِمَعْزِلٍ مِنَ الصَّوَابِ ، وَحَقُّهُ عِنْدَهُ أَنْ يُذَكَّرَ فِي تَرْكِيبِ (ع ظ و) . وَلَمْ يَذْكُرْهُ فِيهِ<sup>(٣)</sup> ، فَتَمَّامٌ [ ٣٣٦ / أ ] .

## فصل الغين

### مع الظاء

[ غ ظ غ ظ ]

« الْمُغْطَظَةُ ، وَيُكْسَرُ الْغَيْنُ الثَّانِي<sup>(٤)</sup> : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانُ » . هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَأَصْلُ السِّيَاقِ لِابْنِ الْفَرَجِ

كَمَا رَوَى عَنْهُ الصَّغَانِيُّ . وَنَحْوُهُ : الْمُغْطَظَةُ وَالْمُغْطَظَةُ بِالطَّاءِ وَالظَّاءِ : الْقِدْرُ الشَّدِيدَةُ<sup>(٥)</sup> الْغَلِيَانِ . فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ أَنَّهُمَا كِلَاهُمَا بِالظَّاءِ فَجَعَلَ الْاِخْتِلَافَ فِي الْحَرَكَاتِ ، فَتَمَّامٌ .

[ غ ل ظ ]

الْمُغَالِظَةُ : شِبْهُهُ الْمُعَارِضَةُ .

وَعَلَّظَ الشَّيْءَ تَغْلِيظًا : جَعَلَهُ غَلِيظًا .

والتَّغْلِيظُ : الشَّدَّةُ فِي الْيَمِينِ . وَيُقَالُ : حَلَفَ بِأَغْلَظِ الْيَمِينِ<sup>(٦)</sup> .

وَعَهْدٌ غَلِيظٌ : مُوَكَّدٌ مَشْدُودٌ<sup>(٧)</sup> . قِيلَ : الْمُرَادُ بِهِ عَقْدُ الْمَهْرِ فِي الْآيَةِ<sup>(٨)</sup> .

وَرَجُلٌ غَلِيظٌ : ذُو قَسَاوَةٍ .

وَعَلِيظُ الْقَلْبِ : سَيِّئُ الْخُلُقِ .

وَأَمْرٌ غَلِيظٌ : شَدِيدٌ صَعْبٌ .

وَمَاةٌ غَلِيظٌ : مُرٌّ .

(١) الكتاب ٤ / ٢٦٢ .

(٢) المين ٨٧ / ٢ .

(٣) العباب .

(٤) في الأصل « الثمانية » ، والمثبت من القاموس .

(٥) في الأصل « القدرة » ، والمثبت من العباب والقاموس .

(٦) لفظ الأساس : « حلف له بأغلظ الإيمان » .

(٧) في اللسان والتاج « مشدد » بتشديد الدال الأولى مع فتحها .

(٨) أى قوله تعالى : ( وَأَخَذْنَا مِنْكُمْ مِيثَاقًا غَلِيظًا ) ( النساء ٢١ ) كذا في اللسان .

وَطَعَنَهُ فِي مُسْتَغْلِظٍ ذِرَاعِهِ .

وفي المحكم : أَرْضٌ غَلِيظَةٌ : غير سهلة  
وقد غَلِظَتْ غِلْظًا ، وَرَبَّمَا كُنِيَ عَنِ الْغَلِيظِ .  
من الأَرْضِ بِالْغِلْظِ . فَلَا أَدْرِي : أَهوَ بِمَعْنَى  
الْغَلِيظِ أَمْ هُوَ مَصْدَرٌ وَصِفَ بِهِ ؟ <sup>(١)</sup>

[ غ ن ظ ]

الْغِنَاطُ ، ككِتَابٍ : الْجُهدُ وَالْكَرْبُ .  
قال الفقهسي :

\* تَنْتَبِحُ ذِفْرَاهُ مِنَ الْغِنَاطِ <sup>(٢)</sup> \*

وَعَانِظُهُ غِنَاطًا : شَاقَّهُ . وَرَجُلٌ مُعَانِظٌ :  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنْشَدَ لِلرَّاجِزِ :

\* جَافٍ دَلَنْظَى عَرِكَ مُعَانِظٌ \*

\* أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَازِظٌ <sup>(٣)</sup> \*

وقال رؤبة <sup>(٤)</sup> :

\* تَوَاكَلُوا بِالْمِرْبِدِ الْغِنَاطَا \*

وَيَغْنُظُ ، كَيَنْصُرُ : لُغَةٌ فِي يَغْنِظُ ،  
كَيَضْرِبُ .

وَأَغْنِظَهُ الْهَمُّ : لَزِمَهُ ، لُغَةٌ فِي : غَنْظَهُ <sup>(٥)</sup>  
عَنِ اللَّيْثِ .

وَعَنْظُهُ غَنْظًا : مَلَأَهُ غِيظًا .

وهو أَغْنِظُهُمْ : أَشَدُّهُمْ كَرْبًا .

وَالْغَنْظُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَغْيِيرُ النَّبَاتِ مِنَ  
الْحَرِّ ، كَذَا فِي الْمُحِيطِ .

وَرَجُلٌ غِنْظِيَانٌ ، بِالْكَسْرِ : جَافٍ  
وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : إِذَا كَانَ يَسْخَرُ بِالنَّاسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « فَعَلَ ذَلِكَ غَنَاظِيكَ  
وَيُكْسَرُ » خَطَأً . وَنَصُّ اللَّحْيَانِيِّ فِي  
النُّوَادِرِ : غَنَاظِيكَ وَعَنَاظِيكَ ، بِالْعَيْنِ  
وَالْعَيْنِ . فَجَعَلَ الْمُصَنِّفُ الْاِخْتِلَافَ فِي  
الْحَرَكَاتِ .

(١) المحكم ٥ / ٢٨٢ .

(٢) اللسان وفي الأصل « تَنْتَبِج » . والصواب من اللسان ، والتاج وتَنْتَبِج بمعنى تَخْرُجُ المَرْقُ (اللسان - نصح) .

(٣) الصحاح والعياب واللسان .

(٤) زاد في العباب بعده « ويروى للعجاج » .

(٥) اللسان دون عزوليث ولم يرد في العين (غنظ) ٤ / ٣٩٨ و ٣٩٩ .

[ غ ي ظ ]

غَايَظَهُ مُغَايَظَةً : بَارَاهُ وَغَالَبَهُ ؛ فَصَنَعَ  
مِثْلَ مَا يَصْنَعُ .

وَالْمُغَايَظَةُ فِعْلٌ فِي مُهْلَةٍ أَوْ مِنْهُمَا جَمِيعًا .  
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ  
الْغَيْظِ ﴾ <sup>(٢)</sup> أَيْ مِنْ شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ سَمِعُوا لَهَا تَغِيظًا ﴾ <sup>(٢)</sup>  
أَيْ : صَمُوتَ غُلَيَّانٍ ، قَالَهُ الزَّجَّاجُ .

وَعِيَاظُ بْنُ الْحُضَيْنِ بْنِ الْمُنْدِرِ السَّدُوزِيِّ  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفَ وَالِدَهُ فِي ( ح ض ن ) وَهُوَ  
الْقَائِلُ فِي ابْنِهِ الْمَذْكُورِ :

وُسُمِّيتَ عِيَاظًا وَلَسْتَ بِغَايَظٍ  
عَدُوًّا وَلَكِنْ لِلصَّدِيقِ تَغِيظُ <sup>(٢)</sup>

فصل الفاء

مع الظاء

[ ف ظ ظ ]

أَفْظَهُ إِفْظَاظًا : رَدَّهُ عَمَّا يُرِيدُ .

وَهُوَ أَفْظُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ أَصْعَبُ خُلُقًا  
وَأَشْرُسُ .

وَجَمْعُ الْفَظِّ ، لِلرَّجُلِ السَّيِّئِ الْخُلُقِ :  
أَفْظَاظٌ ، أَنَشَدَ ابْنُ جُنِّيٍّ لِلرَّاجِزِ :

\* حَتَّى تَكَى الْجَوَاظَ مِنْ فِظَاظِهَا \*

\* مُذْلُولِيًّا بَعْدَ شَذَا أَفْظَاظِهَا <sup>(٤)</sup> \*

وَجَمْعُ فَظِّ الصَّيِّدِ : فُظُوظٌ ، قَالَ مُتَمِّمٌ  
ابْنُ نُوَيَّْةٍ :

وَكَانَ لَهُمْ إِذْ يَعْصِرُونَ فُظُوظَهَا

بِدِجَلَةٍ أَوْ فَيْضِ الْخُرَيْبَةِ مَوْرَدٌ <sup>(٥)</sup>

يَقُولُ : يَسْتَبِيلُونَ خَيْلَهُمْ لِيَشْرَبُوا  
بَوْلَهَا مِنْ [ ٣٣٦ / ب ] الْعَطَشِ ، فَإِذَا  
الْفُظُوظُ هِيَ تِلْكَ الْأَبْوَالُ بَعَيْنِهَا ، كَمَا فِي  
اللسان .

وَإِذَا أَدَخَلْتَ الْخَيْطَ فِي الْخَرْتِ ،  
فَقَدْ أَفْظَظْتَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) الملك ٨ .

(٢) الفرقان ١٢ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان .

(٥) المعجب و بدون عزو في اللسان .



وَأَفْظَ الْكَرَشِ : اعْتَصَرَ مَا عَمَّا ، لُغَةً فِي  
فَظْهُ وَأَفْظَظَهُ ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .

## [ ف و ظ ]

الْفَوْظُ : الْمَوْتُ . يُقَالُ : حَانَ فَوْظُهُ ،  
أَي مَوْتُهُ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي الَّتِي تَلِيهَا اسْتَطْرَادًا<sup>(١)</sup> .

## [ ف ي ظ ]

تَفَيَّظُوا أَنْفُسَهُمْ : تَقَيَّشُوهَا . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْفَيْظَانُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الْفَيْظَانِ ،  
بِالتَّحْرِيكِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

## فصل القاف

### مع الظاء

## [ ق ر ظ ]

قَرَّظْتُهُ قَرَّظًا : حَدَوْتُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وإِبِلُ قَرَّظِيَّةٍ : تَأْكُلُ الْقَرَّظَ .

وَأَيْدِيمُ قَرَّظِيٍّ : مَدْبُوعٌ بِالْقَرَّظِ . وَقَالَ  
أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي مَسْحَلٍ : أَيْدِيمُ مُقَرَّظٍ .  
كَأَنَّهُ عَلَى أَقْرَظَتِهِ . قَالَ : وَلَمْ نَسْمَعْهُ .

وَأَسْمُ الصَّبْعِ : الْقَرَّظِيُّ ، عَلَى إِضْمَافَةِ  
الشَّيْءِ إِلَى نَفْسِهِ .

وَكُزْبِيرٍ : فَرَسٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ .

وَقَرَّظَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ : قَبْضَةٌ بِجَوْهَرٍ .

وَمَرَوَانُ الْقَرَّظِ : لُقْبٌ بِهِ ، لِأَنَّهُ كَانَ  
يَحْمِي الْقَرَّظَ لِعِزَّتِهِ ، ذَكَرَهُ الْمِيدَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُهُمْ : لَا آتِيكَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ ،  
أَي مَا غَابَ الْقَارِظُ الْعَنْزِيَّ ، فَتَقَامُ الْقَارِظُ  
الْعَنْزِيَّ مُقَامَ الدَّهْرِ ، وَنَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ ،  
وَهَذَا اتِّسَاعٌ ، وَلَهُ نَظَائِرُ .

وَالْقَارِظَانِ : أَحَدُهُمَا مِنْ بَنِي هُمَيْمٍ ،  
وَالْآخَرُ : يَقْدُمُ بْنُ عَنَزَةَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .  
وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّيٍّ عَنِ الْقَزَازِ أَنَّ أَحَدَهُمَا  
يَقْدُمُ بْنُ عَنَزَةَ ، وَالْآخَرُ عَامِرُ بْنُ هَيْصَمٍ .

(١) أي مادة ( فيظ ) .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٤٤ وضرب به المثل فقليل : « أَعَزُّ مِنْ مَرَوَانِ الْقَرَّظِ » .

(٣) لفظ ابن دريد في الاشتقاق ٩٠ . . . أحدها : يقدم بن عنزة ، والآخر : هم [ يضم الواو ] بن عامر  
بن عنزة « .

وقيل : القَارِظُ الثاني هو رُهمُ بنِ عَاورٍ ،  
وهو الأصغرُ .

[ ق ن ف ظ ]

القُنْفُظُ ، بالضمُّ : أهلكه صاحبُ  
القاموس . ونقل النَوَوِيُّ عن عِيَاضِ بنِ  
المَشَارِقِ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْقُنْفُذِ وهو غَرِيبٌ <sup>(١)</sup> .

[ ق ي ظ ]

قَيْظٌ : ع قُربَ مَكَّةَ على أَرْبَعَةِ أميالٍ  
من نَخْلَةٍ .

وقيظٌ قَائِظٌ : شَدِيدٌ .

والقَيْظُ ، ككِتَابٍ من الزَّرْعِ : ما زُرِعَ  
في زَمَنِ الخَرِيفِ وأَوَّلِ الشَّتَاءِ .

وقَائِظُهُ مُقَائِظَةٌ : قَاطِئٌ مَعَهُ ، عن  
أَبِي حَنِيْفَةَ . وَأَنشَدَ لَامِرِيُّ القَيْسِ :

قَائِظُنَا يَأْكُلُنَ فِينَا

قَدْأ <sup>(٢)</sup> . . . . .

قال : يُؤَارَادُ : قِظْنٌ مَعَنَا .  
وقولُهم : اجْتَمَعَ القَيْظُ ، أَي : اجْتَمَعَ  
النَّاسُ فِي القَيْظِ ، على الحَذَفِ والإِيجَازِ ،  
كقولِهم : اجْتَمَعَتِ الِيمَامَةُ .

واقْتَضَوْا : أَقَامُوا زَمَنَ قَيْظِهِمْ ، قال  
تَوْبَةُ بنُ الحُمَيْرِ :

تَرْبَعٌ لَيْلَى بِالْمُضِيِّحِ فَالْحِمَى

وَتَقْتَضَا مِنْ بَطْنِ العَقِيقِ السَّوَابِيَا <sup>(٣)</sup>

وقَيَّظُوا : أَصَابَهُمْ مَطَرُ القَيْظِ ، كَصَيَّفُوا  
ورَبَّعُوا .

وقيظِيُّ بنُ شَدَادِ السُّلَمِيِّ : رَوَى عَنْهُ وَلَدُهُ  
عَمْرُو . وهذا الاسمُ فِي نَسَبِ الأَنْصَارِ  
يَتَكَرَّرُ كَثِيرًا ، منهم : قَيْظِيُّ بنُ عَمْرٍو  
الأَشْهَلِيُّ والدُ صَيْفِيٍّ وَخَبَابٍ <sup>(٤)</sup> الصَّحَابِيِّينَ .

وقَوْلُ المَصْنُفِ : « قَيْظِيُّ بنُ لُؤْدَانَ  
الصَّحَابِيُّ » كَأَنَّهُ نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ ، فَإِنَّهُ  
قَيْظِيُّ بنُ قَيْسِ لُبنِ وَدَّانَ .

(١) الإضاءة .

(٢) ديوانه ٢١١ والبيت بتمامه :

قَائِظُنَا يَأْكُلُنَ فِينَا قَدْأ وَمَحْرُوتَ الخُمَالِ

(الخمال : شجر يكون في الرمال ، ومحروت الخمال : أصوله)

(٣) اللسان .

(٤) كذا في الأصل بلحاء المعجمة والهاء الموحدة التحتية منقفا مع المشنبا ٥٢٠ والتبصير ١١٥٨ وذكر محققه

أفنه في الإكمال ١٤٥/١ « حباب » بلحاء المهملة والهاء ، وفيه أيضا رواية أخرى بالميم والنون (جناب) ، وبهذه الرواية ذكره الزبيدي في التاج .

## فصل الكاف

### مع الظاء

[ ك ر ظ ]

أَكْرَظَ عَلَى الشَّيْءِ : لَزِمَهُ ، نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانٍ  
فِي الْإِرْتِضَاءِ .<sup>(١)</sup>

[ ك ظ ظ ]

كَظَّ الْحَبْلَ كَظًّا : شَدَهُ .  
وَكَظَّهُ كِظَّةً : غَمَّهُ مِنْ كَثْرَةِ الْأَكْلِ ،  
عَنِ اللَّيْثِ .  
وَحَصَمَهُ كَظًّا : أَلْجَمَهُ حَتَّى لَا يَجِدَ مَخْرَجًا  
يَخْرُجُ إِلَيْهِ .

وَالْمَسِيلُ ، كَاكْظُ .

وَإِكْظَهُ الْغَيْظُ ، كَكَظَّهُ .

وَإِكْظَظَّ بَطْنُهُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْمَسْجِدِ : ازْدَحَمُوا .

وَهَذَا الطَّعَامُ مَكْظَةٌ ، أَيْ مَتَّخَمَةٌ .

وَجَمَعَ الْكِظَّةَ أَكِظَةً ، وَمِنْهَا « الْأَكِظَةُ  
عَلَى الْأَكِظَةِ مَسْمَنَةٌ مَكْسَلَةٌ مَسْقَمَةٌ »<sup>(٢)</sup> ؛

وَكَأَمِيرٍ : الْأَزْدِحَامُ وَالْإِمْتِلَاءُ .

وَالْمَغْتَاظُ أَشَدُّ الْغَيْظِ ، قَالَ الْحُفَينِ  
ابْن [ ٣٣٧ / أ ] الْمُنِيرِ ، يَهْجُو بِهِ :

عَدُوُّكَ مَسْرُورٌ وَذُو الْوُدِّ بِاللَّيِّ

يَرَى مِنْكَ مِنْ غَيْظٍ عَالِيكَ كَظِيفٌ<sup>(٣)</sup>

وَتَكْظُكُظَّ السَّقَاءُ : امْتِلَاءٌ .

وَالْتَكَاظُ وَالْمُكَاطَةُ : تَجَاوَزُ الْحَدِّ فِي  
الْعَدَاوَةِ .

وَكِكْتَابٍ : مَا يَمَلَأُ الْقَلْبَ مِنَ الْهَمِّ .

وَرَجُلٌ كَظٌّ لَظٌّ : عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ ، نَقَلَهُ

الْجَوْهَرِيُّ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا

فِي ( ل ظ ظ )<sup>(٣)</sup> .

(٢) اللسان .

(١) حديث للنخعي (أنظر النهاية ٤ / ١٧٧) .

(٣) الذي ذكره المصنف في ( لظظ ) هو « اللفظ » فقط وفسره فقال : « اللفظ : الرجل العسر المتشدد » وزاد صاحب التاج بعد كلمة « اللفظ » لفظ « الكظ » نقلا عن الجوهري .

وقال ابن عَبَّاد : يقال : جَاءَ يَكْظُهُ :  
لِلَّذِي يَطْرُدُ شَيْئًا مِنْ خَلْفِهِ قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ ،  
صَوَابُهُ يَكْظُهُ ، بِالتَّخْفِيفِ وَكُظًا .

[ ك غ ظ ]

الكَاغِظُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وهو لُغَةٌ فِي الْكَاغِذِ <sup>(١)</sup> وَالْكَاغِطِ .

[ ل ك ن ع ظ ]

الْكِنَاعُظُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وقال ابن بَرِّي : هو الَّذِي يَتَسَخَّطُ عِنْدَ  
الْأَكْلِ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

## فصل اللام

### مع الظاء

[ ل ح ظ ]

اللَّحْظُ ، بِالْفَتْحِ : لِحَاظُ الْعَيْنِ . ج :  
أَلْحَاطٌ . يقال : فَتَنَتْهُ بِلِحَاظِهَا وَأَلْحَاطِهَا .  
وَجَمَعَ اللَّحَاطُ اللَّحْظُ ، كَسَحَابٍ وَسُحُبٍ  
وقال ابن بَرِّي : الْمَشْهُورُ فِي لِحَاظِ الْعَيْنِ :

الْكَسْرُ لَا غَيْرَ . قُلْتُ : وَوَجَدَ كَذَلِكَ  
مَنْسُوبًا بِحَظِّ الْأَزْدَرِيِّ فِي التَّهْذِيبِ <sup>(٢)</sup> .  
وَاللَّحْظَةُ : السَّرةُ مِنَ اللَّحْظِ .

وَيَقُولُونَ : جَلَسْتُ عِنْدَهُ لِحَظَّةً . أَيْ :  
كَلْحَظَةِ الْعَيْنِ . ج : لِحَظَاتٍ . وَيَصْغُرُونَهُ  
فَيَقُولُونَ : لِحَظَّةً وَلِحَظَاتٍ .

وَرَجُلٌ لِحَاطٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ اللَّحْظِ .  
وَتَلَاخَظُوا : لَمَحَظَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .  
وَلَاخَظَهُ مُلَاسَظَةً وَلِحَاطًا : رَاعَاهُ .

وَلِحَاطُ الدَّارِ ، كَكِتَابٍ : فِتْنَاوُهَا ،  
قال الشاعر :

وَهَلْ بِلِحَاطِ الدَّارِ وَالصَّخْنِ مَعْلَمٌ  
وَمِنْ آيِهَا بَيْنَ الْعِرَاقِ تَلُوحٌ <sup>(٣)</sup>  
الْبَيْنُ ، بِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ قَدْرُ  
مَدِّ الْبَصَرِ .

وَاللَّحُوظُ : كَصَبُورٍ : الضَّمِيقُ .  
وَالْمَلْحَظُ : اللَّحْظُ أَوْ مَوْضِعُهُ . ج :  
مَلَاحِظٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ « الْكَاغِذُ » بِالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَالتَّصْوِيبِ مِنَ الْإِنْشَاءِ وَعَنْهَا النِّقْلُ وَفِيهَا : « . . . لُغَةٌ فِي الدَّالِ وَالطَّاءِ

الْمُهْمَلَتَيْنِ » .

(٢) التَّهْذِيبُ ٤ / ٤٥٧ .

(٣) اللُّسَانُ .

وَجَمَلٌ مَلْحُوظٌ : مَوْسُومٌ بِاللَّحَاطِ . وَقَدْ لَحِظَهُ ، وَلَحِظَهُ تَلَحُّيْظًا .

[ ل ظ ظ ]

الْإِظْطَاظُ : الْإِشْفَاقُ عَلَى الشَّيْءِ ، عَنْ ابْنِ فَارِسٍ <sup>(١)</sup> .

وَالْمَلَاظَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُواظَبَةُ ، وَلُزُومُ الْقِتَالِ .

وَرَجُلٌ مِلْظٌ <sup>(٢)</sup> : مِلَحٌّ : شَدِيدُ الْإِبْلَاجِ بِالشَّيْءِ يُلِحُّ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ لِلْغَرِيمِ اللَّحِكِ <sup>(٣)</sup> اللَّزُومُ : مِلْظٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ .

وَهُوَ مِلْظٌ وَمِلْظَاظٌ ، بِكَسْرِ هُمَا : عَسِيرٌ مُضَيِّقٌ مُشَدَّدٌ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ لَظْلَاطٌ ، بِالْفَتْحِ : فَصِيحٌ .

[ ل ع م ظ ]

اللَّعْمَظَةُ : التَّطْفِيلُ .

وَرَجُلٌ لَعْمَظَةٌ : حَرِيصٌ لِحَاسٍ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

\* أَذَاكَ خَيْرٌ أَيْهَا الْعَصَارِطُ \*

\* وَأَيْهَا اللَّعْمَظَةُ الْعَمَارُطُ <sup>(٤)</sup> \*

<sup>(٥)</sup> وَقَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ : اللَّعْمُظُ وَاللُّعْمُوظُ ، بِضَمِّهَا : الَّذِي يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنَةٍ ، قَالَ رَافِعُ بْنُ هُرَيْمٍ <sup>(٥)</sup> .

لَعَامِظَةٌ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَاثِهَا

أَدِقَاءُ نِيَالَيْنِ مِنْ سَقَطِ السَّفَرِ <sup>(٦)</sup>

نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

[ ل غ ظ ]

اللَّغْظُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٧)</sup> : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ مَا سَقَطَ فِي

الْغَدِيرِ مِنْ سَفَى الرِّيحِ ؛ زَعَمُوا .

(١) المجلد ٧٩٣ .

(٢) ضبعه المؤلف بضم الميم ، ضبط قلم والضبط المثبت من اللسان وتابعه محقق التاج .

(٣) في التاج « الملح » في مكان « اللحك » والمثبت يتفق والعباب ، وعنه النقل .

(٤) اللسان ومادة (عسرت) والتكلمة (والعضارط : الأجزاء . والعمارط : القوم لاشيء لهم « اللسان — عسرت » ، عسرت » .

(٥) في الأصل كاللسان « هزيم » بالزاي والتصحيح من خزانة الأدب ٤ / ٨١ .

(٦) اللسان .

(٧) في اللسان بالتحريك ، ضبط قلم ، وتابعه محقق التاج .

[ ل ف ظ ]

اللفظ : واحد الألفاظ . وهو في الأصل مصدر .

وما طرح به ، عن ابن برى ، كالألفاظ . بالضم . وأنشد الجوهري لامرئ القيس يصف حماراً :

يُورِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَمِيلَةٍ  
يُمُجُّ لُفَاطَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ (١)

وقال غيره :

\* وَالْأَرْدُ أَمْسَى شَلُوهُمْ لُفَاطًا (٢) \*

أى متروكا مطروحا لم يدفن .

والملفظ : اللفظ . ج : مَلَفِظ .

واللأفظة : الأرض [ ٣٣٧ / ب ] ؛ لأنها تَلْفِظُ المِيتَ ؛ أى : ترمى به .

والبحر والديك . والهاء فيهما للمبالغة . ومنه : أجود من لأفظة ، وأسمح من لأفظة (٣) .

ولفظَ نفسه لفظاً : رمى بها ، كناية عن الموت .

ولفظَ عصبه : مات . والعصب : ريقه الذى عصبَ بفيه ، أى غرى به ؛ فيبس . وكلفظت الرحم ماء الفحل : ألقته . وكذا : الحية سُمها .

والبلاء أهلها .

واللفظان ، مُحَرَّكَةٌ : الكثير الكلام . عامية .

[ ل م ظ ]

التمظ الشئ : أسكله . نقله الجوهري عن ابن السكيت .

والإمَاط : الطعن الضعيف .

والمَظ البعير بطنه : أدخله بين رجلَيْه .

والقوس : شد وترها .

(١) العباب والسان ورواية الديوان ٤٥ :

أَقْبُ رَبَاعٌ مِنْ حَمِيرٍ عَمَائَةٍ

(٢) اللسان .

(٣) المستقصى ١ / ١٧١ .

يُمُجُّ لُعَاعَ الْبَقْلِ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

## فصل الميم

### مع الظاء

[ م أ ظ ]

المأظ: أهملد صاحب القاموس. وقال  
أبو حيان: هو الرجل الذي يؤذى جيرانه.

[ م ح ظ ]

المحظ: ككتاب: المماحظة: عن  
ابن شميل<sup>(٥)</sup>.

[ م ر ظ ]

المَرظ: بالفتح: أهلكه صاحب  
القاموس. وقال أبو حيان: هو الجوع.

[ م ش ظ ]

المشظ: بالفتح<sup>(٦)</sup>: المشق.

ولمظه تلميطًا: ذوقه كلمجه.  
وكثامة: بقية الشيء القليل. ومنه  
قول الشاعر: يصف الدنيا:  
\* لَمَاطَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ<sup>(١)</sup> \*  
وبالفتح: ذلاقة اللسان.

وقال أبو عمرو: المتلمظة: مقعد  
الاشتيا<sup>(٢)</sup>، وهو رئيس الملاحين<sup>(٣)</sup>.  
كما في التكملة، والطاء لغة<sup>(٤)</sup>.

[ ل م ع ظ ]

اللمعظ: كجعفر: الشهوان، الحريص  
عن أبي زيد. ورجل لمعوظة، ولمعوظ:  
من قوم لماعظة.

(١) الصحاح والعياب واللسان.

(٢) في مطبوع التكملة «الاشتيا» بالسين المهملة وكذلك في التاج وذكر محققه أنه «في التكملة - ويمنى نسخة خطوط -  
كتبها الاشتيا وتحت السين ثلاث فقط أى الاشتيا أيضا، وفي مادة (ملط) والمتملطة: مقعد الاشتيا والاشتيا:  
رئيس الركاب».

(٣) في التكملة «رئيس الركاب والملاحين».

(٤) والطاء لغة: عبارة التاج «وسبق مثل ذلك في (م ل ط) ولا أدري أيها أصبح».

(٥) وهو «أن يستنيخ الفعل الناقه بالقوة ليضر بها» كما في القاموس وعقب الزبيدي على ذلك في التاج بقوله:  
«وذكره الزنجشري وصاحب اللسان في (م ح ط) وكذا في التكملة وقد تقدم».

(٦) في التاج المحقق كاللسان بالتحريك، ضبط قلم.

والخَشَبَةُ التي يُسَكَّنُ بها قَلَقُ نِصَابٍ  
الْفَأْسِ ، نَقَلَهُ الْخَارَزْنَجِيُّ .  
وَتَشَشَّقُ في أَصُولِ الْفَخْدَيْنِ .  
وبالتحريك : الْمَذْحُ<sup>(١)</sup> في الْفَخْدِ ،  
عن الْخَارَزْنَجِيِّ .

وَمَشَّطَتْ يَدَهُ ، كَفَرِحَ : دَخَلَتْ فِيهَا  
شَطِيطَةٌ مِنَ الْجَذَعِ  
وَقَسَاةٌ مَشْطَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : جَدِيدَةٌ  
صُلْبَةٌ ، تَمْشُطُ بِهَا يَدُ مَنْ تَسَاوَلَهَا .  
وَجَمْعُ الْمِشْطَةِ ، بِالْكَسْرِ : مِشَاظُ .  
قال جرير :

\* مِشَاظٌ قَسَاةٌ دَرُّوْهَا لَمْ يُقَوِّمْ<sup>(٢)</sup> \*

[ م ظ ظ ]

أَمَظَ : شَتَمَ ، عن أَبِي عَمْرٍو .  
وَالْعُودَ : تَرَكَهُ لِيَجِفَّ وَتَذْهَبَ نُدُوَّتُهُ ،  
نَقَلَهُ أَبُو حَيَّانَ .

وَالْمُحَاظَةُ : الْمُشَاتَمَةُ .

وَتَمَاطُ الْقَوْمُ : تَلَاخَوْا .

وَمَظَّةٌ : لَقَبُ سُفْيَانَ بْنِ سَلَهَمَ بْنِ الْحَا  
ابن سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ م ع ظ ]

مَعَظَ السَّهْمُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ : أَيْ انْتَزَعَ مِنَ الْقَوِّ  
بِسُرْعَةٍ ، كَأَمَّعَظَ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

وَأَمَّعَظَ : شَمَقَّ عَلَيْهِ . هَكَذَا رَوَاهُ الْأَصْبَحُ  
وَابْنُ عَسَاكِرٍ فِي حَدِيثِ الْبُخَارِيِّ فِي غَزْوِ  
تَبُوكَ : « فَكَرِهَ الْمُؤْمِنُونَ ذَلِكَ وَأَمَّعَظُوا  
وَرَوَاهُ الْبَاقُونَ بِالضَّادِ . وَهِيَ الْمَشْهُورَةُ

[ م ل ظ ]

الْمِلْوَظُ ، بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الظَّاءِ  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ سِينَةَ

(١) في الأصل كما في التاج « المذخ » بالخاء المعجمة وقد صوبه محقق التاج من مادة (مذخ) « والمذخ » بالست  
اصطكاك الفخذين » (القاموس - مذخ) وأنظر اللسان والمحيط ٣ / ٢٩٠ .

(٢) اللسان وفي الديوان ٢٧١ « مشاطى » وصدر البيت فيه :

\* بنى عبد عمرو قد أصاب أكفكم \*



هو عَصَا يُضْرَبُ بِهَا ، أَوْ سَوْطٌ . فِعْعُولٌ  
لَا مِفْعَلٌ ، أَنَشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* ثُمَّتَ أَعْلَى رَأْسِهِ الْمِلْوَظُ <sup>(١)</sup> \*

وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ل و ظ ) تَبَعًا  
لِلصَّغَانِيِّ <sup>(٢)</sup> ، وَهَذَا مَحَلُّ ذِكْرِهِ . قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَإِنَّمَا حَمَلْتُهُ عَلَى فِعْعُولٍ دُونَ  
مِفْعَلٍ ؛ لِأَنَّ فِي الْكَلَامِ فِعْعُولًا وَلَيْسَ فِيهِ  
مِفْعَلٌ . قَالَ : وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ  
[ مِلْوَظٌ <sup>(٣)</sup> ] مِفْعَلًا ، ثُمَّ يُوقَفُ عَلَيْهِ  
التَّشْدِيدُ ؛ فَيُقَالُ : مِلْوَظٌ . ثُمَّ إِنَّ الشَّاعِرَ  
اِخْتَجَعَ فَاجْرَأَهُ فِي الْوَصْلِ مُجْرَى الْوَقْفِ ؛  
فَقَالَ : الْمِلْوَظُ ، كَقَوْلِهِ .

\* بِبَازِلٍ وَجَنَاسٍ أَوْ عَيْهَلٍ <sup>(٤)</sup> \*

[ ١ / ٣٨٨ ] أَرَادَ : أَوْعَيْهَلٍ . قَالَ : وَعَلَى  
أَيِّ الْوَجْهَيْنِ وَجْهَتُهُ ، فَإِنَّهُ لَا يُعْرَفُ  
اِشْتِقَاقُهُ . قُلْتُ : قَدْ تَقَدَّمَ لِلْمُصَنِّفِ أَنَّهُ

مِنَ اللَّأْظِ ، وَهُوَ الطَّرْدُ وَالْمُعَارَضَةُ كَمَا هُوَ  
فِي الْمُحِيطِ وَغَيْرِهِ . . . . .

## فصل النون

### مع الظاء

[ ن ب ظ ]

نَبَطَ الشَّيْءُ نَبْطًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ أَبُو حَيَّانٍ : أَيْ قَلَعَهُ .

[ ن ش ظ ]

« النَّشْطُ : سُرْعَةٌ فِي اخْتِلَاسٍ » ،  
كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَهُوَ هَكَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَأَصْلُ السِّيَاقِ مِنْ كِتَابِ اللَّيْثِ  
قَالَ : « النَّشْطُ : اللَّسْعُ فِي سُرْعَةٍ  
وَاخْتِلَاسٍ » <sup>(٥)</sup> . وَقَدْ تَبِعَهُ ابْنُ عَبَّادٍ فِي  
الْمُحِيطِ وَالزَّيْرِيُّ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ  
وَالصَّغَانِيُّ <sup>(٦)</sup> : هُوَ تَصْغِيفٌ ظَاهِرٌ .

(١) اللسان .

(٢) العباب (لوظ) .

(٣) زيادة من اللسان والتاج .

(٤) اللسان والتاج .

(٥) العين ٦ / ٢٤٧ والمباراة أيضا في التكملة والعياب وفي اللسان « الكسح » مكان « اللسخ » .

(٦) التكملة والعياب .

وصوابه : النَّشْطُ ، بالطاء المهملة <sup>(١)</sup> .  
وقد ذكره الجوهري في موضعه وتبعه  
المصنف ؛ ففي سياق المصنف مع قصوره  
على المنقول منه نظر ظاهر ؛ حيث قلد  
التصحيح من غير تنبيه عليه .

[ ن ع ظ ]

أَنعَظَ ذكره : انتشر . كما في  
المحكم <sup>(٢)</sup> . وَأَنعَظَهُ صاحبه ، يتعدى  
ولا يتعدى . قال الفرزدق :

كَبَيْتَ إِلَى تَسْتَهْدِي الْجَوَارِي

لَقَدْ أَنعَظْتَ مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ <sup>(٣)</sup>

وَأَنعَظَ : اشتهى النكاح ، نقله أبو حيان .

وَذَكَرُ نَاعِظٌ : مُتَشِيرٌ ، كما في  
الأسماين .

[ ن ك ظ ]

أَنكَظَهُ عن حاجته : صَرَفَهُ ، كَنكَظَهُ

تَنَكِيظًا . وهذه عن ابن عَبَّاد .  
وَالْمَنَكُظَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : الشدة في السفر .  
وَنَكَظْتُ للخروج نَكْظًا ، كَأَفِدْتُ له أَفْدًا ،  
عن أبي زيد .

وَنَكَظَ الرَّحِيلُ . كَفَرِحَ : أَزِفَ ؛  
عن ابن عَبَّاد .

وقول المصنف : « النَّكَظُ : الإِعْجَالُ »  
هكذا ضبطه بالتحريك ، وهو في الجُمهرة <sup>(٤)</sup>  
والمحكم <sup>(٥)</sup> بالفتح : نَكَظْتُهُ نَكْظًا ؛  
أَعَجَلْتُهُ .

وقوله : « التَّنَكُّظُ : اللَّيْثَاءُ ، وَالْبُخْلُ ،  
وَشِدَّةُ الْحَالِ فِي السَّفَرِ » هكذا خلط .  
بَيْنَ الْمَعْنِيَيْنِ وَنَصَّ النُّوَادِرُ لابن الأعرابي .  
تَنَكَّظَ ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ سَفَرُهُ ، فَإِذَا التَّوَى  
عَلَيْهِ أَمْرُهُ فَقَدْ تَعَكَّظَ . وقد سبق له مثل  
هذا التعليل في ( ع ك ظ ) فليحذر .

(١) كذا في اللسان عن الأزهري وفي التهذيب ( نشط ) ١١ / ٣٣١ « التشفط ، بالطاء » .

(٢) انظر : المحكم ٥٠ / ٢ .

(٣) ديوانه ١٨٤ والمحكم ٥٠ / ٢ .

(٤) الجُمهرة ١٢٤ / ٣ .

(٥) في المحكم ٦ / ٤٨٨ بالفتح والتحريك ، ضبط قلم .

## فصل الواو

### مع الظاء

[ و ش ظ ]

الْوَشِيظُ ، كَأَمِيرٍ : الْخَسِيسُ .

وَالْوَشَائِظُ : الدُّخَلَاءُ فِي الْقَوْمِ .

وَالسَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالْأَوْشَاطُ : لِفَائِفُ النَّاسِ . قَالَ  
رُؤَبَةُ<sup>(١)</sup> :

\* إِذَا الصَّيِّمُ سَاقَطَ الْأَوْتَاطَا \*

[ و ع ظ ]

الْوَاعِظُ : النَّاصِحُ ، وَقَدْ اشتهر به  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُحَدِّثِينَ . ج : وُعَاطٌ .

وَكُتْنَانٍ : الْوَاعِظُ .

وَالْعِظَاتُ جَمْعُ الْعِظَةِ . وَالْعِظَةُ : بَفَتْحِ  
الْعَيْنِ : لُغَةٌ فِي الْعِظَةِ ، بِكَسْرِهَا .

وَتَعْظُظُ : اتَّعَظَ ، كَمَا قَالُوا :  
تَخْضَمُخْضُ الْمَاءُ . وَأَصْلُهُ مِنْ خَضَّ<sup>(٢)</sup> .

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا . وَقَدْ تَقَدَّمَ خَطَأً  
هَذَا الْقَوْلُ فِي ( ع ظ ع ظ ) .

[ و ف ظ ]

لَقِيْتُهُ عَلَى أَوْفَاطٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُوَ لُغَةٌ فِي الطَّاءِ . وَسَبَقَ لَهُ  
هُنَاكَ أَنَّ الطَّاءَ أَعْرَفُ . وَأَغْفَلَهُ هُنَا نِسْيَانًا .

[ و ق ظ ]

وَقَظَهُ وَقَظًا : أَثْخَنَهُ بِالضَّرْبِ . وَيُقَالُ -  
ضَرَبَهُ ، فَوَقَظَهُ . أَيْ أَثْقَلَهُ ، أَوْ كَسَرَهُ وَهَلَدَهُ .

[ ٣٨٨ ب ] وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ :  
« وَقَظَ بِهِ فِي رَأْسِهِ : بِالضَّمِّ . كَوَقِظَ .  
بِالطَّاءِ أَوْ الصَّوَابِ بِالطَّاءِ » لَمْ يَذْكُرْهُ  
فَهُوَ أَحَالَهُ عَلَى مَجْهُولٍ ، وَلَمْ يَذْكُرْ مَعْنَاهُ .  
وَهَذَا الْحَرْفُ قَدْ جَاءَ فِي حَدِيثِ الْوَحْيِ أَنَّهُ  
- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - « كَانَ إِذَا نَزَلَ  
عَلَيْهِ الْوَحْيُ وَقَظَ فِي رَأْسِهِ وَارْبَدَّ وَجْهُهُ  
وَوَجَدَ بَرْدًا فِي أَسْنَانِهِ » . أَيْ أَدْرَكَهُ  
الثَّقَلُ فَوَضَعَ رَأْسَهُ .

( ١ ) زاد بعده في العباب « ويروى للمعاج » وهو ليس في شرح ديوان روبة .

( ٢ ) وأصله من خضض : كذا في اللسان عن الأزهري ، وفي التهذيب ٣ / ١٤٦ « وأصله من خاض » .

[ و ك ظ ]

مَرَّ يَكِظُهُ وَكَظًا : إِذَا مَرَّ يَطْرُدُ شَيْئًا  
مِنْ خَلْفِهِ ، قَدْ كَادَ يَلْحَقُهُ . هَذَا مَوْضِعُ  
ذِكْرِهِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمُحِيطِ فِي  
(ك ظ ظ) وَقَلَّدَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> ثُمَّ الْمُصَنِّفُ <sup>(٢)</sup>  
وَهُوَ غَلَطَ .

[ و م ظ ]

الْوَمْظَةُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هِيَ الرَّمَانَةُ  
الْبَرِّيَّةُ ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

فصل الياء

مع الظاء

[ ي ق ظ ]

يَقِظُ ، كَضَرْبَ : لُغَةٌ فِي يَقِظُ ، كَفَرِيحَ  
عَنْ صَاحِبِ الْمَصْبَاحِ .  
وَأَسْتَيْقِظُهُ : أَيْقِظُهُ ، قَالَ أَبُو حَيَّةَ  
النُّمَيْرِيُّ :

إِذَا اسْتَيْقِظْتَهُ شَمَّ بَطْنًا كَأَنَّهُ

بِمَعْبُوءَةٍ وَأَنَّى بِهَا الْهَنْدُ رَادِعُ  
وَتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ : تَنْبِيهِ .

وَالْيَقِظَةُ ، بِسُكُونِ الْقَافِ : لُغَةٌ فِي  
التَّحْرِيكِ ، قَالَ التَّهَامِيُّ :

الْعَيْشُ نَوْمٌ وَالْمَنِيَّةُ يَقِظَةٌ

وَالْمَرْءُ بَيْنَهُمَا خِيَالٌ سَارِي <sup>(٣)</sup>  
وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُ ضَرُورَةُ الشَّعْرِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِنَّ فَلَانًا لَيَقِظُ ، بِضَمِّ  
الْقَافِ ، إِذَا كَانَ خَفِيفَ الرَّأْسِ .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ أَيْقِظَ مِنْهُ . وَتَيْقِظُ  
لِلْأَمْرِ : تَنْبِيهِ لَهُ ، وَقَدْ يَقِظْتُهُ .

وَرَجُلٌ يَقِظَانُ الْفِكْرَ ، وَمُتَيْقِظُهُ ، وَيَقِظُهُ ،  
وَهُوَ يَسْتَيْقِظُ إِلَى صَوْتِهِ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلَّذِي يُثِيرُ التَّرَابَ .  
قَدْ يَقِظُهُ ، وَأَيْقِظُهُ : إِذَا فَرَّقَهُ .

وَأَيْقِظْتُ الْغُبَارَ : أَثَرْتُهُ . وَكَذَلِكَ  
يَقِظْتُهُ تَيْقِظًا . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هَذَا

(١) الباب (كظظ) .

(٢) لم يرد في القاموس (كظظ) وإنما ذكره الزبيدي في مستدرك المادة ونبه على أنه غلط ثم أورده هنا في (وكظ) .

(٣) اللسان .

يقظ

-- ٢٧٩ --

يقظ

تَصْخِيفٌ وَالصَّوَابُ : يَقْطُ التُّرَابَ  
تَبْقِيطًا<sup>(١)</sup> . وَتَبِيعَ الزَّمْخَشَرِيُّ اللَّيْثَ فِي :  
لِيقَاطِ الْعُبَارِ بِمَعْنَى الْإِثَارَةِ<sup>(٢)</sup> .

\* وَعَادَنِي الْعُرْ مِنْ بَنِي يَقْظَةَ<sup>(٣)</sup> \*  
وَأَبُو الْيَقْظَانِ : عَمَّارُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ أُخْتِ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ : مُعَدِّثٌ .

\* \* \*

وَيَقْظَةُ ، مُحَرَّكَةً : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ  
أَبُو مَخْزُومٍ يَقْظَةُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ  
لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ . وَفِيهِ يَقُولُ الشَّاعِرُ :

وَبِهِ تَمَّ حَرْفُ الظَّاءِ . وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي  
بِنِعْمَتِهِ تَمَّ الصَّالِحَاتِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى  
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .

(١) التهذيب ٩ / ٢٦١ .

(٢) انظر : العين ٥ / ٢٠٠ .

(٣) اللسان وهو عجز بيت صدره :

\* وَلَمْ يَعُدَّنِي سَهْمٌ وَلَا جُمَحٌ \*

وقبله :

جَاءَتْ قُرَيْشٌ تَعُودُنِي زُمَرًا وَقَدْ وَعَى أَجْرَهَا لَهَا الْحَفْظَةُ

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف العين لمحلة

[ أ ش ع ]

أَيْشُوع ، بِالْفَتْح : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوس . وَقَالَ اللَّيْثُ : هُوَ اسْمُ عِيسَى  
عَلَيْهِ السَّلَام ، بِالْجِبْرَانِيَّةِ .

### فصل الباء

مع العين

[ ب ت ع ]

الْبَتْعُ ، بِالْفَتْح : الْقُوَّةُ وَالصَّلَابَةُ .  
بَوْهُو بَاتِعٌ ، أَيْ شَلِيدٌ قَوِيٌّ .  
وَكَشْدَادٍ : الْخَمَارُ ، بِلُغَةِ الْيَمَنِ .  
وَكِكْتَابٍ : الْمَتَاعُ ، مِصْرِيَّةٌ .

### فصل الهزة

مع العين

[ أ ث ع ]

أَنْعِيع : وَالِدُ زَيْدِ التَّابِعِيِّ . سِبَاقُ الْمُصَنِّفِ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ كَزُبَيْرٍ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ . بَلْ  
هُوَ كَأَمِيرٍ<sup>(١)</sup> كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

[ أ ف ع ]<sup>(٢)</sup>

[ ٣٣٩ / أ ] غَلَامٌ أَفْعَةٌ ، مُبَحَّرَكَةٌ :  
أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهُوَ لُغَةٌ فِي  
« وَفْعَةٌ » أَيْ مُتَرَعَّرٌ .

(١) ضبط في التبعصير ٧ كزبير .

(٢) هذه المادة ترتبها بعد « المادة التالية لها ( أشع ) وفق منهج المؤلف .

وَبَشَعَةً ، بِالْفَتْحِ <sup>(١)</sup> : جَبَلٌ لَبْنِي تَصِيرُ  
ابْنِ مَعَاوِيَةَ ، فِيهِ قُبُورٌ لِقَوْمٍ مِنْ عَادٍ ،  
كَذَا قَالَه يَاقُوتٌ وَسَمِعْتُ كُرْهَ الْمُصَنِّفِ فِي  
( ت ب ع ) ، بِتَقْدِيمِ التَّاءِ . وَهُوَ  
تَضْهِيفٌ قَلْدٌ فِيهِ الصَّغَانِيُّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْبَتَّحُ : الطَّوِيلُ  
مِنَ الرِّجَالِ » ظَاهِرٌ بِسِيَاقِهِ أَنَّهُ بِالْكَسْرِ ،  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ كَكْتِفٍ .

[ ب ث ع ]

بَشَّعَ الْجُحُجُ : كَفَّرِحَ : لُغَةٌ فِي بَشَّعَ  
تَبَشَّعًا .

وَلِشَّةٌ بَشُوعٌ وَمُبَشَّةٌ ، كَمَبُورٍ وَمُحْدَثَةٍ :  
كَثِيرَةُ اللَّحْمِ وَالْدَّمِ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ : الْبَشَّعُ ،  
مُحَرَّكَةٌ .

وَأَمْرَأَةٌ بَشَّعَةٌ ، كَفَّرِحَةٍ : حَمْرَاءُ اللَّشَّةِ  
وَارِثَتُهَا .

[ ب ج ع ]

بَجَعَ الرَّجُلُ ، كَفَّرِحَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ

الْقَامُوسِ . وَمَعْنَاهُ : أَكْثَرَ مِنَ الْأَكْثَرِ حَتَّى  
كَادَ أَنْ يَنْشَقَّ بَطْنُهُ . كَذَا بَجَعَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَجَعَهُ » بِالْجِيمِ :  
« قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ . كَخَذَعَهُ » . هَكَذَا فِي  
النَّسَخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ صَوَابُهُ : بِخَذَعَهُ <sup>(٢)</sup>  
بِالسَّيْفِ : قَطَعَهُ ، كَخَذَعَهُ . وَهُوَ مَقْلُوبٌ  
مِنْهُ . وَهَكَذَا هُوَ نَصُّ ابْنِ دُرَيْدٍ فِي الْجَمْهَرَةِ  
إِلَّا أَنَّهُ قَالَ : ضَرَبَهُ فَبَخَذَعَهُ <sup>(٣)</sup> . وَالظَّاهِرُ  
أَنَّ فِي سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ سَقَطًا .

[ ب خ ش ع ]

بَخْتَيْشُوعٌ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وَهُوَ اسْمٌ وَالِدِ جَبْرِيلَ الْمُتَطَبِّبِ الْمَشْهُورِ .  
عَبْرَانِيٌّ .

[ ب خ ث ع ]

بَخْشَعٌ ، كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ اسْمٌ ،  
زَعَمُوا . وَلَيْسَ بِثَبَّتٍ <sup>(٤)</sup> ، كَذَا فِي اللِّسَانِ .

(١) فِي مَعْجَمِ الْبِلَادَانِ بِالتَّحْرِيكِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « بَخْذَعَهُ » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَثْبُوتِ مِنَ النَّجَاحِ وَفِيهِ : « بَخْذَعَهُ ، بِالْهَاءِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَتَيْنِ » وَهُوَ يَتَّفِقُ

وَقَوْلُ الْمُؤَلِّفِ هُنَا « كَخَذَعَهُ » وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

(٣) الْجَمْهَرَةُ ٣ / ٣٠١ وَفِي الْأَصْلِ « فَبَخْذَعَهُ » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ ، تَصْغِيفٌ .

(٤) الْجَمْهَرَةُ ٣ / ٢٩٦ .

[ ب خ ع ]

لِبِخَاعٍ ، ككِتَابٍ : عِرْقٌ فِي الصُّلْبِ ،  
مُسْتَبْطِنُ الْقَفَا ، كما في الكَشَّافِ .  
وقال البَيْضَاوِيُّ : هو عِرْقٌ مُسْتَبْطِنُ الْفَقَارِ ،  
بِتَقْدِيمِ الْفَاءِ عَلَى الْقَافِ ، وَزِيَادَةِ الرَّاءِ  
وقال قَوْمٌ : هو تَخْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ :  
الْقَفَا ، كما في الكَشَّافِ . وقول الْمُصَنِّفِ :  
« يَجْرِي فِي عَظْمِ الرَّقَبَةِ » كذا في النُّسخِ :  
وهو مخالفٌ لنصِّ الفَائِقِ<sup>(١)</sup> . وقوله :  
« وهو غَيْرُ النُّخَاعِ ، بالنُّونِ ، فيما زَعَمَ  
الزَّمْخَشَرِيُّ » وقد تَبِعَهُ الْمُطَرِّزِيُّ فِي  
الْمُغْرِبِ<sup>(٢)</sup> . وقال ابنُ الْأَثِيرِ فِي النِّهَايَةِ :  
ولم أَجِدْهُ لغيرِ الزَّمْخَشَرِيِّ<sup>(٣)</sup> . قال :  
وطلَّما بَحَثْتُ عَنْهُ فِي كُتُبِ اللُّغَةِ وَالطَّبِّ  
والتَّشْرِيعِ فلم أَجدِ البِخَاعَ - بالباءِ - مذكُورًا  
فِي شَيْءٍ مِنْهَا . وهذا قال الكواشِي فِي  
تَفْسِيرِهِ : البِخَاعُ - بالباءِ - لم يوجَدْ وإنما هو  
بالنُّونِ .

[ ب د ع ]

أَبْدَعَ الرَّجُلُ ، وَابْتَدَعَ : أَتَى بِبِدْعَةٍ .  
وَرِمَامٌ بِدِيعٌ : لَجْدِيدٌ .  
وَرَكِيٌّ بِدِيعَةٌ : أَحَدِيثَةُ الْحَفْرِ  
وَيُقَالُ : مَا هُوَ أَمْنِي بِبِدِيعٍ كَبِدْعٍ .  
وَأَمْرٌ بَادِعٌ : بَدِيعٌ .  
وفي المثل : « إِذَا طَلَبْتَ الْبَاطِلَ أَبْدَعَ  
بِكَ »<sup>(٤)</sup> .  
وَأَبْدَعُوا بِهِ : ضَرَبُوهُ .  
وَأَبْدَعَ يَمِينًا : أَوْجَبَهَا .  
وبالسُّفَرِ : عَزَمَ عَلَيْهِ .  
وَالْبِدَائِعُ : ع فِي قَوْلِ كُثَيْرٍ :  
بَكَى ، إِنَّهُ سَهَّلُ الدُّمُوعِ ، كما بَكَى<sup>(٥)</sup>  
عَشِيَّةَ جَاوَزْنَا نِجَادَ الْبِدَائِعِ  
وَالْبِدِيعِ : لَقَبُ جَمَاعَةٍ ، أَشْهُرُهُمْ :  
أَبُو الْفَضْلِ أَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ يَعْنِي

(١) عرفه الفائق ١ / ٨٢ بأنه « العرق الذي في الصلب » .

(٢) المغرب ٤٤٦ .

(٣) النهاية ١ / ١٠٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٤٤ .

(٥) ديوانه ٢٣٣ وفيه « سهو » بدل « سهل » وهما بمعنى ، ومعجم البلدان ( البدائع ) . وفي الأصل « بلى » مكان « بكى » و « بجاد » بدل « نجاد » .



## [ ب ر ذ ع ]

ابْرَنْدَعُ أَصْحَابُهُ : تَقَدَّمَهُمْ ، كَذَا فِي  
الْغَرِيبِ الْمُصَنَّفِ وَتَبِعَهُ السَّهْبِيُّ فِي  
الرَّوْضِ أَثْنَاءَ غَزْوَةِ بَذْرِ . وَفِي اللِّسَانِ :  
وَهُوَ نَادِرٌ ؛ لِأَنَّ مِثْلَ هَذِهِ الصِّيغَةِ لَا تَتَعَدَّى .

وَجَوْ بَرْدَعَةَ : أَرْضُ لَبْنَى نُمَيْرٍ بِالْيَمَامَةِ  
فِي جَوْفِ الرَّمْلِ وَفِيهَا نَعْلٌ . قَالَه يَاقُوتُ .  
وَبَرْدَعُ بْنُ يَزِيدَ بْنِ عَادِرٍ : صَحَابِيُّ .  
وَتَلُّ الْبَرْدَعِيِّ : هِيَ بِحَضَرٍ مِنَ الشَّرَفِيَّةِ .

## [ ب ر ش ع ]

الْبِرْشَاعُ ، بِالْكَسْرِ : الْأَحْمَقُ الطَّوِيلُ ،  
أَوْ الْمُنْتَفِخُ الْجَوْفُ الَّذِي لَا قُوَادِلَ لَهُ .

## [ ب ر ع ]

بَرَعَ الْجَبَلُ : إِعْلَاهُ .

وَسَعَدَ الْبَارِعُ : نَجَمٌ مِنَ الْمَنَازِلِ .

وَجَارِيَةٌ بَارِعَةٌ : جَمِيلَةٌ .

وَالْبَارِعُ : لَقَبُ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنِ  
ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْحَارِثِيِّ

ابْنِ سَعِيدِ الْهَمْدَانِيِّ : صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ  
الَّتِي حَدَّثَنَا عَلَيْهَا الْحَرِيرِيُّ مَقَامَاتِهِ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٩٨ .

[ ٣٣٩ / ب ] وَلَقَبُ أَبِي مَنْصُورٍ أَحْمَدُ  
ابْنِ سَعِيدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحَسَنِ الْعَجَلِي  
الْهَمْدَانِي . مَاتَ سَنَةَ ٥٣٥ .

وَعَبْدُ الصَّمَدِ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ الْغَفَّارِ  
الزَّنَجَانِي<sup>(١)</sup> الْوَاعِظُ الصُّوفِي ، صَحِيبُ  
أَبَا النَّجِيبِ . مَاتَ سَنَةَ ٥٨١ .

## [ ب ذ ع ]

بَذِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : وَالِدُ صُبْحِ الْمُحَدَّثِ ،  
هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنَّفُ . وَقَالَ الْحَافِظُ :  
هُوَ بِالذَّالِ الْمَهْمَلَةِ . قَالَ : وَكَذَا ضَبَطَهُ  
الْأَمِيرُ أَيْضًا .

## [ ب ر د ع ]

الْبَرَادِعَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، يَنْزِلُونَ  
شَرْقِيَّ مِصْرَ . وَإِلَيْهِمْ نُسِبَ الْكَفَرُ .

وَالْبَرَادِعِيَّةُ : مَحَلَّةٌ بِالْقَاهِرَةِ .

(١) فِي التَّاجِ « الرِّيحَانِي » .

البغدادى الأديب ذكره ابن العديم  
في تاريخ حلب .

وبروق ، كجروك : اسم أم الراعى  
الشاعر . نقله ابن برى . وأنشد لجري  
يهجوه :

فما هيب الفرزدق - قد علمتم -

وما حق ابن بروق أن يهابا (١)

### [ ب ر ق ع ]

برقع ، بكسر فسكون ففتح : اسم  
للسماء ، عن الفراء . وقال : نادر ندره  
هجرع . ونقله الأزهري أيضا . وقال :  
جاء على فعلل ، وهو غريب نادر . ولعل  
قول المصنف في ضبطه : كقنفذ ،  
خطأ . والصواب هذا .

والمبرقع : لقب موسى بن محمد  
ابن علي بن موسى الكاظم ، المدفون بقم .  
ويقال لولده : الرضويون .

### [ ب ر ك ع ]

البركع ، كقنفذ : القصير من الإبل ،  
خاصة ، كذا في اللسان .  
والمسترخى القوائم في ثقل .

وبجوع برقوق ، بالفتح : لغة في  
برقوق ، بالضم ، عن أبي عمرو . وهو  
نادر ندره صغوق .

### [ ب ز ع ]

البزيع ، كأمير : السيد الشريف ،  
حكاه الفارسي عن الشيباني .  
وفضر بزيع : مشيد .

وبزيع بن حسان ، روى عن الأعشى .  
وعمر بن بزيع ، عن حارث بن حجاج .  
وأبو عمرو بزيع ، مولى بنى مخزوم .  
وبزاعي ، كسماني : لغة في بزاعة ،  
بالضم والكسر . وعليه اقتصر ابن العديم  
في التاريخ . قال : ويقال لها أيضا :  
باب بزاعي .

### [ ب ش ع ]

بشع بالشئ بشعا : بطش به بطشا  
منكرا .

واشتبشع المقام في محل كذا :  
استخشنه .

وككتيف : الطعام الحاف اليابس ،  
الذي لا أدم فيه .

(١) الديوان ٨١٩ وفيه « فما هبت » واللسان .

وَلِبَاسُ بَشِيعٍ : خَشِنٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَرَجُلٌ ، وَطَعَامٌ بَشِيعٌ : مِثْلُ بَشِيعٍ .  
وَكَلَامٌ بَشِيعٌ : خَشِنٌ كَرِيهٌ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْبَشِيعُ ، مُحَرَّكَةٌ : تَضَائِقُ الْخَلْقِ  
بِطَعَامٍ خَشِنٍ .

وَأَبْشَعُ الطَّعَامِ : حَمَلَهُ عَلَى الْبَشِيعِ .

وَبَشِيعَ الْوَادِي بِالنَّاسِ : ضَاقَ ، عَنْ  
الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْتَبَشُّعُ ، كَقُنْفُذٍ : شَجَرُ الْخِرْوَعِ .  
وَكُضْرِدٌ : قَوْمٌ مِنْ الْمُزْتَحِيَّةِ .

## [ ب ه ص ع ]

بَصْعَ الْعَرَقِ مِنَ الْجَسَدِ بِصَاعَةٍ : رَشَحَ  
مِنْ أَصُولِ الشَّعْرِ .

وَكُزْبِيرٌ : مَكَانٌ فِي الْبَحْرِ .

وَأَبْصَعَةٌ [ ١ / ٣٤٠ ] : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ  
مُلُوكِ كِنْدَةَ .

وَبُصَاعَةٌ ، كُثْمَامَةٌ : يَشُرُّ بِالْمَدِينَةِ .  
وَالضَّادُ فِي كُلِّ ذَلِكَ لُغَةٌ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « الْبُصْعُ ، بِالضَّمِّ :  
جَمْعُ أَبْصَعٍ » إِنْ كَانَ جَمْعًا لِأَبْصَعٍ ،  
بِمَعْنَى الْأَحْمَقِ فَهُوَ مَقْيُوسٌ ، كَأَحْمَرٍ  
وَحُمْرٍ ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى بَيَانٍ وَدَلِيلٍ .  
وَإِنْ كَانَ لِأَبْصَعٍ الَّذِي هُوَ تَأْكِيدٌ لِأَجْمَعٍ  
فَغَيْرُ مُسْلَمٍ ، فَإِنَّ الصَّوَابَ فِي جَمْعِهِ كُضْرِدٌ  
كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ .

## [ ب ض ع ]

الْبَضِيعُ ، كَأَمِيرٍ : الْأَحْمَرُ . يُقَالُ :  
دَابَّةٌ كَثِيرَةُ الْبَضِيعِ . وَهُوَ مَا نَمَازَ مِنْ  
لَحْمٍ الْفَخِذِ ، الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ . وَيُقَالُ :  
رَجُلٌ خَاظِي الْبَضِيعِ . أَيْ سَمِينٌ ، كَمَا فِي  
الصَّحَاحِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي : يُقَالُ : سَاعِدٌ  
خَاظِي الْبَضِيعِ ، أَيْ مُمْتَلِئٌ اللَّحْمِ . قَالَ  
الْحَادِرَةُ :

عَرَسَتْهُ وَوَسَّادُ رَأْسِي سَاعِدٌ

خَاظِي الْبَضِيعِ عُرُوقُهُ لَمْ تَدَسَّعِ (١)

أَيْ عُرُوقُ سَاعِدِهِ غَيْرُ مُمْتَلِئَةٍ مِنَ الدَّمِ ،  
لَأَنَّ ذَلِكَ إِنَّمَا يَخُونُ لِلشَّيْخُوخِ .

وَالْبَضِيعُ ، أَيْضًا : جَمْعُ بَضْعَةِ اللَّحْمِ ،

وهو نادرٌ، ونظيره الرهينُ جمع الرهنِ ،  
وكليبٌ ومَعِيزٌ . جمع كلبٍ . ومَعَزٌ .

ويقال : إنَّ فلاناً لشديدُ البضعةِ ،  
حسنُها : إذا كان ذا جسمٍ وسمنٍ . ويُجمع  
البضعةُ أيضاً على بَضِيعٍ ، ومنه قول الشاعر :

ولا عَصِي - لي جَثَلٍ كأنَّ بَضِيعَهُ  
يرَابعُ فوقَ المنكبينِ جُثُومٌ<sup>(١)</sup>

ويقال : سَمِعْتُ للسياطِ خَضَعَةً ،  
وللسيوفِ بَضْعَةً ، بالتَّحريكِ فيهما : أى  
صوتٌ وقعَ وصوتٌ قطعٍ ، كما فى الأساس .

والمَبْضُوعَةُ : القَوْسُ . قال أوس  
ابن حَجَرٍ :

\* وَمَبْضُوعَةٌ مِنْ رَأْسِ فَرْعٍ شَطِيطَةٌ \*<sup>(٢)</sup>

يعنى قَوْسًا بَضَعَهَا ، أى قَطَعَهَا .

وبَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ : سَمِيتُ مِنْهُ ، كما  
فى الصَّحاحِ . وفى الأساس : سَمِيتُ مِنْ  
تَكَرُّرِ نَضَجِهِ فَقَطَعْتُهُ .

والبُضْعُ ، بالضمِّ : مِلْكُ الْوَلِيِّ لِلْمَرْأَةِ .  
أو الكُفْنُ . ومنه الحديثُ : « هذا البُضْعُ  
لا يُقْرَعُ أَنْفُهُ » . أى هذا الكُفْنُ لا يُرَدُّ  
نِكَاحُهُ . وقَرَعُ الأنفَ عِبَارَةً عَنِ الرَّدِّ .

والامْتِصَاعُ : نوعٌ من نِكَاحِ الْجَاهِلِيَّةِ ،  
وذلك أن تَطْلُبَ الْمَرْأَةُ جَمَاعَ الرَّجُلِ لَتَنَالَ  
مِنْهُ الْوَلَدَ فَقَطْ . كان الرَّجُلُ مِنْهُمْ يَقُولُ  
لَأَمَتِهِ أَوْ امْرَأَتِهِ : أَرْسِلِي إِلَى فُلَانٍ ؛  
فَأَسْتَبْضِعِي مِنْهُ ، وَيَعْتَزِلُهَا فَلَا يَمَسُّهَا حَتَّى  
يَتَبَيَّنَ حَمْلُهَا مِنْ ذَلِكَ الرَّجُلِ . وإنما يَقُولُ  
ذَلِكَ رَغْبَةً فِي نَعْجَابَةِ الْوَلَدِ ، نَقْلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ<sup>(٣)</sup> .

والبِضَاعَةُ ، بالكسْرِ : السِّلْعَةُ . والعَادَةُ  
تَضُمُّهَا . وهى الْقِطْعَةُ مِنْ مَالٍ يَتَجَرُّ فِيهِ .  
ج : البِضَائِعُ .

وَأَبْضَعَهُ الْبِضَاعَةَ : أَعْطَاهُ إِيَّاهَا .

وَابْتَضَعَ مِنْهُ : أَخَذَ . والاسْمُ : الْبِضَاعُ  
بِالْكَسْرِ .

وَبَضَعْتُ جَبْهَتَهُ : سَأَلْتُ عَرَقًا .

(١) المحكم ١ / ٢٥٨ واللسان .

(٢) ديوانه ٨٥ واللسان وهو صدر بيت عجزه كما فى الديوان :

\* بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُجَلَّلًا \*

(٣) النهاية ١ / ١٣٣ .

وقال الخازننجي : مررت بالقوم  
أجمعين ، أبضعين . وذكره الجوهري في  
( ب ص ع ) ، وقال : ليس بالعالى .  
وقال الأزهري : بَلْ هو تضعيف واضح .  
والذى روى عن ابن الأعرابي وغيره :  
أبضعين ، بالصاد المهملة <sup>(١)</sup> .

وقول المصنف : « أو البضع غير  
معدود » كذا في النسخ . والصواب :  
غير محدود .

وقوله : « البضعة » وقد تكسر  
القطعة من اللحم ، قد حكى فيه  
النسليث . نقله الزرقاني في شرح المواهب .

## [ ب ع ع ]

بِعَ المطر من السحاب : خرج .

والبعاع ، كسحاب : نبت . وأخرجت  
الأرض بعاعها : إذا أنبت أنواع العشب  
أيام الربيع .

وألقي ببععه ، كجعفر <sup>(٢)</sup> : كبعاعه .

ومحمد بن مَرارة بن بَعِيع الحنفى :  
حدث عن عبد الله المتوكل ، وعنه أبو غالب  
الماوردي .

## [ ب ق ع ]

الأبقع : الأبرص ، عن ابن الأعرابي .

والسراب ؛ لتدونه ، قال الشاعر :

[ ٣٤٠ / ب ] وأبقع قد أرغت به لصحبي  
مقيلاً والمطايا في برأها <sup>(٣)</sup>

وعام أبقع : إذا بقع فيه المطر .

وغراب أبقع : فيه سواد وبياض .  
ومنهم من خص فقال : في صدره بياض .  
وهو أحب ما يكون من الغراب ، ثم صار  
مثلاً لكل خبيث . ج : بقعان .

والباقع : الطربان ، عن ابن بري .

والبقعاء من الأرض : المعزاء ذات  
الحصى الصغار .

وبلا لام : اسم امرأة .

وجارية بقة ، كهمة : أقبعة . ي

( ١ ) اللسان عن الأزهري . انظر التهذيب ( بضع ) ٢ / ٥٢ .

( ٢ ) في المحكم ١ / ٥٢ واللسان والتاج « بعه » يفتح أوله وثانيه وثالثه .

( ٣ ) المحكم ١ / ١٤٨ واللسان .

وَبَقَعَ الْمَطَرُ فِي مَوَاضِعَ مِنَ الْأَرْضِ  
تَبْقِيْعًا : إِذَا لَمْ يَشْمَلْهَا .  
وَالصَّبَاغُ الثَّوْبَ : لَمْ يَعْمَهُ بِالصَّبْغِ ؛  
فَبَقِيَ فِيهِ لُحْمٌ .

وهو مُبَقَّعُ الرَّجُلَيْنِ ، إِذَا أَصَابَ الْمَاءُ  
مَوَاضِعَ مِنْهَا ، فَخَالَفَ لَوْنُهَا لَوْنَ مَا أَصَابَهُ  
الْمَاءُ .

وَأَرْضٌ بَقِيعَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : نَبَتْهَا مُتَقَطَعَةٌ (١) .  
ويُقالُ : هُوَ حَسَنُ الْبُقْعَةِ عِنْدَ الْأَمِيرِ ،  
بِالضَّمِّ : أَيِ الْمَنْزِلَةِ .

وَفِي الْأَرْضِ بُقْعٌ مِنْ نَبْتٍ ، أَيِ نَبْدٍ .  
وَالْبَاقِيعَةُ : الدَّاهِيَةُ تُصِيبُ الْإِنْسَانَ .  
وَبَقَعَتْهُمْ : أَصَابَتْهُمْ .

وَالْبِقَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ضِدُّ الْمَشَارِعِ .  
وَقَالُوا : « يَجْرِي بُقِيعٌ وَيُلْدَمُ كَزَيْبِيرٍ » ،  
عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالْأَعْرَفُ : بُلِيْقٌ .

[ ب ك ع ]

الْأَبْكَعُ : الْأَقْطَعُ .

وَكَلَّمْتُهُ فَبَكَعَنِي بِجَوَابِ خَشْيٍ .

وَبَوَّكَعَهُ بِالسَّيْفِ : ضَرَبَهُ بِهِ . قَالَ  
الْفَرَّاءُ : الْمَحْفُوظُ بِرَّكَعَةٍ .

[ ب ل ت ع ]

تَبَلَّغَ : أُعْجِبَ بِنَفْسِهِ وَصَلَفِهِ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ وَإِنْ تَبَلَّغَا (٢) \*  
وَبَلَّغَتْهُ : ائْتَمَّ رَجُلٌ .

[ ب ل ع ]

تَبَلَّغَ الشَّيْءُ تَبَلُّغًا : جَرَعَهُ ، عَنِ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبُلْعَةُ مِنَ الشَّرَابِ ، بِالضَّمِّ : كَالْجُرْعَةِ .  
وَالْبُلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الشَّرَابُ .

وَأَسْمٌ لِلدَّوَاءِ يُبْلَعُ .

وَبَلِغَ الطَّعَامُ وَأَبْلَغَهُ : لَمْ يَمْضُغْهُ  
وَأَبْلَغَهُ غَيْرَهُ .

وَرَجُلٌ بَلْعٌ ، بِالْفَتْحِ : كَنَانُهُ يَبْتَلِغُ

(١) فِي الْأَصْلِ « مَنْقَطَعٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ١٤٨ وَاللَّسَانُ وَالتَّبَاجُ .

(٢) الْحَكَمُ ٢ / ٣٢٣ وَاللَّسَانُ .

الكَلَامَ ، عن الليث<sup>(١)</sup> ، وأنشد قول  
العجاج :

\* بَلَعُ إِذَا اسْتَنْطَقَتْهُ صُمُوتٌ<sup>(٢)</sup> \*

قال الصغانى : الرَّجَزُ لِرُؤْيَةٍ ، والرواية  
« بَلَعُ » ، بالغين ، أى أنا : بَلِيعُ إِذَا  
اسْتَنْطَقْتَنِي [ وَأَنَا ] صُمُوتٌ إِذَا لَمْ  
أَسْتَنْطَقْ<sup>(٣)</sup> .

وتَبَلَّعَ فِيهِ الشَّيْبُ : ظَهَرَ ، عن  
ابن الأعرابي .

وبَالِغُ بْنُ قَيْسٍ الشَّدَاخُ جَاهِلِيٌّ<sup>(٤)</sup> .  
وفيه يقول ربيعة الدثلي :

وَأَفْلَتَ بَالِغٌ مِنَّا وَخَلَى

حَلَالِيْدَهُ وَقَدْ بَدَتِ الْمَعَارِى<sup>(٥)</sup>

قال الجاحظ : هكذا قيده الجاحظ .

وامرأةٌ بُلْدَعَةٌ . كَهَمْزَةٍ : تَبْلَعُ كُلَّ  
شَيْءٍ ، عن الفراء .

ومن شَتَمَ أَهْلَ الشَّامِ : يَابَلَّغَ الأير .  
وهو مُسْتَهْجَنٌ .

والمُتَبَلَّعُ : فَرَسٌ مَزِيدَةٌ الْحَارِثِي .  
هنا ذكره ابن برى . وذكره المُصَنِّفُ فِي  
( ت ل ع ) .

وعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ أَبِي الْفَتْحِ بْنِ مَحَاسِنَ  
ابن البَلَّاعِ ؛ رَوَى عَنْ أَبِي الْمُظَفَّرِ بْنِ  
السُّبُلِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

والشَّمْسُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عَلِي  
الْأَسَدِيِّ ، يُعْرَفُ بِالْبَلَّاعِ أَحَدُ مَشَايِخِ  
الْيَمَنِ .

وهِبْلَعُ ، كَثَرَتْهُمْ : هِفْعَلٌ . مِنَ الْبَلْعِ ؛  
على قول من قال بزيادة الهاء . وقد ذكر  
المُصَنِّفُ مِثْلَ ذَلِكَ فِي ( ج ز ع ) .

والبُلَيْعَةُ ، كَجُمَيْرَةٍ : لُغَةٌ فِي الْبَلَاغَةِ ؛  
مِصْرِيَّةٌ .

(١) العين ٢ / ١٥١ .

(٢) عزى في العين ٢ / ١٥١ إلى رؤبة ، وهو في شرح ديوان رؤبة ١٣١ رواية « بَلَعُ » .

(٣) العباب وما بين المعقوفتين زيادة منه .

(٤) في الأصل « كاهلي » والمثبت من التبصير ٥٧ .

(٥) التبصير ٥٨ .

## [ ب ل ق ع ]

ابْلَنْقَعَ الشَّيْءُ : ظَهَرَ وَخَرَجَ .

ويُقَال : دِيَارٌ بَلْقَعٌ ، ومنه قَوْلُ جَرِير :

حَيُّوا الْمَنَازِلَ وَاسْأَلُوا أَطْلَالَهَا

هل يَرْجِعُ الْخَبَرَ الدِّيَارُ الْبَلْقَعُ<sup>(١)</sup>

كَأَنَّهُ وَضَعَ الْجَمِيعَ مَوْضِعَ الْوَاحِدِ .

## [ ب و ع ]

الْبَاعُ : السَّعَةُ فِي الْمَكَارِمِ . وقد قُصِرَ  
بَاعُهُ عَنْ ذَلِكَ : لَمْ يَسْمَعْهُ . وَلَا يُسْتَعْمَلُ  
الْبَوْعُ هُنَا .

وَرَجُلٌ طَوِيلُ الْبَاعِ . أَيْ الْجِسْمِ .

وَطَوِيلُ الْبَاعِ ، وَقَصِيرُهُ فِي الْكَرَمِ .  
وَلَا يُقَالُ : قَصِيرُ الْبَاعِ فِي [ ١ / ٣٤١ ]  
الْجِسْمِ .

ويُقَال : قَصِيرُ الْبَاعِ : عَاجِزٌ بِخَيْلٍ .

وَجَمْلٌ بَوَّاعٌ : جَسِيمٌ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ عُبَيْدٍ : انْبَاعَ : جَرَى  
جَرِيًّا لَيْنًا ، وَتَشَنَّى وَتَلَوَّى . وَقَالَ غَيْرُهُ :

انْبَاعَ : سَطَا وَانْبَسَطَ .

وَالشُّجَاعُ مِنَ الصَّفِّ : بَرَزَ ، عَنْ  
الْفَارِسِيِّ .

وَنَاقَةٌ بَائِعَةٌ : بَعِيدَةُ الْخَطْوِ ، وَنُوقٌ  
بَوَائِعٌ .

وَتَبَوَّعَ لِلْمَسَاعِي : مَدَّ بَاعَهُ .

ويُقَال : بُعِيَ بُعٌ ، إِذَا أَمَرَتْهُ بِمَدِّ بَاعِيهِ  
فِي طَاعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَبَوَّعَاءُ الطَّيْبِ : رَائِحَتُهُ . هُنَا ذَكَرَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ب و ع ) .

## [ ب ي ع ]

الْبَيْعُ : اسْمُ الْمَبِيعِ : قَالَ صَخْرُ الْغَيِّ  
يَصِفُ سَحَابًا :

فَمَا قَبَلَ مِنْهُ طَوَالُ الذَّرَا

كَأَنَّ عَلَيْهِنَّ بَيْعًا جَزِيفًا<sup>(٢)</sup>

أَيِ اشْتَرَى جُزْأً ، فَأُخِذَ بِغَيْرِ حِسَابٍ  
مِنَ الْكَثْرَةِ . يَعْنِي السَّحَابَ . ج : بَيْعٌ .

وَبَيْعُ الْأَرْضِ : كِرَاؤُهَا . وَقَدْ نَهَى عَنْهُ  
فِي الْحَاثِثِ .

( ١ ) ديوانه ٩١٠ وفيه « حيوا الديار » والحكم ٢ / ٢٩٣ واللسان .

( ٢ ) شرح أشعار الهذليين ٢٩٥ والحكم ٢ / ١٨٩ واللسان .



والبَيْعَةُ : الصَّفَقَةُ عَلَى إِيجَابِ الْبَيْعِ ،  
وعلى الْمُبَايَعَةِ والطَّاعَةِ .

وبَايَعَهُ عَلَيْهِ مُبَايَعَةً : عَاهَدَهُ .

وبَايَعَهُ مُبَايَعَةً وَبَيَّاعًا : عَارَضَهُ بِالْبَيْعِ ،  
قال قَيْسُ بْنُ الذَّرِيحِ :

كَمَغْبُونٍ يَعْضُ عَلَى يَدَيْهِ

تَبَيَّنَ غَبْنُهُ بَعْدَ الْبَيَّاعِ<sup>(١)</sup>

ورَجُلٌ بَيَّوعٌ . كَصَبُورٍ : جَيْدُ الْبَيْعِ ،  
وَبَيَّاعٌ : كَثِيرُهُ . وَبَيْعٌ ، كَسَيْدٍ مِثْلُ  
بَيَّوعٍ . وَلَا يُكْسَرُ . وَهِيَ بَهَاءٌ . ج .  
بَيِّعَاتٍ وَلَا يُكْسَرُ ، حَكَاهُ سِيبَوَيْهٌ .

وقد سَمَّوْا بَيَّاعًا ، كَشَدَادٍ .

وَعُرُوَّةُ بْنُ شَيْمٍ الْبَيَّاعُ الْكِنَانِيُّ :  
أَحَدُ رُؤَسَاءِ الْمِصْرِيِّينَ الَّذِينَ سَارُوا إِلَى  
عُمَانَ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَبَيَّاعُ الطَّعَامِ : لَقَبُ أَبِي جَعْفَرٍ مُحَمَّدِ  
ابْنِ غَالِبِ بْنِ حَرْبٍ الضَّبِّيِّ التَّمَتَامِ .

وَأَبُو طَالِبٍ عُمَرُ بْنُ أَحْمَدَ الْبَيَّاعِي  
الْجَرَجَانِيُّ . سَمِعَ مِنْهُ الْمَالِئِيُّ شِعْرًا .

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « اشتراه » سهو وعهارة الأساس - وعنه النقل - « استبدلها » .

(٣) شرح أشعار الهدليين ١٧ وفيه « بين » بدل « جزع » والمحكم ١٨٩/٢ واللسان .

وبَاعَ دُنْيَاهُ بِآخِرَتِهِ : اشْتَرَاهَا<sup>(٢)</sup> .

وَنُبَّاعٍ ، بِالضَّمِّ بَغِيرُ هَمْزٍ : ع . قال  
أَبُو ذُوؤَيْبٍ :

فَكَانَهَا بِالْجَزْعِ جَزَعُ نُبَّاعٍ

وَأَلَاتِ ذِي الْعَرْجَاءِ نَهَبٌ مُجْمَعٌ<sup>(٣)</sup>

قال ابنُ جَنِّي : هُوَ فِعْلٌ مَنْقُولٌ ، وَزَنُّهُ :

نُفَاعِلٌ ، كَنُضَارِبُ وَنَحْوُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ  
سُمِّيَ بِهِ مُجَرَّدًا مِنْ ضَمِيرِهِ . فَلِذَلِكَ أُعْرِبَ  
وَلَمْ يُعْحَك . وَلَوْ كَانَ فِيهِ ضَمِيرُهُ لَمْ يَقْعُ  
فِي هَذَا الْمَوْضِعِ لِأَنَّهُ كَانَ يَلْزِمُ حَكَائَتَهُ إِنْ  
كَانَ جُمْلَةً ، كَذَرَى حَبًّا ، وَتَابَطَ شَرًّا ؛  
فَكَانَ ذَلِكَ يَكْسِرُ وَزْنَ الْبَيْتِ . وَقَدْ جَعَلَ  
الْمُصَنِّفُ نَوْذَهُ أَصْلِيَّةً ؛ فَذَكَرَهُ فِي ( ن ب ع ) .

## فصل التاء

### مع العين

[ ت ب ع ]

تَبَعْتُ الشَّيْءَ تَبُوعًا : سِرْتُ فِي أَثَرِهِ .

والتَّابِعُ : التَّالِي . ج : تَبِعَ وَتَبَّاعٌ ،  
كُسُكْرٍ وَرُمَانٍ .

والمخاديم ، ومنه قوله تعالى : «أَوِ التَّابِعِينَ غَيْرِ أُولَى الْإِرْبَةِ»<sup>(١)</sup> ، قال ثعلاب : هم أتباع الزوج ممن يخدمونه ، مثل الشيخ الفاني والمعجوز الكبيرة ، كالتبعية . كما مير . ومنه حديث [الحديثية] <sup>(٢)</sup> : «كُنْتُ تَبِيعًا لَطَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ»<sup>(٣)</sup> .

وَتَبِعَ كُلُّ شَيْءٍ ، مُحَرَّكَ : ما كان على آخره . وقال الأزهري : هو ما تَبِعَ أَثَرُ شَيْءٍ<sup>(٤)</sup> .

واسمُ الدبران . عن ابن برى .

وَأَتَبَعَهُ الشَّيْءُ : جعله له تابعاً .

وَأَتَبِعَ فُلَانٌ فُلَانًا : أُحِيلَ لَهُ عَلَيْهِ .

وَأَتَبَعَهُ عَلَيْهِ : أَحَالَهُ . ومنه الحديث :

« وَإِذَا أَتَبِعَ أَحَدُكُمْ عَلَى مَلِيٍّ فَلْيَتَّبِعْ »<sup>(٥)</sup> .  
هكذا ضبطه الخطابي . قال : وأهل الحديث يروونه بالتشديد<sup>(٦)</sup> .

وَأَسْتَتَبِعُهُ : طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَتَّبِعَهُ .

وَاتَّبَعَ الْقُرْآنَ : اتَّسَمَ بِهِ وَعَمِلَ بِمَا فِيهِ .  
وَاتَّبَعَ بِالْمَعْرُوفِ ، فِي الْآيَةِ : هو المطالبة بالدية . أى لصاحب الدم .

وَالْمُتَابَعَةُ : التَّبَاعُ .

وَالْمُطَالَبَةُ .

وهو يُتَابِعُ الْحَدِيثَ ، [٣٤١/ب]  
إِذَا كَانَ يَسْرُدُهُ . وفي الأساس : إذا كان يُحْسِنُ سِياقَهُ .

وَتَابَعُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أَشْعَدَهُ عَلَيْهِ .

وَتَابِعَ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عَلَى الْخَيْرَاتِ ،  
أَيِ اجْعَلْنَا نَتَّبِعُهُمْ<sup>(٧)</sup> عَلَى مَا هُمْ عَلَيْهِ .

وَتَتَابَعَ الْفَرَسُ : جَرَى جَرِيًّا مُسْتَوِيًّا ،  
لَا يَرْفَعُ بَعْضَ أَعْضَائِهِ .

وَالْإِبِلُ : حُسْنَتْ وَسَوْنَتْ .

وَالْتَّبِعَ ، بِالْكَسْرِ : تَبِيعَ الْبَقْرَ . ج :  
أَتَبَاعُ .

(١) النور ٣١ .

(٢) زيادة من النهاية ١٧٩/١ واللسان .

(٣) النهاية ١٧٩/١ .

(٤) التهذيب ٢٨٢/٢ .

(٥) المجموع المغيث ٢١٦/١ والنهاية ١٧٩/١ .

(٦) أى بتشديد التاء من « أتبع » كما في النهاية واللسان .

(٧) في الأصل « تبعهم » والمثبت من النهاية ١٨٠/١ واللسان .

ويقال : هو تبع ضلّة : إذا كان يتبع النساء . وتبع ضلّة على النعت : أى لاخير فيه ، ولا خير عنده . عن ابن الأعرابي . وقال ثعلب : إنما هو تبع ضلّة ، مضاف . وحكى كراع : هو تبع نساء ، كسكّر : إذا جدّ في طلبهن<sup>(١)</sup> .

والتبع أيضاً : ضرب من الطير .

ومظفر الدين عمرو بن علي السحولي التباعي ، بالكسّر ، روى عن ابن أبي الضيّف ، وعنه ولده إبراهيم بن عمرو . وأبو الأمداد عبد العزيز بن عبد الحق المراكشي . يعرف بالتباع ، كشّاد . أخذ عن الجزولي صاحب الدلائل . مات سنة ٩١٤ .

وقول المصنّف : « تبعّة » ، محرّكة : هضبة بجذنان من أرض الطائف خطأ في الضبط ، صوابه : بتعة . بفتح الموحدة وسكون المثناة فوقية ، وهكذا

ضبطه أبو عبيد البكري ويقوت . والمصنّف قلّد الصغاني كما تقدّمت الإشارة إليه .

[ ت ر ع ]

الترع . ككثيف : المستعد للغضب السريع إليه .  
والسفيه .

وبهاء من النساء : الفاحشة الخفيفة .  
وسحاب ترع : كثير المطر . قال أبو وجزة :

كأنما طرقت ليلى معهدة

من الرياض ولأها عارض ترع<sup>(٣)</sup> .  
وعشب ترع : إذا كان غصا .

وحوض مُترع ، كمكرم : معلو .  
وجفنة مُترعة كذلك .

وترع الإناء ، كفرح : كاترع ، حكاه الجوهري ، والزمخشري ، وأنكره الليث<sup>(٤)</sup> .

(١) انظر المنجد ١٤٩ .

(٢) في مادة (ب ت ع) .

(٣) التلخيص ٢٦٧/٢ واللسان .

(٤) لفظ العين ٦٧/٢ « وقال بعضهم : لا أقول ترع [ كفرح ] الإناء في موضع الامتلاء ، ولكن أترع » . أى أن صاحب العين أنكر « ترع » وقد نص على ذلك المؤلف في التاج .

والمُتَرَعُ : الشَّرِيرُ المُسَارِعُ إِلَى مَا لَا  
يَنْبَغِي لَهُ .

والتَّرَعَةُ . بِالضَّمِّ : مَسِيلُ الْمَاءِ إِلَى  
الرَّوْضَةِ .

وَشَجَرَةٌ صَغِيرَةٌ تَنْبُتُ مَعَ الْبَقْلِ وَتَيْبَسُ  
مَعَهُ . هِيَ أَحَبُّ الشَّجَرِ إِلَى الْحَمِيرِ .  
و : قَة بِمَضْر .

وَمَمِيرٌ أَتْرَعُ : شَلِيدٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَسْتَشْهَدَ عَلَيْهِ بِقَوْلِ رُؤْبَةِ :

\* فَافْتَرَشَ الْأَرْضَ بِسَيْرٍ أَتْرَعًا <sup>(١)</sup> \*

وهكذا وَقَعَ فِي الْمُجْمَلِ وَالْمَقَابِيسِ  
لَابْنِ فَارِسٍ . قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَفِيهِ غَلَطَانُ :  
تَوْحِيدَ افْتَرَشَ ، وَالثَّانِي : قَوْلُهُ « بِسَيْرٍ »  
وَالرَّوَايَةُ « بِسَيْلٍ » <sup>(٢)</sup> .

والتَّرْبَاعُ ، بِالْكَسْرِ : ع ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَقَالَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ : هُوَ تَرْبَاعٌ ،  
بِالْمَوْحَدَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَأُمُّ تَرْيَعَةٍ ، كُجْهَيْتَةٌ : فَرَسٌ نَجِيبٌ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « تَرَعَ فُلَانٌ »  
اِفْتَحَمَ الْأُمُورَ مَرَحًا وَنَشَاطًا . فَهُوَ تَرْيَعٌ «  
كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ : تَرَعُ ،  
كَكْتِفٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ وَالْأَسْمَاسِ .  
وَقَوْلُهُ : « التَّرَعَةُ : الْوَجْهُ » خَطَأٌ .  
وَقَدْ أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ أَبِي عُبَيْدٍ حِينَ فَسَّرَ  
الْحَدِيثَ ، وَذَكَرَ تَفْسِيرَ رَاوِي الْحَدِيثِ ؛  
فَقَالَ : وَهُوَ الرَّجُلُ عِنْدَنَا ، فَظَنَّ الْمُصَنِّفُ  
أَنَّهُ مِنْ مَعَانِي التَّرَعَةِ . وَإِنَّمَا هُوَ يُشِيرُ إِلَى  
تَرْجِيحِ مَافَسَّرَهُ الرَّاوِي ؛ فَتَأَمَّلْ .

وَقَوْلُهُ : فُلَانٌ « ذَوْمَتَرَعَةٌ ، لَا يَغْضَبُ  
وَلَا يَعْجَلُ » هُوَ قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ . نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ هَكَذَا ، وَقَالَ : وَهَذَا ضَيْسٌ  
التَّرَعُ <sup>(٤)</sup> قَالَ الصَّغَانِيُّ : لَمْ يَزِدْ وَلَمْ يَرُدَّ  
عَلَيْهِ ، وَسُكُوتُهُ عَلَى مَا قَالَ دَلِيلٌ عَلَى أَنَّهُ  
عِنْدَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَلَا أَشْكُ أَنَّهُ تَصْغِيرُ  
الْمَسْرَعَةِ ، بِالنُّونِ وَالزَّايِ <sup>(٥)</sup> .

(١) الصحاح والمجمل ١٤٧ والمقاييس ٣٤٥/١ بدون عزو فيها . وهكذا ورد رجز رؤبة في شرح ديوانه ٦٨ وفسر  
« أترع » على أنه فعل ماضٍ .

(٢) العباب والرواية عنده معزوة لرؤبة :

\* فَافْتَرَشُوا الْأَرْضَ بِسَيْلٍ أَتْرَعًا \*

(٣) انظر مادة ( ت ر ب ع ) في التكملة .

(٤) التهذيب ٢/٢٦٧ . وضبطت كلمة « الترع » في نسخة المؤلف بالتحريك والضبط المثبت من التهذيب واللسان .

(٥) العباب .

وقوله : « تَتَرَعَّعَ بِهِ إِلَى الشَّرِّ : تَسَرَّعَ »  
هكذا في النُّسخ . والذي في الصُّحاح :  
تَتَرَعَّعَ إِلَيْهِ بِالشَّرِّ : تَسَرَّعَ . ومثله في العُباب  
واللسان .

## [ ت س ع ]

حَبْلٌ مُتَسَوِّعٌ : على تِسْعٍ قَوِي .

وقولهم : تِسْعَ عَشْرَةَ ، مَفْتُوحَانِ  
على كُلِّ حال ؛ لِأَنَّهُمَا اسْمَانِ جُعِلَا اسْمًا  
وَاحِدًا ؛ فَأُعْطِيَا إِعْرَابًا وَاحِدًا غَيْرَ أَنَّكَ  
تَقُولُ : تِسْعَ عَشْرَةَ امْرَأَةً ، وَتِسْعَةَ عَشَرَ  
رَجُلًا [ ٣٤٢ / أ ] . قال الله تعالى :  
﴿ عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ ﴾<sup>(١)</sup> ؛ أَيْ : تِسْعَةَ  
عَشَرَ مَلَكًا . وَأَكْثَرُ الْقُرَاءِ عَلَى هَذِهِ الْقِرَاءَةِ .  
وَقَدْ قُرِئَ : تِسْعَةَ عَشَرَ ، بِسُكُونِ الْعَيْنِ  
وَإِنَّمَا أَسْكَنَهَا مِنْ أَسْكَنَهَا لِكثْرَةِ الْحَرَكَاتِ .  
وقولهم : تِسْعَةُ أَكْثَرُ [ مِنْ ]<sup>(٢)</sup> ثَمَانِيَةٍ ،  
فَلَا تُصَرَّفُ إِلَّا إِذَا أَرَدْتَ قَدْرَ الْعَدَدِ ،

لَا نَفْسَ الْمَعْدُودِ ، فَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا تُصَوِّرُ  
هَذَا اللَّفْظَ . عَلَمًا لِهَذَا الْمَعْنَى .

وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ اللَّيْثِ : رَجُلٌ  
مُسْتَعٍ ، كَمُحْسِنٍ<sup>(٣)</sup> : هُوَ الْمُتَكَمِّشُ  
الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْرِفُ  
مَا قَالُوا إِلَّا أَنَّ يَكُونُ مُفْتَعِلًا مِنَ السَّعَةِ .  
وَلَيْسَ مِنْ هَذَا الْبَابِ . قَالَ الصَّغَانِيُّ :  
وَلَمْ يَقُلِ اللَّيْثُ شَيْئًا مِنْ هَذَا فِي التَّرَكِيبِ .  
وَإِنَّمَا ذَكَرَهُ فِي تَرْكِيبِ ( س ت ع ) :  
رَجُلٌ مُسْتَعٍ : لُغَةٌ فِي مُسَدِّعٍ . فَانْقَلَبَ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ . قُلْتُ : هَذَا الَّذِي رَدَّ بِهِ  
عَلَى الْأَزْهَرِيِّ ، فَإِنَّهُ ذَكَرَهُ فِي كِتَابِهِ  
فِيمَا بَعْدَ ، فَإِنَّهُ قَالَ : وَفِي نُسْخَةٍ مِنْ كِتَابِ  
اللَّيْثِ : مُسْتَعٍ . وَيُقَالُ : مُسَدِّعٌ ، لُغَةٌ ،  
وَهُوَ الْمُتَكَمِّشُ الْمَاضِي فِي أَمْرِهِ . وَرَجُلٌ  
مُسْتَعٍ : سَمَرِيْعٌ<sup>(٤)</sup> فَتَأَمَّلْ .

(١) المدثر ٣٠ .

(٢) زيادة من اللسان .

(٣) في التهذيب ٧٧/٢ واللسان : يضم الميم وتشديد التاء المفتوحة وكسر السين ، ضبط قلم : وهو يتسق مع قول  
الأزهري بعد ذلك « إلا أن يكون مفتعلا » .

(٤) التهذيب ٧٨/٢ .

[ ت ع ع ]

أَتَعَ الرَّجُلُ : اسْتَرْخَى . عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(١)</sup> .  
والتَّعْتَعَةُ : كَلَامُ الْأَثَغِ .

وقد تُعْتَجَ قُلَانٌ . بِالضَّمِّ : إِذَا رُدَّ عَاطِيهِ  
قَوْلُهُ .

وَأَنْتَعَ : قَاءَ . عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٢)</sup> .

[ ت ل ع ]

أَتْلَعَ النَّهَارُ : ارْتَفَعَ ، نَقْلُهُ ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٣)</sup>  
وَالزَّمَحُ خُشْرَى .

وَالضُّحَى : انْبَسَطَتْ . عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup>

وَتَلَعَ الرَّأْسُ نَفْسَهُ : خَرَجَ . نَقْلُهُ  
الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٥)</sup> .

وَتَلَعَ الضُّحَى . مُحَرَّكَةٌ : وَقْتُ تُلُوعِهَا  
عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

نَعَالَيْنِ فِي عُبْرِيٍّ تَلَعَ الضُّحَى  
على فَنَنِ قَدْ نَعَمَّتُهُ السَّرَائِرُ <sup>(٦)</sup>

وَالْأَتْلَعُ : الطَّوِيلُ . أَوْ الطَّوِيلُ الْعُنْتِي ،  
كَالتَّلْعِ والتَّلْبِيعِ ، كَكَتِفٍ وَأَمِيرٍ . وقال  
اللَّيْثُ : التَّلْعُ : الْأَتْلَعُ ؛ لِأَنَّ فِعْلًا قَدْ  
يَدْخُلُ عَلَى أَفْعَلٍ <sup>(٧)</sup> . وقال الْأَزْهَرِيُّ :  
التَّلْعُ ، أَيْ كَكَتِفٍ : الطَّوِيلُ الظُّهْرُ <sup>(٨)</sup> .  
بقال : رَجُلٌ تَلَعَ بَيْنَ التَّلْعِ . وهى تَلْعَاءُ  
بَيْنَةُ التَّلْعِ ، كَتَلْعَةٍ وَتَلْبِيعَةٍ ، كَفَرَحَةٍ  
وَسَفِينَةٍ . وهذه عن ابنِ عَبَّادٍ <sup>(٩)</sup> .

(١) لم يرد في الجمهرة (ت ع ع) ١/١ ؛ ولعل سبب هذا الخطأ أن الزبيدي نقل عن اللسان ففيه «التَّعُّ : الاسترخاء .

» نَعَّ تَعًا وَأَتَعَ : قَاءَ كَتَعَ عن ابنِ دُرَيْدٍ والعزو لابنِ دُرَيْدٍ هنا ليس منصبا على التَّعِّ بمعنى الاسترخاء وإنما على المعنى الذى يليه فى الجمهرة ١/١ «تَعَّ تَعًا وَتَعَّةً : قَاءَ» وانظر الجمهرة (ت ع ع) ١/١ ؛ هذا والتَّعُّ بمعنى الاسترخاء ورد فى التكملة للصغاني ، معزوا لابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

(٢) فى المحكم ٣٩/١ عن ابنِ دُرَيْدٍ . والذى فى الجمهرة ١/١ ، ٤٦ ، «تَعَّ» ولم يرد «أَتَعَ» .

(٣) المحكم ٣٦/٢ واللسان .

(٤) الجمهرة ٢١/٢ .

(٥) التهذيب ٢٧٢/٢ .

(٦) المحكم ٣٦/٢ وفى الأصل «عيرته» تصحيف (والعُبْرَى) من السدر : ما ثبت على عبر النهر .

(٧) العين ٧٠/٢ .

(٨) التهذيب ( يتع ) ٢٨٧/٢ .

(٩) المحيط ٣٦/٢ .

والتَّلَاعَاتُ ، بِكَسْرِ اللَّامِ : جَمْعُ تَلْعَةٍ ،  
كَفَرِيْحَةٍ ، لِقُلُوعِ السُّفُنِ . وبه فُسِّرَ قَوْلُ  
غِيْلَانَ الرَّبِيعِيِّ :

\* يَسْتَمْسِكُونَ مِنْ حِذَارِ الْإِلْقَاءِ \*

\* بِتَلْعَاتٍ كَجُلُوعِ الصَّيْصَاءِ<sup>(١)</sup> \*

وَرَجُلٌ تَلْعٌ ، كَكَيْفٍ : كَثِيرُ التَّلَفُّتِ  
حَوْلَهُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَكَذَلِكَ : رَجُلٌ  
تَلْبِيعٌ .

وَسَيِّدُ تَلْبِيعٍ ، وَتَلْعٌ : رَفِيعٌ ، نَقْلَهُ  
الليث<sup>(٢)</sup> .

والتَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ الرَّحْبَةِ . ج  
تَلْعٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَارِقِ الطَّائِيَّ :

\* يَسِيلُ بِنَا تَلْعُ الْمَلَا وَأَبَارِقُهُ<sup>(٣)</sup> \*

والتَّلَاعَةُ ، بِالْكَسْرِ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ  
الْأَرْضِ ، وَتُشَبِّهُ بِهِ النَّاقَةُ : قَالَ كُثَيْرٌ عَزَّةً :  
بِكُلِّ تِلَاعَةٍ كَالْبَدْرِ لَمًّا

تَنَوَّرَ وَاسْتَقَلَّ عَلَى الْجِبَالِ<sup>(٤)</sup>  
وَقِيلَ : التَّلَاعَةُ هُنَا : الطَّوِيلَةُ الْعُنُقِ<sup>(٥)</sup>  
الْمُرْتَفِعَتُهُ .

وَتَلْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : ع بِالْيَمَامَةِ ، قَالَ  
جَرِيرٌ :

وَقَدْ كَانَ فِي بَقْعَاءَ رِيٍّ لَشَائِكُمْ

وَتَلْعَةٌ وَالْجَوْفَاءُ يَجْرِي غَدِيرُهَا<sup>(٦)</sup>  
هَكَذَا فُسِّرَ أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمُتَلْعُ : فَرَسٌ  
مَزِيدٌ الْحَارِثِيَّ » ، كَذَا فِي النُّسخِ . وَفِي  
التَّكْمِلَةِ : الْمُحَارِثِيُّ<sup>(٧)</sup> . وَضَبَطَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ  
بِالْمُوحَدَةِ بَدَلِ التَّاءِ الشَّانِيَةِ<sup>(٨)</sup> .

(١) المحكم ٣٧/٢ واللسان .

(٢) الذي في العين ٧٠/٢ « وسيد تلح ورجل تلح ، أى كثير التلفت حوله » .

(٣) عجز بيت صدره كم : في المحكم ٣٧/٢ واللسان والتاج :

\* وَكُنَّا أَنَا سَأَ دَائِنِينَ بِغِبْطَةٍ \*

(٤) ديوانه ٢٢٨ واللسان والمحكم ٢٧/٢ وضبط « تلاعة » فيه وفي تفسير البيت بفتح التاء .

(٥) في الأصل « الظهر » سهو والمثبت من المحكم ٣٨/٢ واللسان والتاج .

(٦) ديوانه ٨٩٣ واللسان .

(٧) وهو كذلك في أسماء غيل العرب لابن الأعرابي ٦٩ .

(٨) انظر : اللسان ( يلج ) .

وَمُتَالِجٌ ، بِالضَّم : جَبَلٌ فِي أَرْضِ  
كِلَابٍ بَيْنَ الرُّمَّةِ وَضَرْيَةَ .

وَشُعْبٌ فِيهِ نَخْلٌ لِبْنَى مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ ،  
أَوْ جَبَلٌ فِي دِيَارِ أَسَدٍ ، أَوْ : ع بَيْنَ  
فَزَارَةَ وَطَبِيٍّ حَيْثُ يَلْتَقِي رَغَى الْحَيَّيْنِ ،  
عَنْ يَاقُوتَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « جَبَلٌ بِالْبَادِيَةِ »  
أَطْلَقَهُ « وَهُمَا مُتَالِجَانِ : الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ ،  
فَالْأَبْيَضُ لِبْنَى جُوَيْنٍ مِنْ جَرَمِ طَبِيٍّ  
مُلَاصِقٍ لِأَجَا ، وَالْأَسْوَدُ لِبْنَى صَخْرٍ بِنِ  
جَرَمٍ ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أَجَا لَيْلَةٌ .

### [ ت ن ع ]

[٣٤٢/ب] « تَنْعَةٌ ، بِالكَسْرِ : ع  
قَرَبَ حَضْرَمَوْتَ » هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .  
وَمِثْلُهُ لِأَثِمَةِ النَّسَبِ . وَضَبَطَهُ يَاقُوتُ بِالْفَتْحِ  
وِإِعْجَامِ الْغَيْنِ ، وَسَيَأْتِي .

### [ ت و ع ]

« التَّيْسُوعُ ، مُشَدَّدَةً عَلَى تَفْعُولٍ :  
بَقْلَةٌ » هَكَذَا ضَبَطَهُ الْمُصَنِّفُ . وَهُوَ مَعَ

طُولِهِ <sup>(١)</sup> يَدُلُّ عَلَى أَنَّ التَّاءَ زَائِدَةٌ . وَلَوْ قَالَ :  
كَتَنُورٌ لَأَصَابَ الْمَحَزَّ .

### [ ت ي ع ]

التَّيَّعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَسِيلُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ مِنْ جَمَدٍ ذَائِبٍ وَنَحْوِهِ .  
وَشَيْءٌ تَائِعٌ : مَائِعٌ .

وَتَتَّيَعَ <sup>(٢)</sup> الْمَاءُ : انْبَسَطَ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ .

وَتَاعَ السُّنْبُلُ : يَبَسَ بَعْضُهُ وَبَعْضُهُ  
رَطَبٌ .

وَالسُّكْرَانُ يَتَتَّيَعُ : يَرْمِي بِنَفْسِهِ سَرِيعاً  
مِنْ غَيْرِ تَثَبُّتٍ .

وَكَذَا : الْحَيَّرَانُ .

أَوِ التَّتَايَعُ : الْوُقُوعُ فِي الشَّرِّ مِنْ غَيْرِ  
فِكْرَةٍ وَلَا رَوِيَّةٍ .

وَتَتَّيَعَ الْجَمَلُ فِي مَشْيِهِ فِي الْحَرِّ ، إِذَا  
حَرَّكَ أَلْوَاحَهُ حَتَّى يَكَادَ يَنْفَكُ .

وَالْقَوْمُ فِي الْأَرْضِ : تَبَاعَدُوا فِيهَا  
عَلَى عَمَى وَشِدَّةٍ .

(١) أَيْ الضَّبْطُ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَّاجِ « وَتَيَّعَ » وَصَحِيحَةٌ مُحَقَّقُ التَّاجِ عَنِ اللِّسَانِ .



## فصل الثاء مع العين

[ ث ع ع ]

الثَّعَّةُ : المَرَّةُ الواحدة من القَيْءِ .

وَتَعِثْتُ أَثْعُ ، كَفَرِحَ ، ثَعَاءً ، لُغَةً  
فِي ثَعَّ يَثْعُ ، كَضَرَبْنَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي .

وَأَنْثَعَ مِنْخِرَاهُ أَنْثَعَاءً : هُرَيْقًا دَمًا .

وَتَشَعَّعَ بِقَيْئِهِ ، مِثْلُ ثَعَثَعَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَنْثَعُ : أَنْصَبُ  
الْقَيْءُ مِنْ رِيهِ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَلَفْظُ  
الصَّغَانِيِّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : أَنْثَعُ ، مِثَالُ أَنْصَبُ  
الْقَيْءُ مِنْ فِيهِ <sup>(١)</sup> .

[ ث ل ع ]

الْمُثْلَعُ ، كَمُعْظَمٍ ، مِنَ الرُّطْبِ : الَّذِي  
سَقَطَ مِنَ النُّخْلَةِ فَاَنْشَدَخَ ، نَقَلَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

[ ث م ع ]

عُشْبٌ ثَمِيعٌ ، كَكْتِفٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَقَالَ بَعْضُ الْأَعْرَابِ : هُوَ  
إِذَا كَانَ غَضًّا ، هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ فِي تَرْكِيبِ ( دَرَعِ ) .

[ ث و ع ]

أَذَاعَ إِثَاعَةً : قَاءَ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَذَكَرَ ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ أَنَّهُ حَكَى  
عَنِ الْعَامِرِيِّ أَنَّ الثَّوَاعَةَ : الرَّجُلُ النَّحْسُ  
الْأَحْمَقُ .

[ ث ي ع ]

ثَاعَ الْمَاءُ يَثْبِيعُ ثَبِيعًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي السُّحُكِمِ : أَيْ سَمَانٍ . وَزَادَ  
غَيْرُهُ : يَثَاعُ ثَبِيعَانًا <sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الجيم

### مع العين

[ ج د ع ]

الْجَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا انْقَطَعَ مِنْ مَقَادِيمِ

(١) العباب / ١٢ .

(٢) بَلِ الْقَائِلُ هُوَ صَاحِبُ الْمُحْكَمِ نَفْسَهُ وَنَصَ لِفِظِهِ ١٦٦/٢ : « ثَاعَ الْمَاءُ يَثْبِيعُ وَيَثَاعُ ثَبِيعًا وَثَبِيعَانًا : سَالَ » وَابْنُ  
أَوْقَعُ الزَّيْبِيدِيُّ فِي هَذَا الْخَطَأِ أَنَّهُ نَقَلَ عَنِ اللِّسَانِ مَا نَقَلَهُ عَنِ الْمُحْكَمِ وَغَيْرِهِ وَالنَّصُّ هُنَا « قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : ثَاعَ الْمَاءُ وَقَالَ غَيْرُهُ : ثَاعَ  
الشَّيْءُ يَثْبِيعُ وَيَثَاعُ ثَبِيعًا وَثَبِيعَانًا : سَالَ »

الأنف إلى أقصاه . رواه أبو نعيم عن الأصبغي ، سُمي بالمصنر .

وجَدَعَ الفصيل ، كفرح : ساءَ غذاؤه ، أو ركبَ صغيراً ؛ فوهن .

وَجَدَعَ عِيَالَهُ جَدْعاً : حبس عنهم الخير .

وَأَجْدَعْتُ أَنْفَهُ : لَغَعْتُ فِي جَدَعْتُ .

وَنَاقَةُ جَدَعَاءَ : قُطِيعُ سُدُسٍ أُذُنُهَا أَوْ رُبْعُهَا أَوْ مَزَادَ عَلَى ذَلِكَ <sup>(١)</sup> إِلَى النِّصْفِ .

وَالْجَدَعَاءُ مِنَ الْمَعْرِ : الْمَقْطُوعُ ثُلُثُ أُذُنِهَا فَصَاعِداً . وَعَمَّ بِهِ [ابن] <sup>(٢)</sup> الْأَنْبَارِيُّ جَمِيعَ الشَّاءِ الْمُجْدَعِ الْأُذُنِ .

وَأَجْدَعَهُمْ بِالْأَمْرِ حَتَّى يَنْدَلُوا . حكاه ابنُ الْأَعْرَابِيِّ <sup>(٣)</sup> ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَعِنْدِي أَنَّهُ عَلَى الْمَثَلِ ، أَيْ : أَجْدَعُ أَنْوَفَهُمْ .

وَالْمُجْدَعُ مِنَ النَّبَاتِ ، كَمُعْظَمُ : مَا قُطِعَ مِنْ أَعْلَاهُ وَنَوَاحِيهِ أَوْ أُكِلَ ، عَنْ أَبِي حَنِيْفَةَ .

وَالْحَكَمُ وَرَافِعُ ابْنَا عَمْرِو بْنِ الْمُجْدَعِ : صَحَابِيَانِ . كَذَا فِي الْعَبَابِ . قُلْتُ : وَيُقَالُ لهُمَا : الْغِفَارِيَانِ <sup>(٤)</sup> ، وَإِنَّمَا هُمَا مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ <sup>(٥)</sup> أَخِي غِفَارٍ .

وَكَمُحَدَّثٌ : رَجُلٌ مِنْ صَعَالِيكِ الْعَرَبِ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ إِذَا أَخَذَ أُسِيرًا جَدَعَهُ .

وَجَدَعَهُ وَشَرَّاهُ : لَقَّاهُ شَرًّا وَسُخْرِيَةً <sup>(٦)</sup> ، كَمَنْ يَجْدَعُ أُذُنَ عَبْدِهِ وَيَبِيعُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَنْفُكَ مِنْكَ [٣٤٣/أ] » وَإِنْ كَانَ أَجْدَعُ <sup>(٧)</sup> ؛ يُضْرَبُ لِمَنْ يَلْزِمُكَ خَيْرُهُ وَشَرُّهُ وَإِنْ كَانَ لَيْسَ بِمُسْتَحْكَمِ الْقُرْبِ . وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ قُنْفُذُ بْنُ جَعُونََةَ الْمَازِنِيُّ لِلرَّبِيعِ بْنِ كَعْبٍ الْمَازِنِيِّ . وَلَقِصَّةٌ ذُكِرَتْ فِي الْعَبَابِ .

(١) على ذلك : في الأصل « كذلك » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٢) زيادة من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٣) في الأصل « ابن الأنباري » والتصويب من المحكم ١٨٤/١ واللسان والتاج .

(٤) في الأصل « الغفاري » والمثبت من « التاج » .

(٥) يذكر الأستاذ الجابر أن « صواب الكلمة فعيلة » كجهينة ، كما في التاج ( نعل ) .

(٦) وسخرية : في الأصل « وسخر به » والمثبت من الأساس وعنه النقل .

(٧) مجمع الأمثال ٢١/١ .

[ ج ذ ع ]

جَذَعَهُ جَذْعًا : عَفَسَهُ وَدَلَّكَهُ .

وَالرَّجُلُ عِيَالُهُ : حَبَسَ عَنْهُمْ خَيْرًا ،  
وَالدَّالُّ لُغَةً .

وَالْمَجْدُوعُ : الْمَخْبُوسُ عَلَى غَيْرِ مَرْعَى .  
وَالْجُدُوعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِجْدَاعِ .  
وَقُلَانٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ جَذَعٌ ، إِذَا كَانَ  
أَخَذَ فِيهِ حَدِيثًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَفَرَّ الْأَمْرُ جَذْعًا : أَبَدَّاهُ .

وَأَعَادَ الْأَمْرَ جَذْعًا : أَيْ جَدِيدًا كَمَا بَدَأَ .  
وَإِذَا طُفِئَتْ حَرْبٌ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ :  
إِنْ شِئْتُمْ أَعَدْنَاهَا جَذْعَةً ، <sup>(١)</sup> أَيْ أَوَّلَ  
مَا يُبْتَدَأُ فِيهَا .

وَتَجَادَعَ : أَرَى أَنَّهُ جَذَعٌ ، قَالَ الْأَسْوَدُ :  
فَإِنْ أَلَّكَ مَذْلُولًا عَلَى فَإِنِّي

أَخُو الْحَرْبِ لَأَقْهَمُ وَلَا مُتَجَادِعٌ <sup>(٢)</sup>  
وَأَجَذَعَهُ : حَبَسَهُ ؛ وَالِدَّالُّ لُغَةً . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجِذْعُ ، بِالْكَسْرِ : سَهْمُ السَّقْفِ .  
وَجِذَاعُ الرَّجُلِ ، ككِتَابٍ : قَوْمُهُ ،  
لَا وَاحِدَ لَهُ .

وَجُذَيْعٌ ، كزُبَيْرٍ : اسْمٌ .  
وَأَبُو أَحْمَدَ عَبْدُ السَّلَامِ بْنُ عَلِيٍّ بْنُ عُمَرَ  
الْمُرَائِطُ . عُرِفَ بِالْجَذَاعِ . كَشَدَّادٌ :  
مُحَادِّثٌ ، رَوَى عَنْهُ أَبُو الْقَاسِمِ الْأَزْهَرِيُّ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ .

[ ج ر ع ]

جَرَعَ الْغَيْظَ ، كَعَلِمَ : كَظَمَهُ .  
وَأَجَرَ الْحَبْلَ أَوْ الْوَتَرَ : أَغْلَظَ بَعْضَ  
قُوَاهُ .

وَتَجَرَّعَ : تَابَعَ الْجَرَعَ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ،  
كَالْمُتَكَارِهِ ، أَوْ شَرِبَ فِي عَجَلَةٍ ،  
أَوْ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْجَرَعُ ، مَحْرُكَةٌ : ع . قَالَ لَقِيْطُ  
الْإِيَادِي :

يَا دَارَ عَمْرَةٍ مِنْ مُمْتَثِلَتِهَا الْجَرَعَا  
هَاجَتْ لِي الْهَمُّ وَالْأَحْزَانُ وَالْجَرَعَا <sup>(٣)</sup>

(١) فِي الْأَصْلِ « جَذَعَا » وَالْمَثْبُتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّجَاجُ .

(٢) الْبَيْتُ لِلْأَسْوَدِ بْنِ يَعْفَرَ كَمَا فِي الْمَحْكَمِ ١٨٦/١ وَهُوَ فِي الصَّبِيحِ الْمُنِيرِ ( دِيْوَانُ الْأَعْشَشِيِّ ) ٣٠٢ .

(٣) الْعَبَابُ وَالتَّجَاجُ .

والأَجْرَع : ج أَجْرَاع . وَجَمْعُ الْجَرْعَةِ ؛  
بِالْفَتْح : جِرَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَجَمْعُ الْجَرْعَاءِ  
جِرْعَاوَاتٌ ، وَجَمْعُ الْأَجْرَعِ أَجَارِعُ . وَجَمْعُ  
الْجَرْعَةِ ، مُحَرَّكَةٌ ، جِرْعَان ، بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ الرِّيقِ »  
إِذَا سَبَقَكَ ، فَابْتَلَعَتْ رِيْقَكَ عَلَيْهِ غِيْظًا .  
وَرَوَى أَبُو زَيْدٍ : « أَفْلَتَنِي جُرَيْعَةُ اللَّذَنِ »<sup>(١)</sup>  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : أَفْلَتَ عَلَى هَذِهِ الرُّوَايَةِ  
يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مُتَعَدِّيًا ، وَمَعْنَاهُ خَلَّصَنِي  
وَنَجَّانِي ، أَوْ لَازِمًا وَمَعْنَاهُ تَخَلَّصَ وَنَجَّانِي  
وَأَرَادَ بِأَفْلَتَنِي : أَفْلَتَ مِنِّي . فَحَدَفَ  
وَأَوْصَلَ . وَتَصَغِيرُ جُرَيْعَةٍ ، تَصْغِيرُ تَحْقِيرِ  
وَتَقْلِيلِ . وَأَضَافَهَا إِلَى اللَّذَنِ ؛ لِأَنَّ حَرَكَةَ  
اللَّذَنِ تَدُلُّ عَلَى قُرْبِ زُهْدِ الرُّوحِ .  
وَالْتَقْدِيرُ : أَفْلَتَنِي ، مُشْرِفًا عَلَى الْهَلَاكِ .  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جُرَيْعَةً بَدَلًا عَنِ الضَّمِيرِ  
فِي أَفْلَتَنِي . أَيْ أَفْلَتَ جُرَيْعَةُ ذَقْنِي ، أَيْ  
بَاقِي رُوحِي ، وَتَكُونُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ فِي  
الَّذَنِ بَدَلًا عَنِ الْإِضَافَةِ .

وَقَالَ ابْنُ عَبَّادٍ : يُقَالُ : مَالَهُ بِهِ جُرَاعَةٌ  
كَرْمَانَةٌ وَلَا يُقَالُ : مَا ذَاقَ جُرَاعَةً ، وَلَكِنْ  
جُرَيْعَةً<sup>(٢)</sup> ، كَمَا فِي الْعُبَابِ .  
وَهَجْرُ ، كَذَرُهُمْ : هِفْعَلٌ . مِنَ الْجَرْعِ عَلَى  
قَوْلٍ مِنْ قَالَ بِزِيَادَةِ الْهَاءِ . وَقَدْ ذَكَرَ  
الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي تَلِيهِ : الْهَجْرُ ، فَبُذِلَ مِثْلُهُ .

## [ ج ز ع ]

تَجَزَّعَ الشَّيْءُ تَجَزُّعًا : تَوَزَّعَ وَاقْتَسَمَهُ .  
وَتَمَرُّ مُتَجَزُّعٌ : بَلَغَ الْإِرْطَابُ نِصْفَهُ .  
وَلَحْمٌ مُجَزَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : فِيهِ بَيَاضٌ  
وَحُمْرَةٌ .

وَوَتَرٌ مُجَزَّعٌ : مُخْتَلِفُ الْوَضْعِ ، بَعْضُهُ  
رَقِيقٌ وَبَعْضُهُ غَلِيظٌ . وَفِي الْأَسَاسِ :  
وَتَرٌ مُجَزَّعٌ : لَمْ يُحْسِنُوا إِغَارَتَهُ فَاخْتَلَفَتْ<sup>(٣)</sup>  
قَوَاهُ .

وَجَزَعْتُ فِي الْقَرِيبَةِ تَجْزِيعًا : جَعَلْتُ  
فِيهَا جِزْعَةً .

وَرَطْبَةٌ مُجَزَّعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : لُغَةٌ فِي مُجَزَّعَةٍ  
كَمُحَلَّدَةٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

(١) الأمثال لأبي عبيد ٣٢١ .

(٢) المحيط ٢٧٥/١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « إِعَادَتُهُ فَاخْتَلَفَ » وَالْمَثَبُ مِنَ الْأَسَاسِ وَعَنْهُ النُّقْلُ .

(٤) الجوهرة ٨٩/٢ .

وقال أبو زيد : كلاً جَزَاعٌ ، كَغَرَابٍ : وهو الذى يَقْتُلُ الدَّوَابَّ .

وكَجْهَيْتَةٍ : القِطْعَةُ من الغنمِ ، تَصْغِيرُ الجزعة ، بالكسرة . وهو القليلُ من الشيء هكذا هو بِحِطُّ أبى سهل الهروى فى نسخ الصحاح . وقال ابن الأثير : هكذا ضَبَطَهُ الجَوْهَرِيُّ مُصَغَّرًا <sup>(١)</sup> ، والذى جاء فى المُجَمَّل لابن فارس : كَسَفِيَتَةٍ . وقال : هى القِطْعَةُ من الغنمِ <sup>(٢)</sup> ، فَعِيلةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ . قال : وما سَمِعْتُهَا فى الحديث إِلَّا مُصَغَّرًا <sup>(٣)</sup> .

[ ج ش ع ]

[ ٣٤٣/ب ] الجَشَعُ ، مُجَرَّكَةٌ : الجَزَعُ لِفِرَاقِ الْإِلَفِ .

وَالْفَرَعُ .

وَقَوْمٌ جَشَاعِيٌّ وَجُشَاعٌ وَجَشَاعٌ كَكِتَابٍ .

وَرَجُلٌ جَشِعٌ بِشَعٍ . كَكَتِفٍ فِيهِمَا : يَجْمَعُ جَزْعًا وَحِرْصًا <sup>(٤)</sup> وَخُبْتُ نَفْسٍ .

وَكَامِيرٍ : الْمُتَخَلِّقُ بِالْبَاطِلِ وَمَالِيَسٍ فِيهِ .

وَكَكَتِفٍ : الْأَسَدُ . قال أبو زيد الطائي .

وَرَدَيْنِ قَدْ أَخَذَا أَخْلَاقَ شَيْخِيهِمَا ففِيهِمَا جُرْأَةُ الظُّلْمَاءِ وَالْجَشَعُ <sup>(٥)</sup>

[ ج ع ج ع ]

الْجَعَجَاعُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . نقله الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عمرو : هى الصُّلْبَةُ .

وقال الأصمعي : هى التى لا أَحَدَ بِهَا .

وقيل : هى المَحْبُسُ <sup>(٦)</sup> .

وَجَعَجَعَ بِهِ : أَنْزَلَهُ الْجَعَجَاعَ وَأَزْعَجَهُ وَشَرَّدَهُ .

(١) ضبطت فى الصحاح المطبوع بالقلم كسفية .

(٢) المجلد ١٨٦ .

(٣) النهاية ٢٦٩/١ .

(٤) فى الأصل « جزعا وفزعا » والمثبت من التهذيب ١ / ٣٣٣ واللسان والتاج .

(٥) فى الأصل « واللبش » مكان « واللبش » تحريف . والمثبت من الطرائف الأدبية ١٠٠ برواية « ... أخلاف شحمهما : ففيهما عزمة » والعياب والتاج .

(٦) وقيل هى المحبس : لم يرد فى « أ » وأثبتها المؤلف فى هامش نسخته ، ولم يظهر فى صورتها الجزء الأخير من كل من الكلمتين : « من » و « المحبس » وأثبت من التاج .

وَضَمِيَ عَلَيْهِ [أَيِ الْغَرِيمِ] <sup>(١)</sup> فِي الْمُطَالَبَةِ .  
وَجَعَجَعَ الْقَوْمُ : نَزَلُوا فِي مَنْزِلٍ لَا مَرْعَى  
فِيهِ .

وَعِنْدَهُ : أَقَامَ وَلَمْ يَجَاوِزْهُ .

وَالثَّرِيدُ : سَمْعَمَغُهُ . ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٢)</sup> .

### [ ج ل ع ]

جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ ، كَمَنَعَتْ ، فَهِيَ جَالِعٌ :  
لُغَةٌ فِي جَلَعَتْ ، بِالْكَسْرِ ، كَجَالَعَتْ ،  
فَهِيَ مُجَالِعٌ . كُلُّ ذَلِكَ إِذَا تَرَكَتِ الْحَيَاءَ  
وَتَبَرَّجَتْ .

وَالْجَلَاعَةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْجَلِيعِ .

وَجَلَعَتِ الْمَرْأَةُ : كَشَمَرَتْ عَنْ أُسْتَانِهَا .

وَالْتَجَالَعُ وَالْمُجَالَعَةُ : الْمُجَاوِبَةُ بِالْفُحْشِ .

وَالْجَلْعُ ، مُحَرَّكَةً : انْقِلَابُ غَطَاءِ  
الشَّيْءِ إِلَى الشَّارِبِ . وَشَفَةُ جَلْعَاءُ .

وَجَلَعَتِ اللَّشَّةُ ، كَفَرَحَ ، جَلْعَاءُ وَهِيَ  
جَلْعَاءُ ، إِذَا انْقَلَبَتِ الشَّفَةُ عَنْهَا حَتَّى تَبْدُوَ .

وَجَلَعَ الْقُلْفَةُ ، مُحَرَّكَةً : صَيَّرُورَتُهَا  
خَلْفَ الْحَوْقِ .

وَعُلَامٌ أَجْلَعٌ ، وَقَدْ جَلَعَ ، إِذَا انْقَلَبَتْ  
قُلْفَتُهُ عَنْ كَمَرَتِهِ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَالْجَلِيلُ ، كَسَمِيلَدَعٍ : الْأَجْلَعُ .

وَكَسَمَفَرَجَلٍ : الضَّبُّ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ .

وَالْقَلِيلُ الْحَيَاءُ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٤)</sup> .

### [ ج ل ف ع ]

اجْلَنْفَعُ : غَلُظَ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْجَلَنْفَعُ ، كَسَمَنْدَلٍ : الْمُسْنُ ،  
وَأَكْثَرُ مَا تُوصَفُ بِهِ الْإِنَاثُ .

وَمِنَ الْإِيلِ : الْغَلِيظُ التَّامُّ الشَّدِيدُ .

وَهِيَ بَهَاءٌ . وَقَدْ قِيلَ : نَاقَةٌ جَلَنْفَعٌ بَغِيرُ  
هَاءٍ .

وَالضَّخْمُ الْوَاسِعُ : قَالَ الشَّاعِرُ :

عَيْلِيَّةٌ أَمَا الْقَدَا فَمُضْمِرٌ

مِنْهَا ، وَأَمَّا دَقُّهَا فَجَلَنْفَعٌ <sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة يفتقنها السياق ( انظر : الصحاح واللسان والتاج ) .

( ٢ ) المحيط ١ / ٦٢ .

( ٣ ، ٤ ) ليس في العين ( جلع ) ١ / ٢٣١ .

( ٥ ) اللسان ، وفي المحكم ٢ / ٣٠٨ « عَيْلِيَّةٌ » بفتح العين والباء ( عن نسخة مكوريلي ) .

ولِثَةُ جَلْدَنَفَعَةٍ : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .

[ ج ل ق ع ]

الْجَلْدَنَفَعُ ، بِالْقَافِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : هِيَ لُغَةٌ<sup>(١)</sup> فِي الْجَلْدَنَفَعِ ، بِالْفَاءِ فِي مَعَانِيهِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : وَلَسْتُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ<sup>(٢)</sup> .

[ ج م ع ]

الْجَامِعُ : الْبَطْنُ . يَمَانِيَّةٌ .

وَلَقَبُ أَبِي عَصْمَةَ الْمَرْوَزِيِّ ؛ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ جَمَعَ فِيهِ أَبِي حَنِيفَةَ ، أَوْ لِأَنَّهُ جَمَعَ الْعُلُومَ ، كَانَ لَهُ أَرْبَعَةُ مَجَالِسَ : الْأَثَرُ ، وَالْفِقْهُ ، وَالنَّحْوُ ، وَالْأَشْعَارُ . رَوَى عَنْ الزُّهْرِيِّ . مَاتَ سَنَةَ ١٧٣ .

وَفِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ الْخَلَائِقَ أَيَّامَ الْحِسَابِ ، أَوِ الْمُؤَلَّفُ بَيْنَ الْمُتِمَاتِلَاتِ وَالْمُتَضَادَّاتِ فِي الْوُجُودِ . وَأَمْرٌ جَائِعٌ : يَجْمَعُ النَّاسَ ، أَيْ إِيَّاهُ نَحْطَرُ اجْتَمَعَ لِأَجْلِهِ النَّاسُ ، فَكَانَ الْأَمْرُ نَفْسَهُ جَمْعَهُمْ .

وَأَمْرًا جَائِعٌ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ .

وَالْجَوَامِعُ مِنَ الدُّعَاءِ : الَّتِي تَجْمَعُ الْأَغْرَاضُ الصَّالِحَةُ وَالْمَقَاصِدُ الصَّحِيحَةُ وَالثَّنَاءُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَآدَابُ الْمَسْأَلَةِ .

وَالْجَمْعُ : الْجَيْشُ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : «لَهُ سِتُّهُمْ جَمْعٌ»<sup>(٣)</sup> أَيْ كَسَتْهُمْ الْجَيْشِ مِنَ الْغَنِيْمَةِ .

وَجَمَعَ عَلَيْهِ ثِيَابَهُ : لَبَسَهَا .

وَأَمْرُهُ : عَزَمَ عَلَيْهِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ نَفْسَهُ لَهُ . وَالْإِجْمَاعُ : أَنْ تَجْمَعَ الشَّيْءُ الْمُتَفَرِّقَ جَمِيعًا ، فَإِذَا جَعَلْتَهُ جَمِيعًا ، بَقِيَ جَمِيعًا وَلَمْ يَكُنْ يَتَفَرَّقُ ، كَالرَّأْيِ الْمَعْزُومِ عَلَيْهِ الْمُضْمَى .

وَأَجْمَعَتِ الْأَرْضُ سَائِلَةً : سَالَ رَغَابُهَا .

وَالْقِدْرُ : غَدَتُ ، عَنْ الرَّمَحْشَرِيِّ .

وَأَرْضٌ مُجْمَعَةٌ ، كَمُحْسِنَةٍ : جَانِبٌ لَا تَتَفَرَّقُ فِيهَا الرُّكَّابُ لِرَعْيٍ .

وَقَلَاةٌ مُجْمِعَةٌ : يَجْتَمِعُ فِيهَا الْقَسُومُ وَلَا يَتَفَرَّقُونَ خَوْفَ الضَّلَالِ وَنَحْوِهِ ، كَلَّهَا هِيَ الَّتِي تَجْمَعُهُمْ ، كَمُجْمَعَةٍ ، كَمُحَدَّثَةٍ .

(١) عبارة ابن سيده في المحكم ٢ / ٣٠٨ « وأرى أن كراع حكى القاف مكان الفاء . . . » .

(٢) المرجع السابق .

(٣) النهاية ١ / ٢٩٦ .

وَجَمَعَ النَّاسَ تَجْمِيعًا : شَهِدُوا الْجُمُعَةَ  
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا ، نَقَلَهُ [٣٤٤/١]  
الْجَوْهَرِيُّ .

زَادَ الرَّائِبِيُّ<sup>(١)</sup> : أَوْ شَهِدُوا الْجَامِعَ  
أَوِ الْجَمَاعَةَ .

وَكُمُحَدِّثٌ : لَقَّبَ قُصَى بْنُ كِلَابٍ ؛  
لَأَنَّهُ جَمَعَ قِبَائِلَ فُرَيْشٍ ، وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ ،  
وَبَنَى دَارَ النَّدْوَةِ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِيهِ  
يَقُولُ حُذَافَةُ بْنُ غَانِمٍ لِأَبِي لَهَبٍ :  
أَبُوكُم قُصَى كَانَ يُدْعَى مُجَمِّعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقِبَائِلَ مِنْ فِيهِرٍ<sup>(٢)</sup>  
وَأَسْتَجْمَعَ الْبَقْلُ : يَبْسُ كُلُّهُ .

وَالْوَادِي : لَمْ يَبْقَ مِنْهُ مَوْضِعٌ إِلَّا سَالٌ .  
وَالْقَوْمُ : ذَهَبُوا كُلُّهُمْ<sup>(٣)</sup> ، لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ  
أَحَدٌ .

وَيُقَالُ لِلْمُسْتَجِيشِ : اسْتَجْمَعَ كُلُّ  
مَجْمَعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَسْتَجْمَعُوا<sup>(٣)</sup> لَهُمْ : حَشَدُوا لِقِتَالِهِمْ  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَكَمَقْعَدٌ : يَكُونُ اسْمًا لِلنَّاسِ وَلِلْمَوْضِعِ  
الَّذِي يَجْتَمِعُونَ فِيهِ . ج : مَجَامِعٌ ، يُقَالُ :  
هَذَا الْكَلَامُ أَوْلَجٌ فِي الْمَسَائِعِ ، وَأَجُولُ  
فِي الْمَجَامِعِ .

وَكَمَرْحَلَةٌ : مَجْلِسُ الْأَجْنِمَاعِ . قَالَ  
زُهَيْرٌ :

وَتَوَقَّدَ نَارُكُمْ شَرًّا وَيُزْفَعُ

لَكُمْ فِي كُلِّ مَجْمَعَةٍ لِيَوَاءُ<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ جَمِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : مُجْتَمِعُ الْخَلْقِ  
قَوِيٌّ لَمْ يَهْرَمْ وَلَمْ يَضْعُفْ .

وَجَمِيعُ الرَّأْيِ : شَدِيدُهُ<sup>(٥)</sup> ، لَيْسَ  
بِمُنْتَشِرِهِ ، كَمُجْتَمِعِهِ .

وَقَوْمٌ جَمِيعٌ : مُجْتَمِعُونَ .

(١) المفردات ٩٦ .

(٢) اللسان .

(٣) في الأساس « وجمعوا » .

(٤) ديوانه ٨٥ واللسان ، في المحكم ١ / ٢١١ « وينصب » مكان « ويرفع » .

(٥) في الأصل « سديده » بالسين المهملة ، والمشبهت من اللسان والتاج .



وهو جَمِيعُ اللَّامَةِ ، أَيْ مُجْتَمِعُ السَّلَاحِ  
وإِبِلُ جَمَاعَةٍ ، بِالتَّشْدِيدِ : مُجْتَمِعَةٌ .

قال :

\* لَا مَالَ إِلَّا إِبِلُ جَمَاعَةٍ \*

\* مَشْرَبُهَا الْعِجَّةُ أَوْ نَقَاعَةٌ <sup>(١)</sup> \*

وَالْجَمَاعَةُ : عَادَدُ كُلِّ شَيْءٍ وَكَثْرَتُهُ .

ويلا لام : أَبُو بَطْنٍ مِنْ كِنَانَةَ ، وَهُوَ  
جَمَاعَةُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ جَمَاعَةَ بْنِ حَازِمِ بْنِ  
صَخْرٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ، مِنْ وَلَدِهِ :  
الْبُرْهَانُ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سَعْدِ اللَّهِ بْنِ جَمَاعَةَ ،  
أَوَّلُ مَنْ سَكَنَ بَيْتَ الْمُقَدِّسِ ، وَمَاتَ بِهَا  
سَنَةَ ٦٧٥ ، وَوَلَدَهُ بِهَا خُطْبَاءُ الْحَرَمِ إِلَى  
الْآن .

ويُقال : فُلَانٌ جَمَاعٌ لِبَنِي فُلَانٍ ،  
كَكِتَابٍ ، إِذَا كَانُوا يَأْوُونَ لِرَأْيِهِ وَسُوْدُدِهِ  
كَمَا يُقال : مَرَبٌّ لَهُمْ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ : « وَلَا جِمَاعَ لَنَا  
نِيْمًا بَعْدَ » أَيْ لَا اجْتِمَاعَ لَنَا .

وَجُمَاعٌ جَسَدُ الْإِنْسَانِ ، كَرُمَانٍ :  
رَأْسُهُ .

وَمِنْ الثَّمَرِ : مَا يُجْمَعُ بِرَاعِيَتِهِ فِي مَوْضِعٍ  
وَاحِدٍ عَلَى حَمْلِهِ .

وَامْرَأَةٌ جُمَاعٌ : قَصِيرَةٌ .

وَنَاقَةٌ جُمُعٌ ، بِالضَّمِّ : فِي بَطْنِهَا وَلَدٌ ،  
قال الشاعر :

وَرَدَدَنَاهُ فِي مَجْرَى سُهَيْلٍ يَمَانِيَا

بِصُغْرِ الْبُرَى مَا بَيْنَ جُمُعٍ وَخَادِجٍ <sup>(٢)</sup>

وَالْخَادِجُ : الَّتِي أَلْقَتْ وَلَدَهَا .

وَأَسْتَأْجَرَ الْأَجِيرَ مُجَامَعَةً وَجِمَاعًا ، عَنْ  
اللُّحْيَانِيِّ : كُلُّ جُمُعَةٍ يَكْرَاهُ .

وَحَكِي ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُنْ  
جُمُعِيًّا ، بِفَتْحِ الْمِيمِ ، أَيْ مِمَّنْ يَصُومُ يَوْمَ  
الْجُمُعَةِ وَحْدَهُ .

وَالْجُمُعِيُّ ، كَسَمِيهِ <sup>(٣)</sup> : ع .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) اللسان وفي المحكم ٢١٣/١ « اللوى » مكان « البرى » .

( ٣ ) ضبط اللفظان في الأصل بخط المؤلف بتشديد الميم المفتوحة . وضبط اللفظ الأول - كما ضبطناه في المتن -  
بالقلم دون تنظير في المحكم ٢١٤/١ واللسان بالضم ثم الفتح ثم الياء الساكنة ، وضبط كذلك بالعبرة في معجم البلدان .  
واللفظ المنظر به ( السمي ) - ومن معانيه الكذب - بتشديد الميم المفتوحة وتخفيفها ( انظر : القاموس - سه )

وقد سَمَوْا جُمُعًا ، بِضَمَّتَيْنِ : وَجُمُعًا .  
وَجُمُوعَةً . وَجُمُعِيَّانَ : مُصَغَّرَاتٍ . وَجِمَاعًا  
كَكِتَابٍ . وَجَمْعَانِ ، كَسَحْبَانِ .  
وَابْنُ جُمَيْعِ الْغَسَّانِيِّ <sup>(١)</sup> ، صَاحِبُ  
الْمُعْجَمِ : مَشْهُورٌ .

وَجُمَيْعُ بْنُ ثَوْبِ الْجَمْعِيِّ ، عَنْ خَالِدِ  
ابْنِ مَعْدَانَ ، رَوَى كَرْبُورَ وَأَمِيرٌ .  
وَكَذَا الْحَكَمُ بْنُ جُمَيْعٍ ، ثُمَّ شَيْخٌ  
لَأَبِي كَرْبِيبٍ ، رَوَى بِالْوَجْهِينِ  
وَبَنُو جُمَاعَةَ ، كَثْمَامَةُ : بَطْنٌ مِنْ  
خَوَلَانٍ ، مِنْهُمْ :

عَمْرُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ إِسْمَاعِيلَ  
ابْنِ يُونُسَ بْنِ عَلْقَمَةَ بْنِ جُمَاعَةَ الْجُمَاعِيِّ  
الْخَوَلَانِيِّ ، شَيْخٌ لِلْعَمْرَانِيِّ صَاحِبِ الْبَيَانِ  
فِي عِلْمِ النَّحْوِ . مَاتَ سَنَةَ ٥٥١ هـ ؛ كَذَا  
فِي تَارِيخِ الْيَمَنِ لِلْجَنْدِيِّ .

وَمِنْهُمْ أَيْضًا : صَاحِبُنَا الْمُفِيدُ  
أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْجُمَاعِيُّ ، صَاحِبُ  
الدَّرِيهِمِيِّ لِقَرِيَّةٍ بِالْيَمَنِ ، سَمِعَ مِنِّي ،

وَسَمِعْتُ مِنْهُ . لَقِيْتُهُ بِبَلَدِهِ وَكَانَ عَبْدًا  
صَالِحًا .

وَأَبُو جُمُعَةَ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودٍ الْمَاغُورِيُّ  
الصَّنْهَاجِيُّ الْمَرَاكُشِيُّ : شَيْخٌ لِلشَّهَابِ  
الْمَقْرِي .

وَالْجُمُوعَاتُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَأَبُو حَبِيبٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى  
الْجَامِعِيُّ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مُجَاوِرًا بِالْجَامِعِ قَرِيبًا  
مِنْ خَمْسِينَ سَنَةً . رَوَى عَنْهُ الْحَاكِمُ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٥١ هـ .

### [ ج ن د ع ]

الْجُنْدُعةُ مِنَ الرِّجَالِ ، بِالضَّمِّ : الَّذِي  
لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا غَنَاءَ عِنْدَهُ . عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْجُنْدُوعُ ، كَقُنْفُذٍ : الْقَصِيرُ ، عَنْ  
ابْنِ السَّكِّيتِ ، وَأَنْشَدَ الْأَزْهَرِيُّ :

\* مَا غَرَّهْمُ بِالْأَسَدِ الْغَضَنَفَرِ \*  
\* بَنَى أَسْتِهَا وَالْجُنْدُوعَ الزَّبَنَتَرِ <sup>(٢)</sup> \*

(١) الْغَسَّانِيُّ : كَذَا فِي الْأَصْلِ بِحِطِّ الْمُؤَلِّفِ مُتَّفَقًا مَعَ الْوَائِي بِأَوْفِيَّاتِ ٦٠/٢ وَالْأَعْلَامُ لِلزَّرْكَلِيِّ ، وَفِي الْقِتَاجِ  
« الْعَنَاقِ » . تَحْرِيفٌ .

(٢) التَّهْلِيلُ ٣ / ٣١٤ وَاللَّسَانُ .

وبلا لام : الداهية ، كذات الجنداع .  
وهذه عن الجوهري

[ ٣٤٤ / ب ] واسم ، وهو أبو قبيلة .

وكجندب : صحابي ، ضبطه الحافظ .  
قلت : هو جندع بن ضمرة الليثي ،  
أو الضمري ، قاله بعضهم عن ابن إسحاق ،  
عن ابن قسيط .

وجندع الأنصاري الأوسي . قيل له :  
صحبة . وفيه نظر .

ويقال للشريز المنتظر هلاكه : « ظهرت  
جنداعه ، والله جادعه » ، وقال ثعلب :  
يضرِب للذي يأتي عنه الشر قبل أن يرى .

وقال الأصمعي : « جاءت جنداعه » (١) ،

يعني حوادث الدهر وأوائل شره . وقال  
غيره : يقال : « رماه بجنداعه » .

والقوم جنداع : إذا كانوا فرقا ،  
لا يجتمع رأيهم ، وأنشد بسببوه :  
لأراعي :

بحي نسيري عليه مهابة  
جبيح إذا كان اللثام جنادعا (٢)

[ ج و ع ]

الجوعة : المرة الواحدة ، نقله  
الجوهري .  
والفقار الحى .

رجائع نائع : اتباع . وكذا فى الدعاء :  
جوعا له ونوعا . قال سيبويه : هو من  
المصادر المنصوبة على إضمار الفاعل  
المشروك إظهاره .

وهو جائع القدر : إذا لم تكن قدره  
ملاى .

ومجاع الشبان : اسم قبيلة ، سموا  
بجبل لهمدان ، نقله الزمخشري .

والقاسم بن عثمان الجوعى الدمشقى  
المحدث الصوفى . قيل : إلى ربيعة  
الجوع ، أو لأنه كان يجوع أياما . وعلى  
الآخر اقتصر ابن الأثير فى اللباب .

( ١ ) الأملال لأب عبيد ٣٣٥ .

( ٢ ) ديوانه ١٧٧ والتهذيب ٣ / ٣١٣ واللسان والكتاب ٣ / ٢٥٢ بدون عزو .

وَجَوْعَى ، كَسَكْرَى : ع نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> ،  
أَوْ هُوَ بِالْخَاءِ .

## فصل الحاء

### مع العين

هذا الفصل أممقطه الأئمة من كتبهم .  
قال الأزهري : العَيْنُ والْحَاءُ لَا يَتَلَفَّانِ  
فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ <sup>(٢)</sup> . قلت : ولكني وجدت  
كلمة واحدة وهي :

[ ح ح ع ع ]

الْحَوَّحَةُ : أَمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .  
وقال أبو عمرو : هُوَ زَجْرٌ بِالْكَبْشِ مِثْلُ  
الْحَاحَاةِ ، هَكَذَا ذَكَرَهُ أَبُو إِسْحَاقَ  
الْحَضْرَمِيُّ <sup>(٣)</sup> عَنْهُ ، قَالَ صَاحِبُ اللِّسَانِ :  
هَكَذَا وَجَدْتُهُ فِي حَاشِيَةِ نُسْخَةِ التَّهْلِيلِ .  
قال : وَأَذَكَرَهُ الْجُرْجَانِيُّ ، وَقَالَ : مَا ذَكَرَهُ .  
لَسْتُ أَعْرِفُهُ لِأَبِي عَمْرٍو ، وَلِئَمَّا قَالَ فِي  
كِتَابِ النُّوَادِرِ : الْحَاحَاةُ ، وَزُنَ الْحَوَّحَةُ :

(١) التكملة .

(٢) التهذيب ١ / ٥٥ وزاد بعده « أصلية الحروف » .

(٣) في التاج « أبو الحسن الحضرمي » وفي اللسان « أبو إسحاق النجيري »

(٤) اللسان ( خبذع ) وفي البصرة ٣ / ٣٠١ « خبذع » أي بالذال المهملة .

(٥) في التاج « كهزمة » وكذا ضبط بالقلم في اللسان .

أَنْ يَقُولَ لِلْكَبْشِ : حَاحًا ، زَجْرٌ . وَمِنْ  
رَسَمِ أَبِي عَمْرٍو فِي هَذَا الْكِتَابِ أَنْ يُمَثَّلَ  
الْهَمْزَةُ بِالْعَيْنِ أَبَدًا .

## فصل الخاء

### مع العين

[ خ ب ذ ع ]

خُبْذُعٌ ، بِالضَّمِّ وَالذَّالُ مُعْجَمَةٌ : هُوَ  
الضَّمْفُذُعُ ، هَكَذَا ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٤)</sup> .

[ خ ب ع ]

الْخُبْجَةُ ، بِالضَّمِّ <sup>(٥)</sup> : الْمُرْعَةُ مِنَ الْقُطْنِ ،  
عَنْ الْهَجَرِيِّ .

[ خ ت ع ]

خَتَعَ فِي الْأَرْضِ خُتُوعًا : ذَهَبَ وَانْطَلَقَ .  
وَرَجُلٌ خُتَعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : سَرِيعٌ فِي  
الْمَشْيِ .

وَحَوْنَعَةُ بْنُ صَبْرَةَ : جَدُّ لِرَقَبَةَ بْنِ  
مَصْقَلَةَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْخَتِيعُ ، كَأَمِيرٍ :  
الدَّاهِيَةُ » وَنَصُّ صَاحِبِ الْمُحِيطِ : الْخَيْتُ  
كَخَيْدِرٍ . هَكَذَا نَقَلَهُ عَنِ الصَّغَانِيِّ <sup>(١)</sup> .

[ خ ذ ر ع ] <sup>(٢)</sup>

خَذَرَعَ ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ أَسْرَعَ  
هَكَذَا ضَبَطَهُ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

[ خ د ع ]

خَدَعَهُ خَدْعًا : ظَفِرَ بِهِ .  
وَالشَّيْءُ : كَتَمَهُ وَأَخْفَاهُ ، كَأَخْدَعَهُ .  
وَمِنْهُ فَلَانٌ : نَوَارَى وَلَمْ يَظْهَرْ .  
وَالثَّعْلَبُ : أَخَذَ فِي الرَّوْغَانِ .  
وَالشَّيْءُ : فَسَدَ .  
وَالْعَيْنُ : لَمْ تَنْمَ .  
وَالسُّعْرُ : ارْتَفَعَ وَغَلَا .

وَالْخَادِعُ : [ ٣٤٥ / أ ] الْفَاسِدُ مِنَ  
الطَّعَامِ وَغَيْرِهِ .

وَمَاءُ خَادِعٍ : لَا يُهْتَدَى لَهُ .

وَدِينَارُ خَادِعٍ : نَاقِصٌ .

وَفَلَانٌ خَادِعُ الرَّأْيِ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ  
عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ .

وَرَجُلٌ خَادِعٌ : نَكِيدٌ .

وَخَدَعَهُ تَخْدِيعًا : خَدَعَهُ ، كَتَخَدَعُهُ ،  
وَخَادَعَهُ ، وَاخْتَدَعَهُ .

وَهُوَ خَدَّاعٌ ، كَشَدَّادٌ ، وَخَدِيعٌ ، كَكَتِيفٍ ،  
عَنِ اللَّحْيَانِيِّ ، وَخَيْدِعٌ ، كَخَيْدِرٍ .

وَتَخَادَعُوا : خَدَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَانْخَدَعَ ، أَرَى أَنَّهُ مَخْدُوعٌ وَلَيْسَ بِهِ .

وَالضَّبُّ : اسْتَرْوَحَ فَاسْتَتَرَ لِثَلَاثِ مَخْرَشٍ .

وَالْخُدْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا تَخَدَعُ بِهِ .

وَبِالْفَتْحِ : النُّعْمَةُ . يُقَالُ : مَا خَدَعَتْ

( ١ ) الْعِيَابُ .

( ٢ ) تَرْتِيبُ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَفِي مَنَاجِجِ الْمُؤَلِّفِ قَبْلَ ( خ ذ ع ) .

( ٣ ) الَّذِي فِي اللِّسَانِ ( خَدَرَعَ ) « الْخُدْرَةُ [ بِالْفَتْحِ ] : السَّرْعَةُ » دُونَ عَزْوِ ابْنِ دُرَيْدٍ ، وَفِي الْجُمُحَةِ « الْخُدْرَةُ »

أَيُّ بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

بِعَيْنِهِ خَدَعَهُ ، أَيْ نَعَسَهُ تَخَدَعُ ، أَيْ مَا مَرَّتْ  
بِهَا . قَالَ الْمُزَقُّ الْعَبْدِيُّ :

أَرِقْتُ وَلَمْ تَخْدَعْ بِعَيْنِي خَدَعَهُ  
وَمَنْ يَلْقَ مَا لَاقَيْتُ لَابِدًا يَأْرِقُ<sup>(١)</sup>

وَبِلَالٍ : اسْمُ رَجُلٍ ؛ لِأَنَّهُ كَانَ يُكْثِرُ  
ذِكْرَ خَدَاعَةٍ . وَهِيَ نَاقَةٌ أَوْ امْرَأَةٌ ؛  
فُسِّمَتْ بِهِ .

وَالْمَخْدَعُ ، كَمَقْعَدٍ : لُغَةٌ فِي الْمَخْدَعِ .  
بِالْكَسْرِ ، وَالضَّم . عَنْ أَبِي سُلَيْمَانَ الْغَنَوِيِّ .

وَمَا تَحْتَ الْجَائِزِ الَّذِي يُوضَعُ عَلَى الْعَرْشِ ،  
وَالْعَرْشُ : الْحَائِطُ يُبْنَى بَيْنَ حَائِطَيْ  
الْبَيْتِ لَا يَبْلُغُ بِهِ أَقْصَاهُ ، ثُمَّ يُوضَعُ  
الْجَائِزُ مِنْ طَرَفِ الْعَرْشِ الدَّخِلِ إِلَى أَقْصَى  
الْبَيْتِ وَيُسْقَفُ بِهِ .

وَنَادَعَهُ : كَاسَسَهُ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :  
بَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : إِنْ السَّعَرَ لِمَخَادِعٍ إِذَا  
كَانَ غَالِيًا .

وَالْخَدَعُ ، بِالْفَتْحِ : حَبْسُ الْمَاشِيَةِ

وَالدَّوَابُّ عَلَى غَيْرِ مَرَعَى وَلَا عَلَفٍ . عَنْ  
كُرَاعٍ ، وَالْجَيْمُ : لُغَةٌ .

وَالْمُخْدَعُ ، كَمُعْظَمٍ : الْمَخْدُوعُ . قَالَ :  
سَمِعْتُ الْيَمِينِ إِذَا أَرَدَتْ يَمِينَهُ

بَسْفَارَةِ السَّفَرَاءِ غَيْرُ مُخْدَعٍ<sup>(٢)</sup>

أَرَادَ : غَيْرَ مَخْدُوعٍ . وَقَدْ رُوِيَ :  
« جِدُّ مُخْدَعٍ » أَيْ أَنَّهُ مُجَرَّبٌ . وَالْأَكْثَرُ  
فِي مِثْلِ هَذَا أَنْ يَكُونَ بَعْدَ صِفَةٍ مِنْ لَفْظِ  
الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، كَقَوْلِهِمْ : أَنْتَ عَالِمٌ  
جِدُّ عَالِمٍ .

وَرَجُلٌ شَدِيدُ الْأَخْدَعِ : أَيْ شَدِيدُ  
مَوْضِعِهِ ، كَمَا فِي الصِّحَاحِ . وَكَذَلِكَ :  
شَدِيدُ الْأَبْهَرِ ، أَيْ مُتَنَبِّئٌ أَبِي . وَإِذَا أَرَادُوا  
ضِدَّهُ قَالُوا : لَيْسَ الْأَخْدَعُ .

وَلَوْى أَخْدَعَهُ : أَعْرَضَ وَتَكَبَّرَ .

وَسَمَوَى أَخْدَعَهُ : تَرَكَ التَّكَبُّرَ .

وَالْجَيْدَعُ ، كَحَيْدَرٍ : السَّنُورُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرِّى .

( ١ ) الْأَصْمَعِيَّاتُ ١٦٤ وَالْمَحْكَمُ ٧٢/١ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، وَبَدُونُ عَزُو فِي الصِّحَاحِ ، وَفِي الْأَصْمَعِيَّاتِ « وَسَنَةٌ » وَفِي

الصِّحَاحِ وَالْمَحْكَمِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ « نَعَسَةٌ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

وبلا لام: اسم امرأة . وهي أم يربوع  
ومنه المثل : « لقد خلى ابن خي - مدع  
ثلمة » حكاه يعقوب .

وابن خيداع ، ككتاب : من أئمة  
النسب ، كنيته أبو جعفر واسمه محمد ،  
نسب إلى حاضنة جده .

### [ خ ذ ع ]

الخدعة ، بالفتح : القطعة من القرع  
ونحوه ، كالخدونة ، بالضم .  
وتخدع الشيء : تقطع .  
والخدع ، محركة : الميل .  
وكمهظم : لقب مالك بن عمرو بن  
غنم الكلبي ، نقله الحافظ .

### [ خ ر ع ]

خرع الرجل ، كفرح : استرخى رأيه  
بعد قوة ، وضعف جسمه بعد صلابته ،  
عن ابن الأعرابي .

والرجل والبئر ، كني : وقع ،  
أو جن . وناقمة مخروعة : أصابها الخراع .  
وهو مرض يفاجئها .

وكامير : الغصن الناعم المتشني .

والمرأة الحسناء ، أو الشابة الناعمة  
أو الماجنة المرحمة ، ج : خروع ، وخرايع  
- حكاهما ابن الأعرابي - أو التي لا ترد  
يد لايس ، كلها تنخرع<sup>(١)</sup> له ، كالخريعة .  
ج : نرع ، كسكر ، قال كثير :

\* نواعم بيض في الهوى غير نرع<sup>(٢)</sup> \*  
أراد : غير فواجر ، لأنه إنما نفى عنها  
المقايح لا المحاسن .

والمريب ، لأنه خائف ، فكانه خوار ،  
قال :

خريع متى يمشي الخبيث بأرضه  
فإن الحلال لا محالة ذاتفه<sup>(٣)</sup>

(١) كذا في الأصل متفقاً مع المحكم ١ / ٧٤ وفي التاج واللسان « يتخرع » .

(٢) صجريت صدره :

\* وفيهن أشباه المها رعت الملاء \*

والبيت بأكله في ديوانه ١٢٤ واللسان والتاج .

(٣) البيت معزو للراعي في المحكم ١ / ٧٣ وهو في ديوانه ١٨٨ وبدون عزو في اللسان والتاج .

وَشَفَّةٌ خَرِيعٌ : لَيْدَةٌ .

وكثيرهم : كُلُّ نَبْتٍ ضَعِيفٍ يَشْتَبَى ،  
أَيُّ نَبْتٍ كَانَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وعَيْشٌ خِرْوَعٌ ، وَشَبَابٌ خِرْوَعٌ ، أَيُّ  
نَاعِمٌ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

\* فَهِيَ تَمَطَّى فِي شَبَابٍ خِرْوَعٍ <sup>(١)</sup> \*

[ ٣٤٥ / ب ] والخَرَائِيعُ مِنَ النِّسَاءِ :  
الْحِسَانُ . وَامْرَأَةٌ خِرْوَعَةٌ : حَسَنَةٌ رَخِصَةٌ  
لَيْدَةٌ .

وَتَخَرَّعَ : ائْتَرَحَى وَضَعُفَ وَلَانَ .

وَأَعْضَاءُ الْبَعِيرِ : زَالَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ،  
كَانْخَرَعَتْ . قَالَ الْعِجَّاجُ :

\* وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَخَرَّعَا <sup>(٢)</sup> \*

وَالْخَرَعُ ، مُحَرَّكَةً : الْجُبْنُ وَالْخَوْرُ .

وَكَكْتِيفٌ : الْفَصِيلُ الضَّعِيفُ أَوْ الصَّغِيرُ  
الَّذِي يَرْضَعُ .

وَعُصْنٌ خَرِيعٌ : نَاعِمٌ لَيِّنٌ .

وَانْخَرَعَ لَهُ : لَانَ .

وَالْخَرَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَلَاعَةُ . عَنْ  
ابْنِ بَرِّيٍّ ، وَأَنشَدَ لَشُعْبَةَ بْنِ أَوْسٍ  
الْكَلَابِيِّ :

\* إِنْ تُشْبِهُنِي تُشْبِهُهُيْ مُخَرَّعًا \*

\* خَرَاعَةً وَنِيَّ وَدِينًا أَخْضَعًا \*

\* لَا تَصْلُحُ الْخَوْدُ عَلَيْهِنَّ مَعَا <sup>(٣)</sup> \*

وَرَجُلٌ مُخَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٌ : ذَلِيلٌ فِي  
الْبَاطِلِ .

وَتَوْبٌ مُخَرَّعٌ : مَصْبُوعٌ بِالْعُصْفَرِ .

وَاخْتَرَعَ عَوْدًا مِنَ الشَّجَرَةِ : كَسَرَهُ .

وَالشَّيْءُ : ارْتَجَلَهُ ، وَالْأَسْمُ : الْمَخْرَعَةُ .  
بِالْكَسْرِ .

[ خ ر ف ع ]

الْمُخْرِفُ ، بِالْكَسْرِ وَضَمُّ الْفَاءِ : لُغَةٌ فِي  
الْمُخْرِفِ ، كَقُنْفُلٍ وَزَبْرِجٍ ، عَنْ ابْنِ جَنِّيٍّ  
كَمَا فِي اللِّسَانِ <sup>(٤)</sup> .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) المحكم ١ / ٧٤ و اللسان ، وليس في ديوانه .

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) نقلا عن المحكم ٢ / ٢٨٣ .



[ خ ز ع ]

خَزَع منه شيئاً: أَخَذَهُ . كاخْتَزَعَهُ ،  
وَتَخَزَعَهُ .

وَرَجُلٌ خَزُوعٌ: يَخْتَزِلُ أَمْوَالَ النَّاسِ ،  
كَمِخْزَاعٍ .

وَاخْتَزَعَهُ عَنِ الْقَوْمِ : قَطَعَهُ عَنْهُمْ .

وَفَلَانًا <sup>(١)</sup> عَرَقَ سَوْءٌ : اقْتَطَعَهُ دُونَ الْمَكَارِمِ  
وَقَعَدَ بِهِ .

ومنه : نَالَ وَوَضَعَ .

وَخَزَعَ الشَّيْءُ بَيْنَهُمْ تَخْزِيعًا : قَسَمَهُ .

وَخَزَعَنِي ظَلَعٌ فِي رِجْلِي : قَطَعَنِي عَنِ  
الْمَشْيِ ، كَذَا فِي نُسَخِ الصِّحَاحِ وَالْعُجَابِ .

وَبَخِطُ بَعْضِ الْفُضْلَاءِ أَنَّ صَوَابَهُ :  
خَزَعَنِي ، بِالتَّخْفِيفِ .

وَكَمُوعٌ : الْكَثِيرُ الْاِخْتِلَافِ فِي أَخْلَاقِهِ .

ومنه قَوْلُ نَعْلَبَةَ بْنِ أَوْسٍ :

\* إِنَّ تَشْبِهِيَنِي تُشْبِهُيْ مُخْزَعًا <sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي اللِّسَانِ ، وَرَوَاهُ ابْنُ بَرِّي <sup>(٣)</sup> بِالرَّاءِ .  
وَنَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ بْنُ خَزَاعِيٍّ التَّمِيمِيُّ :  
شَاعِرٌ .

[ خ ش ع ]

الْخُشُوعُ : الْخَوْفُ .

وَخَشَعَتِ الشَّمْسُ : كَسَفَتْ .

وَالْوَرَقُ : ذُبُلٌ .

وَبَصَرُهُ : انْكَسَرَ .

وُخِفَ <sup>(٤)</sup> خَاشِعٌ : لَا يُبْقِي بِالْأَرْضِ .

وَجِدَارٌ خَاشِعٌ : تَدَاعَى وَاسْتَوَى مَعَ  
الْأَرْضِ .

وَحَشِيشَةٌ خَاشِعَةٌ : يَابِسَةٌ سَاقِطَةٌ عَلَى  
الْأَرْضِ .

وَاخْتَشَعَ : طَاطَأَ صَدْرَهُ ، وَتَوَاضَعَ وَرَمَى  
بِصَدْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ وَخَفَضَ صَوْتَهُ ، كَتَخَشَّعَ .

وَقَوْمٌ خُشَعٌ ، كَرُكْعٍ : مُتَخَشِّعُونَ .

وَتَخَشَّعَ : تَكَلَّفَ الْخُشُوعَ ، عَنْ  
الْجَوَاهِرِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « فَلَان » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ وَالتَّاجِ « ابْنُ فَارِسٍ » سَهُوٌ ، وَالتَّصْوِيبُ عَنْ مَادَّةِ ( شَرَعَ ) فِي هَذَا الْكِتَابِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٤ ) فِي الْأَسَاسِ « وَقُفَّ » .

وَحُشَعَانٌ ، بِالضَّمِّ : ق باليمن .

وأبو طاهر بركات بن إبراهيم الخشوعي :  
المُحَدَّث . لُقِّبَ بِهِ لِأَنَّ جَدَّهُ الْأَعْلَى كَانَ  
يَوْمَ النَّاسِ فِي الْمِحْرَابِ ، فَمَاتَ فَسُمِّيَ  
بِذَلِكَ . نَقَلَهُ الْمُنْدَرِي .

### [ خ ض ع ]

الْخَضْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَضْعُ - مَضْعُ خَضْع ،  
كَمَنْع ، كَالْخُضْعَانِ ، بِالضَّمِّ . وَيُكْسَرُ  
كُفْرَان ، وَوَجْدَان ، وَيَكُونُ الْخُضْعَانُ  
جَمْعَ خَاضِع ، كَخُضْعٍ ، كُرْكُع .

وَالْخُضْعُ أَيْضًا : اللَّوَاتِي قَدْ خَضَعْنَ  
بِالْقَوْلِ وَمِنْ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَرَسٌ أَخْضَعُ : بَيْنَ الْخَضْعِ . وَكَذَلِكَ  
الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ وَالظَّبَاءُ .

وَأَخْضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَّةُ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ ، وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَهُوَ قَوْلُ الزَّجَّاجِ .

أَرَادَ : أَلْجَأْتَنِي وَأَحْوَجْتَنِي .

وَمَنْكِبٌ خَاضِعٌ وَأَخْضَعُ : مُطَاعٌ .

وَنَعَامٌ خَوَاضِعُ ، وَكَذَلِكَ الظَّبَاءُ ، أَيْ  
يُمِيلَاتُ رُءُوسِهَا إِلَى الْأَرْضِ فِي مَرَاعِيهَا .

وَنَبَاتٌ خَضِعُ ، كَكَيْفٍ : مُتَشَنٌّ مِنْ  
النَّعْمَةِ ، كَأَنَّهُ مُنْحَنٌ <sup>(١)</sup> . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :

وَهُوَ عِنْدِي عَلَى النَّسَبِ ؛ لِأَنَّهُ لَا فِعْلَ  
لَهُ يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ خَضِعُ مَحْمُولًا عَلَيْهِ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي فَمْعَسٍ يَصِفُ الْكَلَاءَ : « خَضِعُ  
مَضِيعٌ صَافٍ رَتِيعٌ » <sup>(٢)</sup> ، كَذَا حَكَاهُ ابْنُ جَنِّي <sup>(٣)</sup> .

وَأَخْضَعَ الصَّ - قُرْ : طَامَنَ رَأْسُهُ  
لِلْإِنْقِضَاخِ ، عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَفِي الصَّحَاحِ : قَوْلُهُمْ : سَمِعْتُ لِلْسِّيَاطِ  
خَضْعَةً ، وَلِلْسَيُوفِ بَضْعَةً ، فَالْخَضْعَةُ :  
وَقْعُ السِّيَاطِ . وَالْبَضْعُ : الْقَطْعُ . وَمِثْلُهُ  
فِي الْأَسَاسِ . وَقَدْ ضَبَطَاهُ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ،  
وَفِي اللِّسَانِ : الْخَضْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ :

(١) فِي الْأَصْلِ « مَتْنِي . . . مَنَحِي » سَهُو .

(٢) فِي الْأَصْلِ « صَافٍ وَقَع » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٦٩ وَاللِّسَانُ (صَفَا) وَانْظُرْ أَيْضًا بِشَأْنِ تَصْوِيبِ  
« رَتِيع » اللَّسَانِ (خَضِع) وَصَحَّفَتْ فِيهِ « صَافٍ » إِلَى « صَافٍ » .

(٣) الْحَكَمُ ١ / ٦٩ وَبَعْدَهُ « بِالْعَيْنِ » ، قَالَ : أَرَادَ مَضِيعٌ فَأَبْدَلَ الْعَيْنَ مَكَانَ الْغَيْنِ لِلْسَّجْعِ ، أَلَا تَرَى أَنَّ قَبْلَهُ  
خَضِعٌ وَبَعْدَهُ رَتِيعٌ .

السَّيَاطُ ؛ لِانْصِبَابِهَا عَلَى مَنْ تَقَعُ عَلَيْهِ .  
وقيل : هِيَ السُّيُوفُ . وَيُقَالُ لِلْسُّيُوفِ :  
خَضَعَةٌ ، وَهُوَ صَوْتُ وَقْعِهَا . وَقَالَ  
[ ابن بَرِّي ] <sup>(١)</sup> : الْخَضَعَةُ : أَصْوَاتُ  
السُّيُوفِ [ ٣٤٦ / ١ ] وَالْبَضْعَةُ : أَصْوَاتُ  
السَّيَاطِ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشُّعْرِ مُحَرَّكًا ،  
كَمَا قَالَ :

\* أَرْبَعَةٌ وَأَرْبَعَةٌ \*

\* اجْتَمَعُوا بِالْبَلْقَعَةِ \*

\* لِمَالِكِ بْنِ بَرْدَعَةَ \*

\* وَلِلْسُّيُوفِ خَضَعَةٌ \*

\* وَلِلْسَّيَاطِ بَضْعَةٌ <sup>(٢)</sup> \*

وَسَمَوًا مَخْضَعًا ، كَمَقْعَدٍ .

وَالْخَيْضَعَةُ ، كَخَيْدَرَةٍ : الْبَيْضَةُ ،  
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَّاءِ فِي قَوْلِ لَبِيدٍ :  
\* الضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخَيْضَعَةِ <sup>(٣)</sup> \*

وَأَنكَرَهُ عَلِيُّ بْنُ حَمْزَةَ . وَقَالَ : إِنَّمَا هُوَ  
الصَّوْتُ فِي الْحَرْبِ ، كَمَا حَكَاهُ سَلَمَةُ

عَنِ الْفَرَّاءِ . وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ : إِنَّمَا قَالَ  
لَبِيدٌ : « تَحْتَ الْخَضَعَةِ » فزادوا الياء  
فِرَارًا مِنَ الزَّحَافِ .

وَخَضَعَ الرَّجُلُ خَضْعًا : أَلَانَ كَلَامَهُ  
لِلْمَرْأَةِ ، وَتَكَلَّمَ بِمَا يُطْمَعُ فِيهِ .

[ خ ف ع ]

الْخُفُوعُ ، بِالضَّمِّ : السُّقُوطُ .

وَرَجُلٌ خُفُوعٌ ، كَصَبُورٍ : خَافِعٌ .

وُخْفِعَ عَلَى فِرَاشِهِ ، كَعُنِيَ : غَشِيَ عَلَيْهِ  
أَوْ كَادَ ، كَانْخَفَعَ .

وَالْخُفْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : قِطْعَةُ أَذَمٍ  
تُطْرَحُ عَلَى مُؤَخَّرَةِ الرَّجُلِ .

وَالْخَيْفَعُ ، كَخَيْدَرٍ : اسْمٌ .

وَالْمَخْفُوعُ : الْمَصْرُوعُ .

[ خ ل ع ]

خَلَعَ دَابَّتَهُ خَلْعًا : أَطْلَقَهَا مِنْ قَيْدِهَا ،  
كَخَلَعَهَا تَخْلِيْعًا ، وَخَلَعَ قَيْدَهُ كَذَلِكَ ،

( ١ ) زيادة من اللسان والتباج .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) ديوانه ٣٤٢ والصباح واللسان .

قال :

وَكُلُّ أَنَاثٍ قَارَبُوا قَيْدَهُ فَخَلَّيْهِمْ

يَنْخَنُ خَلَعَنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ<sup>(١)</sup>

وَعِذَارَهُ : أَلْقَاهُ عَنْ نَفْسِهِ ؛ هَذَا  
بِالشَّرِّ عَلَى النَّاسِ ، لَا زَجَرَ لَهُ . قَالَ :

وَأُخْرَى تَكَادُ مَخْلُوعَةً

عَلَى النَّاسِ فِي الشَّرِّ أَرْسَانُهَا<sup>(٢)</sup>

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَمْرِئِ : خَالِجُ الْعِدَارِ .

وَأَوْصَالُهُ : أَزَالَهَا .

وَالرِّيْقَةُ عَنْ عُنُقِهِ : نَقَضَ عَهْدَهُ .

وَالْوَالِي الْعَامِلَ : عَزَلَهُ .

وَقِيلَ لِلْأَمِينِ : الْمَخْلُوعُ .

وَمِنْ الْغَرِيبِ : كُلُّ سَادِسٍ مَخْلُوعٌ ،  
ذَكَرَهُ الدِّمِيرِيُّ وَغَيْرُهُ .

وَانْخَلَعَ مِنْ مَالِهِ : خَرَجَ مِنْهُ جَمِيعُهُ  
وَعُرِيَ كَمَا يُعْرَى الْإِنْسَانُ إِذَا خَلَعَ ثَوْبَهُ .  
وَاخْتَلَعَ : خَلَعَ .

وَالْمُخْتَلِعَاتُ : النِّسْوَةُ اللَّاتِي يُخَالِعْنَ

أَزْوَاجَهُنَّ مِنْ غَيْرِ مُضَارَّةٍ مِنْهُنَّ .

وَتَخَلَعَ الْقَدَمُ : تَسَلَّلُوا وَدَهَبُوا ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

وَدَعَا بَنِي خَلَفٍ فَبَاتُوا حَوْلَهُ

يَتَمَخَّلَعُونَ تَخَلَعَ الْأَجْمَالُ<sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ مُخْلَعٌ ، كُمُعَظَمٌ : مَجْنُونٌ .

وَأَخْلَعَ الْقَوْمُ : قَارَبُوا أَنْ يُرْسِلُوا الْفَخْلَ

فِي الطَّرِيقَةِ

وَالْمَخْلَعُ ، بِالْفَتْحِ : زَوَالُ الْفُصْلِ مِنْ

مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ مِنْ غَيْرِ بَيِّنُوتَةٍ ، كَالْمَخْلَعِ  
بِالتَّحْرِيكِ .

وَالْمَخْلُوعُ : الْمَعْرُوفُ .

وَالْمَقْمُورُ مَالُهُ .

وَهُوَ مَخْلُوعُ الْفُؤَادِ : فَزِعٌ .

وَالْمُخَالِجُ : الْمُقَامِرُ : نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَفِي الْأَسَاسِ : خَالَعُهُ : قَامَرَهُ ؛ لِأَنَّ الْمُقَامِرَ

يَخْلَعُ مَالَ صَاحِبِهِ .

وَكَاْمِيرٌ : الْمُتَلَاذِمُ لِلْقِسْمَارِ .

(١) المحكم ١ / ٧٥ واللسان؛ ونسب في اللسان (سرب) إلى الأخنس التفلج .

(٢) العباب .

(٣) المحكم ١ / ٧٦ واللسان .

والخَيْبُثُ .

والمُسْتَهْتِرُ بالشُّرْبِ واللَّهْوِ .

والمُتَبَاعِدُ<sup>(١)</sup> ، وقد خُلِعَ خِلَاعَةً .

و : اللَّحْمُ تُخْلَعُ عِظَامُهُ وَيُبَرِّزُ ويرفع .

وبهاء : الخِلَاعَةُ .

والخَالِيعُ : الجَدِيُّ .

وَجُبْنٌ خَالِيعٌ ، أَيْ شَدِيدٌ كَأَنَّهُ يَخْلَعُ  
فَوَادَهُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ .

وخالع قَسَمٌ : بِحَضْرَمَوْتَ .

وَرَجُلٌ خَالِيعٌ ، كَخَيْلَرٍ : ضَعِيفٌ .  
وفيه خِلْعَةٌ ، بِالضَّمِّ : أَيْ ضَعْفٌ .

وَالْخَيْلَعُ : الزَّيْتُ ، كَمَا هُوَ فِي اللِّسَانِ  
عَنْ كُرَاعٍ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مُصَحِّفًا عَنْ  
اللُّثْبِ .

وَالْقُبَّةُ مِنَ الْأَدَمِ ، أَوْ هُوَ الْأَدَمُ عَامَّةً ،

قَالَ رُؤَيْبَةُ :

\* نَفْضًا كَنَفَضِ الرِّيحِ تُلْقَى الْخَيْلَعَا<sup>(٢)</sup> \*

وَكَجَوْهَرٍ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْفِصَالَ .

وَالْجُنُونُ .

وَالْحَنْظَلُ الْمَذْقُوقُ ، وَالْمَلْتَوْتُ بِمَا  
يُطَيَّبُهُ ثُمَّ يُؤْكَلُ ، وَهُوَ الْمُبْسَلُ .

أَوِ الْهَيْبِدُ حِينَ يُهْبَدُ حَتَّى يَخْرُجَ سَمْنُهُ ،  
ثُمَّ يُصَفَّى [ ٣٤٦ / ب ] فَيُنْحَى ، وَيُجْعَلُ  
عَلَيْهِ رَضِيضُ التَّمْرِ الْمَنْزُوعِ النَّوَى وَالذَّقِيقُ ،  
وَيُسَاطُ حَتَّى يَخْتَلِطَ ثُمَّ يُنْزَلُ وَيُوضَعُ ،  
فَإِذَا بَرَدَ أُعِيدَ عَلَيْهِ سَمْنُهُ .

وَاللَّحْمُ يُغْلَى بِالْخَلِّ ثُمَّ يُحْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ .

وَالْقَاضِي أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(٣)</sup> عَلَى بْنِ الْحَسَنِ  
ابْنِ الْحُسَيْنِ الْخَلْعِيُّ ، بِالْكَسْرِ<sup>(٤)</sup> ، الْمِصْرِيُّ  
الشَّافِعِيُّ ، صَاحِبُ الْفَوَائِدِ الْمَعْرُوفَةِ بِالْخُلَعِيَّاتِ

(١) ضبط المين بالكسر يتفق وسياق عبارة اللسان والتاج : « وخلع [ حل وزن كرم ] خلاعة ، فهو خليع :  
تباعه » .

(٢) المحكم ١ / ٧٦ واللسان ، ورواية شرح الديوان ٦٥ « طعنا كنفض » .

(٣) في التبصير ٥٥٠ « أبو الحسن » .

(٤) في التبصير « بالكسر » وضبطه بالقلم بكسر الحاء وفتح اللام .

لأنه كان يبيع خلع الملوك : مُحَدَّثٌ  
مَشْهُورٌ . وابنه الحسن حَدَّثَ أيضاً .

وبالضم<sup>(١)</sup> : الأعزُّ بنُ علي الخُلعي ، عن  
ابن السَّمَرَقَنْدِي . ذكره ابن نُقْطَةَ وقال :  
كان يبيع الثياب الخَلِيعَةَ ، أي القَدِيعَةَ .

[ خ ن ب ع ]

الخُنْبَعَةُ ، بالضم : غِلافُ نورِ الشَّجَرَةِ ،  
كذا في اللسان .

ويقولون : ماله هُنْبَعٌ ، ولا خُنْبَعٌ ،  
بالضم فيهما ، أي شيءٌ .

[ خ ن ت ع ]

خُنْتُعٌ ، كقُنْفُذٍ : ع ، عن ابن سيده<sup>(٢)</sup> .

[ خ ن ذ ع ]

الخُنْذُعُ ، كقُنْفُذٍ : القليلُ الغَيْرَةُ  
على أهله . وهو اللدُّوثُ ، عن ابن  
خالويه .

[ خ ن ع ]

الخَنْعَةُ ، بالفتح : ما يُسْتَحْي منه .

وبالضم : الاضطِرَارُّ والغَدْرُ<sup>(٣)</sup> .

وبالتَّخْرِيكِ : جَمْعُ خَانِعٍ : للمُريبِ  
الفَاجِرِ .

والخَنَاعَةُ : الشَّنَاعَةُ .

ورَجُلٌ ذو خُنُعاتٍ : بضمتين :  
إذا كان فيه فَسَادٌ .

والخُنُوعُ ، بالضم : الغَدْرُ .

والخَانِعُ : الذي يَضَعُ رَأْسَهُ لِلسُّوءَةِ :  
يَأْتِي أَمْرًا قَبِيحًا ، فَيَرْجِعُ عَارُهُ عَلَيْهِ  
فَيَسْتَحْي منه ، وَيُنْكِسُ رَأْسَهُ . قاله  
الأصمعي ، سَمِعَهُ من أَعْرَابِيٍّ يَقُولُ ذَلِكَ .

[ خ ن ش ع ]

الخِنْشِعُ ، كزَبْرِجٍ : أهمله صاحب  
القاموس . وفي اللسان : هو الضَّبْعُ .

[ خ و ع ]

الخَوْعُ ، بالفتح : ع .

[ خ ه ف ع ]

الخَيْهَفُعي ، بالفتح مَقْصُورًا : الأسد .

( ١ ) كذا في التفسير ٥٥٠ وضبط بالقلم بضم الخاء وفتح اللام .

( ٢ ) في التاج « والغدر » .

( ٣ ) المحكم ٢ / ٢٨٢ .

وَدَابَّةٌ تَخْرُجُ بَيْنَ النَّمْرِ وَالضَّبُعِ ، يَكُونُ  
بِالْيَمَنِ ، أَغْصَفُ الْأُذُنَيْنِ ، غَائِرُ الْعَيْنَيْنِ .  
مُشْرِفُ الْحَاجِبَيْنِ ، أَغْصَلُ <sup>(١)</sup> الْأَنْيَابِ ،  
ضَخْمُ الْبَرَاثِنِ ، يَفْتَرِسُ الْأَبَاعِرَ .

وَبِهِ كُنِيَ حَتْرَابُ <sup>(٢)</sup> بْنُ الْأَقْرَعِ . وَهُوَ  
الْأَعْرَابِيُّ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ الْمُصَنِّفُ ،  
حَكَاهُ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي أَمَالِيهِ ، عَنْ ابْنِ  
خَالَوَيْهِ .

## فصل الدال

### مع العين

[ د ب ع ]

الدَّيْبِيُّعُ ، كَحَيْدَرٍ : أَهْمَلُهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَهُوَ لَقَبُ عَلِيِّ بْنِ يُوسُفَ بْنِ  
أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَلِيٍّ  
ابْنِ عُمَرَ بْنِ يَحْيَى بْنِ مَالِكٍ بْنِ حَرَامٍ  
ابْنِ عَمْرِو بْنِ مَالِكٍ بْنِ مُطَرِّفٍ بْنِ  
شَرِيكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَيْسٍ بْنِ شَرَّاحِيلَ

أَبْنِ هَمَامٍ بْنِ مُرَّةَ ، بَنُ ذُهْلٍ بْنِ شَيْبَانَ .  
وَمَنْ وَلَدَهُ : عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ  
مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ مُحَمَّدَ بْنِ عُمَرَ بْنِ عَلِيٍّ  
الْمَذْكُورِ ، كَانَ مُحَدِّثًا جَلِيلًا . نَسَجَ مِنَ  
الْحَافِظِ السَّخَاوِي <sup>(٣)</sup> وَغَيْرِهِ . وَعَنْهُ :  
مُحَدِّثُ الْيَمَنِ . طَاهِرُ بْنُ حُسَيْنٍ <sup>(٤)</sup>  
الْأَهْلِي .

[ د ر ع ]

الدَّرْعُ ، بِالْكَسْرِ : الثَّوْبُ الصَّغِيرُ ،  
تَلْبَسُهُ الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ فِي بَيْتِهَا .

وَقَوْمٌ دُرْعٌ ، بِالضَّمِّ : أَنْصَافُهُمْ بَيْضٌ  
وَأَنْصَافُهُمْ سُودٌ .

وُدْرِعَ الْمَاءُ ، كَعُنِيَ : مِثْلُ أَدْرَعَ  
وَالْأَسْمُ : الدَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ .

وَالْأَدْرَاعُ ، مُشَدَّدَةٌ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .

وَأَدْرَعَ الْخَوْفَ : جَعَلَهُ شِعَارَهُ ، كَأَنَّهُ  
لَبَسَهُ لِيَشْدَهُ لَزُومِهِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَغْصَلُ » وَالْمُثَبِّتُ مِنَ النَّجَاجِ . وَالنَّابِ الْعَصَلُ : الْمَوْجُ ( انْظُرْ : اللِّسَانُ - عَصَل ) .

( ٢ ) انْظُرْ هَامِشَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) فِي النَّجَاجِ « الْبَخَارِيُّ » .

( ٤ ) فِي النَّجَاجِ : « الظَّاهِرُ بْنُ حَسَنِ » مَكَانَ « طَاهِرُ بْنُ حُسَيْنٍ » .

وفي المثل: « اندرع اندراع الميحة<sup>(١)</sup> ،  
وانقصف انقصاف البروفة » .

ودرعة ، بالكسر : اسم عنز ، قال  
عروة بن الورد :

ألمأ أغزرت في العس بزل

ودرعة بنتها نسيا فعلى<sup>(٢)</sup>

ويقال : هو أدرع منه ، أى أفقر .

ودرع الخولاني ، بالفتح ، عن  
الصنابحي وغيره .

والقاضي تاج الدين يحيى بن القاسم  
ابن درع ، بالكسر : التغلبي التكريتي .  
مات سنة ٦١٦ .

[٣٤٧/أ] والاسمع بن الأدرع : في  
همدان ، ذكره الحافظ .

[ د ر ق ع ]

جوع دوقوع ، بالضم : أى شديد ،  
نقله الأزهرى<sup>(٣)</sup> .

[ د س ع ]

الدسع : خروج جرة البعير : إذا  
دسعا إلى فوه .

ودسعا الفرس : صفعتا عنقه .

ومن الشاة : موضع التريبة .

ودسع دسعا : امتلا .

والبحر بالعنبر : جمعه كالزبد ،  
ثم قذفه إلى ناحية .

وهو ضخم الدسعة ، أى كثير العطية .

[ د ع ع ]

دعاع الشيء : حركه حتى اكتنر ،  
كالملكيات ، والجوالق ؛ ليمع .

والشاة الإناء : ملأته ، وكذلك الناقة .

وآدع الرجل : كثر عياله .

ودع دع ، بالفتح : لغة في دُع دُع ،  
بالضم . ومنه قول الفرزدق :

(١) في الأصل « الهة » ، والمثبت من المحكم ٢ / ٨ واللسان والتاج .

(٢) ديوانه ٩٥ واللسان وشعراء النصرانية قبل الإسلام ٩١ وفيها « برك » بدل « بزل » .

(٣) التهذيب ٣ / ٢٨٨ .



دَغ دَغ بِأَعُنُقِكَ النَّوَائِمِ إِنِّي  
فِي بَاذِخٍ يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ عَلِيٍّ<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قَالَ أَعْرَابِيٌّ :  
كَمْ تَدْعُ لِيَلْتَكُمُ هَذِهِ مِنَ الشُّهُرِ ؟ أَى  
كَمْ تُبْقِي سِوَاهَا ؟ قَالَ : وَأَنْشَدَنَا :  
\* وَلَسْنَا لِأَضْيَافِنَا بِالْدَّعِ<sup>(٢)</sup> \*  
وَأَمْرَأَةٌ مُدْعِدَّةُ الْخُلُخَالِ : مَحْلُوءَةٌ  
السَّاقِ .

[ د ف ع ]

دَفَعَ مِنْ عَرَفَاتٍ دَفْعًا : ابْتَدَأَ السَّيْرَ .  
وَدَفَعَ نَفْسَهُ مِنْهَا ، وَنَحَّاهَا ، أَوْ دَفَعَ نَاقَتَهُ  
وَحَمَلَهَا عَلَى السَّيْرِ .  
وَدَفَعَ ، كَرَجَعَ ، وَزَنَّا وَمَعْنَى .  
وَالِى مَكَانٍ كَذَا : انْتَهَى إِلَيْهِ .  
وَالِى كَذَا : اضْطَرَّه .

وَالرَّجُلُ قَوْسُهُ : سِوَاهَا ، حَكَاهُ أَبُو حَنِيفَةَ .

وَيَلْقَى الرَّجُلُ الرَّجُلَ . فَإِذَا رَأَى قَوْسَهُ  
قَدْ تَغَيَّرَتْ . قَالَ : مَا لَكَ لَا تَدْفَعُ  
قَوْسَكَ ؟ أَى مَا لَكَ لَا تَعْمَلُهَا<sup>(٣)</sup> هَذَا الْعَمَلُ ؟  
وَدَفَعَهُ دَفْعًا : أَعْطَاهُ ، حَكَاهُ الرَّائِبِيُّ<sup>(٤)</sup> .

وَيُقَالُ : غَشِيَتْنَا سَحَابَةٌ . فَلَدَفَعْنَاهَا  
إِلَى غَيْرِنَا . أَى انْصَرَفَتْ عَنَّا إِلَيْهِمْ .

وَالدَّفَاعُ . كَسَحَابٍ : الدَّفْعُ .

وَدَفَعَهُ تَدْفِيعًا فَتَدَفَّعَ وَتَدَفَّعَ .

وَرَجُلٌ دَفَّاعٌ ، كَشَدَّادٍ : شَدِيدُ الدَّفْعِ .

وَرُكْنٌ مَدْفَعٌ ، كَمَنْبَرٍ : قَوِيٌّ .

وَتَدَفَّعَ السَّيْلُ ، وَتَدَفَّعَ : دَفَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا ،  
كَانْدَفَعَ ، وَكَذَا : قَوْلُ مُتَدَفِّعٍ .

وَالْمُتَدَفِّعُ : الْمَحْقُورُ الْمُهَانُ<sup>(٥)</sup> ، عَنْ  
الْمَيْثِ .

وَالدَّفُوعُ مِنَ النُّوقِ ، كَصَبُورٍ : الَّتِي  
تَدْفَعُ بِرِجْلِهَا عِنْدَ الْحَلَبِ .

( ١ ) شرح الديوان ٧٢٦ واللسان .

( ٢ ) اللسان ، وفى العباب « بأسيافنا » بدلا من « لأضيافنا » .

( ٣ ) فى الأصل « تعمل » والمثبت من اللسان .

( ٤ ) ليس فى المفردات ( دفع ) ١٧٠ .

( ٥ ) عبارة المين ٦/٢ « المدفوع » كـ « عظم » : الرجل المحقور ، الذى لا يقرى الضيف ولا يجادى إن اجتهدى .

والمُدْفَعَةُ . المُزَاحِمَةُ .

وَيُقَالُ : دَفَعَ الرَّجُلُ عَنْ أَمْرٍ كَذَا :  
إِذَا وَلَعَ بِهِ <sup>(١)</sup> وَأَنْهَكَ فِيهِ .

وَأَنَا مُدْفَعٌ إِلَى أَمْرٍ كَذَا ، كَمُكْرَمٍ :  
مُدْفُوعٌ إِلَيْهِ اضْطِرَّارًا .

والمُدَافِعُ : الْأَسَدُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدُّفَاعُ مِنَ النَّاسِ ،  
كُرْمَانٍ : الْكَثِيرُ مِنْهُمْ .

وَمِنْ جَرَى الْفَرَسِ : إِذَا تَدَافَعَ جَرِيَهُ .

وَفَرَسٌ دَفَاعٌ . كَشَدَادٍ ، مِنْ ذَلِكَ .  
أَوِ الدُّفَاعُ ، كُرْمَانٍ : الْفَرَسُ الْمُتَدَافِعُ  
فِي جَرِيهِ .

وَجَسَاءٌ دَفَاعٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ :  
إِذَا زَاحَمُوا <sup>(٢)</sup> ، تَرَكِبَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالانْدِفَاعُ : الْمَضْيُ فِي الْأَرْضِ كَانْدِنَاءٍ  
مَا كَانَ ، عَنْ اللَّيْثِ <sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْأَسَاسِ : انْدَفَعَ فِي الْأَمْرِ : مَضَى  
فِيهِ .

وَالدَّفْعَةُ : بِالْفَتْحِ : انْتِهَاءُ جَمَاعَةٍ  
الْقَوْمِ إِلَى مَوْضِعٍ بِمَرَّةٍ . قَالَ :  
فَنُدْعَى جَمِيعًا مَعَ الرَّاشِدِينَ  
فَنَدْخُلُ فِي أَوَّلِ الدَّفْعَةِ <sup>(٤)</sup>  
وَقَدْ سَمَوْا دَافِعًا ، وَمُدَافِعًا ، وَدَفَاعًا  
كَشَدَادٍ .

[ د ق ع ]

أَذْفَعَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ ، وَلَصِقَ بِالتُّرَابِ ،  
كَدَنْقَعَ . وَالذُّونُ زَائِدَةٌ .

وَالْمِدْفَاعُ : الرَّاضِي بِالذُّونِ .

وَالْمَدَاقِيعُ مِنَ الْإِيلِ : الَّتِي تَأْكُلُ النَّبْتَ ،  
حَتَّى تُلْصِقَهُ بِالْأَرْضِ لِقَلَّتِهِ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ صَمَقَعَى دَقَعَى ، أَيْ  
لَا صِقِينَ بِالْأَرْضِ .

وَدَفَعَ دَفْعًا : أَسَفًا إِلَى مَدَاقِ الْكَسْبِ ،  
كَأَذْفَعَ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالدَّاقِعُ : الْكَثِيبُ الْمُهِتَمُّ .

( ١ ) عبارة اللسان والتاج : « دافع الرجل أمر كذا ، إذ أولع به » .

( ٢ ) لفظ اللسان والتاج « ازدحموا » .

( ٣ ) العين ٢ / ٤٦ .

( ٤ ) المحكم ٢ / ١٨ واللسان .

وقد دَقَعَ دَقْعاً ودُقُوعاً ، ودَقِيعٌ ، كَفَرِح  
دَقْعاً : خَضَعَ وامْتَكَنَ واهْتَمَّ .

والدَّقِيعُ ، مُمَحَرَّكَةٌ : الخُضُوعُ في طَلَبِ  
الحَاجَةِ والحرص عليها .  
والدَّقِيعَةُ : الدَّاهِيَةُ .

وَكَمِئَبَرٍ : الذي لا يُبَالِي في أَى شَيْءٍ  
وَقَعَ .

والمُسِفُّ إلى الأمور الدَّنِيسَةُ ، كالدَّاقِعِ .  
وَأَدَقَعَ لَهُ ، وإِلَيْهِ ، في الشَّتْمِ ، وَغَيْرِهِ :  
بَالِغٌ ولم يَتَكَرَّمْ عن قَبِيحِ القَوْلِ ولم  
يَأُلْ قَدْعاً ، عن أَبِي زَيْدٍ .

[ د ل ث ع ]

[ ٣٤٧/ب ] الدَّلْشَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الكَثِيرُ  
اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وطَرِيقٌ دَلْشَعٌ ، كَسَفَرَجَلٍ : وَاضِحٌ .

[ د ل ع ]

الدَّلُوعُ ، كَصَبُورٍ : الطَّرِيقُ .

والأَذْلَعُ : الفَرَسُ الذي يَدْلَعُ لِسَانَهُ  
في العَدُوِّ عن ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(١)</sup> .

وَكُرْمَانٍ : نَبْتٌ .

واسمُ البَطِيخِ ، في لُغَةِ المَغْرِبِ ، وفي  
تَوَارِيخِهِمْ : سُمَّ مَوْلَايَ إِدْرِيسُ في دُلَاعَةٍ .

وَكُمُعَظَمٍ : المُرَبَّى في العِزِّ والنُّعْمَةِ .  
والاسْمُ : الدَّلَاعَةُ ، مُؤَلَّدَةٌ .

والأَذْلَعِيُّ ، لِلذِّكْرِ : تَضْعِيفُ  
لِلخَارِزْمِيِّ . قَالَهُ المُصَنِّفُ من غير  
تَنْبِيهِ عَلَيْهِ . كما سَيَأْتِي في ( ذ ل ع ) .

[ د م ع ]

الدَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : السَّيْلَانُ مِنَ الرَّأْوِقِ ،  
وهو مِصْفَاةُ الصَّبَاغِ .

وَدَمَعَ<sup>(٢)</sup> إِنَاءَهُ : مَلَأَهُ .

وَالسَّحَابُ : سَالٌ .

(١) الباب عن ابن عباد ، والمحيط ٢ / ١٧ وفيهما « يخرج » مكان « يدلع » ، وفي المحيط « جريه » بدل « العدو » .

(٢) في الأساس « وأدمع » بشأن هذا المعنى فقط ، وأما بالنسبة للمعنيين السابقين فالفعل الخاص بهما هو « دمع » .

والجَفَنَةُ : كَثُرَ دَسَمُهَا وَسَالَ ، قَالَ  
لَبِيدٌ :

وَلَكِنَّ مَالِي غَالَهُ كُلُّ جَفَنَةٍ  
إِذَا جَاءَ وَرْدُ أَسْبَلَتْ بِدُمُوعٍ<sup>(١)</sup>

يريد : سَالَتْ الْجَفَنَةُ ، وَدُمُوعُهَا :  
دَسَمُهَا .

وَالدَّامِعَةُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي فَوْقَ مُؤَخَّرَةِ  
الرَّحْلِ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَالْعَيْنُ : لُغَةٌ .

وَالدَّمَاعُ ، مَحْرَكَةٌ : مَصْدَرُ دَمَعَتْ  
الْعَيْنُ ، كَمَنَعَ ، كَالدَّمُوعِ ، بِالضَّمِّ .

وَامْرَأَةٌ دَمِيعٌ ، بَغِيرُهَا : سَرِيعَةُ الْبُكَاءِ ،  
كَثِيرَةُ دَمْعِ الْعَيْنِ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ  
مَنْ نِسْوَةٍ دَمَعِي وَدَّمَاعٍ .

وَرَجُلٌ دَمِيعٌ ، مَنْ قَوْمٍ دُمَاعَةٍ وَدَمَعِي .  
وَعَيْنٌ دُمُوعٌ : كَثِيرَةُ الدَّمْعَةِ أَوْ سَرِيعَتِهَا .

وَلَهُ عَيْنٌ دَامِعَةٌ ، وَدَّمَاعَةٌ ، وَعُيُونٌ  
دَوَامِعٌ .

وَالْمَدَامِيعُ : الْمَلَقِيُّ ، وَهِيَ أَطْرَافُ الْعَيْنِ .

وَالْمَدْمَعُ : مَسِيلُ الدَّمْعِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
الْمَدْمَعُ : مُجْتَمَعُ الدَّمْعِ فِي نَوَاحِي الْعَيْنِ .  
ج : مَدَامِيعُ . يُقَالُ : فَاضَتْ مَدَامِعُهُ .  
قَالَ<sup>(٢)</sup> : وَالْمَلَقِيَّانِ مِنَ الْمَدَامِيعِ وَالْمُؤَخَّرَانِ  
كَذَلِكَ . وَقَدْ نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ مِثْلَ ذَلِكَ .

وَهُوَ يَسْتَدْمِعُ ، أَيْ يَتَكَلَّفُ الْبُكَاءَ .

وَتَرَى دُمُوعٌ : يَتَحَلَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ .

وَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ : مِنَ الْعِيَاءِ الْمَدَامِيعُ :  
وَهِيَ مَاقْطَرٌ مِنْ عُرْضِ جَبَلٍ .

وَكُغْرَابٍ : مَاءُ الْعَيْنِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ كَبِيرٍ ،  
لَيْسَ الدَّمْعُ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَنْشَدَ :

\* يَا مَنْ لِعَيْنٍ لَا تَنْبِي تَهْمَاعًا \*

\* قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمَاعًا<sup>(٣)</sup> \*

وَقَالَ أَبُو زَكْرِيَّا : هُوَ أَثَرُ الدَّمْعِ فِي  
الْوَجْهِ ، وَأَنْشَدَ الْبَيْتَ .

وَدَمْعَةُ الْكَرْمِ : الْخَمْرُ ، كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

( ١ ) ديوانه ٧٠ والعياب والاساس .

( ٢ ) التماثل هو التلخيص كما في التلخيص ٢ / ٢٥٧ وما نقله الأزهرى عنه في العين ٢ / ٦٣ .

( ٣ ) الصمصاح والعياب واللسان والاساس .

وَبَدُّوْا أَبِي دُمَيْعَةَ ، كَجَهِيَّةٍ : قَوْمٌ  
بِالسُّمُوسِ الْأَفْصَى .

## [ د ن ع ]

دَنَعَ الشَّيْءُ ، كَفَرِحَ : دَقَّ .  
وَأَدْنَعَ : اتَّبَعَ طَرِيقَةَ الصَّالِحِينَ : عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَلَامِيرٍ : الْخَسِيسُ .

وَجَمْعُ الدَّنِيَّةِ : الدَّنَائِعُ .

وَرَجُلٌ دَنَعَةٌ . مُحَرَكَةٌ : لَاحِيزٌ فِيهِ .

## [ د ن ف ع ]

دَنَفَعَ الرَّجُلُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ افْتَقَرَ .

هَكَذَا ضَمَّ طَهَ بِالْفَاءِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
بِالْقَافِ . وَقَدْ ذَكَرَهُ الصَّاغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ  
فِي آخِرِ تَرْكِيبِ ( د ق ع ) قَالَ : وَالنُّونُ  
زَائِدَةٌ ، <sup>(١)</sup> وَقَدْ ذَكَرَ .

## [ د ه ع ]

دَهَعَ الرَّاعِي تَدْهِيعًا : لَغَا فِي دَهَعٍ ،  
كَمَنَعَ ، وَدَهَدَعَ . كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

## فصل الذال

### مع العين

## [ ذ ر ع ]

الذَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَدَنُ .

وَذَرَعُ كُلِّ شَيْءٍ : قَدْرُهُ مَا يُدْرَعُ .

وَنَحْلَةُ ذَرَعُ رَجُلٍ ، أَيْ قَامَتُهُ .

وَأَبْطَرَنِي ذَرْعِي : أَبْلَى بَدَنِي ، وَقَطَعَ

مَعَايِي .

وَأَبْطَرَنُهُ ذَرْعَهُ : كَلَفَتُهُ أَكْثَرَ مِنْ

طَوِّقِهِ .

وَمَالِي بِهِ ذَرْعٌ : أَيْ مَالِي بِهِ طَاقَةٌ ، كَمَالِي

بِهِ ذِرَاعٌ ، كَكِتَابٍ .

وَكَبَّرَ فِي ذَرْعِي ، أَيْ عَظَّمَ وَقَعُهُ ، وَجَلَّ

عِنْدِي .

وَكَسَّرَ ذَلِكَ مِنْ ذَرْعِي ، أَيْ ثَبَّطَنِي

عَمَا أَرَدْتُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أَيْ ارْبِعْ

عَلَى نَفْسِكَ ، وَلَا يَعْدُ بِكَ قَدْرُكَ .

وَذَرَعَ الْبَعِيرُ يَدَهُ ، إِذَا مَدَّهَا فِي السَّيْرِ .

(١) عبارة « والنون زائدة » لم ترد في التكملة (دفع) .

وناقه ذارعة : بارعة .

وهذه ناقه تذارع بعد الطريني ، أى تمك باعها وذراعها ؛ لتقطعها . وهى تذارع الفلاة [ ٣٤٨ / أ ] وتذرعها . إذا أسرع فيها ، كأنها نقيسها . قال يصف الإبل :

\* وهن يذرعن الرقاق السملقا \*

\* ذرع النواطي السحل المرققا<sup>(١)</sup> \*

وثوب مؤشى الذراع ، ككتاب ، أى الكم ، ومؤشى المذارع كذلك . جمعه على غير واحد ، كمالج<sup>(٢)</sup> ، ومخاسن .

ورجل رجب الذراع ، أى واسع القوة والقدرة والبطش .

ومن أمثالهم : « هو لك على حبل الذراع »<sup>(٣)</sup> أى أعجله لك نقداً ، أو هو معه حاضر .

والحبل : عرق في الذراع .

ويقال : قتلوهم أذرع قتل ، أى أسرعه .

وفى نوادر الأعراب : أنت ذرعت بيننا هذا . وأنت سجلت . بالتشديد فيهما : يريد سببته .

وحمار مذرع ، كمعظم : لمكان الرقمة في ذراعه .

وأسد مذرع : على ذراعيه دم فرائسه ، أنشد ابن الأعرابي :

\* قد يهلك الأرقم والفاعوس \*

\* والاسد المذرع النهوس<sup>(٤)</sup> \*

وذرع تذريراً : قتله .

والتذريع : فضل حبل القيد يؤثف بالذراع ، اسم ، كالتنبيت ، لا مصدر .

وأذرع القي : أخرجه .

وتذرع البعير : مد ذراعه في السير . قال رؤبة :

\* كأن ضبعيه إذا تذرعا \*

\* أبواغ متاح إذا تبوعا<sup>(٥)</sup> \*

(١) التهذيب ٢ / ٣١٨ واللسان .

(٢) فى الأصل « كلالج » ، والمثبت من المحكم واللسان والتاج .

(٣) روايته فى مجمع الأمثال ٢ / ٣٨٨ : « هو على حبل ذراعك » .

(٤) المحكم ٢ / ٥٧ واللسان .

(٥) فى الأصل « متاع » بالعين ، والمثبت من دوائه (مجموع أشعار العرب ٨٩) وشرح الديوان ٦١ والمباب .

وكَمِئَبَرٍ : الزُّقُّ الصَّغِيرُ .

وكَسَفِينَةٍ : حَلَقَةٌ يُتَعَلَّمُ عَلَيْهَا الرَّفِيُّ .  
وما أَذْرَعَهَا مِنْ بَابِ « أَحَنَكَ الشَّاتَيْنِ » .

وذَرَعِيْنَةُ : ذَرَعَةٌ بِبُخَارَى .

وكَنَافِلِسٍ : ع بَنَجْدٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* وَأَوْفَدْتُ نَارًا لِلرَّعَاكِ بِأَذْرَعٍ <sup>(١)</sup> \*

وَأَذْرُعُ أَكْبَادٍ فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ :

أَمَسْتُ بِأَذْرُعِ أَكْبَادٍ فَحُمَّ لَهَا  
رَكْبٌ بِلَيْيَةِ أَوْ رَكْبٌ بِسَاوِينَا <sup>(٢)</sup>

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَتَسْقُطُ لِأَرْبَعٍ  
يَجْأُونَ مِنْ كَانُونِ الْأَوَّلِ » نَصُّ الْعِيَابِ :  
ن كَانُونِ الْآخِرِ ، وَعَرَاهُ لَابِنِ قُتَيْبَةَ .  
وقال إبراهيمُ الْحَرَبِيُّ : تَسْقُطُ فِي سِتٍّ مِنْ  
كَانُونِ الْآخِرِ .

وإِسْمَاعِيلُ بْنُ أُمَيَّةَ الدَّارِعُ : مُحَدَّثٌ .

وَزِقُّ ذَارِعٍ : كَثِيرُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ .

وقَوْلُهُ : « أَوْلَادُ ذَارِعٍ أَوْ ذِرَاعِ ،  
بِالْكَسْرِ : الْكِلَابُ وَالْحَمِيرُ » وَنَصُّ

الْجَمْهَرَةُ : يُقَالُ : لِلْكِلَابِ <sup>(٣)</sup> أَوْلَادُ ذَارِعٍ .  
وَأَوْلَادُ وَازِعٍ . الْأَوَّلَى بِالذَّالِ . وَالثَّانِيَةُ  
بِالْوَاوِ وَالزَّايِ . وَهَكَذَا نَقَلَهُ أَيْضًا الصَّغْنِيُّ  
فِي كِتَابَيْهِ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ . فِي رِيَاقِ  
الْمُصَنِّفِ تَصْغِيْفٌ وَمُخَالَفَةٌ مِنْ وَجْهَيْنِ  
كَمَا لَا يَخْفَى .

وقَوْلُهُ : « ذَرْعٌ فِي السَّمِيِّ : اسْتَعَانَ  
بِيَدَيْهِ ، وَحَرَّكَهُمَا فِيهِ » هَكَذَا هُوَ فِي  
سَائِرِ النُّسخِ بِالقَافِ . وَمِثْلُهُ فِي الْعِيَابِ  
وَالْمُحِيطِ <sup>(٤)</sup> وَالصَّوَابُ : « فِي السَّمِيِّ »  
بِالْعَيْنِ ، كَمَا هُوَ نَصُّ اللِّسَانِ . ثُمَّ قَالَ  
فِيمَا بَعْدَ : « وَذَرْعٌ فِي السَّمِيِّ : حَرَّكَ  
ذِرَاعِيَهُ » . هَكَذَا نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفَرَّقَ  
الصَّغْنِيُّ بَيْنَ هَذَا الْقَوْلِ وَالَّذِي تَقَدَّمَ  
تَبَعًا لِصَاحِبِ الْمُحِيطِ : وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ  
مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ عَلَيْهِ ، وَهُمَا وَاحِدٌ .

[ ذ ع ذ خ ]

تَدْعُدَعُ شَعْرُهُ : تَشَعَّتْ وَتَمَرَّطَ .

وَالْبِنَاءُ : تَمَرَّقَتْ أَجْزَاؤُهُ . عَنْ ابْنِ بَرٍّ

(١) فِي الْأَصْلِ كَالْتِاجِ « لِلرَّعَاعِ » وَصَوْبُهُ مُحَقَّقُ التَّاجِ عَنْ مَعْجَمِ الْبِلْدَانِ (أَذْرِعُ) .

(٢) دِيوَانُهُ ٣١٧ وَمَعْجَمُ مَا اسْتَعْمَجَ (أَذْرِعُ) ١٣١ .

(٣) فِي الْأَصْلِ « يُقَالُ الْكِلَابُ » وَالْمُنْبَتُ مِنَ الْجَمْهَرَةِ ٣٠٨/٢ وَالتَّكْلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) الْمُحِيطُ ٦٢/٢ .

وَأَنْشَدَ :

\* بَادَتْ وَأَمْسَى خَيْمُهَا تَدْعُدَا <sup>(١)</sup>

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « مُدْعِدُعٌ ، كَمُعْظَمٍ :

دَعِي <sup>(٢)</sup> . أَوِ الصَّوَابُ : بِزَائِنٍ » . الْأَوَّلَى

كَمُدْحَرَجٍ ، وَقَدْ أَشَارَ إِلَى إِنكَارِ الْأَزْهَرِيِّ

إِيَّاهُ ، حَيْثُ قَالَ : لَمْ يَصِحَّ عِنْدِي مِنْ

جِهَةٍ مَنْ يُوثَقُ بِهِ <sup>(٣)</sup> . وَأُورِدَهُ الصَّغَانِيُّ فِي

الْعَبَابِ ؛ فَقَالَ : إِنَّ الصَّوَابَ : مُدْعِدُعٌ .

هَكَذَا رَسَمًا لَا ضَبْطًا . وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ نَقْلًا

عَنِ الْأَزْهَرِيِّ : وَالصَّوَابُ : مُدْعِدُعٌ ،

بِالْغَيْنِ الْمُعْجَمَةِ . وَأَزَالَ الْإِنْشِكَالَ الصَّغَانِيُّ

فِي التَّكْمِلَةِ ، حَيْثُ قَالَ : وَالصَّوَابُ :

بِدَالَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ ، وَغَيْنَيْنِ مُعْجَمَتَيْنِ .

فَقَدْ اتَّصَحَّ خَطَأُ الْمُصَنِّفِ بِذَلِكَ .

[ ذ ل ع ]

« الْأَذْلَعِيُّ : الضَّخْمُ مِنَ الْأَيُّورِ الطَّوِيلِ ،

وَلَيْسَ بِتَصْصَحِيفٍ » . هَكَذَا أُورِدَهُ الْمُصَنِّفُ

وقد [ ٣٤٨/ب ] أَخَذَهُ مِنْ تَكْمِلَةِ الْعَيْنِ

لِلخَارِزْنَجِيِّ حَيْثُ قَالَ : هُوَ وَصَفٌ لِلذَّكْرِ

إِذَا كَانَ فِيهِ شِبْهُ وَرَمٍ . وَحُكِيَ بِالْغَيْنِ ،

مُعْجَمَةً ، وَبِالدَّلَالِ وَالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَتَيْنِ

أَيْضًا . وَقَدْ نَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ إِلَى التَّصْصَحِيفِ ،

وَكَذَا الصَّغَانِيُّ ، وَقَالَ : الصَّوَابُ بِالْغَيْنِ

الْمُعْجَمَةِ لَا غَيْرَ <sup>(٤)</sup> . فَقَوْلُهُ : « لَيْسَ

بِتَصْصَحِيفٍ » عَجِيبٌ . وَالخَارِزْنَجِيُّ إِذَا

انْفَرَدَ لَا يُتَّبَعُ ؛ فَإِنَّهُ غَيْرُ ثِقَةٍ عِنْدَهُمْ

[ ذ ي ع ]

ذَاعَ الْجَوْرُ : انْتَشَرَ .

وَالجَرَبُ فِي الْجِلْدِ : عَمٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَاَوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ » فِيهِ

نَظَرٌ . وَكَأَنَّهُ قَلَّدَ الْخَارِزْنَجِيَّ فِي إِثْبَاتِ

تَرْكِيبِ ( ذ و ع ) . وَخَالَفَهُ الْأَيْمَةُ .

وَهُوَ لَيْسَ بِثِقَةٍ عِنْدَهُمْ .

(١) العباب معزوا إلى روبة ، وهو في شرح ديوانه ٥٧ .

(٢) في الأصل « الدعى » والمثبت من القاموس .

(٣) التهذيب ١ / ٩٧ .

(٤) انظر التهذيب ٢ / ٣٢٠ ولم يقل الصغاني في العباب وكذلك في التكملة أن الصواب بالعين المعجمة لا غير

ولما نقل رأى الأزهرى .



## فصل الراء

### مع العين

[ ر ب ع ]

الرَّيْبُ ، بِالْفَتْحِ : طَرَفُ الْجَبَلِ .

وَأَهْلُ الْبَيْتِ ، يُقَالُ : أَكْثَرَ اللَّهُ رَبْعَكَ ،

وَهُم الْيَوْمَ رِبْعٌ : إِذَا كَثُرُوا وَنَمَوْا .

وَكَأَيِّسٍ . مَا تَعْتَلِفُهُ الدَّوَابُّ مِنْ

الْخُضْرِ ، ج : أَرْبَعَةٌ .

وَالْغَيْثُ .

وَالسَّاقِيَةُ الصَّغِيرَةُ تَجْرِي إِلَى النَّخْلِ .

حِجَازِيَّةٌ ، ج : أَرْبَعَاءُ ، وَرُبْعَانِ ، بِالضَّمِّ .

وَالرُّبُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْأَخْيَاءُ .

وَكَصْبُورٍ : لُغَةٌ فِي الْأَرْبَعَاءِ ، مُؤَلَّدَةٌ .

وَنَائِمَةٌ رِبُوعٌ : تَحْلُبُ أَرْبَعَةَ أَفْدَاحٍ ،

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَرَبَعَ الرَّجُلُ بَعِيْثَهُ : رَضِيَ بِهِ وَاقْتَصَرَ

عَلَيْهِ .

وَرَبَعَهُ اللَّهُ رَبْعًا : نَعَشَهُ .

وَرَبَعْتُ عَلَى فِعْلٍ <sup>(١)</sup> فَلَانٍ : لَمْ أَتَجَاوَزْهُ  
وَاقْتَنَيْتُ بِهِ فِيهِ .

وَرَبَعَ فَلَانٌ رَبَاعَةً : كَسَرَ فِيهَا رَبَاعَةً ، أَيْ  
بَدَّلَ فِيهَا كُلَّ مَا مَلَكَ . حَتَّى بَاعَ [فِيهَا] <sup>(٢)</sup>  
مَنَازِلَهُ .

وَالْحَجَرُ : شَالَهُ ، كَارَتْبَعَهُ ، وَتَرَبَّعَهُ ،  
الْأَخِيرَةُ عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَالرَّبِيعُ رُبُوعًا : دَخَلَ .

وَأَرْبَعَ الْغَيْثُ : أَنْبَتَ الرَّبِيعُ ، أَوْ جَاءَ  
فِي الرَّبِيعِ ، أَوْ حَمَلَ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَرْبِعُوا  
فِي دِيَارِهِمْ ، وَلَا يَرْتَادُونَ .

وَالْقَوْمُ : صَارُوا إِلَى الرَّيْفِ وَالْمَاءِ .

وَالْإِبِلُ : أَوْرَدَهَا رَبْعًا أَوْ رَعَاهَا الرَّبِيعُ .

وَلِلْمَرْأَةِ : سَاءَهَا بِمَا تَكْرَهُهُ .

وَالرَّجُلُ : جَاءَتْ إِبِلُهُ رَوَابِعَ ، أَوْ وُلِدَ  
لَهُ فِي شَبَابِهِ ، وَهُوَ عَلَى الْمَثَلِ بِالرَّبِيعِ  
وَعَلَيْهِ الْحُمَّى : أَخَذَتْهُ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ «عَقَلَ» ، وَالْمَثْبُتُ مِنَ الْأَسَاسِ •

( ٢ ) زِيَادَةٌ مِنَ الْأَسَاسِ ، وَهِيَ النُّقْلُ .

وقال ابن الأعرابي : يُقال : أَرْبَعَةٌ  
الحُمَّى ، ولا يُقال : رَبْعَةٌ .

والأَرْضُ : كَثُرَ رَبِيعُهَا ؛ فهي مُرْبِعة .  
وكمُكْرَم ، من الإبل : الذى يُورد  
الماء كلَّ وقت .

ومن النَّاسِ : من تَأَخَّذَ الحُمَّى رِبْعًا .  
والمَرْبُوعُ : الحَجَرُ الذى يُشَالُ لِلْأَمْتِ حَانَ .  
ومن الثَّمَرِ : الذى ذَهَبَ جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ  
أَجْزَاءٍ مِنَ الْمَلِيدِ وَالْبَسِيطِ .

وَرُمَحٌ مَرْبُوعٌ : طُولُهُ أَرْبَعَةٌ <sup>(١)</sup> أَذْرُعٌ ،  
أو لَا طَوِيلَ وَلَا قَصِيرَ .

وَشَجَرٌ مَرْبُوعٌ : أَصَابَهُ مَطَرُ الرَّبِيعِ ؛  
فَاخْضَلَ .

والمَرْابِيعُ مِنَ الْخَيْلِ : الْمُجْتَمِعَةُ الْخَلْقِ .  
وَالرَّوْبِيعُ ، كَجَوْهَرٍ : النَاقِصُ الْخَلْقِ ،  
وَأَصْلُهُ فِي وَلَدِ النَّاقَةِ إِذَا خَرَجَ نَاقِصٌ  
الْخَلْقِ .

وَالرَّوْبِيعَةُ : قِعْدَةُ الْمُتَرْبِعِ . تقول :  
أَيُّهَا الزَّوْبِيعَةُ ، مَا هَذِهِ الرَّوْبِيعَةُ ؟ .

ويُقالُ : هُوَ رَابِعٌ أَرْبَعَةً . أى وَاحِدٌ مِنْ  
أَرْبَعَةٍ .

وَجَاءَتْ عَيْنَاهُ بِأَرْبَعَةٍ ، أى بِدُمُوعٍ  
جَرَتْ مِنْ نَوَاحِي عَيْنَيْهِ الْأَرْبَعِ . وقال  
الزَّمَخْشَرِيُّ : أى جَاءَ بَاكِيًا أَشَدَّ الْبُكَاءِ .

ويُقالُ : يَوْمٌ قَائِظٌ ، وَصَائِفٌ ، وَشَائِفٌ ،  
ولا يُقالُ : يَوْمٌ رَابِعٌ ؛ لِأَنَّهُمْ لَمْ يَبْنُوا مِنْهُ  
فِعْلًا ، قاله ابنُ بَرٍّ .

وَتَرَكْنَاهُمْ عَلَى رَبْعَتِهِمْ ، بِالْكَسْرِ . أى  
حَالِهِمِ الْأُولَى وَاسْتَقَامَتِهِمْ .

وهو رَابِعٌ عَلَيْهَا ، أى ثَابِتٌ مُقِيمٌ .  
وفى الْمَثَلِ : « حَدَّثَ حَدِيثَيْنِ امْرَأَةً  
فَإِنْ أَبَتْ فَأَرْبَعَةٌ ، فَإِنْ لَمْ تَفْهَمْ فَالْمَرْبُوعَةُ »  
أى الْعَصَا ، يُضْرَبُ فِي سُوءِ السَّمْعِ  
وَالْإِجَابَةِ .

والتَّرْبِيعُ ، فى الزَّرْعِ : السَّقْيَةُ الَّتِي  
بَعْدَ التَّثْلِيثِ .

ورَجُلٌ رُبْعٌ الْحَاجِبَيْنِ : كَثِيرٌ شَعْرَهُمَا ،  
كَأَنَّ لَهُ أَرْبَعَةً <sup>(١)</sup> حَوَاجِبَ ، قال الرَّاعِي :

مُرْبِعٌ أَعْلَى حَاجِبِ الْعَيْنِ أُمُّهُ  
شَقِيقَةُ عَبْدٍ مِنْ قَطِيعِ مُوَلَّدٍ <sup>(٢)</sup>

(١) فى الْأَصْلِ « أَرْبَعٌ » .

(٢) ديوانه ٨٦ والمحكم ٢ / ٩٨ واللسان .

[٣٤٩/أ] وقال الزمخشري : فلان  
مربع الجبهة . أى عبد .

وربيع الرجل ، كعنى : أصيبت أرباع  
رأسه ، وهى نواحيه .

وارتفعت النافذة : اشتغلت رجمها .

والأرض : كثرت يرابيعها .

والدواب : رعت الربيع ، فسميت ،  
ونشطت .

وأمر القوم : انتظر أن يومر عليهم .

والبعير : أسرع ، ومر يضرب بقوائمه  
الأرض ، والاسم : الربعة ، محركة .

وتربعت النخيل : خرفت وضربت ،  
نقله الأزهري سماعاً من العرب<sup>(١)</sup> .

والمتربع : الموضع الذى ينزل فيه أيام  
الربيع .

وحرب رباعية ، كثمانية : شديدة  
فتية .

والربعة ، بالكسر : اجتماع الماشية  
فى الربيع . يقال : بلد ميت أنيث ،  
طيب الربعة مريء العود .

والربعية : العير المختارة<sup>(٢)</sup> فى الربيع ،  
أو فى أول السنة . ج : رباعي ، بالفتح .

ولما يذهبون بأول السنة إلى الربيع .

والغزوة فى الربيع . قال الذابغة :

وكانت لهم ربعية يحذرونها

إذا خضخت ماء السماء القنابل<sup>(٣)</sup>

يعنى أنه كانت لهم غزوة ينزونها فى  
الربيع .

وفجئ ربعى : نتج فى الربيع . نسب  
على غير قياس .

وربعية النتاج والقيظ : أوله . وكذا  
من كل شئ .

وربعى الطعان : أحده ، أنشد ثعلب :  
عليكم بربعى الطعان فإنه

أشقى على ذى الرثية المتصعب<sup>(٤)</sup>

(١) التهذيب ٢ / ٣٧٢ .

(٢) فى الأصل « المارة » والمثبت من اللسان .

(٣) اللسان وفى الديوان ٨٩ والمحكم ٢ / ١٠٠ « القبائل » .

(٤) اللسان وفى المحكم ٢ / ١٠٠ واللسان (ضعف) « المتصعب » .

والسَّبَطُ الرَّبِّيُّ : نَحْلَةٌ تَدْرِكُ آخِرَ  
الْقَيْظِ : قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : سُمِّيَ رِبْعِيًّا ؛  
لأنَّ آخِرَ الْقَيْظِ وَقْتُ الْوَسْمِيِّ .

وَنَاقَةُ رِبْعِيَّةٌ : مُتَقَدِّمَةُ النَّتَاجِ .

وَحَكِي كَعَلْبٌ فِي جَمْعِ الْأَرْبَعَاءِ : أَرْبَاعٍ .  
قَالَ ابْنُ مَيْدَةٍ : وَلَكُنْتُ مِنْ دَنَا عَلَى تِقَةٍ <sup>(١)</sup> .  
وَحَكِي كَعَلْبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لَا تَكُ  
أَرْبَعَاوِيًّا ، أَيُّ يَمْنُ يَصُومُ يَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ  
وَحَدَهُ .

وَالْأَرْبَعَاءُ : عَ ضَبَطَهُ أَبُو الْحَسَنِ الرَّبِيعِيُّ  
بِفَتْحِ الْبَاءِ . وَأَنْشَدَ :

أَلَمْ تَرَْنَا بِالْأَرْبَعَاءِ وَخَيْلُنَا

غَدَاةَ دَعَانَا فَعَنْبٌ وَاللِّيَاهِمُ <sup>(٢)</sup>

قَالَ : وَقَدْ قِيلَ فِيهِ أَيْضًا : بَضَمٌ أَوَّلُهُ  
وَالثَّلَاثُ وَسُكُونُ الثَّانِي .

وَسُوقُ الْأَرْبَعَاءِ : دَمِنْ نَوَاحِي خُوزِستَانِ  
عَلَى نَهْرِ ذَوِ جَانِبَيْنِ ، وَالْجَانِبِ الْعِرَاقِيِّ  
أَعْمَرُ ، وَفِيهِ الْجَامِعُ ، قَالَه يَاقُوتُ .  
وَحَكِي ابْنُ هِشَامٍ فِي يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ كَسَرَ  
الْهَمْزَ مَعَ الْبَاءِ ، وَكَسَرَ الْهَمْزَ مَعَ فَتْحِ الْبَاءِ .

وَمَشَتْ الْأَرْبَابُ الْأَرْبَعَاءُ ، بَضَمٌ فَفَتْحٌ  
مَقْصُورًا : وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .  
وَهِيَ أَرْبَعُهُنَّ لِقَاحًا ، أَيُّ أَسْرَعُهُنَّ ،  
عَنْ قَعْلَبٍ .

وَأَرْبَاعٌ : ع . عَنْ يَاقُوتَ .

وَالْتَّرْبَاعُ . بِالْكَسْرِ : ع . قَالَ :

لِمَنْ الدِّيَارُ عَقَوْنَ بِالرَّحْمِ  
فَمَدَافِعِ التَّرْبَاعِ فَالْرَّحْمِ <sup>(٣)</sup>

وَأَحْمَدُ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ الرَّبْعَةِ . بِالْفَتْحِ :  
شَيْخٌ لِابْنِ طَبَرَزْد .

وَكُهْمَزَةٌ : ابْنُ زَيْدٍ ، بَطْنٌ مِنْ  
جُهَيْنَةَ .

وَمَرْبِعٌ بْنُ سُبَيْعٍ ، كَمَنْبَرٍ : قَاتِلُ  
غَضُوبٍ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( ض ب ع ) .

وَأَبُو مَنْصُورٍ نَصْرُ بْنُ الْفَتْحِ الْمَرْبَعِيُّ ،  
عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْمَفْعُولِ : مُحَدَّثٌ .

وَرَابِعَةٌ بِنْتُ إِسْمَاعِيلَ الْعَدَوِيَّةُ الْبَصْرِيَّةُ :  
زَاهِدَةٌ مَشْهُورَةٌ .

( ١ ) الْحَكَمُ ٢ / ١٠٢ .

( ٢ ) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ( أَرْبَعَاءُ ) مَعْرُوفٌ إِلَى سَحِيمِ بْنِ وَثِيلٍ وَفِيهِ « وَالْكِيَاهِمُ » .

( ٣ ) الْحَكَمُ ٢ / ١٠٢ وَاللِّسَانُ وَالطَّرْتَلُوبُ مَصْرُوحَةٌ بِهَامِشِهِ .

وأبو الربيع : صحابي . أخرج حديثه  
النسائي .

وتابعي مدني ، عن أبي هريرة .

والزهراني : من شيوخ البخاري ومسلم .

والربيع بن ضبع الفزاري : صحابي  
عاش ثلاث مئة وستين سنة ، منها يمتون  
في الإسلام ، أو هو كزبيير .

وأما الربيع بن محمود المارديني ، فإنه  
كذاب ظهر في حدود سنة ٥٩٩ ، وادعى  
الصحة ، فليحذر منه .

ومحمد بن علي بن الربيع السلمي ،  
مصحفاً مشدداً : شيخ لابن عيينة .

وبهاء : ربيعة بن حزن العقيلي ، من  
أجداد رافع بن مقلد .

وربيعة : جد أبي عبد الرحمن السلمي  
التابعي .

وكزبيير : ربيع بن عامر ، جد  
إبراهيم بن علي بن محمد بن سلمة  
الشاعر الآتي ذكره في ( ه ر م ) .

وربيع بن أصرم بن خارجة العبدي :  
شاعر ذكره الأمازي .

وحوض الأربعين :ة بمصر من الغربية .

ومنية ربيعة : قرينتان بمصر من الشرقية ،  
إحداهما تُعرف بالبيضاء ، والثانية  
[ ٣٤٩ / ب ] بالسوداء .

ومنية يربوع : أخرى من الشرقية .

[ ر ت ع ]

الرتع ، محرّكة : التنعيم .

ورتع حول الحمى : طاف . ودار حوله .

وفي مال فلان : تقلّب فيه ، أكلاً  
وشرباً .

وفي لخميه : اغتابه . قال سويد بن  
[ أبي ] كاهل اليشكري :

ويحييني إذا لافيتُهُ  
وإذا يخلو له لخمى رتّع<sup>(١)</sup>

وقوم مرثعون راثعون : إذا كانوا  
مخاصيب .

وقوم رثعون : على النسب .

وكذلك : كَلَّا رَتِيعٌ . على النَّسَبِ .

وَأَرْتَعُوا : وَقَعُوا فِي خِصْبٍ وَرَعَوْا .

وَأَرْتَعَتِ الْأَرْضُ : كَثُرَ كَلْوُهَا .

وكَشَدَّادٍ : الذي يَتَتَبَعُ بِإِيلِهِ الْمَرَاتِعَ الْمُخْصِبَةَ .

والمُرْتِيعُ ، كَمُحْسِنٍ : الذي يُخَلِّي رِكَابَهُ تَرْتِيعُ .

وقال شَمِيرٌ : أَتَيْتُ عَلَى أَرْضٍ مُرْتِيعَةٍ ،

وهي التي قد طَبَعَ مَالُهَا فِي الشُّبْعِ .

## [ ر ج ع ]

الرَّجْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْغَرَسُ يَكُونُ فِي بَطْنِ الْمَرْأَةِ يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ الصَّبِيِّ .

ومن الرِّشْقِ فِي الرَّمْيِ : مَا يُرَدُّ عَلَيْهِ .

وَالْبَرْدُ : لَرَدُّ مَا تَنَاوَلَهُ مِنَ الْمَاءِ .

وَالرَّعْدُ ، حَكَاهُ أَبُو الْهَيْثَمِ عَنِ الْأَسَدِيِّ .

ومَاءٌ لَهْدِيلٌ ۚ

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ عَلَى رَجْعِهِ لَقَادِرٌ ﴾ (١)

أَيُّ عَلَى رَجْعِ الْمَاءِ إِلَى الْإِخْلِيلِ ، أَوْ إِلَى

الصُّلْبِ : أَوْ عَلَى إِعَادَتِهِ حَيًّا بَعْدَ بِلَادِهِ ، أَوْ عَلَى بَعْثِ الْإِنْسَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، أَقْوَالٌ .  
وَالرَّجْعَةُ : الْعَرَّةُ مِنَ الرَّجُوعِ .

وَعَوْدُ طَائِفَةٍ مِنَ الْغَزَاةِ إِلَى الْغَزْوِ ، بَعْدَ قُفُولِهِمْ .

وَالْإِيلُ تَشْتَرِيهَا الْأَغْرَابُ لَيْسَتْ مِنْ نِتَاجِهِمْ (٢) ، وَلَيْسَتْ عَلَيْهَا يَمَانُهُمْ ، وَيُكْسَرُ .

وَأَرْتَجَعَهَا : اشْتَرَاهَا .

وَحَكَى اللَّحْيَانِي : جَاءَتْ رِجْعَةُ الضِّيَاعِ ، أَيْ مَا تَعَوَّدُ بِهِ عَلَى صَاحِبِهَا مِنْ غَلَّةٍ .

وَالرَّجْعَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْحُجَّةُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (٣) .

وَأَنْ يَبِيعَ الذُّكُورَ وَيَشْتَرِيَ الْإِنَاثَ .

ج : رَجَعَ ، كَعَنَبَ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى وَقَالَ الصَّغَانِيُّ : هُوَ بِالضَّمِّ . وَجَمَعَهُ :

رُجْعٌ كَصُرْدٍ . وَبِهِمَا رُؤْيُ قَوْلٍ مِنْ سُئِلَ

مِنْ أَحْيَاءِ الْعَرَبِ : بِمِ كَثُرَتْ أَمْوَالُكُمْ ؟

فَقَالُوا : أَوْصَانَا أَبُونَا بِالنَّجْعِ وَالرَّجْعِ (٤)

هَكَذَا ضَبَطَهُ ثَعْلَبٌ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

(١) الطارق ٨ . .

(٢) فِي الْأَصْلِ « نِتَاجُهُمْ » وَالْمَنْهَبُ مِنَ اللِّسَانِ وَالْعَاجُ وَفِيهَا النِّصْ .

(٣) الْخَيْطُ ١ / ٢٧٣ .

(٤) ضَبَطَ الْمُؤَلِّفُ النَّونَ مِنْ « النَّجْعِ » وَالرَّاءَ مِنْ « الرَّجْعِ » بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَكَتَبَ فَوْقَ كُلِّ مَنِهَا كَلِمَةً

« مَعَا » .

وَفَسَّرَهُ بِأَنَّهُ بَيْعُ الْهَرَمَى وَشِرَاءُ الْبِكَارَةِ  
الْفَتِيَّةِ. وَأَرْجَعَ إِبِلًا: شَرَاهَا وَبَاعَهَا عَلَى هَذِهِ  
الْحَالَةِ .

وَرَجَعَ الْكَلْبُ فِي قَيْئِهِ : عَادَ فِيهِ .  
وَالنَّاقَةُ رَجَاعًا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا لَغَيْرِ  
تَمَامٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . أَوْ هُوَ أَنْ تَطْرَحَهُ مَاءً .  
وَالْحَوْضُ إِلَى إِزَائِهِ : كَثُرَ مَاؤُهُ .

وَالِيهِ : إِذَا كَرَّرَ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : خَالَفَنِي  
ثُمَّ رَجَعَ إِلَى قَوْلِي ، وَصَرَمَنِي ثُمَّ رَجَعَ  
بِكَلْمَتِي . وَمَا رَجَعَ إِلَيْهِ فِي خُطْبٍ إِلَّا كَفَى .  
وَأَرْجَعَ اللَّهُ هَمَّهُ سُرُورًا ، أَيْ أَبْدَلَهُ ،  
كَرَجَعَهُ تَرْجِيْعًا ، حَكَاهُ بِيْسَبُؤِيَّةَ .

وَأَرْجَعَهُ نَاقَتَهُ : بَاعَهَا مِنْهُ ، ثُمَّ أَعْطَاهُ  
إِيَّاهَا ؛ لِيَرْجِعَ عَلَيْهَا ، عَنِ اللَّحْيَانِ ، وَهُوَ  
كَمَا نَقُولُ : أَسْقَيْتُكَ إِهَابًا .

وَرَجَمَ الْبَعِيرُ فِي شِقْشِقَتِهِ تَرْجِيْعًا : هَدَرَ .  
وَالنَّاقَةُ فِي حَنِينِهَا : قَطَعَتْهُ .

وَالْقَوْسُ : صَوَّتَتْ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَالْحَمَامُ فِي غِنَائِهِ : رَدَّدَ ، كَأَسْتَرْجَعَ .  
وَالكِتَابَةُ : أَعَادَ عَلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى .

وَالْتَرَجُّعُ بَيْنَ الْخَلِيطَيْنِ : أَنْ يَكُونَ  
لأَحَدِهِمَا - مَثَلًا - أَرْبَعُونَ بَقَرَةً ، وَالْآخَرُ  
ثَلَاثُونَ ، وَمَالُهُمَا مُشْتَرِكٌ ؛ فَيَأْخُذُ الْعَاوِلُ  
عَنِ الْأَرْبَعِينَ مُسِنَّةً ، وَعَنِ الثَّلَاثِينَ تَسْبِيعًا ؛  
فَيَرْجِعُ بِأَذِلُّ الْمُسِنَّةِ بِثَلَاثَةِ أَسْبَاعِهَا عَلَى  
خَلِيطِهِ ، وَبِأَذِلُّ التَّسْبِيعِ بِأَرْبَعَةِ أَسْبَاعِهِ  
عَلَى خَلِيطِهِ ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَ السَّنِينَ  
وَاجِبٌ عَلَى الشُّيُوعِ ، كَأَنَّ الْمَالَ مَلِكٌ وَاحِدٌ .  
وَيُقَالُ : تَفَرَّقُوا فِي أَوَّلِ النَّهَارِ ، ثُمَّ  
تَرَاجَعُوا مَعَ اللَّيْلِ ، أَيْ رَجَعَ كُلُّهُمْ إِلَى مَحَلِّهِ .  
وَتَرَاجَعَ الشَّيْءُ إِلَى خَلْفٍ - نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ - أَيْ تَرَادَّ .

وَأَحْوَالُ فُلَانٍ : تَرَادَّتْ إِلَى صِلَاحٍ .

وَيُقَالُ : انْتَفَضَ الْفَرَسُ ثُمَّ تَرَاجَعَ .  
وَرَجُلٌ رَاجِعٌ ، إِذَا رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ  
بَعْدَ شِدَّةٍ ضَمْنَى . وَيُقَالُ لِلْمَرِيضِ إِذَا ثَابَتْ  
إِلَيْهِ نَفْسُهُ بَعْدَ نُهُولٍ مِنَ الْعِلَّةِ : رَاجِعٌ .

وَرَاجَعَ الرَّجُلُ : رَجَعَ إِلَى خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ .  
وَرَاجَعَهُ فِي مُهِمَّاتِهِ : رَحَاوَرَهُ .  
وَتَرَجَّعَ فِي صَدْرِي كَذَا : تَرَدَّدَ .

وَارْتَجَعَ : كَرَجَعَ .

أَوْ عَلَى الْغَرِيمِ وَالْمُتَّهِمِ : طَالِبَهُ .

وَالِيهِ الْأَمْرُ : رَدَّهُ .

وَالْمَرْأَةُ : رَاجَعَهَا .

وَالْمَرْأَةُ جَلَبَابُهَا : رَدَّتْهُ عَلَى وَجْهِهَا -

[ ٣٥٠ / أ ] وَتَجَلَّلَتْ بِهِ .

وَيُقَالُ : هَذَا أَرْجَعُ فِي يَدَيَّ مِنْ هَذَا ،  
أَيَّ أَنْفَعُ .

وَالْمَرْجُوعُ : الَّذِي أُعِيدَ سَوَادُهُ . ج :  
مَرَاجِيعُ ، قَالَ زُهَيْرٌ :

\* مَرَاجِيعُ وَشَمٍّ فِي نَوَاشِرِ مِعْصَمٍ <sup>(١)</sup> \*

وَيُقَالُ : ذَابَتْ لَهَا مَرْجُوعٌ ، إِذَا كَانَ  
يَكُنْ بَيْنَهُمَا بَعْدَ الِاسْتِعْمَالِ .

وَلَيْسَ لِهَذَا الْبَيْعِ مَرْجُوعٌ ، أَيَّ لَا يُرْجَعُ  
فِيهِ <sup>(٢)</sup> .

وهذا مَتَاعٌ مُرْجِعٌ ، كَمُحْسِنٍ ، أَيَّ لَهُ  
مَرْجُوعٌ . حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَفِي النَّوَادِرِ : يُقَالُ : طَعَامٌ يُسْتَرْجَعُ  
عَنْهُ . وَتَفْسِيرُ هَذَا فِي رِغَى الْمَالِ وَطَعَامِ  
النَّاسِ ، مَا نَفَعَ مِنْهُ وَاسْتُمِرَّ ؛ فَسَمِنُوا  
عَنْهُ .

وَالرَّجْعِيُّ مِنَ الدَّوَابِّ ، بِالْفَتْحِ : نِضْمُ  
سَفَرٍ ، كَالْمُرْجَعَانِي . وَهَذِهِ عَامِيَّةٌ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الرَّجِيعَةُ ، كَسَفِينَةٍ :  
بَعِيرٌ ارْتَجَعَتْهُ . أَيَّ اشْتَرَيْتَهُ مِنْ أَجْلَابِ  
النَّاسِ ، لَيْسَ هُوَ مِنَ الْبَلَدِ الَّذِي هُوَ بِهِ .  
وَهِيَ الرَّجَائِعُ . قَالَ مَعْنُ بْنُ أَوْسٍ الْمُرْنِيُّ :

عَلَى حِينٍ يَأْتِي مِنْ رِيَاضٍ لَصْعَبَةٍ

وَبَرَحَ بِي أَنْقَاضُهُنَّ الرَّجَائِعُ <sup>(٣)</sup>

وَقَالَ غَيْرُهُ : إِذَا كَانَتْ النَّاقَةُ تُبَاعُ ،  
وَيُشْتَرَى بِشَمَنِهَا مِثْلُهَا ، فَالْثَّانِيَةُ رَجِيعَةٌ  
وَرَاجِعَةٌ . وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ حَزْمَةَ : الرَّجِيعَةُ :  
أَنْ يَبَاعَ الذَّكَرُ وَيُشْتَرَى بِشَمَنِ الْأُنْثَى ،  
فَالْأُنْثَى هِيَ الرَّجِيعَةُ . وَقَدْ ارْتَجَعَهَا  
وَتَرَجَّعَهَا وَرَجَّعَهَا .

(١) التهذيب ١ / ٣٦٨ واللسان وهو عجز بيت صدره كما في ديوانه ه :

\* دِيَارٌ لَهَا بِالرَّقَمَتَيْنِ كَأَنَّهَا \*

وفيه « مراجع » .

(٢) اللسان وفيه : « ما بى » بدل « يأتى » ، والمعجز غير معزو في التهذيب ١ / ٣٦٧ .



وقال ابنُ سُمَيْلٍ : الرَّاجِعَةُ : النَّاثِغَةُ  
من نَوَاشِغِ الوَادِي ، أَيْ المَجْرَى من  
مَجَارِيهِ .

والرَّوَاجِعُ : الرِّيَّاحُ الْمُخْتَلِفَةُ ؛ لِمَجِيئِهَا  
وَذَهَابِهَا ، وَكَذَا رَوَاجِعُ الْأَبْوَابِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ  
إِلَى بَعْضٍ الْقَوْلَ ﴾<sup>(١)</sup> أَيْ : يَتَلَاوَمُونَ .

وَكَأَمِيرٍ : الشَّوَاءُ يُسَخَّنُ ثَانِيَةً . عن  
الْأَصْمَعِيِّ .

وَسَفَرُ رَجِيعٍ : مَرْجُوعٌ فِيهِ مَرَارًا ، عن  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ

وَيُقَالُ لِلْإِيَابِ مِنَ السَّفَرِ : سَفَرُ رَجِيعٍ  
قَالَ الْقُحَيْفِيُّ :

وَأَنَّهُ قَبِي فِثْيَةٌ وَمُنْقَهَاتٍ

أَصْرَ بِنَقِيئِهَا سَفَرُ رَجِيعٍ<sup>(٢)</sup>

وَسَيِّفُ نَجِيعِ الرَّجِيعِ : إِذَا كَانَ مَاضِيًا  
فِي الضَّرِيبَةِ ، قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ السَّيْفَ :

بَاخًا لَقَ مُحَمَّدٍ نَجِيعِ رَجِيعُهُ  
وَأَخْشَنَ مَرْهُوبٍ كَرِيمِ الْمَازِقِ<sup>(٣)</sup>  
وَكَذَلِكَ نَجِيعُ الرَّجْعِ .

وَرَجِيعٌ : اسْمُ نَاقَةٍ جَرِيرٍ ، قَالَ .

إِذَا بَلَغَتْ رَحْلِي رَجِيعُ أَمَلَهَا  
نُزُولِي بِالْهَوَاةِ ثُمَّ ارْتَحَالِيَا<sup>(٤)</sup>  
وَكَشَادَادٍ : الْكَثِيرُ الرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى .

## [ ر د ع ]

الرَّدْعُ . بِالْفَتْحِ : الْعُنُقُ عن ابْنِ الْأَثِيرِ  
قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلْقَتِيلِ : رَكِبَ رَدْعَهُ ،  
أَيْ سَقَطَ عَلَى رَأْسِهِ ؛ فَإِنْدَقَتْ عُنُقُهُ .  
وَالْتَقْدِيرُ : رَكِبَ ذَاتَ رَدْعِهِ أَيْ عُنُقَهُ ،  
فَحُذِفَ الْمُضَافُ ، سَمِيَ الْعُنُقُ رَدْعًا عَلَى  
الِاتِّسَاعِ<sup>(٥)</sup> . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَكِبَ  
رَدْعَهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى وَجْهِهِ . وَرَكِبَ  
كُسَّاهُ : إِذَا وَقَعَ عَلَى قَفَاهُ ، أَوْ هُوَ كَأُ  
مَا أَصَابَ الْأَرْضَ مِنَ الصَّرِيعِ حِينَ يَهْوِي

(١) سيبأ ٣١

(٢) اللسان، ويدون نسبة في المحكم ١ / ١٩٢ .

(٣) ديوانه ٢٢٨ .

(٤) ديوانه ٧٧ والمحكم ١ / ١٩٢ واللسان .

(٥) النهاية ٢ / ٢١٤ .

إليها ، فما مَسَّ منه الأرضَ أولاً فهو رَدْعٌ .  
أَيُّ أَفْطَارِهِ كَانَ . وَقَالَ الْمُبَرَّدُ : مَعْنَاهُ  
مَقَطٌ فَدَخَلَتْ عُنُقُهُ فِي جَوْفِهِ . وَيُقَالُ :  
رَكِبَ رَدْعَهُ : فَعَلَ مَا رَدَّعَ عَنْهُ . كَمَا  
يُقَالُ : رَكِبَ النَّهْيَ : إِذَا فَعَلَ مَا نَهَى  
عَنْهُ ، وَرَكِبَ رَدْعَ الْمَنِيَةِ . عَلَى الْمَثَلِ  
وَالدَّقُّ بِالْحَجَرِ .

وَتَرْكِيْبُ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ، وَضَرْبُهُ  
بِحَجَرٍ أَوْ غَيْرِهِ ، حَتَّى يَدْخُلَ .

وَيُقَالُ : ضَرْبَهُ ، فَرَدَّعَ بِهِ الْأَرْضَ ،  
أَيُّ ضَرْبَ بِهِ الْأَرْضَ .

وَرَدَّعَ الزَّعْفَرَانُ عَلَى الْجِلْدِ : نَفَضَ  
صِبْغَهُ عَلَيْهِ .

وَرَدَّعَتْهُ رَوَادِعُ الشَّيْبِ .

وَأَحْمَرُ رَدَّاعٍ ، كَسَحَابٍ : صَافٍ .

وَرَدَّاعُ الْعَرْشِ : مَدِينَةُ أَهْلِ فَارِسَ  
بِالْيَمَنِ .

وَفِي الْأَسَاسِ : رَدَّعَتْهُ بِالزَّعْفَرَانِ تَرْدِيْعًا ،  
فَهُوَ مُرَدَّعٌ [ ٣٥٠ / ب ] وَمُتَرَدَّعٌ .  
وَكَاْمِيْرٍ : الْأَحْمَقُ . رَوَاهُ الْمُتَنَذِرِيُّ  
لَأَبِي عُيَيْدٍ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ . وَبِالْعَيْنِ رَوَاهُ  
الْإِيَادِيُّ ، عَنْ شَجَرٍ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ :  
وَكِلَاهُمَا صَحِيْحٌ <sup>(١)</sup> .

وَالصَّرِيْعُ يَرْكَبُ ظِلَّهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ  
أَبِي دُوَادٍ :

فَعَلَّ وَأَنْهَلَ مِنْهَا السَّنَا

نَ يَرْكَبُ مِنْهَا الرَّدِيْعُ الظَّلَالَا <sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ رَدِيْعٌ : بِهِ رُدَّاعٌ ، كَغُرَابٍ .  
وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ ، قَالَ صَخْرُ الْهَذَلِيِّ :

وَأَشْفَى جَوَى بِالْيَأْسِ مِنْى قَدْ ابْتَدَرَى

عِظَايَ كَمَا يَبْرَى الرَّدِيْعُ هِيَاهُ <sup>(٣)</sup>

وَتَوْبٌ رَدِيْعٌ : مَصْبُوغٌ بِالزَّعْفَرَانِ .

وَمُرْتَدِعٌ : مُتَصَبِّغٌ بِالْعَرَقِ الْأَسْوَدِ ،  
كَمَا يُرَدَّعُ الشَّوْبُ بِالزَّعْفَرَانِ ، نَقَلَهُ  
الْأَزْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> .

(١) انظر التهذيب ٢ / ٢٠٦ .

(٢) التهذيب ٢ / ٢٠٥ واللسان .

(٣) شرح الديوان ٩٥٤ واللسان .

(٤) التهذيب ٢ / ٢٠٦ .

والرُدْعُ ، بِضَمَّتَيْنِ : جَمْعُ الرَّادِعِ ،  
قال :

بَنَى نُمَيْرٌ تَرَكْتُ سَيْدَكُمْ  
أَثَوَابُهُ مِنْ دِمَائِكُمْ رُدْعٌ (١)

وَالْأَرْدَعُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي صَدَّرَهُ  
أَسْوَدٌ ، وَبَاقِيَهُ أَبْيَضٌ . يُقَالُ :  
تَيْسٌ أَرْدَعٌ ، وَشَاةٌ رَدْعَاءُ ، ج : رُدْعٌ .

وَرُدْعٌ بِفُلَانٍ ، كَعُنَى : صُرِعَ .

وَالْمِرْدَعَةُ : نَصْلٌ ، كَالنَّوَةِ .

وَالرُّدُوعُ ، بِالضَّمِّ : جَمْعُ رَدْعٍ ، وَهُوَ  
النُّكْسُ . قَالَ :

وَمَاتَ مُذْرَى اللَّمْعِ بَلْ مَاتَ مِنْ بِهِ  
ضَمْنِي بَاطِنٌ فِي قَلْبِهِ وَرُدُوعٌ (٢)

وَمَاءٌ رَدْعَةٌ ، وَرَدْعَةٌ ، بِالتَّخْرِيكِ فِيهِمَا ،  
بِمَعْنَى .

وَكُفْرَابٌ : مَاءَةٌ لَبَى الْأَعْرَجِ بْنِ كَعْبٍ  
ابْنِ سَعْدٍ ، أَوْ هُوَ بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمِرْدَعُ ، كَمِنْبَرٍ :  
مَنْ بِهِ رَدْعٌ مِنْ طَيْبٍ كَالْمِرْدُوعِ » هَكَذَا  
فِي سَائِرِ النُّسخِ . وَهُوَ غَلَطٌ ، فَإِنَّ الرُّدْعَ  
بِالضَّمِّ لَا يُسْتَعْمَلُ فِي الطَّيْبِ . إِنَّمَا هُوَ فِي  
النُّكْسِ . وَانْظُرْ نَصَّ الْعَبَابِ : رَجُلٌ  
مِرْدَعٌ . وَمِرْدُوعٌ ، مِنَ الرُّدْعِ ؛ فَلَمْ يَقُلْ :  
مِنْ طَيْبٍ . وَقَالَ قَبِيلَ ذَلِكَ : الرُّدْعُ :  
النُّكْسُ ، وَكَذَلِكَ الرُّدْعُ . وَأَنْشَدَ :

أَلِمَّا بِـذَاتِ الْخَالِ إِنَّ مُقَامَهَا  
لَدَى الْبَابِ زَادَ الْقَلْبَ رَدْعًا عَلَى رَدْعٍ (٣)

وَلَقَيْسُ بْنُ الْمُلُوحِ :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرِ الْجَوَاءِ كَأَنَّمَا  
تَرَكَ الْحَيَاةَ بِهَارِدَاعٍ سَهِيمٍ (٤)

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ :

فَوَاحِزَنِي وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي  
وَكَانَ فِرَاقِي لُبْنَى كَالْخِدَاعِ (٥)

وَمِثْلُهُ فِي الْأَسَاسِ وَالصُّحُوحِ وَاللِّسَانِ ؟  
زَادَ الْجَوْهَرِيُّ : وَيُقَالُ : الرُّدْعُ : وَجَعٌ

(١) اللسان .

(٢) اللسان .

(٣) العباب .

(٤) العباب واللسان .

(٥) العباب والأغاني ٩ / ١٨٥ وفيه « فواكهدي » .

الجَسَدِ أَجْمَعَ . وفي الأساس : من شَمَكَا  
الرُّدَاعِ شَمَكَرَ الصُّدَاعَ .

وقد رُدِعَ : فهو مَرْدُوعٌ . ومثله في  
الصَّحاح . وفي اللسان - عن ابنِ الأَعرابيِّ -  
رُدِعَ ، إِذَا نُكِسَ فِي مَرَضِهِ . والمَرْدُوعُ :  
المَنكُوسُ . وكلُّ ذلك يُؤَيِّدُ أَنَّ الرُّدَاعَ .  
بالضَّمِّ ، يُسْتَعْمَلُ فِي التَّكْوِينِ لِأَيِّ الطَّيِّبِ .  
ففي سياقِ المصنَّفِ نَظَرٌ مِنْ وَجْهِهِ .

## [ ر ز ع ]

رزعة بنُ عَبْدِ اللَّهِ الأَنْصَارِيُّ : ذكره  
ابن السَّكَنِ فِي الصَّحَابَةِ ، وَضَبَطَهُ هَكَذَا  
بِتَقْدِيمِ الرَّاءِ عَلَى الزَّاءِ مُجَوِّدًا مَضْبُوطًا<sup>(١)</sup> .

## [ ر س ع ]

رَسَعَ بِهِ الشَّيْءُ : لَزِقَ .

وَرَسَعَهُ تَرَسَّيْعًا : أَلَزَقَهُ .

وَالرَّسِيْعُ : الْمُلَوَّنُ<sup>(٢)</sup> .

وَرَسَعَ الصَّبِيَّ وَغَيْرَهُ ، تَرَسَّيْعًا : لَعَنَهُ  
فِي رَسَعَ ، كَمَنَعَ .

وَالرَّسْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَا شُدَّ بِهِ .

وَكَمِئَبَرٍ : مِنْ أَسْلَقَتْ عَيْنُهُ مِنْ  
السَّهَرِ .

وَرَجُلٌ مُرْسَعَةٌ . كَمُحَدَّثَةٍ : فَسَدَ  
مَوْقُ عَيْنِهِ . أَوَّلًا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ ، زَادُوا  
الْهَاءَ لِلْمُبَالَغَةِ ، كَرَجُلٍ هِلْبَاجَةٍ .

وَكَمُعْظَمَةٍ : تَمِيحَةٌ تُعَلِّقُ فِي الْأَرْسَافِ ؛  
دَفْعًا لِلْعَيْنِ .

وَرَسَّعَ تَرَسَّيْعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَسَعَتْ أَعْضَاءُ

الرَّجُلِ : فَسَدَتْ وَاسْتَرْخَتْ » مُقْتَضَى

سِيَاقِهِ أَنَّهُ مِنْ بَابِ مَنَعَ ، وَهُوَ الَّذِي

فِي الْعُجَابِ ، وَلَكِنْ ضَبَطَهُ فِي التَّكْمِلَةِ

بِالتَّشْدِيدِ . ثُمَّ قَالَ : وَلَيْسَ التَّرَسَّيْعُ

مَقْصُورًا عَلَى فَسَادِ الْعَيْنِ فَقَطَ . كَأَنَّهُ

رَدَّ بِهِ عَلَى الْجَوْهَرِيِّ ، حَيْثُ قَالَ : وَفِيهِ

لُغَةٌ أُخْرَى : رَسَعَ الرَّجُلُ تَرَسَّيْعًا .

## [ ر ص ع ]

١ : [ ٣٥١ / أ ] رَصَعَ الطَّائِرُ أَنْشَاءَهُ رَصْعًا :

سَفَلَهَا ، كَرَاَصَعَهَا . هَذَا هُوَ الْأَصْلُ . وَكَذَلِكَ

(١) ضبطه ابن حجر في تهذيب التهذيب ٣ / ٣٢٥ بتقديم الزاى على الراء .

(٢) في الأصل « المأزق » ، والمثبت من اللسان .

في التَّيْسِ واستعارته الحَنَسَاءُ في الإنسان ،  
فَقَالَتْ حِينَ أَرَادَ أَخُوها معاوية أَنْ يَزُوجَها  
مَنْ دُرَيْدِ بْنِ الصَّمَّةِ :

مَعَاذَ اللَّهِ يَرْصَعُنِي حَـ بَرَكِي

قَصِيرُ الشُّبْرِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ <sup>(١)</sup>

وَرَصَعَتْ ، كَفَرِحَ : فَسَدَتْ ، وَالسَّيْنُ  
أَكْثَرُ .

وَرَصَعَ الشَّيْءُ ، كَمَنَعَ ، رَصْعًا : عَقَدَهُ  
عَقْدًا مُثَلَّثًا مُتَدَاخِلًا كَعَتَدَ التَّمِيمَةَ وَنَحْوِها ،  
وَإِذَا أَخَذْتَ سَيْرًا فَعَقَدْتَ فِيهِ عَقْدًا  
ثَلَاثَةً ، فَذَلِكَ التَّرْصِيعُ .

وَالرَّصْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : أَنْ يَكْثُرَ عَلَى الزَّرْعِ  
الْمَاءُ وَهُوَ صَغِيرٌ ، فَيَصْفُرُ وَيُحْدَدُ ،  
وَلَا يَفْتَرِشُ مِنْهُ شَيْءٌ ، وَيَصْغُرُ حَبُّهُ .

وَدَقَّةُ الْأَلْيَةِ ، أَوْ تَقَارُبُ مَا بَيْنَ  
الرُّكْبَتَيْنِ .

وَالرَّاصِعُ : الْخُتُومُ ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :  
وَجِئْنَا بِأَوْلَادِ النَّصَارَى إِلَيْكُمْ  
حَبَالِي وَفِي أَعْنَاقِهِنَّ الرَّرَاصِعُ <sup>(٢)</sup>

وَالرَّصِيعَةُ ، كَسَفِينَةٍ : سَيْرٌ يُضْمَرُ  
بَيْنَ حِمَالَةِ السَّيْفِ وَجَفْنِهِ ، كَالرَّصِيعِ ،  
كَأَمِيرٍ .

وَرَصَّعَ الْعَقْدَ بِالْجَوْهَرِ تَرْصِيعًا :  
أَنْظَمَهُ فِيهِ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ .

وَفِي حَالِيثِ قُوسٍ : « رَصِيعُ الْيَهُقَانِ »  
يُرْوَى بِالضَّادِّ وَبِالضَّادِّ . يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ  
قَدْ صَارَ بُحْسِنٍ <sup>(٣)</sup> ، هَذَا النَّبْتُ ، كَالشَّيْءِ  
الْمُحْسَنِ الْمَزِينِ بِالتَّرْصِيعِ . وَالْأَيْهُقَانُ :  
نَبْتُ .

وَالْمِرْصَعَانُ بِالْكَسْرِ : صَلَافَةٌ عَظِيمَةٌ  
مِنَ الْحِجَارَةِ وَفُهِرُ <sup>(٤)</sup> مُدَوَّرَةٌ تَمَلُّ الْكَفَّ  
عَنْ أَى حَنِيفَةٍ . وَرَصَعَتْ بِهِمَا : دَاَمَتْ <sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم ١ / ٢٧١ واللسان، ورواية الديوان (أنيس الجلساء) ١٢٠ « يرصعني »، وذكر محققه أنه برواية « ينكحني » في مخطوطتين .

(٢) التهذيب ٢٣ واللسان ، وفي شرح الديوان ٥٢٢ « المدارع » .

(٣) في الأصل « يحسن » بالياء المثناة التحتيّة وفوق السين شدة، والمثبت من النهاية ٢٢٧/٢ واللسان ، والنص فيهما .

(٤) في الأصل « أو فهر » ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان والنتاج .

(٥) في الأصل « دقيت » ، والمثبت من المحكم ١ / ٢٧١ واللسان .

والتَّريضُ : رَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْجِنَاسِ  
الْبَدِيعِ ، مُؤَلَّدٌ .

وَبَنُو الرِّصَاعِ : جَمَاعَةٌ بَتُونُوسَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « التَّريضُ : النَّشَاطُ »  
هَكَذَا هُوَ فِي الْمُحِيطِ<sup>(١)</sup> . وَلَفْظُ الْجَوْهَرِيِّ :  
التَّريضُ : النَّشَاطُ . زَادَ فِي اللِّسَانِ : مِثْلُ  
التَّعْرِصِ ، أَيْ هُوَ مَقْلُوبُهُ .

[ ر ض ع ]

رَضَعَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ ، كَمَنَعَ : لُغَةً ،  
حَكَاهَا صَاحِبُ الْمِصْبَاحِ ، وَابْنُ الْقَطَّاعِ<sup>(٢)</sup> .

: وَارْتَضَعَ : كَرَضَعَ .

: وَالرَّاضِعُ : ذَاتُ الدَّرِّ وَاللَّبَنِ ، عَلَى  
النَّسَبِ .  
وَالشَّحَاذُ .

وَاللَّشِيمُ . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> .

وَتَرَضَعَا : رَضَعَ كُلُّهُمَا مَعَ الْآخَرِ .

وَكَأَمِيرُ : الْمَرَضِيعُ جَ رَضَعَاءُ .

وَجَمَعَ الْمُرَضِيعُ : الْمَرَضِيعُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
﴿ وَحَرَّمْنَا عَلَيْهِ الْمَرَاضِعَ<sup>(٤)</sup> ﴾ ، وَالْمَرَاضِيعُ  
- عَلَى مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ سَبِيحَوَيْهِ - فِي هَذَا  
النَّخْوِ ، قَالَ الْهَذَلِيُّ :

وَيَأْوِي إِلَى نِسْوَةٍ عَطُلٍ

وَشُعْثِ مَرَضِيعٍ مِثْلِ السَّعَالِ<sup>(٥)</sup>

وَأَسْتَعَارَ أَبُو ذُوَيْبٍ « الْمَرَاضِيعَ »  
لِلنَّحْلِ ، فَقَالَ :

تَظَلُّ عَلَى الثَّمِّ - رَأَيْ مِنْهَا جَوَارِسُ

مَرَضِيعُ صُهْبِ الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا<sup>(٦)</sup>

(١) المحيط ١ / ٣٧٧ .

(٢) انظر الأفعال ٢ / ٤٤ .

(٣) الجمهرة ٢ / ٣٦١ .

(٤) القصص ١٢ .

(٥) اللسان وهو من شعر أبي عاصم الهذلي كما في شرح أشعار الهذليين ٥٠٧ والرواية فيه :

لَهُ نِسْوَةٌ عَاطِلَاتُ الصُّدُورِ عُوجُ مَرَضِيعٍ مِثْلُ السَّعَالِ

(٦) شرح أشعار الهذليين ٥١ واللسان .

وفي حديث قُصِّ : « رَضِيعُ أَيُّهَقَان »  
فَعِيلٌ بمعنى المفعول . يعنى أَنَّ النِّعَامَ في ذلك  
المكان يَرْتَعُ هذا النَّبْتُ ويمصُّه بمنزلة اللبن ؛  
لِسِدَّةِ نَعُومَتِهِ وكثرة ما<sup>(١)</sup>ه .

والرَّضَع ، محرَّكةٌ : سفاد الطائر .  
عن كُرَاع ، والمعروف بالصَّا .

[ ر ع ع ]

رَعْرَعُ السَّرَابُ<sup>(٢)</sup> : تحرك واضطرب .  
وشابُّ رُعْرُعَةٍ ، بالضمِّ : مُرَاهِقٌ ،  
عن كُرَاع .

وجَمْعُ الرَّعْرَعِ والرَّعْرَاعِ : رَعَارِعُ ،  
قال لبيد :

تُبَكِّي على إثرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَّعَارِعُ<sup>(٣)</sup>  
والرَّعْرَاعُ : نَبْتُ ، يُقَالُ : هو مَقْلُوبُ  
عَرْعَارٍ .

والرَّعْرَعَةُ : حُسْنُ شَبَابِ الغلامِ وَتَحَرُّكُهُ .  
وقد وُلِّدَ المصنَّفُ : « رَعْرَعِ الفَارِسُ  
دَارَتُهُ . إذا كانت رِيضاً . فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا »  
كذا في النُّسخ . ومثله في العُباب والتَّكملة .  
وفي بعضِ نُسَخِ الكِتَابِ : « رَكِبَهَا  
رِيضاً لِيَرُوضَهَا » ولفظُ اللِّسانِ : إذا لم  
تَكُنْ رِيضاً ؛ فَرَكِبَهَا لِيَرُوضَهَا<sup>(٤)</sup> .

[ ر ف ع ]

[ ٣٥١/ب ] الرَّفْعُ : يُقَالُ ، تَارَةً ،  
في الأجسامِ المَوْضُوعَةِ إذا أَعْلَيْتَهَا من  
مَقَرِّهَا<sup>(٥)</sup> ، وتَارَةً في البناءِ إذا طَوَّلْتَهُ ؛  
وتَارَةً في المَنْزِلَةِ إذا شَرَّفْتَهَا ، نقله  
الرَّاغِبُ<sup>(٦)</sup> . وهو في الإعرابِ كَالضَّمِّ في  
الْبِنَاءِ . وهو من أَوْضَاعِ النَّحْوِيِّينَ ،  
نقله الجَوْهَرِيُّ .

والرَّافِعُ ، في أسماءِ اللَّهِ الحُسْنَى :  
هو الَّذِي يَرْفَعُ الْمُؤْمِنَ بِالْإِسْعَادِ ، وَأَوْلِيَاءَهُ  
بِالتَّقْرِيبِ .

(١) النهاية ٢ / ٢٣٠ وسبق في (رصع) .

(٢) في الأصل « السحاب » ، والمثبت من اللسان والتاج .

(٣) ديوانه ١٧٢ واللسان والتاج .

(٤) عبارة اللسان : « . . . إذا لم يكن رِيضاً فركبه ليروضه » .

(٥) في الأصل « أعليته من مقره » والمثبت من التاج .

(٦) المفردات ١٩٩ .

وَرَفَعَ الْقُرْآنَ عَلَى السُّلْطَانِ ، إِذَا تَأَوَّلَهُ ،  
وَرَأَى بِهِ الْخُرُوجَ عَلَيْهِ .

وَالسَّرَابُ الشَّخْصُ رَفْعًا : زَهَاهُ .

وَالرُّجُلُ : نَمَاهُ وَنَسَبُهُ .

وَكَذَلِكَ الْحَدِيثُ .

وَهُوَ رَفَاعٌ ، كَشَدَادٍ : كَثِيرُ الرُّفْعِ لِلْحَدِيثِ  
أَوْ كَثِيرُ الرُّفْعِ لِلْمَوْقُوفِ مِنْهُ .

وَرَفَعَهُ عَلَى صَاحِبِهِ : قَدَّمَهُ .

وَفِي صَنْدُوقِهِ وَخِزَانَتِهِ : خَبَاهُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ (١)

قَالَ مُجَاهِدٌ : أَيْ يَرْفَعُ الْعَمَلُ الصَّالِحُ  
الْكَلَامَ الطَّيِّبَ . وَقَالَ قَتَادَةُ : لَا يَتَمَبَّلُ  
قَوْلٌ إِلَّا بِعَمَلٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ  
يَرْفَعُ الْعَدْلَ وَيَخْفِضُهُ » قَالَ الْأَزْهَرِيُّ ،  
مَعْنَاهُ : أَنَّهُ يَرْفَعُ الْقِسْطَ وَهُوَ الْعَدْلُ ؛  
فِيُعْلِيهِ عَلَى الْجَوْرِ وَأَهْلِيهِ ، وَمَرَّةً يَخْفِضُهُ ؛  
فِيُظْهِرُ أَهْلَ الْجَوْرِ عَلَى الْعَدْلِ ابْتِلَاءً لَخَلْقِهِ .  
وَهَذَا فِي الدُّنْيَا ، وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ (٢) .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ  
تُرْفَعَ ﴾ (٣) قَالَ الزَّجَّاجُ : قَالَ الْحَسَنُ :  
أَيْ تُعْظَمُ ، وَقِيلَ : تُبْنَى . وَقَالَ الرَّائِغِيُّ :  
أَيْ قُشِّرَفُ (٤) .

وَيُقَالُ : هُوَ لَا يَرْفَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ :  
هُوَ كِنَايَةٌ عَنْ كَثْرَةِ الْأَسْفَارِ ، أَوْ عِبَارَةٍ  
عَنِ التَّأْدِيبِ وَالضَّرْبِ .

وَيُقَالُ : دَخَلْتُ إِلَيْهِ ، فَلَمْ يَرْفَعْ رَأْسًا  
أَيْ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيَّ .

وَرُفِعَ لَهُ الشَّيْءُ ، كَعُنِيَ : أَبْصَرَهُ مِنْ  
بَعْدٍ .

وَرُفِعَتْ لَهُ غَايَةٌ فَسَمَا لَهَا .

وَيُقَالُ : أَرْفَعُهُ ، أَيْ أَخْذُهُ وَاحْمِلُهُ .

وَرَأْفَعُهُ مُرَافَعَةً : تَارَكَهُ .

وَيُقَالُ لِلدَّاخِلِ : ارْتَفَعَ ، أَيْ تَقَدَّمَ .

وَجَبَلٌ مُرْتَفِعٌ : عَالٍ .

وَالْمُرْتَفِعُ : جَدُّ النَّجْمِ بِنِ الرَّفْعَةِ ، بِالْكَسْرِ ،  
مِنْ أَلِئَةِ الشَّافِعِيَّةِ .

(١) فاطر ١٠ .

(٢) التَّهْنِيبُ ٢ / ٣٥٨ .

(٣) النُّورُ ٣٦ .

(٤) الْمُفْرَدَاتُ ١٩٩ .



وارْتَفَعَ السَّعَرُ : ضِدُّ انْحَطَّ .

وَتَرَفَّعَ الضُّحَى : عَلَا .

وَتَرَفَّعَتْ بِهِ هِمَّتُهُ عَنْ كَذَا .

وَالرَّافِعَةُ ، الْجَمَاعَةُ تُنْذِعُ إِلَى النَّاسِ مَا يُقَالُ .

وقوله تَعَالَى ، فِي صِفَةِ الْقِيَامَةِ :  
﴿ خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ ﴾<sup>(١)</sup> قَالَ الرَّجَّازُ : أَيْ  
تَخْفِضُ أَهْلَ الْمَعَاصِي ، وَتَرْفَعُ أَهْلَ  
الطَّاعَةِ .

وقوله : ﴿ وَفُتِّشَ مَرْفُوعَةٌ ﴾<sup>(٢)</sup> أَيْ :  
مُشْرِفَةٌ<sup>(٣)</sup> . وَكَذَا قَوْلُهُ : ﴿ فِي صُحُفٍ  
مُكْرَمَةٍ ﴾ مَرْفُوعَةٌ<sup>(٤)</sup> .

وَنَرَفَعًا إِلَى الْحَاكِمِ : رَفَعَ كُلُّ مَنْهُمَا  
قِصَّتَهُ إِلَيْهِ . وَتِلْكَ الْقِصَّةُ : الرَّفِيعَةُ ،  
كَسْفِيَّةٌ . يُقَالُ : لِي عَلَيْهِ رَفِيعَةٌ ،  
وَرَفَائِعُ .

وَرَفَعَهُ تَرْفِيعًا : مِثْلُ رَفَعَهُ ، يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَالْمَرْفُوعَ مِنَ الدَّابَّةِ : خِلَافُ الْمَوْضُوعِ .  
وَهُمَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جَاءَتْ عَلَى مَفْعُولٍ .  
كَأَنَّهُ لَهُ مَا يَرْفَعُهُ ، وَلَهُ مَا يَضَعُهُ . وَفِي  
الصُّحَاخِ : هُوَ عَدُوُّ دُونَ الْخُضِرِ . وَفِي اللِّسَانِ :  
السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، يَكُونُ لِلْخَيْلِ وَالْإِبِلِ ؛  
يُقَالُ : ارْفَعْ مِنْ دَابَّتِكَ . هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ .  
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِذَا ارْتَفَعَ الْبَعِيرُ عَنْ  
الْهَمْلَجَةِ ، فَذَلِكَ السَّيْرُ الْمَرْفُوعُ ، وَالرَّوْافِعُ ،  
إِذَا رَفَعُوا فِي مَسِيرِهِمْ .

وَكَلَامُ مَرْفُوعٌ : جَهِيرٌ .  
وَيُقَالُ فِي وَصْفِ الْمَرْأَةِ : حَدِيثُهَا  
مَوْضُوعٌ لَا مَرْفُوعٌ .

وَكَمَنْبَرٍ : مَا رُفِعَ بِهِ .  
وَكَمَقْعَدٍ : الْكُرْسِيُّ . يَمَانِيَّةٌ .  
وَكِكِتَابَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ أَهْلِ  
السَّرَاقَةِ .

وَجَدُّ اللَّقْطَبِ أَبِي الْعَبَّاسِ الرَّفَاعِيُّ نَزِيلُ  
الْبَطَائِحِ بِالْعِرَاقِ .

(١) الواقعة ٣ .

(٢) الواقعة ٣٤ .

(٣) فِي التَّاجِ « شَرِيفَةٌ » .

(٤) هَبَسَ ١٣ ، ١٤ .

\* وهم رَفَعُوا لِلطَّعْنِ أَبْنَاءَ مَذْحِجٍ<sup>(٢)</sup> \*

[ ر ق ع ]

رَفَعَ ذَنْبَهُ بِسَوْطِهِ رَفْعًا : ضَرَبَهُ بِهِ .  
وكذا : رَفَعَهُ كَفًّا .

وهو يَرْفَعُ الْأَرْضَ بِرِجْلَيْهِ ، أَيْ يَضْرِبُ .  
وَالشَّيْخُ : اعْتَمَدَ عَلَى رَاحَتَيْهِ ، لِيَقُومَ .  
وَرَفَعَ النَّاقَةَ بِالْهَيْئَةِ : تَتَبَعَ نُقْبَ  
الْجَرَبِ مِنْهَا .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يَزِيدُ فِي الْحَدِيثِ : هُوَ  
صَاحِبُ تَنْبِيْقٍ وَتَرْفِيعٍ وَتَوْصِيلٍ .

وَيُقَالُ فِيهِ مُتَرَفِّعٌ : لِمَنْ يُصْلِحُهُ ، أَيْ  
مَوْضِعُ تَرْفِيعٍ ، كَمَا قَالُوا فِيهِ مُتَصَّحٌ ،  
أَيْ مَوْضِعُ خِيَاطَةٍ .

وَيُقَالُ : إِنَّ فِيهِ مُتَرَفِّعًا ، أَيْ مَوْضِعًا  
لِلشَّيْءِ وَالْهَيْئَةِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ وَأَشَدُّ  
لِلْبَعِيثِ :

وما تَرَكَ الْهَاجُونَ لِي فِي أَيْدِيكُمْ  
مَصْحًا وَلَكِنِّي أَرَى مُتَرَفِّعًا<sup>(٢)</sup>

وَجَدْتُ أَبِي مُحَمَّدَ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
السَّعْدِيِّ ، رَاوِيَةَ الْخُلَعِيِّ .  
وَرُفِيعُ الْمُخَلَجِيِّ ، كُزَيْبِيُّ : ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( خ د ج ) هَكَذَا . وَصَوَابُهُ  
« أَبُو رُفِيعٍ » .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ الْكَرِيمِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ  
عَبْدِ الْكَرِيمِ الرَّافِعِيِّ الْقَزْوِينِيُّ : أَحَدُ الْأَيْمَةِ  
الشَّافِعِيَّةِ ، نُسِبَ إِلَى رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ ،  
وَأَخُوهُ إِمَامُ الدِّينِ وَأَبُوهُ : مُحَدِّثُونَ .

وَأَمَّا أَيُّوبُ بْنُ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ الرَّافِعِيُّ ،  
فَالِى جَدِّهِ أَبِي رَافِعٍ ، مَوْلَى رَسُولِ اللَّهِ ،  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ [ ٣٥٢ / أ ] وَسَلَّم :  
مُحَدِّثٌ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ بْنِ أَفْلَحَ  
الرَّافِعِيِّ ، إِلَى جَدِّهِ رَافِعِ الْأَنْصَارِيِّ . مَاتَ  
سَنَةَ ٣٦٦ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَفَعَهُمْ تَرْفِيعًا :  
بَاعًا مَدَّهُمْ فِي الْحَرْبِ » هَكَذَا هُوَ نَصُّ  
الْمُحِيطِ<sup>(١)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : قَدَّمَهُمْ لِلْحَرْبِ ،  
وَبِهِ فِسْرٌ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

(١) المحيط ٩٧/١ .

(٢) التهذيب ٢ / ٣٥٩ .

(٣) الصحاح ولم ينسبه لفاطمة وعزاه الحق .

وَيُقَالُ : لَا أَجِدُ فِيكَ مَرْقَعًا لِلْكَلَامِ ،  
كَمَقْعَدٍ .

وكذا قولهم : مَا رَفَعَ مَرْقَعًا ، أَيْ مَا صَنَعَ  
شَيْئًا .

وشاعرٌ مَرْقَعٌ ، كَمُحَدَّثٍ : يَصِلُ الْكَلَامَ  
فَيَرْفَعُ بَعْضَهُ بَبَعْضٍ .

وَالرُّقْعَةُ ، بِالضَّمِّ : رُقْعَةُ الشُّطْرُنِجِ ؛  
سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا مَرْقُوعَةٌ .

ومن الغَرْضِ : قِرطَاسُهُ .

ومن الشَّيْءِ : جَوْهَرُهُ وَأَصْلُهُ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ أَبِي الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيِّ :

كَسَحَقِي الْيَمَانِي قَدْ تَقَادَمَ عَهْدُهُ

وَرُقْعَتُهُ مَا شِثَّتْ فِي الْعَيْنِ وَالْيَدِ <sup>(١)</sup> .

وَقِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَلْتَرِقُ بِأُخْرَى .

ويقال : رِقَاعُ الْأَرْضِ مُخْتَلِفَةٌ .

أَوْ هَذِهِ رُقْعَةٌ مِنَ الْكَلَامِ ، وَمَا وَجَدْنَا غَيْرَ  
رِقَاعٍ مِنَ الْعُشْبِ .

وَرَجُلٌ مَرْقَعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُجَرَّبٌ .

وَكَمُعْظَمَةٍ مِنْ لِبَاسِ الصُّوفِيَّةِ ؛ لِدِمَائِدِ  
[مِنْ] <sup>(٢)</sup> الرِّقَاعِ الْمُخْتَلِفَةِ .

وَالْأَرْقَعُ : اسْمُ السَّمَاءِ الدُّنْيَا ، وَالْأَحْمَقُ .  
يُقَالُ : مَا تَحْتَ الْأَرْقَعِ أَرْقَعُ مِنْهُ .

وَهُوَ رِقَاعِيٌّ مَالٍ ، كَرِقَاحِيٌّ ؛ لِأَنَّهُ  
يَرْقَعُ حَالَهُ .

وَقَسْدَةُ الرِّقَاعِ ، ككِتَابٍ ؛ ضَرْبٌ مِنْ  
التَّمْرِ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ :

وَذَوَاتُ الرِّقَاعِ : مَصَانِعُ بَنَجْدٍ تُسَمَّى  
الْمَاءَ لِبَنِي أَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ .

وَوَادِي الرِّقَاعِ : بَنَجْدٌ أَيْضًا .

وَعَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ مِهْرَانَ الرِّقَاعِيُّ ، عَنْ  
مِهْلٍ بْنِ أَسْلَمَ .

وَأَبُو عَمَرَ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ عُمَرَ  
الرِّقَاعِيُّ الضَّرِيرُ ، عَنْ الطَّبْرَانِيِّ ، مَاتَ  
سَنَةَ ٤٢٣ .

وَيَزِيدُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الرِّقَاعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلطَّبْرَانِيِّ .

(١) الصحيح .

(٢) زيادة من التاج .

وإبراهيمُ بن محمد بن إبراهيم الرُّقاعِيُّ :  
شَيْخُ لابنِ مَرْدَوِيهِ .

وَجَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ الرُّقاعِيُّ : عَنْ  
عَنِ الْمَحَالِي .

وَأَبُو الْقَاسِمِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ الرُّقاعِيُّ :  
رَوَى عَنْ ابْنِ مَرْدَوِيهِ .

وَخَالِدُ بْنُ رُفَيْعٍ التَّمِيمِيُّ : لَهُ ذِكْرُ  
بِالْبَصْرَةِ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَاللَّهِ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
اسْمَهُ . وَاسْمُهُ رُبَيْعَةُ بْنُ رُفَيْعٍ .

وَجَوْعٌ يُرْفَعُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي يَرْفَعُ  
بِالْفَتْحِ ، عَنِ السَّيرَافِيِّ .

وَالْأَرْقَعَةُ : السَّمَوَاتُ السَّبْعَةُ ؛ لِأَنَّ  
كُلَّ سَمَاءٍ مِنْهَا رَفَعَتْ الَّتِي تَلِيهَا ؛ فَكَانَتْ  
طَبَقًا لَهَا ، كَمَا يُرْفَعُ الثَّوبُ بِالرُّقْعَةِ .

وَأُسْتَرْفَعَ : طَلَبَ أَنْ يُرْفَعَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَمُعْظَمٍ » مُرْفَعُ  
بْنُ صَبِيحٍ الْحَنْظَلِيُّ ، تَابِعِيٌّ وَالَّذِي ضَبَطَهُ  
الْحَافِظُ كَمُحَدَّثٍ .

[ ر ك ع ]

رَكَعَ إِلَى اللَّهِ رُكُوعًا : اطمأنَّ ، نقله  
الزَّمَّخْشَرِيُّ .

وَهُوَ يَتَرَكَعُ : أَيْ يُصَلِّي .

وَكَانَتْ الْعَرَبُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ تُسَمِّي  
الْحَنِيفَ رَاكِعًا . إِذَا لَمْ يَعْبُدِ الْأَوْثَانَ .

وَجَمْعُ الرَّائِعِ : رُكَّعٌ ، وَرُكُوعٌ .

وَالْمَرَائِكُ : حِجَارَةٌ صُلْبَةٌ ، مُسْتَطِيلَةٌ ،  
يُطَحَّنُ عَلَيْهَا . يَمَانِيَّةٌ .

وَمَرَائِكُ مُوسَى : عَ قُرْبُ مِصْرَ .

وَيُقَالُ : لَعِبَتِ الْإِبِلُ حَتَّى رَكَعَتْ ،  
وَهِيَ رَوَاكِعُ : طَائِفَاتُ رُءُوسِهَا وَأَكْبَتُ  
عَلَى وُجُوهِهَا .

[ ر م ع ]

رَمَعَ رَأْسَهُ رَمْعًا : سَبَّلَ ؛ فَقَالَ : لَا ،  
حَكِي ذَلِكَ عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ .

وَبَيْدِيهِ : قَالَ : لَا تَجِيءُ ، [ ٣٥٢/ب ]  
وَأَوْمَأَ بِيَدَيْهِ : قَالَ : تَعَالَ ، كَذَا فِي  
اللِّسَانِ . وَنَقَلَ الصَّغَانِيُّ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ :

رَمَعَ بِيَدَيْهِ : أَوْمَأَ بِهِمَا ، وَقَالَ : تَعَالَ ١٥ .  
وَكَانَ الْمُصَنِّفُ نَظَرَ إِلَى هَذَا الْاِخْتِلَافِ ؛  
فَفَسَّرَهُ بِمُطْلَقِ الْإِيمَاءِ .

وَالرَّمْعُ ، كَكَتِفٍ : الَّذِي يَتَحَرَّكُ  
طَرَفُ أَنْفِهِ مِنَ الْغَضَبِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَرَمَعَ رَمَعَانًا : لَمَعَ لَمَعَانًا .

وَكَشْدَادٍ : الَّذِي يَأْتِيكَ مُغْضَبًا .

وَالَّذِي يَشْتَكِي صُلْبَهُ ، مِنَ الرَّمَاعِ ،  
كَغُرَابٍ ؛ لِيُوجَعَ يَعْتَرِضُ فِي الظَّهْرِ .

وَكَذَبَتْ رَمَاعَتُهُ : حَبَقَ بِهَا ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَرْمَعَ الرَّجُلُ ، مَبْنِيًّا لِلْمَفْعُولِ : أَصَابَهُ  
الرَّمَاعُ ؛ فَهُوَ مُرْمَعٌ ، لُغَةً فِي رَمْعٍ ، كَعُنَى ؛  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرَّمَاعُ : أَصْفِرَارٌ ،  
وَتَغْيِيرٌ فِي وَجْهِ الْمَرْأَةِ [ مِنْ دَائٍ ] ٢٥ يُصِيبُ  
بَطْنَهَا » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصُّوَابُ :  
بَطْنُهَا ؛ فَفِي اللِّسَانِ : الرَّمَاعُ : دَائٌ فِي

الْبَطْنِ يَصْفَرُّ مِنْهُ الْوَجْهُ . وَتَخْصِيصُ  
الْمُصَنِّفِ ذَلِكَ بِوَجْهِ الْمَرْأَةِ ، غَرِيبٌ ، مُخَالِفٌ  
لِصُّوَرِ الْأَثَرِ .

## [ ر ن ع ]

رَنَعَ الزَّرْعُ : اخْتَبَسَ عَنْهُ الْمَاءُ ؛ فَضَمَرَ ،  
عَنْ أَبِي حَاتِمٍ . قَالَ ابْنُ فَارِسٍ : فِيهِ نَظَرٌ ٢٦ .  
وَالرَّجُلُ بِرَأْسِهِ ، إِذَا سُئِلَ ؛ فَحَرَّكَهُ ،  
يَقُولُ : لَا . هَكَذَا أَوْرَدَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
فِي هَذَا التَّرْكِيبِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ لِي فِي الَّذِي  
قَبْلَهُ .

وَالرَّنُوعُ ، بِالضَّمِّ : اللَّهْوُ .

## [ ر و ع ]

رَاعَ الشَّيْءُ يَرُوعُ ٢٧ : فَسَدَ ، كَذَا فِي  
الْاِقْتِطَافِ .

وَرَاعَنِي الْأَمْرُ رُوعًا ٢٨ ، وَرُوعًا ، وَرُوعًا  
بِالضَّمِّ فِي الْكُلِّ ؛ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . كَذَلِكَ

( ١ ) التَّكْلَةُ وَالْعِيَابُ وَفِيهِمَا الْأَفْعَالُ الثَّلَاثَةُ : « رَمَعَ ، وَأَوْمَأَ ، وَقَالَ » بِصِيغَةِ الْمَضَارِعِ .

( ٢ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٣ ) مَقَابِيسُ اللُّغَةِ ٢ / ٤٥٥ وَفِيهِ « الْخُرْثُ » فِي مَكَانِ « الزَّرْعِ » .

( ٤ ) فِي التَّاجِ « رَوَاعَا » وَلَمْ يَرِدْ هَذَا اللَّفْظُ فِي اللِّسَانِ .

حكا به بغير هَمْزٍ . وإن شِثْتَ هَمْزَتْ .  
وكذلك : رُوعُهُ . بالفتح . إذا أفرَّعه  
بكثرة ، أو جمَّاله .

ورأه أمرٌ كذا : بكَلَفِ الرُّوعِ رُوعُهُ .  
نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup> .

ويُقَالُ : ما رَاعِنِي إِلَّا مَجِيئُكَ ، معناه  
ما شَعَرْتُ إِلَّا بِمَجِيئِكَ ، كأنَّه قال :  
ما أَصَابَ رُوعِي إِلَّا ذَلِكَ .

وَالرُّوعُ : الذي يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْإِثْيَاعُ ،  
نَقَلَهُ ابْنُ بَرِّي فِي تَرْجُمَةِ ( ع ج س ) .

وَقَرَسَ أَرُوعٌ كَرَجُـ لِرِ أَرُوعَ ، عن ابنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَلْبُ أَرُوعٍ : يَرْتَاغُ لِحِدَّتِهِ مِنْ كُلِّ  
مَا سَمِعَ أَوْ رَأَى ، كَرُوعٍ كَغَرَابٍ .

وَارْتَاغٌ لِلْخَيْرِ ، وَاِرْتَاخٌ لَهُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالرُّوعُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَرْبُ .

وَرَجُلٌ رُوعٌ : مُتَرَوِّعٌ ، كَرَائِعٍ . كِلَاهُمَا  
عَلَى النَّسَبِ . صَحَّحَ الْوَاوِيُّ فِي رُوعٍ ؛ لِأَنَّهْمَا

شَبَّهُوا حَرَكَةَ الْعَيْنِ التَّابِعَةِ لَهَا بِحَرْفِ الَّذِينَ  
التَّابِعِ لَهَا . فَكَأَنَّ فَعِلًا فَعِيلٌ . وَقَدْ يَكُونُ  
رَائِعٌ فَاعِلًا فِي مَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ :

\* ذَكَرْتُ حَبِيبًا فَاقْدًا تَحْتَ مَرْمِسٍ<sup>(٢)</sup> \*  
أَي مَفْقُودًا .

وَقَوْلُهُ :  
\* شَذَانُهَا رَائِعَةٌ مِنْ هَذَرِهِ<sup>(٣)</sup> \*

أَي : مُرْتَاعَةٌ .  
وَالرَّائِعُ مِنَ الْجَمَالِ : الَّذِي يُعْجِبُ  
رُوعَ مَنْ يَرَاهُ ؛ فَيَسُرُّهُ .

وَكَلَامُ رَائِعٍ : فَائِقٌ .  
وَزِينَةُ رَائِعَةٍ : حَسَنَةٌ .

وَقَرَسَ رَائِعَةٌ . وَرُوعَاءٌ : تَرُوعُكَ بَعَثَقُهَا  
وَصِفَتِهَا<sup>(٤)</sup> . قَالَ :

\* رَائِعَةٌ تَحْمِلُ شَيْمًا رَائِعًا \*  
\* مُجَرَّبًا قَدْ شَهِدَ الْوَقَائِعَ<sup>(٥)</sup> \*

وَنِسْوَةٌ رَوَائِعٍ ، وَرُوعٌ .  
وَتَابَ إِلَيْهِ رُوعُهُ ، بِالضَّمِّ : أَيْ ذَهَبَ  
إِلَى شَيْءٍ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِ .

(١) التهذيب ٣ / ١٧٨ .

(٢) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان .

(٤) كذا في الأصل كاللسان وفي التاج « وخفتها » .

(٥) المحكم ٢ / ٢٥٠ واللسان والتاج .

والرَّوَّاعُ ، كغُرَابٍ : الفَزَعُ .

وأبو الرَّوَّاعِ : من كُتِّاهِم .

والرَّوَّاعُ بِنْتُ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ  
ابن زَيْدٍ : أُمُّ زُرْعَةَ وَعَلَسٍ وَمَعْبِدٍ وَحَارِثَةَ  
بَنَى عَمْرُو بْنُ خُوْبَلِدٍ بْنُ نَفِيلٍ بْنُ عَمْرِو  
ابن كِلَابٍ .

وَكَمَعَعِدٍ : ع ، عن ابنِ دُرَيْدٍ .

وَالسَّرَاوَعَةُ ، مُفَاعَلَةٌ ، مِنَ الرَّوْعِ : ع  
بِالْيَمَنِ بِهَا قَبْرُ الْقُطَيْبِ أَبِي الْحَسَنِ عَلِيَّ بْنِ  
عُسْرٍ الْأَهْكَلِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَاعٍ فِي يَدِي كَذَا  
أَفَادَ » كَذَا فِي النُّسخ . وَقَدْ قُلِّدَ فِيهِ الصَّغَانِيُّ ؛  
فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِي كِتَابِيهِ هَكَذَا ، إِلَّا أَنَّهُ قَالَ :  
كَادَ . وَهُوَ تَضْعِيفٌ ، وَالصَّوَابُ : زَادَ ،  
كَمَا هُوَ نَصُّ النُّوَادِرِ . وَنَقَلَهُ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ ، فِي التَّرْكِيبِ الَّذِي يَلِيهِ ، عَلَى  
أَنَّهُ يَأْتِيَّةٌ .

وَقَوْلُهُ : « دَارٌ رَائِعَةٌ ، بِمَكَّةَ » هَكَذَا  
ضَبَطَهُ الصَّغَانِيُّ<sup>(١)</sup> ، وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ ، كَمَا

ضَبَطَهُ<sup>(٢)</sup> [٣٥٣/أ] الْحَافِظُ . قَالَ : وَهُوَ  
اسْمُ امْرَأَةٍ تُنْسَبُ إِلَيْهَا دَارٌ بِمَكَّةَ . هَكَذَا  
قِيلَهُ مُوْتَحَنُ السَّاجِي .

وَقَوْلُهُ : وَكَشَدَادٍ : الرَّوَّاعُ بْنُ عَبْدِ  
الْمَلِكِ ، وَسُلَيْمَانَ بْنِ الرَّوَّاعِ الْمُخَنَّبِيِّ ،  
وَأَحْمَدُ ابْنُ الرَّوَّاعِ الْمِصْرِيُّ : الْمُحَدَّثُونَ «  
هَكَذَا أوردَهُمُ الصَّغَانِيُّ فِي هَذَا التَّرْكِيبِ<sup>(٣)</sup>  
وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ بِالْغَيْنِ فِي الْكُلِّ ،  
كَمَا ضَبَطَهُ الْحَافِظُ . وَمِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ  
الصَّغَانِيَّ قَدَّاعَاهُ فِي الْمُعْجَمَةِ عَلَى الصَّوَابِ<sup>(٣)</sup> ،  
وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَاكَ مِنْ غَيْرِ تَنْبِيهِ .

وَقَوْلُهُ : « وَالرَّوَّاعُ : امْرَأَةٌ شَبَّ بِهَا  
رَبِيعَةُ بْنُ مَقْرُومٍ » مُفْتَضًى بِسِيَاقِهِ أَنَّهُ  
كَشَدَادٍ . وَهَكَذَا هُوَ الْمَفْهُومُ مِنْ بَيِّنَاتِ  
الْعُبَابِ ، وَهُوَ خَطَأٌ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ  
كَسَّحَابٍ . وَهَكَذَا هُوَ فِي التَّكْمِلَةِ .

وَرَائِعَةٌ بِنْتُ سُلَيْمَانَ : مِنْ أَهْلِ الْأُرْدُنِّ ،  
زَوْجُ أَحْمَدَ بْنِ أَبِي الْحَوَارِيِّ .

(١) فِي التَّكْمِلَةِ « الرَّائِعَةُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ » .

(٢) التَّكْمِلَةُ وَالْعِبَابُ .

(٣) الْعِبَابُ (رَوَّاعٌ) .

قال الحافظ : قَيَّدَهَا ابْنُ نَاصِرٍ عَنْ  
أَبِي النَّرْسِيِّ . هَكَذَا . قُلْتُ : وَسِيَاقُ  
صَاحِبِ الْقَوْتِ يَقْتَضِي أَنَّهَا بِالْمَوْحَدَةِ .  
قال : وَكَانَتْ زَاهِدَةً عَصْرِيهَا ، يَتَأَدَّبُ  
مَعَهَا زَوْجُهَا كَثِيرًا ، وَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا .

ورَائِعُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْمَقْدِسِيُّ : مَحْدَثٌ  
ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَكُنِيهِ ، وَهَذَا  
مَوْضِعُ ذِكْرِهِ .

## [ ر ي ع ]

رَبِيعُ الطَّعَامِ : زَكَا وَنَمَا .

وَرَبِيعُوا : عَلَوْا الرَّبِيعَةَ ، بِالْكَسْرِ ،  
عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ، لِلْمَكَانِ الْمُرْتَفِعِ . أَوْ هِيَ  
جَمْعُ رَبِيعٍ . حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ ،  
وَأَنشَدَ لَذِي الرِّمَّةِ يَصِفُ صَقْرًا .

طَرِاقُ الْخَوَافِي وَاقِعًا فَوْقَ رَبِيعَةٍ  
لَدَى لَيْلِيهِ فِي رَيْشِهِ يَتَرَفَّرُ<sup>(١)</sup>

وَيُجْمَعُ الرَّبِيعُ ، أَيْضًا ، عَلَى أَرْيَاعٍ ،  
وَرُبُوعٍ ، وَرِيَاعٍ . الْأَخِيرَةُ نَادِرَةٌ ، قَالَ

ابْنُ هَرَمَةَ :

وَلَا حَلََّ الْحَجِيجِ مِنِّي ثَلَاثًا  
عَلَى عَرَضٍ وَلَا طَلَعُوا الرِّيَّاعَا<sup>(٢)</sup>  
وَأَرَاعَ الشَّيْءَ : نَمَاهُ ، كَرَبِيعِهِ .

وَالنَّاسُ : زَكَتْ زُرُوعُهُمْ .

وَالشَّجَرَةُ : كَثُرَ حَمْلُهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .  
قال : وَرَاعَتُ : لُغَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَأَرْضُ مَرِيعَةٍ ، كَمَبِيعَةٍ : مُخَصَّبَةٌ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَتَرَبَّعَتْ يَدَاهُ بِالْجُودِ : فَاضَتْ بِسَيْبٍ  
بَعْدَ سَيْبٍ .

وَالْمَاءُ : جَرَى .

وَالْوَدَكُ وَالسَّمْنُ : إِذَا جَعَلْتَهُ فِي الطَّعَامِ ،  
وَأَكْثَرَتْ مِنْهُ ، فَتَمِيعٌ هَاهُنَا وَهَاهُنَا ،  
لَا يَسْتَقِيمُ لَهُ وَجْهُ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَأَنشَدَ لُمَزْرَدٌ :

خَلَطْتُ بِصَاعِ الْأَقِطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةٍ  
إِلَى مُدِّ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرَبَّعُ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح الديوان ٤٨٨ وفيه « واقع » واللسان والتقفية ٥٧٠ وفيه « مشرفا فوق » .

(٢) شمره / ١٣٨ واللسان .

(٣) الصحاح واللسان وفيهما « إلى صاع » .



وقال ابنُ شُمَيْلٍ : تَرِيْعُ السَّمْنُ عَلَى  
الْجُبْزَةِ ، وَهُوَ خُلُوفٌ بَعْضُهُ يَأْتِي قَابِ  
بَعْضٍ . وَفِي الْأَسَاسِ : تَرِيْعَتِ الْإِهَالَةُ فِي  
الْجَفْنَةِ ، إِذَا تَرَقَّرَقَتْ .

وَنَاقَةٌ لَهَا رِيْعٌ : إِذَا جَاءَ نَبِيْرٌ بَعْدَ نَبِيْرٍ .  
وَفِي الْأَسَاسِ : نَاقَةٌ رِيْعٌ <sup>(١)</sup> ، كَنَسِيْدٍ : تَأْتِي  
بِنَبِيْرٍ بَعْدَ نَبِيْرٍ .

وَرِيْعٌ : انْخَرَقَ ، قَالَ الْكُتَيْبُ :  
إِذَا حِيَصَ مِنْهُ جَانِبٌ رِيْعَ جَانِبٌ  
بِفَتْحَتَيْنِ يَضْحَى فِيهِمَا الْمُشْتَظَلُّ <sup>(٢)</sup>  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالرِّيْعُ ، كَأَمِيْرٍ : اسْمُ السَّجَلِ الَّذِي  
يُكْتَبُ فِيهِ رِيْعُ الْبِلَادِ ، وَالتَّائِيَّةُ زَائِدَةٌ مُؤَكَّدَةٌ .  
وَالرِّيْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : لُغَةٌ فِي رِيْعِ الشَّبَابِ ،  
بِالْفَتْحِ ، لِمُقْتَبَلِهِ . قَالَ سُؤْدَةُ الْيَشْكُرِيُّ :  
فَدَعَانِي حُبٌّ سَلَمَى بَعْدَ مَا  
ذَهَبَ الْجِدَّةُ مِنِّي وَالرِّيْعُ <sup>(٣)</sup>

أَوْ هُوَ ضَرْوَةٌ لِلشَّعْرِ .

وَنَاقَةٌ مَرِيَاعٌ ، بِالْكَسْرِ : يُسَافِرُ عَلَيْهَا  
وَيُعَادُ ، عَنِ الْأَزْهَرِيِّ <sup>(٤)</sup> .

## فصل الزاي

### مع العين

[ ز ب ع ]

الزَّوَابِعُ : الدَّوَاهِي . وَقَالَ الْمُفَضَّلُ :  
الزَّوْبَعَةُ : مِشْيَةُ الْأَحْرَدِ ، وَهُوَ الْبَعِيرُ الَّذِي إِذَا  
مَشَى ضَرَبَ بِيَدِهِ الْأَرْضَ سَاعَةً ، ثُمَّ  
يَسْتَقِيمُ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَلَا أَعْتَمِدُ هَذَا الْحَرْفَ  
[ ٣٥٣ / ب ] وَلَا أَحِقُّهُ ، وَلَا أَذْرِي مِنْ رَوَاهِ  
عَنِ الْمُفَضَّلِ <sup>(٥)</sup> .

وَزَيْبَاعُ وَالِدُ رَوْحٍ : لَهُ رُؤْيَا <sup>(٦)</sup> . وَهُوَ  
مَنْ بَنَى جُدَامَ .

( ١ ) فِي الْأَسَاسِ « نَاقَةٌ لَهَا رِيْعٌ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ ، وَفِي الْمَاشِيَّاتِ ٤٦ « رَاعٍ جَانِبٌ » ، وَفِي الْأَصْلِ « هَيْضٌ مِنْهُ » .

( ٣ ) التَّاجُ وَشُعْرَاءُ النَّصْرَانِيَّةِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ ٤٢٧ .

( : ) التَّهْلِيلُ ٣ / ١٧٩ .

( ٥ ) التَّهْلِيلُ ٢ ، ١٥١ ، وَلَيْسَ فِيهِ « وَهُوَ الْبَعِيرُ . . . يَسْتَقِيمُ » .

( ٦ ) أَيْ صَحْبَةً ( انْفَر : أَسَدُ الْغَابَةِ ٢ / ٢٦٠ ) .

[ ز ر ع ]

أَزْرَعُ الزَّرْعُ : أَحْصَدَ .

وَالزَّرَاعُ ، كَشَدَّادٍ : الزَّارِعُ ، وَحِرْفَتُهُ :  
الزَّرَاعَةُ بِالْكَسْرِ ، قَالَ :

ذَرِينِي ، لَكَ الْوَيْلَاتُ ، آتَى الْغَوَانِيَا

مَتَى كُنْتُ زَرَاعًا أَسْوَقُ السَّوَانِيَا <sup>(١)</sup>

وَالنَّمَامُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ الَّذِي  
يَزْرَعُ الْأَحْقَادَ فِي قُلُوبِ الْأَحْيَاءِ .

وَجَمْعُ الزَّارِعِ : الزَّرَاعُ ، كَرُمَانٍ .

وَالزَّرَاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْأَرْضُ الَّتِي  
تُزْرَعُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

لَقَلَّ غَنَاؤُكَ عَنْكَ فِي حَرْبٍ جَعْفَرٍ  
تُغْنِيكَ زَرَاعَاتُهَا وَقُصُورُهَا <sup>(٢)</sup>

وَالْمُزْدَرِعُ : الَّذِي يَزْدَرِعُ زَرْعًا يَتَخَصَّصُ  
بِهِ لِنَفْسِهِ . وَيُقَالُ : أَسْتَزِرُّ اللَّهَ وَلَدِي  
[ لِلْبِرِّ ] <sup>(٣)</sup> ، وَأَسْتَرْزِقُهُ لَهُ مِنَ الْحِلِّ .

وَالزُّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : فَرْخُ الْقَبَجَةِ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَمَنْبَى الرَّجُلِ : زَرْعُهُ .

وَزَرْعٌ : اسْمٌ ، وَكَذَا أَبُو زَرْعٍ ، وَهُوَ  
مَذْكُورٌ فِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ ، وَهِيَ بِنْتُ  
أَكِيمَلِ بْنِ سَاعِدَةَ .

وَأَبُو زُرْعَةَ الرَّازِيُّ : مُحَدِّثٌ مَشْهُورٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَجْوَعُ مِنْ زُرْعَةٍ » <sup>(٤)</sup> .

وَسَمَّوْا زَارِعًا ، كَصَاحِبٍ .

وَيُنَوُّ زَارِعٌ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْعَدَوِيِّينَ .

وَكَذَا بَنِي مَزْرُوعٍ .

وَالزَّرِيعَةُ ، بِالْفَتْحِ وَكَسْرِ الرَّاءِ الْمُشَدَّدَةِ :

اسْمُ الْحَبِّ الَّذِي يُتَّخَذُ لِلزَّرَاعَةِ .

[ ز ع ز ع ]

زَعَزَعَ الْإِبِلَ زَعَزَعَةً : سَاقَهَا سَبَاقًا  
عَنِيفًا ، فَتَزَعَزَعَتْ .

وَرِيحٌ زُعْزُوعٌ ، بِالضَّمِّ : شَدِيدَةٌ ، عَنْ  
ابْنِ جَنِّي .

وَالزَّعْزَاعَةُ : الشَّدَّةُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ .

(١) فِي الْمَهْمُورَةِ ٢ / ٣٢١ مَعْرُوزًا لِلْأَعْنَى ، وَهُوَ فِي دِيَوَانِهِ ٣٢٩ .

(٢) دِيَوَانُهُ ٨٨١ وَاللَّسَانُ ، فِي الْأَصْلِ « جَرَب » تَصْغِيفٌ .

(٣) زِيَادَةٌ مِنَ التَّاجِ .

(٤) وَهِيَ كَلِمَةٌ سَانَتْ لِرَبِيعَةِ الْبُحُورِ أَمَانُوهَا جُوعًا وَنُوعًا (مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ١٨٦) وَالنُّوعُ : الْمَعْلُوشُ .

والزَّعْزَاعُ : اسمٌ من زَعَزَعَهُ : حَرَّكَهُ  
بِشِدَّةٍ . واستعارته الدهناء بنتُ مِسْحَلٍ  
في الذِّكْرِ ؛ فقالت :

\* إِلَّا بِزَعْزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي \*

\* يَسْتَلِّطُ مِنْهُ فَتَخْنِي فِي كُمِّي <sup>(١)</sup> \*

وَأَبُو الزَّعْزِزَةِ : كاتبُ مَرْوَانَ الحِمَارِ ،  
عن مَكْحُولٍ ، فيه جَهَالَةٌ .

ومحمَّدُ بْنُ أَبِي الزَّعْزِزَةِ : مُحدِّثٌ  
ضَعِيفٌ .

وزَعَّ زَعً ، بالفتح : زَجَرَ لِلْبَقَرِ .

## [ ز ق ع ]

زُقَاعَةٌ ، كَرُمَانَةٌ : جدُّ البُرْهَانِ إِبْرَاهِيمَ  
ابنِ مُحَمَّدِ بْنِ بَهَادِرِ بْنِ أَحْمَدَ الْغَزِّيِّ  
الحراني العُشْبَابِ . ترجمه المقرئ في  
التاريخ . وقال الحافظُ : سَمِعْتُ مِنْ شِعْرِهِ ،  
ومات سنة ٨١٦ .

(١) اللسان .

(٢) لم يردا في المحيط ( زلع ) ١ / ٤٤٧ .

(٣) عجز بيت صدره كما في اللسان :

\* كَيْلًا قَادِمِيهَا يَفْضُلُ الْكَفَّ بِضَفِّهِ \*

## [ ز ل ع ]

زَلَعَ رَأْسَهُ زَلْعًا : سَلَعَهُ ، عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
والماءُ من البئر : أَخْرَجَهُ .

وله من مَالِهِ : قَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةً .

والشمسُ زُلُوعًا : طَلَعَتْ . والنسارُ :  
ارْتَفَعَتْ . وهذان أَوْرَدَهُمَا الْمُصَنِّفُ فِي  
الغَيْنِ ، رَادًّا بِهِ عَلَى ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٢)</sup> .

والزُّلُوعُ ، بِالضَّمِّ : تَشَقُّقُ الْأَقْدَامِ .  
وَصُدُوعٌ فِي الْجَبَلِ فِي عَرَضِهِ .

وَشَفَّةُ زَلْعَاءَ : مُتَرَلِّعَةٌ لَا تَزَالُ تَنْسَلِقُ ،  
وكذلك الجِلْدُ .

وَأَذْلَعَ الشَّجَرَةَ : قَطَعَهَا .

وَتَزَلَّعَ جِلْدُهُ : انْحَرَقَ بِالنَّارِ .

وَرِيْشُهُ : ذَهَبٌ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

\* كَجَيْدِ الْحُبَارَى رِيْشُهُ قَدْ تَزَلَّعَا <sup>(٣)</sup> \*

وَالزَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : خَابِئَةُ الْمَاءِ ،  
مَوْلَدَةٌ .

[ ز م ع ]

زَمَعَ زَمَعَانًا : مَشَى مُتَقَارِبًا .

وَأَزْمَعَتِ الْأَرْزَبُ : عَلَتْ : وَخَفَتْ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالزَّمْعُ ، مُحَرَّكَةٌ ، مِنَ النَّبَاتِ : شَيْءٌ  
هَاهُنَا وَشَيْءٌ هَاهُنَا ، مِثْلُ الْقَرْعِ فِي السَّمَاءِ .  
وَالْقَلْقُ ، عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَالزَّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا صَرَّرَتْهُ فِي أَسْفَلِ  
الْجِرَابِ وَالْقُمْعَةُ فِي أَعْلَاهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ .  
وَتَزْمِيعُ الزُّنْبُورِ : دَنَدَنَتْهُ .

وَأَبُو زَمْعَةٍ ، مُحَرَّكَةٌ <sup>(١)</sup> : عَبْدٌ <sup>(٢)</sup>  
الْبَلَدِيُّ ، مِّنْ بَيَاعِ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، نَزَلَ  
مَضْرَ .

وَزَمْعَةُ بْنُ الْأَسْوَدِ : مِنْ بَنِي أَسَدِ بْنِ  
عَبْدِ الْعُزَّى ، قَالَ أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ  
يَبْكِي قَتْلَى بَنِي أَسَدٍ :

عَيْنُ بَكِّي بِالمُسْبِلَاتِ أَبَا الْعَا  
صِي وَلَا تَلْخَرِي عَلَى زَمْعَةٍ <sup>(٣)</sup>  
[ ٣٥٤ / أ ] وَسَمَّوْا زَمِيعًا وَزَمَاعًا ،  
كَزُبِيرٍ وَشَدَّادٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَكَسَحَابٍ وَكِتَابٍ  
وَجَبَلٍ : الْمَضْمَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعُزُومِ عَلَيْهِ »  
كَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ .  
وَلَفْظُ اللَّسَانِ : الْمَضْمَاءُ فِي الْأَمْرِ وَالْعَزْمِ  
عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُ : « زَمَعَتِ النَّاقَةُ تَزْمِيعًا : رَمَعَتْ » .  
وَالَّذِي فِي الْعُبَابِ : زَمَعَتْ بِالتَّخْفِيفِ .

[ ز و ع ]

زَاعَهُ زَوْعًا : كَفَّهُ .

وَالزَّاعُ : طَائِرٌ ، عَنْ كُرَاعٍ . قَالَ  
ابْنُ سَيِّدِهِ : وَالغَيْنُ لُغَةٌ <sup>(٤)</sup> .

(١) في أسد الغابة ٦ / ١٢٢ بفتح الزاي وسكون الميم ، ضبط قلم .

(٢) كذا في الأصل متفقاً مع إحدى روايتي الإصابة ٤ / ٧٦ وفي التاج « عبيد » بالتصغير متفقاً مع أسد  
الغابة ٦ / ١٢٢ وإحدى روايتي الإصابة ٤ / ٧٦ .

(٣) شرح ديوانه ٥٠ وفيه « أبا الحارث » بدل « أبا العاصي » وفي الأصل « ولاتدخري » بالذال المهملة والتصحيح  
من شرح الديوان والتاج .

(٤) المحكم ٢ / ٢٢٢ .

والزُّوْعَة ، بِالضَّمِّ : الفِرْقَة مِنَ النَّاسِ .  
ج : زُوع ، كَصُرَدٍ .

وَذَكَرَ ابْنُ سَيِّدِهِ هَذَا فِي هَذَا التَّرْكِيبِ  
الْمُزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبٍ <sup>(١)</sup> . قَالَ صَاحِبُ  
اللِّسَانِ : وَهَذَا مِمَّا وَهَمَ فِيهِ . صَوَابُهُ :  
الْمُزْرُوعَانِ . كَذَلِكَ أَفَادَنِيهِ شَيْخُنَا رَضِيَ  
الدين محمد بن علي بن يوسف الشاطبي  
اللُّغَوِي .

## فصل السين

### مع العين

[ س ب ع ]

السَّبْعُ الْمَثَانِي : الْفَاتِحَةُ ؛ لِأَنَّهَا سَبْعٌ  
آيَاتٌ ، أَوْ هِيَ السُّورَةُ الطَّوَالُ مِنَ الْبَقَرَةِ  
إِلَى الْأَعْرَافِ ، كَمَا فِي الْمَفْرَدَاتِ <sup>(٢)</sup> ،  
وَفِي اللِّسَانِ : إِلَى التَّوْبَةِ ، عَلَى أَنْ تُحْسَبَ  
الْأَنْفَالُ وَالتَّوْبَةُ سُورَةً وَاحِدَةً ؛ وَلِهَذَا لَمْ  
يُفْصَلْ بَيْنَهُمَا بِالْبَسْمَلَةِ فِي الْمُصْحَفِ .  
وَأَمْسَبَعَ الشَّيْءُ : صَيَّرَهُ سَبْعَةً .  
وَلَا مَرَّاتِهِ : سَبْعَ .

وَالطَّرِيقُ : كَثُرَتْ فِيهِ السَّبَاعُ .  
وَهَذَا سَبْعٌ هَذَا ، كَأَمِيرٍ : أَيْ سَابِعُهُ .  
وَهُوَ سَابِعُ سَبْعَةٍ وَسَابِعُ سِتَّةٍ .  
وَسَبْعُ الْمَوْلُودِ تَسْبِيحًا : حَلَقَ رَأْسَهُ ،  
وَذَبَحَ عَنْهُ لِسَبْعَةِ أَيَّامٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .  
وَالْمَرَأَةُ : وَلَدَتْ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ .  
وَاللَّهُ لَكَ : رَزَقَكَ سَبْعَةَ أَوْلَادٍ ، وَهُوَ  
عَلَى الدُّعَاءِ .

وَالْمُسَبِّحُ ، كَمُعْظَمٍ ، مِنَ الْإِبِلِ :  
مَا زَادَتْ فِي مُلَيَّحَاتِهِ سَبْعُ مَحَالَاتٍ .  
وَمِنَ الْعُرُوضِ : مَا بُنِيَ عَلَى سَبْعَةِ أَجْزَاءٍ .  
وَتَوْبٌ سَبَاعِيٌّ : طَوْلُهُ سَبْعُ أَذْرُعٍ ،  
أَوْ سَبْعَةُ أَشْبَارٍ .  
وَسُبَّحَتِ الْوَحْشِيَّةُ ، كَعُنِي ؛ فَهِيَ  
مُسَبُّوعَةٌ : أَكَلَا، السَّبْعُ وَلَدَهَا . وَالْمُسَبُّوْهُةُ  
أَيْضًا : الْبَقَرَةُ الَّتِي أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا .  
وَكَمَقَعَدٍ : مَوْضِعُ السَّبْعِ .

(١) المحكم ٢ / ٢٢٢ .

(٢) المفردات ٢٢١ .

(٣) الجمهرة ١ / ٢٨٥ وانظر الحاشية .

وَيُجْمَعُ السَّبْعُ عَلَى سُبُوعٍ وَسُبُوعَةٍ ،  
كَصُبُورٍ وَصُبُورَةٍ .

والسَّبْعُ ، ككِتَابٍ : غ . أنشأه  
الأخفش :

أَطَالَ دَارًا بِالسَّبْعِ فَحَمَّةٌ  
سَأَلْتُ فَلَمَّا اسْتَعْجَمْتُ ثُمَّ صَحَّتُ<sup>(١)</sup>

وَأَبُو السَّبْعِ : كُنْيَةُ إِسْمَاعِيلَ ، عَلَيْهِ  
السلام ، لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ذُلِّلَتْ لَهُ الْوَحُوشُ .  
ويُقَالُ لِلضَّرَّارِ : مَا هُوَ إِلَّا سَبْعٌ مِنَ  
السَّبْعِ .

وَأُمُّ الْأَسْبَعِ بِنْتُ الْحَافِي بْنِ قُضَاعَةَ ،  
كَافَلَتْ : هِيَ أُمُّ أَكْلَبٍ ، وَكِلَابٍ ،  
وَمَكْلَبَةٍ بَنَى رَيْبَعَةَ بْنَ نِزَارٍ .

وَالسَّبْعِيَّةُ ، بِالْفَتْحِ : طَائِفَةٌ مِنْ غُلَاةِ  
الشَّيْعَةِ .

وَالسَّبْعِيَّانِ ، مَصْغَرًا : جَبَّالَانِ . قَالَ  
الرَّاعِي :

كَأَنِّي بِصَخْرَاءِ السَّبْعِيِّينَ لَمْ أَكُنْ  
بِأَمْشَالٍ هِنْدٍ قَبْلَ هِنْدٍ مُفْجَعًا<sup>(٢)</sup>

وَأَبُو الرَّبِيعِ سُلَيْمَانُ بْنُ سَبْعٍ السَّبْعِيُّ  
- وَقَدْ تُضَمُّ الْبَاءُ - : صَاحِبُ شِفَاءِ  
الصُّمُورِ : مَعْرُوفٌ .

وَبِرْكَةُ السَّبْعِ : قَوْمٌ بِمِصْرَ .

وَمُؤَيَّةُ السَّبَاعِينَ : خِدْمَةٌ بِهَا .

وَوَزْنُ سَبْعَةٍ : لَقَبُ رَجُلٍ .

وَسَبْعَةُ بْنُ عَوْفٍ بْنُ ثَعْلَبَةَ : رَجُلٌ مِنْ  
طَيْئٍ ، وَبِهِ ضَرْبُ الْمَثَلِ : « لَأَعْمَانُ  
بِكَ عَمَلُ سَبْعَةٍ » .

وَكُجْهَيْنَةُ : سَبْعَةٌ بْنُ غَزَالٍ . رَجُلٌ  
مِنَ الْعَرَبِ ، لَهُ حَدِيثٌ .

وَسَبْعَةُ بْنُ رَبِيعٍ بْنُ سَبْعٍ الْقُضَاعِيُّ :  
مِنْ وَلَدِهِ أَوْسُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ زُبَيْنَةَ<sup>(٣)</sup>  
ابْنِ مَالِكٍ بْنُ سَبْعَةٍ . كَانَ شَرِيفًا .  
ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَكُزَيْبِرٌ : سَبْعٌ بْنُ الْحَارِثِ بْنِ أَهْبَانَ  
السُّلَمِيُّ . مِنْ وَلَدِهِ أَحْمَرُ الرَّأْسِ بْنُ قُرَّةَ  
ابْنِ دُعْمُوسَ بْنِ سَبْعٍ السَّبْعِيُّ ، شَاعِرٌ

(١) اللسان وفي المحكم ١ / ٣١٦ « أطلال » .

(٢) ديوانه ١٧١ .

(٣) في التخصير ٧٢٦ « زبينة » وفي التاج « زينة » .

رَوَتْ عَنْهُ [٣٥٤/ب] ابْنَتُهُ أُمُّ سُرَيْرَةَ  
كَثِيرًا مِنْ شِعْرِهِ، أَنْشَدَهُ عَنْهَا الْهَجَرِيُّ فِي  
نَوَادِرِهِ .

وَدَرَبُ السَّبْعِيِّ ، بِالْفَتْحِ ، بِحَلَبَ :  
إِلَيْهِ نُسِبَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْحُسَيْنُ بْنُ صَالِحِ  
ابْنِ إِسْمَاعِيلَ الْحَلَبِيِّ السَّبْعِيُّ ، حَدَّثَ هُوَ  
وَأَبُوهُ وَجَدُّهُ ، وَابْنُ عَمِّ أَبِيهِ الْحَسَنُ بْنُ  
أَحْمَدَ بْنِ صَالِحٍ : حَافِظٌ ثِقَةٌ .

وَأَبُو [مُحَمَّد] <sup>(١)</sup> عَبْدُ الْحَقِّ بْنِ إِبْرَاهِيمَ  
ابْنِ نَصْرِ الْمُرْسِيِّ نَزِيلُ مَكَّةَ : يُعْرِفُ بَابِ  
سَبْعِينَ ، مَاتَ سَنَةَ ٦٦٩ .

وَالسَّبْعُ : الدُّعْرُ . وَبِهِ فُسِّرَ الْحَدِيثُ :  
« مِنْ لَهَا يَوْمَ السَّبْعِ » <sup>(٢)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ  
ابْنِ وَهْبٍ ، وَبَكْرُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنُ سَهْلٍ ،  
وَسَهْلُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ، وَابْنَةُ أَحْمَدُ ، وَحَفِيدُهُ  
مُحَمَّدُ ، السَّبْعِيُّونَ : مُحَدِّثُونَ » ظَاهِرٌ  
بَيِّنٌ أَنَّهُ بَفَتْحِ السَّيْنِ ، وَهُوَ خَطَأٌ .  
صَوَابُهُ : بَضَمِ السَّيْنِ كَمَا ضَمَّطَهُ ابْنُ السَّمْعَانِيِّ  
وَالْحَافِظَانِ .

وَقَوْلُهُ : « السَّبْعِيَّةُ : مائةٌ لِبَنِي نُسَيْرٍ »  
هَكَذَا فِي النُّسخِ ، بَفَتْحِ السَّيْنِ . وَفِي  
الْعُبابِ : السَّبْعِيَّةُ ، مُصَغَّرًا .

وَأَبُو بَكْرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْعُونَ  
ابْنِ يَحْيَى بْنِ أَحْمَدَ الْقَيْسِيِّ السُّلَمِي  
الْقَيْرَوَانِيِّ : مُحَدِّثٌ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٠١  
ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ . وَوَلَدَهُ عَبْدُ اللَّهِ ،  
رَوَى عَنْ أَبِيهِ . وَحَفِيدُهُ عُمَرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
ابْنِ أَحْمَدَ ، سَمِعَ ابْنَ الزَّاعُوْنِ . مَاتَ  
سَنَةَ ٥٩٢ .

وَسَبْعَهُمْ ، مِنْ حَدِّ نَصَرَ : كَانَ  
سَبْعَهُمْ ، حَكَاهُ يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ فِي كِتَابِ  
اللُّغَاتِ .  
وَالسَّبْعِيُّونَ ، بِالْكَسْرِ : قَبِيلَةٌ بِالْمَغْرِبِ .

## [ س ج ع ]

السَّجْعُ ، بِالْفَتْحِ : اللَّامُ وَالْمَصْدَرُ .  
قَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَصْبَهَانِيُّ فِي  
كِتَابِ « غَرِيبِ الْحَمَامِ » : جَاءَ ذَلِكَ  
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .  
وَسَجَّعَ سَجْعًا : اسْتَوَى وَاسْتَقَامَ . وَأَمَّا  
بَعْضُهُ بَعْضًا .

(١) زيادة من التاج .

(٢) النهاية ٢ / ٣٣٦ .

والقَوْسُ : مدت حَيْنِئِهَا عَلَى جِهَةٍ  
واحدة ، قال يَصِفُ قَوْسَهُ :

\* وَهِيَ إِذَا أَنْبَضَتْ فِيهَا نَسْجَعٌ \*

\* تَرْتَمِ النَّحْلُ أَبًا لَا يَهْجِعُ<sup>(١)</sup> \*

يقول : كَانَتْهَا تَحْنُ حَيْنًا مُتَشَابِهًا .

وَكَلَامُ مُسْجَعٍ ، وَقَدْ سَجَّعَ تَسْجِيعًا :

مِثْلُ سَجَّعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا آتِيكَ مَا سَجَّعَ الْحَمَامُ » يُرِيدُونَ :

الْأَبَدَ ، عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَجَمْعُ السَّجْعِ : سُجُوعٌ ، غَنِ ابْنُ جَنِّي .

قال ابنُ سِـيـيـدَهِ : لَا أَذْرِي أَرَوَاهُ أَمْ  
ارْتَجَلَهُ<sup>(٢)</sup> ؟

وَالسَّجَاعِيَّةُ ، بِالْكَسْرِ : بِمَضْرَ قَرَبِ  
الْمَحَلَّةِ :

[ س ر ع ]

السَّرْعُ ، بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ وَبِالتَّحْرِيكِ ،

وَكَسْحَابَةٌ : السَّرْعَةُ .

وَهُوَ سَرْعٌ ، كَكَرْفٍ ، وَسُرْعٍ ، كُفْرَابٍ  
وَهِيَ جِهَةٌ .

وَرَجُلٌ سَرْعَانٌ ، وَهِيَ سَرْعَى .

وَسَرَّعَ تَسْرِيعًا : كَأَسْرَعَ . قال ابنُ أَحْمَرَ :

أَلَا لَا أَرَى هَذَا الْمُسَرَّعَ سَابِقًا

وَلَا أَحَدًا يَرْجُو الْبَقِيَّةَ بَاقِيًا<sup>(٣)</sup>

وَفَرَسٌ سُرْعٍ ، كُفْرَابٍ : سَرِيعٌ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي .

وَالسَّرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْإِسْرَاعُ .

وَتَسَرَّعَ الْأَمْرُ : كَسَّرُوعٌ ، قال الرَّاعِي :

فَلَوْ أَنَّ حَقَّ الْيَوْمِ مِنْكُمْ إِقَامَةً

وَأِنْ كَانَ صَرُحٌ قَدْ مَضَى فَتَسَرَّعَا<sup>(٤)</sup>

وَجَاءَ سَرْعًا ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ سَرِيعًا .

وَسَرَّعَ مَا فَعَلْتَ ذَلِكَ ، كَكَرْمٍ ، وَسَرَّعَ

بِالْفَتْحِ وَيُضْمُ . كُلُّ ذَلِكَ بِمَعْنَى سَرْعَانٍ ،

(١) المحكم ١ / ١٧٨ واللسان .

(٢) المحكم ١ / ١٧٨ .

(٣) اللسان .

(٤) اللسان ، وفي الديوان ١٦٧ « سرح » في مكان « صرح » ، والمحكم ١ / ٣٠٠ وفي إحدى نسخته « سرح » .



قال مالك بن زغبة الباهلي :

أَنوراً سَـرْعَ ماذا يا فـرُوقُ

وحبل الوصل مُتَتَكِّثٌ حَديق<sup>(١)</sup>

أراد : سَرْعَ ، فَخَفَّفَ . أراد : سَرْعَ

ذا نُورًا . وعن ابن الأعرابي : سَرْعَانِ ذا خُرُوجًا ، بِضَمِّ الرَّاءِ .

وقال الفراء : يُقال : اسعَ على رجلِك السُرْعَى .

وكصَّبُور : ة بالشَّامِ .

وكأَمِيرٍ : سَرِيعُ بنُ الحَكَمِ السَّعْدِيِّ ، من بَنِي تَيمِّمَ ، له وِفَادَةٌ .

وكُريز بنُ وقَّاصِ بنِ سَرِيعَ ، وأخوه سَهْلٌ ، وسَرِيعُ بنِ سَرِيعٍ : مُحدِّثون .

وقولُ المُصَنِّفِ : « أبو سَروَعَة » ، ولا يُكسَرُ « تبع فيه صاحبُ التَّكْمِلَةِ » ، حيث قال : وأهلُ الحديثِ يقولون : بكسَرِ السَّيْنِ ، وقد ضَبَطَهُ النَّوَوِيُّ بِالوَجْهِينِ . [ ٣٥٥ / أ ] وقوله : « عُقْبَةُ بنُ

الحارث » : هو قولُ أَهْلِ الحديثِ . وقال أهلُ النَّسَبِ : هو أخو عُقْبَةَ بنِ الحارثِ . وهو قولُ مُصْعَبٍ . نقله الزَّيْبِيُّ ابنُ بَكَّارٍ .

[ س ط ع ]

سَطَعَ سَعَاوَعًا : رَفَعَ رَأْسَهُ وَمَدَّ عُنُقَهُ . قال ذو الرِّمَّةِ ، يَصِفُ الظَّالِمَ :

فَطَلَّ مُخْتَضِعًا يَبْسُؤُ فِتْنَتَكَرَهُ<sup>(٢)</sup> حَالًا وَيَسْطَعُ أَحْيَانًا فَيَنْتَسِبُ

ولي أَمْرُكُ : وَضَحَ ، عن اللُّحياني .

والسَّهْمُ : رُمِي بِهِ ، فَشَخَصَ يَلْمَعُ .

وكأَمِيرٍ : الصُّبْحُ لِإِضَاعَتِهِ وَأَنْتِشَارِهِ . وذلك أَوَّلُ مَا يَنْشَقُّ مُسْتَطِيلًا كَالسَّاطِعِ .

وعُنُقُ السَّطْعِ : طَوِيلٌ مُنْتَصِبٌ . وقال أبو عُبَيْدَةَ : العُنُقُ السَّطْعَاءُ : الَّتِي طَالَتْ وَأَنْتَصَبَتْ عَـلَابِيْهَا ، ذَكَرَهُ فِي مَهَنَاتِ الْخَيْلِ .

وككِتَابٍ : العُنُقُ .

(١) التهذيب ٢ / ٨٩ واللسان .

(٢) ديوانه ٢٩ وشرح الديوان ١١٨ والمحكم ٢٨٩/١ وفي الأصل « منكرو » في مكان « فتنكرو » .

وَجَمْعُ السُّطَاعِ . لَعُودُ الْخِيَاءِ : أَمْطِطَةٌ .  
وَسُطْعٌ . أَنَشِدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* يَنْشُنُهُ نَوْثًا بِأَمْثَالِ السُّطْعِ <sup>(١)</sup>

وَنَاقَةٌ سَاطِجَةٌ : مَمْدَّةُ الْجِرَانِ وَالْعُنُقِ ،  
قَالَ ابْنُ فَيْدِ الرَّاغِزِ .

\* مَا بَرَّتْ سَاطِجَةً الْجِرَانِ \*

\* حَيْثُ التَّقَتْ أَعْظَمُهَا الثَّمَانِي <sup>(٢)</sup> \*

وَنَاقَةٌ مَسْطَرَّةٌ : مَوْسُومَةٌ بِالسُّطَاعِ .

وَأَبْلٌ مُسْطَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : عَلَى أَقْدَارِ  
السُّطْعِ مِنْ عُمْدِ الْبُيُوتِ . قَالَ لَبِيدٌ :

\* مُسْطَعَةٌ الْأَعْنَاقِ بُلُقَ الْقَوَادِمِ <sup>(٣)</sup> \*

[ س ع ع ]

السُّعْسُعُ ، بِالضَّمِّ : الذُّئْبُ ، حَكَاهُ  
يَعْقُوبُ وَأَنَشِدَ :

وَالسُّعْسُعُ الْأَطْلُسُ فِي حَلْقِهِ

عِكْرِشَةٌ تَنْتَقُ فِي اللَّهْزِمِ <sup>(٤)</sup>

أَرَادَ : تَنْتَقُ ، فَبَابِلَ .

وَفِي الْكَشَّافِ : سَعَّعَ اللَّيْلُ : أَذْبَرَ <sup>(٥)</sup>

فَخَصَّصَهُ بِإِذْبَارِهِ دُونَ إِقْبَالِهِ . بِخِلَافِ  
عَسَّعَسَ ، فَإِنَّهُ بِمَعْنَى أَذْبَرَ وَأَقْبَلَ ، ضِدٌّ  
أَوْ مُشْتَرَكٌ مَعْنَوِيٌّ . فَلَيْسَ سَعَّعَ مَقْلُوبًا  
مِنْهُ ، كَمَا زَعَمَهُ أَقْوَامٌ .

وَبَسَّعَتْ بِالْمَعْرِزَى : إِذَا زَجَرْتَهَا

وَقُلْتَ لَهَا : سَعَّ سَعَّ . نَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ  
الْفَرَّاءِ ، وَكَذَا صَاحِبُ الْعُبابِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
اللسان .

[ س ف ع ]

المُسَافَعَةُ : الْمَلَاطَمَةُ .

وَسَافَعَ قِرْنَهُ مُسَافَعَةً وَسِيفَاعًا : قَاتَلَهُ .  
وَأَسَفَعَ الرَّجُلُ : لَبَسَ ثَوْبَهُ .

(١) المحكم ١ / ٢٨٩ .

(٢) اللسان .

(٣) البدوان ٢٩٥ والمحكم ٢ / ٢٨٩ واللسان والنتاج ، وهو عجز بيت صدره :

\* دَرَى بِالْيَسَارَى جِنَّةً عَبْقَرِيَّةً \*

(دري : شغل ، أى ختلها ليذبحها لضيوفه ، اليسارى : اسم موضع ، جنة : إبل كالبستان ) .

(٤) اللسان والنتاج . (٥) الكشف ٤ / ٢٢٤ .

وَيُقَالُ : أَرَى فِي وَجْهِكَ سَمْفَةً مِنْ غَضَبٍ ، بِالضَّمِّ : وَهُوَ تَمَعُّرٌ لَوْنُهُ وَتَغْيِيرُهُ إِلَى السَّوَادِ .

وَنَعَجَةٌ سَمْفَاءٌ : اسْوَدَّ خَدَاهَا ، وَسَائِرُهَا أَبْيَضُ .

وَسَمْفُ الثَّوْرِ ، بِضَمٍّ فَفَتْحٌ : نُقْطَةُ سُودٍ فِي وَجْهِهِ . وَهُوَ مَسْفَعٌ ، كَمُعْظَمٍ .

وَكَمِيٌّ مُسْفَعٌ : اسْوَدَّ مِنْ صَدَأِ الْحَدِيدِ ، قَالَ تَابِطٌ شَرًّا :

قَلِيلٌ غَرَارِ الْعَيْنِ أَكْبَرُ هَمِّهِ  
بِمُ الثَّارِ أَوْ يَلْقَى كَمِيًّا مُسْفَعًا (١)  
وِظْلِيمٌ أَسْفَعُ : أَرْبَدُ .

وَالْأَسْفَعُ الْبَكْرِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَفِي هَمْدَانَ : الْأَسْفَعُ بْنُ الْأَدْبَرِ ، وَابْنُ الْأَدْرَعِ .

وَالْأَسْفَعُ : جَدُّ يَزِيدَ وَسِرْجٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنِ ثُمَامَةَ بْنِ الْأَسْفَعِ : كَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ .

وَمُسَافِعُ بْنُ عِيَاضِ الْقُرَيْشِيِّ : شِعَاعِرٌ صَحَابِيٌّ .

وَمُسَافِعُ الدَّيْلِيُّ ، قَالَ الْبُخَارِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَسَمْفَةُ بْنُ عَبْدِ الْعُزَّى الْغَافِقِيُّ ، بِالْفَتْحِ : صَحَابِيٌّ . قَالَ ابْنُ يُونُسَ .

وَأَسْمِيفِعُ جُهَيْنَةَ : حَكِي النَّوَوِيُّ فِيهِ فَتَحَ الْفَاءَ .

[ س ف ر ق ع ]

« السُّفْرَقُوعُ ، بِفَاءٍ ثُمَّ قَافٍ » ، هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُجَابِ . وَنَصُّ التَّكْمَلَةِ بِقَافٍ ثُمَّ فَاءٍ ، ضَبِطَ الْقَلَمُ . وَيَكُنُّ عَلَيْهِ أَنَّهُ ذَكَرَهُ بَعْدَ تَرْكِيبِ (سَمْع)

[ س ق ع ]

سَمْعَةُ سَمْفَعًا : ضَمْرَبَ وَجْهَهُ بِبَاطِنِ الْكَفِّ ، وَوَجَّهَهُ بِالْمَكْرُوهِ .

وَالْأَسْمَقُ : الْمُنْبَاعِدُ مِنَ الْأَعْدَاءِ وَالْحَسَنَةِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : أَصَابَ بَنِي فُلَانٍ سَمَقُوعٌ [ ٣٥٥/ب ] مِنَ الشَّرِّ .

( ١ ) شرح ديوان الحماسة ٩٢٢ والتاج ، وفي الأغاني ١٦٤/٢١ « النوم » مكان « العين » و « مقنعا » بدل « مسفعا » وفي هامشه عن إحدى نسخ المخطوطة : « قليل غرار العين ... أو يلقى من القوم أسفعا » .

وَالسُّقْع ، بِالضَّم : نَاحِيَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْبَيْت .

[ س ك ع ]

تَسْكَعُ تَسْكُعًا : ذَهَبَ ، وَمَا أُدْرِى أَيْنَ  
تَسْكَعُ : أَيْنَ ذَهَبَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَأَيْنَ سَكَّعَ تَسْكِيْعًا : مَثَلَهُ ، نَقَلَهُ الصَّبْغَانِيُّ  
عَنِ الْفَرَّاءِ (١) .

وَهُوَ فِي مَسْكَعَةٍ مِنْ أَهْرِهِ ، كَمَرْحَلَةٍ :  
أَي لَا يَهْتَدَى لَوَجْهِهِ .

وَرَجُلٌ سَكَّعٌ ، كَصُرْدٍ : مُتَعَحِّرٌ . مَثَّلَ  
بِهِ سَيْبَوِيَّةٌ (٢) . وَفَسَّرَهُ السَّيْرَانِيُّ وَقَالَ :  
هُوَ ضِدُّ الْخُتْعِ ، لِلْمَاهِرِ بِالِدَّلَالَةِ .

[ س ل ع ]

السَّلْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : آثَارُ النَّارِ فِي  
الْجِلْدِ .

وَبِلَا لَام : لُغَةٌ فِي سَلْعٍ ، لَجَبَلٍ بِالْمَدِينَةِ  
نَقَلَهُ الْحَافِظُ فِي فَتْحِ الْبَارِي .

وَذُو سَلْعٍ : جَبَلٌ لَهْدِيلَ بَيْنَ نَجْدِ  
وَالْحِجَازِ . هَكَذَا ضَبَطَهُ أَبُو عُبَيْدٍ الْبَكْرِيُّ (٣)  
وغيره . وَأَنْشَدَ قَوْلَ : الْبُرَيْقُ بْنُ عِيَاضَ  
الْهَدَلِيَّ يَصِفُ مَطَرًا :

يَحُطُّ الْعُصْمَ مِنْ أَكْنَافِ شِعْرِ  
وَلَمْ يَتْرُكْ بَدَى سَلْعٍ حِسَارًا (٤)  
وَالْأَسْلَعُ : الْأَبْرَصُ .

وَلَقَبُ غَمْرُو بْنُ عَمْرٍو بْنِ عُلَسَّسَ ؛ لِأَنَّهُ  
كَانَ أَبْرَصَ ، فَتَلَّهَ أَنْسُ الْفَوَارِسِ بْنِ زِيَادَ  
الْعَبْسِيُّ ، قَالَ جَرِيرٌ :

هَلْ تَذْكُرُونَ عَلَى ثَنِيَّةٍ أَقْرُنَ  
أَنْسَ الْفَوَارِسِ يَوْمَ يَهْوَى الْأَسْلَعُ (٥)  
وَرَجُلٌ أَسْلَعٌ : تُصِيبُهُ النَّارُ ؛ فَيَحْتَرِقُ  
فَيَرَى أَثَرَهَا فِيهِ .

(١) التكملة -

(٢) الكتاب ٤ / ٢٤٣ .

(٣) معجم ما استعجم ٧٤٨ وضبطه بالعبارة ، وضبط في معجم البلدان (ساع) بفتح السين وسكون اللام ضبط  
قلم غير مسبوق بلفظة « ذو » ، وكذلك في شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ .  
(٤) شرح أشعار الهذليين ٧٤٢ ومعجم البلدان (ساع) .

(٥) ديوانه ٩١٨ وروايته : « هل تعرفون . . . يوم شلكت الأسلع » والجمهرة ٣ / ٣٢ والتكملة .

والمُسْلِعُ ، كَمُحْسِنٍ : مَنْ بِهِ الدَّبِيلَةُ .  
وَسَلَعَ جِلْدُهُ بِالنَّارِ سَلْعًا : أَخْرَقَهُ .  
وَرَأْسُهُ بِالْعَصَا : ضَرْبُهُ ؛ فَشَقَّهُ .  
وَرَجُلٌ مَسْلُوعٌ ، وَمُسْلِعٌ : مَشْجُوجٌ .  
وإنَّه لَكَرِيمُ السَّلِيْعَةِ : أَى الْخَلِيقَةِ .  
وهما سَلْعَانِ ، بِالْفَتْحِ : أَى مِثْلَانِ ،  
لُغَةً فِي الْكُسْرِ .

ويُوسِفُ بْنُ يَعْقُوبَ بْنِ أَبِي الْقَاسِمِ  
السَّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ السَّلْعِيُّ ، بِالْفَتْحِ :  
سَلْعَةً كَانَتْ فِي قَفَاهُ . وَالْكَسْرُ خَطَأٌ .

وَكَمُعْظَمَةٌ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ الَّتِي يُعَلَّقُ فِي  
أَذْنَابِهَا مِنْ حَطَبِ السَّلْعِ أَوْ يُوقَرُ عَلَى  
ظُهُورِهَا . وَمِنْهُمْ مَنْ خَصَّ بِشِيرَانَ الْوَحْشِ .  
وَأَنشَدَ الْجَوْهَرِيُّ قَوْلَ وَدَّكَ<sup>(١)</sup> الطَّائِي :  
لَا دَرَّ دَرَّ رِجَالٍ خَابَ سَعِيهِمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعَشِيرِ  
أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيَقُورًا مُسْلَعَةً  
ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ<sup>(٢)</sup>

قَالَ الْمُصَنِّفُ : وَفِي الْبَيْتِ تِسْعَةُ أَغْلَاطٍ .  
قُلْتُ : وَقَدْ سُئِلَ عَنْهُ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ  
مُحَمَّدٍ الْعِمَادِيُّ الدَّمَشْقِيُّ فَلَجَابَ بِمَا حَاصِلُهُ :  
قَدْ لَاحَ لِي فِي هَذِهِ الْأَلْفَاظِ تِسْعَةُ وَجُوهٍ .  
خَطَرْتُ بِالْبَالِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِحَقِيقَةِ الْحَالِ :  
الْأَوَّلُ : إِدْخَالُ الْهَمْزَةِ عَلَى غَيْرِ مَحَلٍّ  
الْإِنْكَارِ ، وَهُوَ « جَاعِل » وَالْوَاجِبُ .  
إِدْخَالُهَا عَلَى « الْمُسْلَعَةِ » ؛ لِأَنَّهَا مَحَلٌّ  
الْإِنْكَارِ .

الثَّانِي : تَقْدِيمُ الْمُسْنَدِ الَّذِي هُوَ  
خِلَافُ الْأَصْلِ ؛ فَلَا يَرْتَكِبُ إِلَّا لِسَبَبٍ ؛  
فَكَانَ الْوَاجِبُ تَقْدِيمَ « الْمُسْلَعَةِ » وَإِدْخَالَ  
الْهَمْزَةِ عَلَيْهَا .

الثَّالِثُ : تَرْتِيبُ هَذَا الْبَيْتِ عَلَى مَا قَبْلَهُ  
يَقْتَضِي أَنَّهُ قَصْدُ الْإِتِّفَاتِ مِنَ الْغَيْبَةِ إِلَى  
الْخِطَابِ ، وَشَرْطُ الْإِتِّفَاتِ الْإِتِّحَادُ وَهُوَ  
قَدْ أُوْرِدَ أَحَدَ النَّفْظَيْنِ بِالْجَمْعِ وَالْآخَرَ  
بِالْإِفْرَادِ .

الرَّابِعُ : لَا وَجْهَ لِتَخْصِيصِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ  
بِالْإِنْكَارِ عَلَيْهِ دُونَ الْبَقِيَّةِ .

( ١ ) فِي اللِّسَانِ « الْوَرَكُ » وَفِي مَادَّةِ ( بَقْر ) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ « الْوَرَلُ » .

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَمَادَّةُ ( بَقْر ) فِيهِمَا ، وَالثَّانِي غَيْرُ مَعْرُوفٍ فِي الصِّحَاحِ ( بَقْر ) وَ ( سَلْع ) .

الخامس: تذكيرُ السُّنْدِ؛ إذ لا وجه له مع تقدم العهد .

السادس : لا يسوغ وصفُ البيِّقور بالسُّلعة . وقد نص المصنّف أنهم كانوا يُعلّقون السِّلَع على الثيران . وأنهم الجَمْع ، إن كان مُختصاً بجمع الذكور . يُعطى حُكْم المذكر في التذكير . وإن كان مُختصاً بالأنثى فيعطى حُكْم المذكر . فإن نعتت على أحد المحتملين ، فإن الاعتبار بذلك النص .

السابع : إيرادُ « السُّلعة » [ ٣٥٦ / أ ] صفة جارية على موصوف مذكر . والذي يظهر من عباراتهم أنها اسم للبقر الذي يُعلّق عليها السِّلَع للاستمطار ، لا جُملة مُختصة أو ثيران وخش علق فيها السِّلَع . وحينئذ فلا تجزى على موصوف ، كما لا يُقال : جاء رجالٌ ركب ، بل جاء ركب الناس .

الثامن : إن « الدريعة » هنا ، مع لفظة «بين» مخالف لوضعها واستعمالها المنصوص عليه . وأما اللام في لك ، فللاختصاص ، لا دخل لها في التعدية .

التاسع : قوله : « بين الله والمطر » ، لا معنى له . والصواب : « بينك وبين الله لأجل المطر » انتهى .

وقولُ المصنّف : « سُلَيْع : جُبَيْلٌ بالمدينة : يقال له : عَجَبٌ » هكذا في سائر النسخ بعينين مُعجبتين ، وبائين مؤحلتين . والصواب بعينين مُهملتين وثائين مُشثنتين .

[ س ل ف ع ]

سَلَفَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ .  
وَعِلَاوَتُهُ : ضَرَبَ عُقْدَهُ . والعقاد لغةٌ فيهما .

وامرأةٌ سَلَفَعُ : قَلِيلَةُ اللَّحْمِ ، سَرِيعَةُ الْمَشْيِ رَضَعَاءُ ، أو التي لا لَحْمَ على ساقَيْها وذِرَاعَيْها ، نقله ابنُ بَرٍّ .

[ س ل ن ق ع ]

السَّلَنْقَعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : البرق ، نقله الجوهري .

وسَلَنْقَاعُ البرق : خَطْفَتُهُ .  
وسَلَنْقَعَ الرَّجُلُ : أَفْلَسَ ، لغةٌ في صَلَنْقَعَ .  
نقله الجوهري في تركيب (صلنقع) .

وَسَلَقَ عِلَاوَتَهُ : ضَرَبَ عُنُقَهُ . لُغَةً  
فِي الصَّادِ أَيْضاً .

[ س ك م ع ]

السَّمْعُ ، كَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللُّسَانِ : هَسَوِ الدُّثْبُ  
الْخَفِيفُ .

[ س م د ع ]

السَّمِيدَعُ : الْأَسَدُ ، نَقَلَهُ ابْنُ الدَّهَّانِ<sup>(١)</sup>  
وَالصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَالرَّئِيسُ .

وَالْجَمِيلُ الْجَسِيمُ ، نَقَلَهُ ابْنُ التِّيَّانِيِّ  
عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَهُوَ فَعِيلٌ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ  
وَقَالَ أَبُو أَسَامَةَ الْأَزْدِيُّ : وَزَنَهُ : فَمَعِلٌ  
مِنَ السَّدْعِ .

وَالسَّمِيدَعُ بْنُ خَبَّابٍ الطَّلَاسِيُّ : وَلَّى  
عَسْكَرَ الْمَهْدِيِّ .

وَأَبُو السَّمِيدَعِ : لُغَوِيٌّ .

وَقَالَ ابْنُ جِنِّي : جَمَعَ السَّمِيدَعُ :  
سَمَادِعُ .

[ س م ع ]

السَّمِيعُ : فِي أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى : الَّذِي  
وَسِعَ سَمْعُهُ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالسَّمِيعَانُ ، مِنْ أَدَوَاتِ الْحَرَائِثِ :  
عُودَانِ طَوِيلَانِ فِي الْمِقْرَنِ الَّذِي يُقْرَنُ بِهِ  
الثَّوْرَانِ لِحِرَاثَةِ الْأَرْضِ : قَالَه اللَّيْثُ<sup>(٣)</sup> .

وَالْمِسْمَعَانُ ، بِالْكَسْرِ : جَوْرَبَانِ  
يَتَجَوَّرَبُ بَهُمَا الصَّائِدُ إِذَا طَلَبَ الظُّبَاةَ فِي  
الظَّهِيرَةِ .

وَهُمَا أَيْضاً : عَامِرٌ ، وَعَبْدُ الْمَلِكِ ابْنُ مَالِكِ  
ابْنِ مِسْمَعٍ . هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَأَنْشَدَ :

ثَارَتْ الْمِسْمَعَيْنِ وَقُلْتُ بَوَا

بَقَتْلِ أَخِي فَرَارَةَ وَالْخَبَارِ<sup>(٤)</sup>

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُمَا مَالِكٌ وَعَبْدُ الْمَلِكِ

ابْنَا مِسْمَعٍ بَنِي سُفْيَانَ بْنِ شِهَابٍ

( ١ ) فِي شَرْحِ أَبِيهِ سَيُوبَةَ لِابْنِ الدَّهَّانِ ١٠١ « السَّمِيدَعُ : السَّيْدُ » .

( ٢ ) التَّكْلِمَةُ .

( ٣ ) التَّهْلِيلُ ٢ / ١٢٧ عَنْ اللَّيْثِ . وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

( ٤ ) وَلَمْ يَرِدْ فِي الْعَيْنِ ( سَمِعَ ) ١ / ٣٤٨ - ٣٥٠ .

الحِجَازِيّ ، أوهما ابنا مِسْمَعِ بْنِ مَالِكِ بْنِ  
مِسْمَعِ بْنِ سِنَانِ بْنِ شُهَابٍ .  
وَكَشْدَادُ : الْكَثِيرُ الِاسْتِمَاعِ لِمَا يَقَالُ  
وَيُنْطَقُ بِهِ .

وَالْمُطِيعُ .

وَالْجَاسُوسُ .

وَالسَّمْعُ : الْفَهْمُ وَالطَّاعَةُ .

وَالْأَمِيرُ يَسْمَعُ كَلَامَ فُلَانٍ ؛ أَيْ يُجِيبُهُ .

« وَسَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمِدَهُ » : أَيْ أَجَابَ ،

قَالَهُ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ .

وَقَوْلُهُ : « (١) وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمَعٍ » (أَيْ :

غَيْرَ مُجَابِبٍ لِمَا تَدْعُو إِلَيْهِ .

وَقَوْلُهُمْ : « سَمْعٌ لَا يَلُغُ » بِالْفَتْحِ

مَرْفُوعَانِ (٢) وَيُكْسَرَانِ : لُغَتَانِ فِي سَمْعًا

لَا يَلُغَا ، بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ » (٣) بِالْكَسْرِ

لَوْلَدِ الدُّثْبِ مِنَ الضَّبْعِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

\* أَغَرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ أَسْمَعُ مِنْ سَمْعٍ (٤) \*

وَقَوْلُهُمْ : أَسْمَعَكَ اللَّهُ أَيْ لَا جَعْلَكَ

أَصَمٍّ ، وَهُوَ دُعَاءٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « (٥) لَا تَسْمَعُهُمْ » (٥) [٣٥٦/ب]

أَيْ أَفْهَمَهُمْ ؛ بَيَّانَ جَعَلَ لَهُمْ قُوَّةَ يَفْهَمُونَ

بِهَا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « (٦) أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ » (٦)

أَيْ مَا أَبْصَرَهُ ، وَمَا أَسْمَعَهُ ! عَلَى التَّعَجُّبِ .

نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيُقَالُ : كَلَّمَهُ سَمْعُهُمْ . بِالْكَسْرِ ، أَيْ

بِحَيْثُ يَسْمَعُونَ . وَمِنْ قَوْلِ جَنْدَلِ بْنِ

الْمُشَنَّى :

\* قَامَتْ تُعْنِظِي بِكَ سَمْعَ الْحَاضِرِ (٧) \*

أَيْ بِحَيْثُ يَسْمَعُ مَنْ حَاضِرٌ .

(١) النساء ٤٦ .

(٢) في الأصل « مرفوعا » والمثبت من التناج .

(٣) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ .

(٤) مجمع الأمثال ١ / ٣٥٢ والذرة الفاخرة ١ / ٢٢٧ وصدرة فيما :

\* نَرَاهُ حَيْدِيْدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحًا \*

(٥) الأنفال ٢٣ .

(٦) انكهف ٢٦ .

(٧) اللسان (جرس) و (عنظ) والعباب .



وَيَقُولُونَ : لَا وَنَسْمَعُ<sup>(١)</sup> اللَّهُ . يَعْنُونَ :  
وَذَكَرَ اللَّهُ .

وَكَمَفْعَد : مصدر سَمِعَ سَمْعاً .

وَحَرْقُ الْأُذُنِ الَّذِي يُسْمَعُ بِهِ ،  
كَالْوَسْمَعِ نَقْلُهُ الرَّاغِبُ<sup>(٢)</sup> .

أَوِ الْأُذُنُ ، عَنْ أَبِي جَبَلَةَ .

وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : يُقَالُ  
لَجَمِيعِ خُرُوقِ الْإِنْسَانِ ، عَيْنِيهِ ، وَمَنْعَرِيهِ  
وَأَسْتِهِ : مَسَامِعُ ، لَا يُفْرَدُ وَاحِدُهَا<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : سَمِعْتُ أُذُنِي زَيْدًا  
يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا : أَيْ أَبْصَرْتُهُ بَعِيْنِي  
يَفْعَلُ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَا أُدْرِي مِنْ أَيْنَ جَاءَ  
اللَّيْثُ بِهَذَا الْحَرْفِ ، وَلَيْسَ مِنْ مَذَاهِبِ  
الْعَرَبِ أَنْ يَقُولَ الرَّجُلُ : سَمِعْتُ أُذُنِي ،  
بِمَعْنَى أَبْصَرْتُ عَيْنِي . قَالَ : وَهُوَ عِنْدِي

كَلَامٌ فَاسِدٌ . وَلَا آمَنُ أَنْ يَكُونَ وَلَدُهُ  
أَهْلُ الْأَهْوَاءِ وَالْبِدَعِ<sup>(٥)</sup> .

وَالسَّمَاعُ ، بِالْفَتْحِ : كُلُّ مَا تَلْتَمِثُهُ  
الْأُذُنُ مِنْ صَوْتٍ حَسَنٍ .  
وَالسَّمَاعِيَّةُ ع .

وَالسَّمَاعِيَّةُ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي جَبَلِ  
الْخَلِيلِ .

وَالْمَوَامِعَةُ : بَطْنٌ آخَرُ مَسَاكِينِهِمُ الصَّغِيرِ .

وَبَنُو السَّمِيعَةِ . كَسَفِينَةٍ : قَبِيلَةٌ مِنْ  
الْأَنْصَارِ ، كَانُوا يُعْرِفُونَ بَنِي الصَّمَاءِ ،  
فَغَيَّرَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عُثْمَانَ بْنِ سَمْعَانَ :  
بِالْفَتْحِ : حَافِظٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « السَّمْعَمُعُ : الصَّغِيرُ  
الرَّأْسِ أَوِ اللَّحْيَةِ ، وَالْدَّاهِيَةُ » هَكَذَا فِي  
النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ عِنْدَ الصَّغَانِي ، وَأَصْلُهُ مِنْ  
الْمُحِيطِ لِابْنِ عَبَّادٍ ، وَلَفْظُهُ : أَوِ اللَّحْيَةِ

( ١ ) ضبطت في الأصل بخط المؤلف « بفتح السين » ، والضبط المنبى من الأساس وعنه النقل .

( ٢ ) المفردات ٢٥٣ .

( ٣ ) التهذيب ٢ / ١٢٢

( ٤ ) عبارة العين ١ / ٣٤٨ : « سمعت أذني زيدا يقول كذا وكذا ، أي سمعته ، كما تقول : أبصرت عيني زيدا  
يفعل كذا وكذا ، أي أبصرت بعيني زيدا » .

( ٥ ) التهذيب ٢ / ١٢٣ وانظر تعليق محقق العين ( ١ / ٣٤٨ ) على تعقيب الأزهرى .

الداهية ، بحذف الواو<sup>(١)</sup> . وهو تحريف منه . قلده الصغاني<sup>(٢)</sup> ، وصوابه : الصغير الرأس والجثة ، الداهية .

وقوله : « وكَمَعْظَم » : « المُقَيَّدُ المُسَوَّجَرُ » أَصْلُهُ مِنْ كِتَابِ الْحَجَّاجِ إِلَى عَامِلٍ لَهُ : أَنْ « أَبْعَثْ إِلَى فُلَانًا مُسَمَّعًا مُزْمَرًا » أَيْ مُقَيَّدًا مُسَوَّجَرًا ، فَالْمُقَيَّدُ : تَفْسِيرُ لِلْمُسَمَّعِ ، وَأَمَّا الْمُسَوَّجَرُ ، فَتَفْسِيرُ لِلْمُزْمَرِ لَا الْمُسَمَّعِ .

[ س م ف ع ]

اسْمُ سَمْفَعِ بْنِ وَعْلَةَ بْنِ يَعْقَرِ السَّبَائِيِّ ، شَهِدَ فَتَحَ مِصْرَ ، وَابْنُ الشَّاعِرِ الرَّعِينِيِّ ، عَنْ حُلَيْفَةَ ، نَقَلَهُمَا الدَّارِقُطَانِيُّ فِي الْمُؤْتَلَفِ وَالْمُخْتَلَفِ .

[ س م ق ع ]

السَّمْفَعُ ، بِالقاف . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَهَذَا ابْنُ بَرِّي : هُوَ الصَّغِيرُ الرَّأْسِ .

ومحمد بن السَّمْفَعِ الْيَمَانِيُّ : أَحَدُ الْقُرَاءِ ، كُنَا فِي اللُّسَانِ .

[ س ن ع ]

السَّنِيْعُ ، كَأَمِيرٍ : الطَّوِيلُ .  
وَأَمْرَأَةٌ سَنَعَاءُ : طَوِيلَةٌ .  
وَقَوْلُ رُؤْيَا :

« تَمَّ تَمَامُ الْبَدْرِ فِي سَنِيْعٍ »<sup>(٣)</sup>

أَرَادَ فِي سَنَاعَةٍ ؛ فَأَقَامَ الْأَسْمَ مُقَامَ الْمَصْدَرِ .

وَأَسْنَعَ مَهْرَ الْمَرْأَةِ : أَكْثَرَهُ . عَزَاهُ الصَّغَانِيُّ إِلَى الْفَرَّاءِ<sup>(٤)</sup> ، وَعَزَاهُ صَاحِبُ اللُّسَانِ إِلَى ثَعْلَبِ .

وَمَهْرُ سَنِيْعٍ : كَثِيرٌ . عَنْ ثَعْلَبِ .  
وَبَقْلُ سَانِيْعٍ ، أَيْ : حَسَنٌ طَوِيلٌ ،  
عَنِ الزَّجَّاجِ .

[ س و ع ]

أَسَاعَ الرَّجُلُ إِسَاعَةً : انْتَقَلَ مِنْ سَاعَةٍ إِلَى سَاعَةٍ . عَنْ الزَّجَّاجِ .

(١) لفظ المحيط « الصغير الرأس والحية » وهو في ذلك داهية أيضا .

(٢) عبارة الصغاني في الباب « والسميع : الصغير الحبة » عن ابن عباد .

(٣) شرح الديوان ٢٦٠ .

(٤) التكملة .

وَسَاوَعَه سِوَاَعًا : اِسْتَأْجَرَه لِّلْمَسَاعَةِ .

وَالْمَسَاعَةُ : الْمَشَقَّةُ ، كَالسَّاعِ .

وَالْبُعْدُ .

وَقَالَ رَجُلٌ لِأَعْرَابِيَّةٍ : أَأَيْنَ مَنَزْلُكَ ؟

فَقَالَتْ :

أَمَّا عَلَى كَسَلَانٍ وَإِنِ فِيسَاعَةٌ

وَأَمَّا عَلَى ذِي حَاجَةٍ فَيَسِيرُ<sup>(١)</sup>

وَالسُّوْعَاءُ ، كَبُرَ حَاجَاءُ : الْقَيْئُ .

وَالسُّوْعَ : تَعَهَّدَ سُوْعَاءَهُ .

وَرَجُلٌ سُوْعَائِيٌّ : مِنْ السُّوْعَاءِ . عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمِسْيَعٌ ، كَمِسْبَرٍ : مِثْلُ مِضْيَعٍ .

وَمِسْيَاعٌ ، كَمِخْرَابٍ : أَيْ مِضْيَاعٌ .

وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ :

وَيْلُ أُمِّ أَجْيَادٍ شَاةَ شَاةٍ مُّتَمَنِّحٍ

أَبِي عِيَالٍ قَلِيلٍ الْوَفْرِ مِسْيَاعٍ<sup>(٢)</sup>

[ ٣٥٧ / أ ] وَمُسَوَّعٌ . كَمُعْظَمٍ : د

بِالْحَبَشَةِ . وَهُوَ حَدٌّ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْيَمَنِ .

وَبِسُوعٍ : مِنْ أَشْجَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ .

وَبَطْنٌ بِالْيَدَنِ .

وَأَسْمُ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ بِالسُّرْيَانِيَّةِ .

[ س ي ع ]

السَّيَّاعُ : كَسَحَابٍ : الزُّفْتُ .

وَبِالْكُسْرِ : الطَّيْنُ بِالتَّنْبِينِ يُطَيَّنُ بِهِ .

لُغَةٌ فِي الْفَتْحِ . كَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَأَنْسَاعَ الْمَاءِ : جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،

كَتَسَيَّعٍ .

وَالْجَمَدُ<sup>(٣)</sup> : ذَابَ .

وَسَرَابٌ أَسْيَعٌ : مُضْطَرِبٌ .

وَتَسْيَعُ الْبَقْلُ : هَاجَ .

وَسَاعَ الشَّيْءُ يَسِيْعُ : ضَاعَ . وَأَسَاعَهُ

هُوَ ، قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

وَكَفَمَانِي اللَّهُ مَا فِي نَفْسِهِ

وَمَتَى مَا يَكْفِي شَيْئًا لَمْ يُدْعِ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ لَمْ يُضْيَعِ .

( ١ ) المنجد ٢٢٣ وفيه « فقريب » والمحكم ٢ / ٢١٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان .

( ٣ ) في القاموس ( جمد ) : « الجمد ، حركة : التلجج » .

( ٤ ) اللسان ، ورواية المفصليات ١٩٨ : « قد كفاني . . . شيئاً لا يُضْعَغ » .

## فصل الشين

### مع العين

[ ش ب ع ]

الشَّيْعُ ، بالكسرة : لُعةٌ في المَصْدَرِ ،  
كما أنه اسمٌ لما يُشْبِعُ ، قال بشر بن  
المغيرة بن [أخي] <sup>(١)</sup> المهلب بن أبي صفرة :

وكلُّهم قد نال شِبْعاً أبطره

وشبَّعَ الفتى لؤمٌ إذا جاع صاحبه <sup>(٢)</sup>

نقله الصَّـ غانئ عن ابنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وجمع شَبْعَان : وشَبْعَى : شَبَاعٌ وشَبَاعَى  
أنشد ابنُ الأعرابيُّ لأبي عارمٍ الكلابيُّ :

فَبِتْنَا شَبَاعَى آمِنِينَ مِنَ الرَّدَى

وبالْأَمْنِ قِدْماً تَطْمَئِنُّ المَضَاجِعُ <sup>(٤)</sup>

وبهيمَةُ شَابِعٍ : إذا بَلَغَتْ الأَكْلَ ،

لا يزال كذلك وصفاً لها ، حتى يدنو  
فِطامُها .

وَرَجُلٌ مُشْبِعُ القَلْبِ . كَمُحْسِنٍ :  
مُشْبِعُهُ .

وَسَهْمٌ شَبِيعٌ ، كَأَمِيرٍ : قَتُولٌ .

وَدَعَامٌ شَبِيعٌ : لما يُشْبِعُ . عن الفراء .

وَأَشْبَعَ الرَّجُلُ : شَبِعَتْ ما شِئْتُهُ .

وَالشُّوبَ وَغَيْرَهُ : رَوَاهُ صِبْغاً ، نقله  
الجَوْهَرِيُّ .

وقد يُسْتَعْمَلُ . غَيْرُ الجَوَاهِرِ : على  
المَثَلِ . كإشْبَاعِ الفَتْحِ <sup>(٥)</sup> والقراءة وسائرِ  
اللفظِ .

وَالإشْبَاعُ : في القَوَافِي : حَرَكَةُ  
الدَّخِيلِ . وهو الحَرْفُ الذي بعد التَّأْسِيسِ ،  
أو هو اِخْتِلَافُ تِلْكَ الحَرَكَةِ . إذا كان  
الرَّوْيُ مُقَدِّماً . وقال الأَخْفَشُ : هو حَرَكَةُ  
الحَرْفِ الذي بَيْنَ التَّأْسِيسِ والرَّوْيِ المُطْلَقِ .

( ١ ) زيادة من العباب .

( ٢ ) اللسان والعباب .

( ٣ ) الذي في الجُمهرة ١ / ٢٩١ « الشيع » بالكسر على أنها مصدر الفعل « شيع » بكسر الباء إلى جوار المصدر  
« الشيع » بكسر الشين وفتح الباء ، وم يرد به الشاهد الشعري والذي في العباب : « وقال ابن دريد : الشيع والشيع باسكان  
الباء وتحريكها - وقال غيره الشيع بالإسكان - : اسم ما أشبعك من شيء » .

( ٤ ) اللسان .

( ٥ ) في التاج « كشباع النفع »

[ ش ج ع ]

الشَّجْعُ . محرَّكةٌ : المَصَّاءُ والجُرَّةُ ،  
قاله الأصمعيُّ . وبه فُسِّرَ قولُ سويد بن  
أبي كاهلٍ :

فَرَكَيْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِيهَا  
بِصَلَابِ الْأَرْضِ فِيهِنَّ شَجْعٌ<sup>(٣)</sup>

وشَجَاعَ الْبَطْنِ : شِدَّةُ الْجُوعِ ، عن  
الأصمعيِّ ، وبه فُسِّرَ قولُ أبي خراشٍ :

أَرَدْتُ شَجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَعْلَمِيْنَهُ  
وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكِ بِالطَّعْمِ<sup>(٤)</sup>

وشَجَاعُ بْنُ الْحَارِثِ السَّدُوسِيُّ :  
صَحَابِيٌّ ، لَهُ شِعْرٌ ، ذَكَرَهُ ابْنُ فَتْحُونَ .

والشَّجَاعَةُ . كَكَرَامَةٍ : [ ٣٥٧ / ب ]  
مَصْدَرُ شَجْعٍ ، كَكَرْمٍ .

والشَّجَعَةُ مِنَ النِّسَاءِ ، كَفَرِحَةٍ :  
الْجَرِيئَةُ عَلَى الرِّجَالِ فِي كَلَامِهَا وَسَلَاطَتِهَا .  
وَالْأَشْجَعُ مِنَ الرِّجَالِ : مَنْ كَانَ بِهِ  
جُنُونٌ ، عَنِ اللَّيْثِ<sup>(٥)</sup> . وَأَذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٦)</sup> .

وتَقُولُ : شَبِعْتُ مِنْ هــ . إِذَا الْأَمْرُ .  
وَرَوَيْتُ : إِذَا كَرِهْتَهُ وَمَلَلْتَهُ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
وَشَبَّاعَةُ الْعِيَالِ ، بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ :  
اسْمُ زَمَزَمٍ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « امْرَأَةٌ شَبَعَى الذَّرَاعَ :  
ضَمَخَمَتْهُ » كَذَا فِي التُّسْمُخِ ، وَالصَّوَابُ  
شَبَعَى الذَّرْعِ ، ضَمَخَمَهُ الْخُلُقِ . كَمَا  
فِي اللَّسَانِ وَالْعَبَابِ وَالْأَدْمَاسِ .

ويَقَالُ : امْرَأَةٌ شَبَعَى الْوِشَاحَ . إِذَا  
كَانَتْ مُقَاَصِمَةً ضَخْمَةَ الْبَطْنِ .

[ ش ت ع ]

شَتَعَ الثَّيْبُ شَتْعًا : وَطَّئَهُ وَذَلَّلَهُ ، عَنِ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شَتَعَ ، كَفَرَحَ :  
جَزَعَ مِنْ مَرَضٍ أَوْ جُوعٍ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ  
بِالْجِيمِ وَالزَّايِ . وَالصَّوَابُ : خَرَعَ ، بِالْخَاءِ  
وَالرَّاءِ<sup>(٢)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ ابْنِ الْقَطَّاعِ .

(١) الأفعال ٢ / ٢٠٤ .

(٢) في الأفعال ٢ / ٢٠٤ « جزع » أي كما في القاموس .

(٣) الملهيات ١٩٣ والصباح . والمعز في العين ١ / ٢١١ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ١٢٠٠ والصباح .

(٥) العين ١ / ٢١١ .

(٦) التهذيب ١ / ٣٣٢ .

والحيّة ، قال :

\* فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ <sup>(١)</sup> \*

ج : أَشْجَعُ . أَوْ هُوَ جَمْعُ أَشْجَعَةٍ ،  
وَأَشْجَعَةٌ : جَمْعُ شُجَاعٍ .

وَالْجَسِيمُ .

وَالشَّابُّ .

وَالشَّجْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّوِيلُ الْمُضْطَرِبُّ .

وَالزَّوْنُ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « أَعْمَى يَقْوَدُ  
شَجْعَةً » <sup>(٢)</sup>

وَالشَّجْعَمُ مِنَ الْحَيَّاتِ : الْخَبِيثُ  
الْمَارِدُ مِنْهَا . وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، أَوْ هُوَ  
رُبَاعِيٌّ كَمَا قَالَهُ يَمِينُوتُهُ .

وَقَوَائِمُ شَجَعَاتٍ . بِكَسْرِ الْجِيمِ :  
سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، قَالَ :

\* عَلَى شَجَعَاتٍ لَا شَحَابَ وَلَا عُصْلَ <sup>(٣)</sup> \*

وَمَشْجَعَةُ بْنُ تَيْمٍ بْنِ النَّوْرِ بْنِ وَبَرَةَ :  
بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ ، ذَكَرَهُ الرَّشَاطِيُّ .

وَأَبُو حَامِدٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ  
مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ  
شُجَاعِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ شُجَاعِ الشُّجَاعِيِّ  
الشَّافِعِيِّ الْفَرَقِيهِ . تَفَقَّهَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ  
السَّنْجِيِّ ، وَابْنُ أَخِيهِ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ مُحَمَّدٍ الشُّجَاعِيِّ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ  
السَّمْعَانِيِّ ، مَاتَ سَنَةَ ٥٣٤ .

[ ش ر ج ع ]

الشَّرْجَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الْقَوْسُ ، عَنْ  
ابْنِ بَرٍّ ، وَأَنْشَدَ قَوْلَ أَغْشَى عُكْلٍ :  
أَقِيمُ عَلَى يَدَيَّ وَأَعِينُ رِجْلِي  
كَأَنِّي شَرْجَعٌ بَعْدَ اعْتِدَالٍ <sup>(٤)</sup>

[ ش ر ع ]

شَرَعَ الْوَارِدُ شَرْعًا ، وَشُرُوعًا :  
تَنَاوَلَ الْمَاءَ بِفِيهِ .

( ١ ) اللسان، وهزاه حقة التاج، لؤ، جرير، وذكر أنه في ديوانه ٣٦٤ وتماه :

أَيْفَائِشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُفَّائَهُمْ قَدْ عَضَّه فَقَضَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ ؟

( ٢ ) شجع : الأمثال ٢ / ٢٠

( ٣ ) اللسان .

( ٤ ) اللسان والاصح المنير ٢٨٦ .

وإِلَيْهِ شَرْعًا : أَوْرَدَهَا الشَّرِيعَةَ .

وَالْأَمْرُ : ظَهَرَ .

وَفَلَانٌ : أَظْهَرَ الْحَقَّ ، وَقَمَعَ الْبَاطِلَ ،  
أَوْ أَوْضَحَ وَبَيَّنَّ .

وَفِي كَذَا وَكَذَا : أَخَذَ فِيهِ .

وَالشَّرْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَصْدَرٌ ، ثُمَّ  
جَعَلَ أَمَّا لِلطَّرِيقِ النَّهْجُ الْوَاضِحُ ،  
ثُمَّ اسْتَعْمِرَ ذَلِكَ لِلطَّرِيقَةِ الْإِلَهِيَّةِ مِنْ  
الدِّينِ ، قَالَهُ الرَّاعِبُ .

وَمَا يُلَبِّسُ الْحَارِثُ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ .  
قُرْبَ صُفْيَيْنَةٍ .

وَأَشْرَعَ يَدَهُ إِلَى الْمِطْهَرَةِ : أَدْخَلَهَا  
فِيهَا .

وَنَاقَشَتْهُ : أَدْخَلَهَا فِي شَرْيَعَةِ الْمَاءِ .

وَالشَّيْءُ : رَفَعَهُ جِدًّا .

وَأَشْرَعَى الرَّجُلُ : أَحْسَبَنِي .

وَالشَّيْءُ : كَفَانِي .

وَشَرَّعَتِ الدَّابَّةُ تَشْرِيْعًا : صَارَتْ  
عَلَى شَرْيَعَةِ الْمَاءِ ، قَالَ الشَّمَاخُ :

فَلَمَّا شَرَّعَتْ قَصَّعَتْ غَلِيْلًا  
فَأَعْجَلَهَا وَقَدْ شَرَّيْتُ غِمَارًا<sup>(٢)</sup>

وَالسَّفِينَةُ : جَعَلَ لَهَا شِرَاعًا .

وَيُقَالُ : هُوَ يَشْتَرِعُ شَرْعَتَهُ ، كَمَا  
يُقَالُ : يَفْتَطِرُ فِطْرَتَهُ وَ [يَمْتَلُ]<sup>(٣)</sup>  
مِلَّتَهُ .

وَالشِّرَاعُ ، ككِتَابٍ : الْعُنُقُ .

وَشِرَاعُ الْمَاءِ : الْمَشْرَعَةُ<sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ شِرَاعُ الْأَنْفِ : مُمْتَدُّ طَوِيلُهُ .

وَكَاثِمِيرٌ ، مِنَ اللَّيْفِرِ : مَا اشْتَدَّ

شَوْكُهُ ، وَصَلَحَ لِغَلْظِهِ أَنْ يُخَرَّزَ بِهِ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : سَمِعْتُ ذَلِكَ مِنَ الْهَجْرِيِّينَ

النَّخْلِيِّينَ<sup>(٥)</sup> .

وَالْمَشْرُوعُ : الشُّرُوعُ ، كَالْمَيْسُورِ

بِمَعْنَى الْيُسْرِ .

( ١ ) انظر المفردات ٢٥٩

( ٢ ) ديوانه ٤٤٥ واللسان .

( ٣ ) في الأصل « فطرته أو ملته » ، والمثبت من اللسان والتاج .

( ٤ ) وهو الموضع الذي ينحدر [ بصيغة المنى للمفعول ] إلى الماء منه ، كما في اللسان .

( ٥ ) اللسان عن الأزهرى ، والنص في التهذيب ١ / ٢٨ وليس فيه « النخلين » .

ومَشَارِعُ الماءِ : المُرَضُّ التي يُشروع فيها الواردة .

والشَّرْعَةُ ، بالكسْرِ : العادةُ .

وبالفتح ، بلا لام : فَرَسٌ لبنى كِنَانَةً .

ورُمُحٌ شُرَاعِيٌّ ، بالضمِّ : طَوِيلٌ .

ورِمَاحٌ شُرْعٌ - كُرُكْعٌ - كذا في بعض نسخ الصحاح ، وأنشد لعبد الله بن [أبي] <sup>(١)</sup> أوفى يهجو امرأةً :

ولَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ مَحْرَمًا

ولو حُفَّ بِالْأَسَلِ الشُّرْعُ <sup>(٢)</sup>

وحِيَتَانُ شُرُوعٌ : مثل شُرْع .

والشُّرْعُ ، بالتَّحْرِيكِ : ما يُشروع فيه ، قال أبو زَيْبِدٍ الطَّائِي :

أَبْنٌ عَرِيْسَةٌ عُنَابُهَا أَشْبُ

وعِنْدَ غَابَتِهَا مُسْتَوْرَدٌ شُرْعٌ <sup>(٣)</sup>

والشَّارِعُ : الطَّرِيقُ الذي يُشروع فيه الناسُ عامةً <sup>(١)</sup> . وهو على هذا المعنى ذو شُرْعٍ من الخَلْقِ ، يُشروعون فيه .

وشَارِعٌ دَارِ الدَّقِيقِ : مَحَلَّةٌ غَرْبِيَّ بَغْدَادٍ مُتَّصِلٌ بِالْحَرَمِ الطَّاهِرِيِّ .

وشارع القاهرة : ع م بها . وقد نسب إليه جَمَاعَةٌ من المُحَدِّثِينَ .

- والشَّوَارِعُ : ع م .

وشَرِيْعَةٌ : ماءٌ بَعَيْنُهُ قَرَبَ ضَمْرِيَّةٍ ، قال الرَّاعِي :

غَدَا قَلِيْقًا تَخْلِي الْجُزْءُ مِنْهُ

فَيَمِّمُهَا شَرِيْعَةً أَوْ سَرَارًا <sup>(٤)</sup>

[ ١ / ٣٥٨ ] والأشُرُوعُ : مِن قِبَائِلِ ذِي الْكَالَاعِ ، عن ابن الكلِّبِيِّ .

وذو المَشَّرَعَةِ : من <sup>(٥)</sup> أَلْهَانَ بْنِ مَالِكٍ ، أَخِي هَمْدَانَ بْنِ مَالِكٍ .

( ١ ) زيادة من اللسان والتاج وليست في الصحاح .

( ٢ ) في الأصل « وليست بتاركة » ، والتصحيح من الصحاح واللسان والتاج .

( ٣ ) التكلة .

( ٤ ) الديوان ١٤٧ والمحكم ١ / ٢٢٨ وفي الأصل كاللسان « سواريا » .

( ٥ ) في الأصل « ابن » والمثبت من التكلة والتاج .



والمُشارعة : بَطْنٌ من المَعَاذِيَةِ  
باليَمَنَ ، وجدهم مُحَمَّدُ بنُ موسى بن عليٍّ  
المَعَزِي ، وَلَقَبَهُ المُشَرِّع ، كَمُحَدَّث .  
وهم أَكْبَرُ بَيْتٍ بَالِيَمَن جَلَالَةٍ وَرِيَّاسَةٍ .  
وكمَقْعَدٍ : المُشَرَّعَةُ .

وبَيْتٌ مُشَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مُرْتَفِعٌ .

[ ش س ع ]

الشَّسْعُ ، بالكسْرِ : الحَيَّةُ ، عن ابن  
الأَعْرَابِيِّ ، ذَكَرَهُ مَعَ قِبَالِ السَّيْرِ .<sup>(١)</sup>

وَشَسَعَ بَعْضُ أَعْضَائِهِ مِنَ الثَّوْبِ :  
نَتَأَ<sup>(٢)</sup> ، كما في الأساس .

وَشَسِعَ بِهِ ، وَأَشْسَعَهُ : أَبْعَدَهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ نَتَأَ وَشَخَصَ ؛ فَقَدْ شَسِعَ ،  
قال بلالُ بنُ جَرِيرٍ :

لَهَا شَامِسٌ تَحْتَ الثِّيَابِ كَأَنَّهُ

قَفَا الدِّيكِ أَوْفَى عَرْفِهِ ثُمَّ طَرَبَا<sup>(٣)</sup>

ويُقَالُ : هُوَ شَسِيعٌ مَالٍ ، كَأَمِيرٍ :  
لُغَةٌ فِي شِسْعٍ مَالٍ ، عن الفَرَّاءِ .

وجَمْعُ الشَّسْعِ : شُسُوعٌ ، قال ابنُ  
سَيِّدِهِ<sup>(٤)</sup> : لَا يُكْسَرُ إِلَّا عَلَى هَذَا . وَرَدَّ  
أَبُو حَيَّانٍ ، وَقَالَ : إِنَّهُ وَرَدَ أَشْسَاعُ  
أَيْضًا . قَالَ شَيْخُنَا : وَكِلَاهُمَا صَحِيحٌ  
فِي الْقِيَاسِ<sup>(٥)</sup> . قَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ  
الْعَنْبَرِيُّ :

\* يُدِيرُ نَعْلَيْهِ لِسَالًا تُعَرِّفَا \*

\* يَجْعَلُ أَشْسَاعَهُمَا نَحْوَ الْقَفَا<sup>(٦)</sup> \*

[ ش ع ع ]

الشُّعْشُعُ ، كَهُدُودٍ : الْغُلَامُ الْحَسَنُ  
الْوَجْهَ الْخَفِيفُ الرُّوحَ ، عن أَبِي عَمْرٍو .

وَالْخَفِيفُ فِي السَّفَرِ ، عن ثَعْلَبٍ .

وَشُعُّ السُّنْبُلِ : شِعَاعَةٌ<sup>(٧)</sup> .

وِظِلُّ شُعْشُعٍ ، كَجَعْفَرٍ : لَيْسَ بِكَثِيفٍ .  
كَمُشْعَشَعٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

(١) في الأصل « الشبر » والتصويب من اللسان والتاج .

(٢) في الأصل « وشسع بعض أعضائه : نتأه » ، والمثبت من الأساس .

(٣) اللسان .

(٤) الحكم ١ / ٢١٤ . وفي إحدى نسخ الإضاءة ( ٥٠٠ لغة دار الكتب المصرية ) « الزخشرى » بدل « ابن »

سيده » تحريف والنص ليس في الأساس .

(٥) الإضاءة .

(٦) العباب .

(٧) بضم الشين وفتحها وكسر ها - كما في اللسان - وهو سقاء إذا يابس ما دام على السنبُل .

وَشَعَّعَ عَلَيْهِمُ الْخَيْلَ : أَغَارَ بِهَا .  
وَتَطَايَرَتِ الْعَصَا وَالْقَصَبَةُ شِعَاعًا ، إِذَا<sup>(١)</sup>  
ضَرَبَتْ بِهَا عَلَى حَائِطٍ ؛ فَتَكَسَّرَتْ وَتَطَايَرَتْ  
قَصَبًا أَوْ قِطْعًا .

وَمِشْفَرٌ شَعْشَعَانِيٌّ : طَوِيلٌ رَقِيقٌ : قَالَ  
الْعَجَّاجُ :

\* تَبَادِرُ الْحَوْضُ إِذَا الْحَوْضُ شُغِلَ \*

\* بِشَعْشَعَانِيٍّ صُهَايِيٍّ هَذِلٍ<sup>(١)</sup> \*

وَالشَّعْشَاعُ : شَجَرٌ .

و : ة بِمَضْمَرٍ .

وَعُنُقٌ شَعْشَاعٌ : طَوِيلٌ .

وَالشَّعْشَعَانَةُ مِنَ الْإِبِلِ : الْجَسِيمَةُ ،  
وَنَاقَةُ شَعْشَعَانَةٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

[ ش ف ع ]

الشَّفْعُ ، بِالْفَتْحِ : مَا شَفَعَ بِهِ . يُسَمَّى  
بِالْمَصْدَرِ . ج : شِفَاعٌ ؛ قَالَ أَبُو كَبِيرٍ<sup>(٢)</sup> :

وَأَخُو الْإِبَاعَةِ إِذَا رَأَى خُلَّانَهُ  
تَلَّى شِفَاعًا حَوْلَهُ كَالْإِذْخِرِ

شَبَّهَهُمُ بِالْإِذْخِرِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَكَادُ يَنْبُتُ  
إِلَّا زَوْجًا زَوْجًا .

وَضَمُّ الشَّيْءِ إِلَى مِثْلِهِ .

وَالدُّعَاءُ : كَالشَّفَاعَةِ . وَبِهِ فَسَّرَ الْمُبَرِّدُ  
وَتَعَلَّبُ قَوْلَهُ تَعَالَى : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ  
عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ﴾<sup>(٣)</sup> .

وَالشَّفَاعَةُ : ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، وَلَمْ  
يُفَسِّرْهَا . وَهِيَ كَلَامُ الشَّفِيعِ لِلْمَلِكِ فِي  
حَاجَةٍ يَسْأَلُهَا لغيرِهِ . وَقَالَ الرَّائِغُ : هِيَ  
الانْضِمَامُ إِلَى آخِرِ نَاصِرٍ لَهُ وَسَائِلًا عَنْهُ .  
وَأَكْثَرُ مَا يُسْتَعْمَلُ فِي انْضِمَامٍ مَنْ هُوَ أَعْلَى  
مَرْتَبَةً إِلَى مَنْ هُوَ أَدْنَى . وَمِنْهُ الشَّفَاعَةُ فِي  
الْقِيَامَةِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : هِيَ الْمُطَالَبَةُ  
بِوَسِيلَةٍ أَوْ ذِمَامٍ<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ  
التَّجَاوُزُ عَنِ الذُّنُوبِ وَالْجَرَائِمِ .

وَشَاةٌ شَفُوعٌ ، كَشَفَاعَةٍ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ شَاةُ الشَّافِعِ : كَقَوْلِهِمْ :  
صَلَاةُ الْأُولَى ، وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ .

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « كخبر » ، والتصويب من اللسان ، والبيت في شرح أشعار الهدليين ١٠٨٣ .

(٣) البقرة ٢٥٥ .

(٤) الأفعال ٢ / ١٩٧ .

وشاةٌ مُشْفَعٌ ، كَمَا كَرَّمَ : تُرْضِعُ كُلَّ  
بَهْمَةٍ <sup>(١)</sup> ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالشُّفْعَةُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الشُّفْعَةِ ،  
بِالضَّمِّ .

وَالْعَيْنُ ، وَمِنْهُ : أَمْرٌ أَوْ مَشْفُوعَةٌ :  
أَيُّ مُصَابَةٍ بِالْعَيْنِ . وَلَا يُوصَفُ بِهِ الذَّكَرُ  
كَمَا فِي اللِّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ فَارَسٍ : أَمْرَةٌ  
مَشْفُوعَةٌ : أَصَابَتْهَا شُفْعَةٌ ، وَهِيَ الْعَيْنُ <sup>(٢)</sup> .

قَدْ قِيلَ ذَلِكَ ، وَهُوَ شَاذٌ عَنْ هَذَا التَّرَكُّيبِ  
وَلَا نَعْلَمُ كَيْفَ صَحَّحَتْهُ ، وَلَعَلَّهُ بِالسِّينِ  
غَيْرَ مُعْجَمَةٍ كَمَا فِي الْعُجَابِ . وَقَالَ  
ابْنُ الْقَطَّاعِ [٣٥٨/ب] : شُفِعَ الْإِنْسَانُ  
كَعَيْنٍ : أَصَابَتْهُ الْعَيْنُ <sup>(٣)</sup> .

وَالْأَشْفَعُ : الطَّوِيلُ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .  
زَادَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : وَقَدْ شَفِعَ شَفْعًا ، إِذَا  
طَالَ <sup>(٤)</sup> .

وَالشَّفَائِعُ : تُؤَامُّ <sup>(٥)</sup> النَّبَتِ . قَالَ قَيْسُ  
ابْنِ الْعِيزَارَةِ :

إِذَا حَضَرَتْ عَنْهُ تَمَشَّتْ مَخَاضُهَا  
إِلَى السَّرِّ يَدْعُوهَا إِلَيْهِ الشَّفَائِعُ <sup>(٦)</sup>  
السَّرُّ : مَوْضِعٌ .

وَكَاثِمِيرٌ ، مِنَ الْأَعْدَادِ : مَا كَانَ زَوْجًا .  
وَشَفِعَ إِلَيْهِ شَفْعًا : طَلَبَ .

وَتَشَفَّعَهُ : مُطَاوَعُ اسْتَشْفَعَ ، كَمَا فِي  
الْمُفْرَدَاتِ <sup>(٧)</sup> .

وَالِيهِ فِي فُلَانٍ : طَلَبَ الشَّفَاعَةَ ، نَقَلَهُ  
بُجُوهَرِيُّ .

وَصَارَ شَافِعِيًّا : وَهَذِهِ مُؤَلَّدَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ﴾ <sup>(٨)</sup> .  
تَبَيَّنَ : الْوَتْرُ : آدَمُ ، عَلَيْهِ السَّلَامُ .  
وَالشَّفْعُ : شَفِيعَ بَزَوْجِهِ : أَوْ الشَّفْعُ :  
بِكَلِّدِهِ ، أَوْ هُوَ الْيَوْمَانِ بَعْدَ الْأَضْحَى ،  
وَالْوَتْرُ : الْيَوْمُ الثَّلَاثُ ، أَوْ هُمَا الصَّلَوَاتُ :  
مِنْهَا شَفْعٌ وَوَتْرٌ . أَوْ الْأَعْدَادُ ، كُلُّهَا شَفْعٌ

(١) فِي الْأَصْلِ « بَهِيمَةٌ » وَالْمَثْنِ مِنَ الْحَكْمِ ١ / ٢٣٣ وَفِيهِ « مُشْفِعٌ » بِكَسْرِ الْفَاءِ ، ضَبَطَ قَلَمٌ .

(٢) الْمَجْمَلُ ٥٠٨ .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٤) الْأَفْعَالُ ٢ / ١٩٧ .

(٥) فِي الْأَصْلِ كَالْتِاجِ « قَوَامٌ » وَصَحَّحَهُ مُحَقِّقُ النَّجَاحِ عَنْ الْعُجَابِ وَشَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٩٤ .

(٦) شَرَحَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ٥٩٤ .

(٧) الْمَفْرَدَاتُ ٢٦٤ .

(٨) الْفَجْرُ ٣ .

[ ش ك ع ]

الشكيع : الطويل الغضب .

والشاكيع : المتأذى من الشيء .

والقلوق والضجر والأنان . والكثير  
الجزع ، كالشكوع .

ورجل شكيع البزة . ككثيف ، أى ضجر  
الهيئة والحالة .

وشكيع . كفرح شكعاً : غرض وءال .

وما أذرى أين شكع ، أى أين ذهب .  
والسین أعلى .

[ ش ل ع ل ع ]

رجل شملع ، كسفرجل : أهمله  
صاحب القاموس ، وهو الطويل ، هنا محل  
ذكره عند من يقول بزيادة اللام  
الأنخيرة .

ووتر . قال الصغاني : وفي الشفع والوتر  
عشرون قولاً<sup>(١)</sup> .

وشافع بن السائب : جد الإمام  
الشافعي له رؤية ، ولأبيه ضجة .

والنسبة إلى مذهب الشافعي : شافعي  
أيضاً . وشفعوى لحن ، وإن وقع في  
الوسيط . نبه عليه النووي

ويقال : فلان يعاديي ، وله شافع ،  
أى معين يعينه على عداوته<sup>(٢)</sup> ، كما يعين  
الشافع المشفوع له ، كما في الأساس  
قال النابغة النبطاني :

أتالك امرؤ مستبطن لي بغضة  
له من عدو مثل ذلك شافع<sup>(٣)</sup>

وسموا شفعياً وشافعاً

[ ش ق د ع ]

الشفع ، بالضم : أهمله صاحب  
القاموس . وفي اللسان : هو الضفدع  
الصغير .

(١) التكملة .

(٢) في الأساس « عداوى » .

(٣) ديوانه ٨٠ واللسان والاماس وفيه « مستبطن لي بغضه [ بالضم ] » .

[ ش م ع ]

الشمع ، بالفتح : لُغَةٌ فَصِيحَةٌ فِي  
الشمع ، بالتحريك على ما نقله ابن سيده  
راداً به على الفراء<sup>(١)</sup> ، حيث قال : إنها  
مؤلدة . ونقله شراح الفصح .

وذكر المصنف جماعة نسبوا إلى عمل  
الشمع ، وفاته : محمد بن عبد اللطيف  
الشمعي عن ضياء بن الخريف ، وأبو جعفر  
عبد الله بن المبارك الشمعي المعروف  
بابن مكررة ، عن القاضي أبي بكر  
الأنصاري ، ومحمد بن الحسن الشمعي  
عن إبراهيم بن أحمد البزوري .

وككتاب ، وكتابة : الطرب والضحك  
والمزاح ، قال :

بَكَيْنَ وَأَبْكَيْنَا سَاعَةً

وغاب الشماع فما نشمع<sup>(٢)</sup>

أى فما نفرح بلهوى ولا حديث .

ورجل شموع ، كصـبـور : لعوب  
ضحك .

وكشداد : مَنْ يَعْمَلُ الشَّمْعَ .

وأبو العباس أحمد بن إبراهيم الشماع  
الحلي : حدث عن أبي الخير بن فهد .  
وولده عمر : آخر من حدث عن السيوطي .

والشماعة ، بالتشديد : اسم لما يُعلَّق  
عليه الشمع : وثوب مشمع . كمُعْظَم :  
عَمِلَ بِهِ .

[ ش ن ع ]

الشنع ، مُحَرَّكَةٌ وَكَسَحَابٍ : مِنْ مَصَادِرِ  
شَنَعٍ كَكَرَم . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : سَقَمَ سَقَامًا .  
وَامْرَأَةٌ مُشْنَعَةٌ . كَمُعْظَمَةٍ : قَبِيحَةٌ .  
وَمَنْظَرٌ شَنِيعٌ وَمُشْنَعٌ .

وكذلك : اسم شَنِيعٌ . وَهُوَ شَنَعُ  
الْأَسَاسِ .

واشتشعته : عَدَّه شَنِيعًا . وَقَالَ اللَّيْثُ :  
يُقَالُ : قَدْ اسْتَشْنَعَ بِفُلَانٍ جَهْلُهُ ، أَيْ  
خَفَّ<sup>(٣)</sup> .

[ ٣٥٩ / أ ] وَتَشْنَعُ الْقَوْمُ : قَبَحَ  
أَمْرَهُمْ بِاخْتِلَافِهِمْ وَاضْطِرَابِ رَأْيِهِمْ .

( ١ ) اللسان ، والذي في المحكم ١ / ٢٣٩ « دلى يعقوب » .

( ٢ ) التاج .

( ٣ ) انظر العين ١ / ٢٥٨

قال جرير :

يَكْفِي الأَدْلَةَ بَعْدَ سُوءِ ظُنُونِهِمْ  
مُرُّ المَطِيِّ إِذَا الحُدَاةُ تَشَنَّعُوا<sup>(١)</sup>

والرجل هم بأمر شنيع ، قال الفرزدق :  
لعمري لقد قالت أمانة إذ رأت  
جريراً بذات الرقمتين تشنعا<sup>(٢)</sup>

وقصة شنعاء .

ورجل أشنع الخلق : مضطربه .

والشنعة ، بالضم : الجنون ، عن  
ابن الأعرابي .

[ ش و ع ]

شوع<sup>(٣)</sup> القوم تشويعاً : جمعهم ، قال  
الأعشى :

\* نُشُوعُ أَمْرًا وَنَجْتَابُهَا<sup>(٤)</sup> \*

وشاعة الرجل : امرأته .

ومضى شوع من الليل ، وشوع ،  
حكى عن ثعلب . قال ابن سيده : ولست  
منه على ثقة<sup>(٥)</sup> .

وأشاع ببوله : قطره قليلاً قليلاً . عن  
ابن القطاع<sup>(٦)</sup> .

وكبحراب : شستقة تحت خمار  
المرأة . نقله الصغاني<sup>(٧)</sup> عن ابن عباد .

وأشوع الرجل أخاه : ولّد بعينه . عن  
ابن القطاع<sup>(٨)</sup> .

وابن شوعان : فقيه يمني .

(١) شرح ديوانه ٢٩٧ واللسان

(٢) شرح ديوان الفرزدق ٢٣ واللسان .

(٣) من هنا إلى آخر مادة (شيع) ماقط من صورة نسخة المؤلف (م) وهو قدر لوحة وقد أثبتنا من النسخة  
الأخرى (أ) .

(٤) مجز بهت ، وروايته في المحكم ٢ / ٢٠١ :

\* يُشُوعُ عُونًا وَيَجْتَالُهَا \*

وروايته في اللسان :

نُشُوعُ عُونًا وَنَجْتَالُهَا

ورواية البيت في الديوان ١٦٥ :

تَوَاهَا كَأَحْقَبَ ذِي جُدَّتِي

نِ يَجْمَعُ عُونًا وَيَجْتَالُهَا

(٥) المحكم ٢ / ٢٠٨

(٦) الأفعال ٢ / ٢٢٥ وفيه «أقطره ثلثاً»

(٧) الأديب .

(٨) الأفعال ٢ / ٢٢٥ .

[ ش ی ع ]

شَاعَ الشَّيْبُ شَيْعًا وَشَيْعًا وَشَيْعَانًا وَشَيْعَانًا  
وَشَيْعُوًا وَشَيْعُوعَةً وَشَيْعِيًا : ظَهَرَ وَتَفَرَّقَ .

وَشَمَاعَ فِيهِ : اِسْتِطَارَ ، كَمَشِيْعَةٍ .

وَالصَّدْعُ فِي الزُّجَاجَةِ : افْتَرَقَ ، عَنْ  
تَغْلِبِ .

والْقَطْرَةُ مِنَ اللَّبَنِ فِي الْمَاءِ : تَفَرَّقَتْ ،  
كَشَّيْعَتْ . وكذا : شَمِيعَ فِيهِ ، أَى تَفَرَّقَ  
فِيهِ .

وَأَشَاعَ ذِكْرَ الشَّيْءِ : أَطَارَهُ .

وَالْمَالِ بَيْنَ الْقَوْمِ : فَرَقَهُ .

وكذا : القِدرُ في الحَيِّ ، عن أبي عبيد .

والناقة<sup>١</sup> : خَدَجَتْ .

وَتَشَايِعَ الْقَوْمَ : صَارُوا شِيْعًا .

والإِبِلُ : تَفَرَّقَتْ .

وَتَشْيِيعُهُ تَشْيِيعًا : أَرْسَلَهُ وَاتَّبَعَهُ .

وعلى رَأْيِهِ : تَابِعَهُ .

( ١ ) اللسان .

وَهَذَا بَيْنَا : قَوَاه بِهِ .

وَمَا يَعْتَهُ تَبِعُهُ وَتَبِعُهُ .

وَعِنْدَ الرَّحِيلِ : شَيْعَتُهُ .

وَيُقَالُ : مَا تُشَايِعُنِي رَجُلِي وَلَا سَاقِي :

أَيُّ لَا تَتَّبِعُنِي وَلَا تَعِينُنِي عَلَى الْمَشْيِ ،  
وَأَنْشُدْ شَمِيرًا :

وَأَدْمَاءٌ تَحْبُوبُ مَا يُشَارِعُ فِيهَا

لَدَىٰ مِزْهَرٍ ضَارٍ أَجَشُّ وَمَأْتَمٌ (١)

يَقُولُ : قَدْ عُقِرَتْ ؛ فَهِيَ تَحْبُو لَا تَمْشِي .

وَشَايَعَ مِمَّ الدَّلِيلُ ، فَأَبْصَرُوا الْهُدَى :

نَادَى بِهِمْ .

واشتاعت الناقة ببولها : كاشعانت .

وتشيع : صدار شيعة .

وفى الشيء : استهلك فى هواه .

وَتَشِيْعَةُ الْغَضَبِ : انْشَخَفَهُ وَضَرَمَهُ .

و كِتَابُ (٢) : الْمُتَابَعَةُ .

والمفاخرة بالجماع .

(٢) في «أ» و«ككتابة» والتصحيح من التاج، فقد نظر المعنى الأول بكلمة «كتاب» وذكر كلمة «الشياع» غير مقرونة بالتاء المعنى الثاني. وكلمة «الشياع» وردت هكذا أيضا في اللسان والنهاية ٢/٥٢٠ وأوردت المصنفات الثلاثة الحديث «الشياع حرام» وتعقيب أبي عمرو (وفي النهاية عمر) بأنه تصحيف وهو بالسين المهملة والباء الموحدة.

وكلُّ شَيْءٍ يَكُونُ بِهِ تَمَامُ الشَّيْءِ  
أَوْ زِيَادَتُهُ ؛ فَهُوَ شَيْعٌ لَهُ .

وَجَاءَتْ الْخَيْلُ شَمَوَائِعَ وَشَمَوَائِيَّ - عَلَى  
الْقَلْبِ - أَيْ مُتَفَرِّقَةً .

وَبَنَاتٌ مُشِيعٌ ، كَمُعَظَمٍ : قُرَى مَعْرُوفَةٍ ،  
قَالَ الْأَعَشِيُّ :

مَنْ حَمَرَ بَابِلَ أُعْرِقَتْ بِحِزَاجِهَا  
أَوْ حَمَرَ عَانَةً أَوْ بَنَاتٍ مُشِيعًا <sup>(١)</sup>

وَمَنْ نُسِبَ إِلَى شِيعَةِ الْمَنْصُورِ : الْحَسَنِ  
ابْنُ عَمْرٍو الْمَرْزِيُّ الشَّيْعِيُّ عَنْ مُقَاتِلِ  
ابْنِ مُسْلِمٍ الْمَكِّيِّ .

وَإِسْمَاعِيلُ بْنُ يُونُسَ الشَّيْعِيُّ : شَيْخٌ  
لِلدَّارَقُطْنِيِّ .

وَأَمَّا مُحَمَّدُ بْنُ عِيسَى الشَّيْعِيُّ ، شَيْخُ  
الْحَاكِمِ ، فَهُوَ بِكَسْرِ فَفَتْحَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « شِيعَتُ بِالشَّيْءِ ،  
فِي كِبَاعَتِ : أَدْعَتْهُ ، وَأَظْهَرَتْهُ » كَذَا فِي  
النَّسَخِ ، تَبَعًا لِلْعُبَابِ ، وَالصَّوَابُ :  
تَبَايَسَ ، كَمَا فِي اللُّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « شَاعَكُمْ السَّلَامُ » : كَمَالَ

عَلَيْكُمْ السَّلَامُ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَفِيهِ  
سَمَقُطٌ مِنَ النَّسَاخِ . وَالصَّوَابُ : كَمَا يُقَالُ :  
لَكُمْ السَّلَامُ .

وَقَوْلُهُ : « هُمَا مُتَشَابِعَانِ فِي دَارٍ ،  
وَشَاعَانِ » كَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصَّوَابُ :  
وَمُشْتَاعَانِ .

## فصل الصاد

### مع العين

[ ص ب ع ]

صَبَعُهُ صَبْعًا : أَصَابَ إِصْبَعُهُ .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ وَعَلَيْهِمْ : غَرَّهُمْ .

وَعَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَ عَلَيْهِمْ .

وَيُقَالُ لِمَنْ يَتَكَبَّرُ فِي وَلَايَتِهِ : صَبَعُهُ  
الشَّيْطَانُ ، وَأَدْرَكَتْهُ أَصَابِعُ الشَّيْطَانِ .

[ ٣٥٩/ب ] وَيُقَالُ : قُرْبَ إِلَيْهِ طَعَامٌ ،  
فَمَا صَبَحَ فِيهِ ، أَيْ : مَا أَذْخَلَ إِصْبَعَهُ .

وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ فِي الْأَمْرِ الشَّاقِّ إِذَا  
أُضِيفَ إِلَى الرَّجُلِ الْقَوِيُّ الْمُسْتَقِيلِ بَعْضُهُ :



إنه يأتى عليه بإصبع . وكذا : إنه  
يُكْفِيهِ بِصُغْرَى أَصَابِعِهِ .

ويُقال : له إصبعٌ في هذا الأمر ،  
كقولهم : رجلٌ .

وأَبُو الإِصْبَعِ : من كُنِيَ الشَّيْطَانُ .  
والمفْسِدُ بين القوم .

وَكُنْيَةُ مُحَمَّدٍ بْنِ سُنَيْسٍ الصُّورِيِّ  
المُحَدِّثِ . ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( س ن س ) .

وَذُو الإِصْبَعِ الكَلْبِيُّ ، وَالْعَلْيَمِيُّ :  
شاعران . كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ ، وَالصَّوَابُ .  
أَنْهُمَا وَاحِدٌ . وَالَّذِي مَدَحَ الْوَلِيدَ بْنَ يَزِيدَ  
هُوَ : الْكَلْبِيُّ ، كَمَا فِي التَّبْصِيرِ ، أَوْ آخَرُ ،  
كَمَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ الْأَمْرِ فِي كِتَابِ  
الشُّعْرَاءِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَصَابِعُ الْفَتَيَاتِ » .  
رَيْحَانَةٌ « هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ » .

وَفِي الْمِنْهَاجِ لِابْنِ جَزَلَةَ : أَصَابِعُ  
الْفَتَيَانِ .

وَفِي اللِّسَانِ : أَصَابِعُ الْبُنَيَاتِ (١) .

[ ص ت ع ]

صَتَعَ لَهُ صَتْعًا : صَدَّ لَهُ . لُغَةٌ فِي  
صَتًا . بِالْهَمْزِ .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ : هَذَا بَعْضُ بَعْضٍ  
وَيَتَصَتَعُ : إِذَا كَانَ طُلُقًا .  
وَالْمُصَنِّعُ : الصَّنْعُ (٢) .

[ ص د ع ]

الصَّنْعُ : الْفَضْلُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .  
وَبِالْكَسْرِ : الْمَرَأَةُ تَصْنَعُ (٣) أَمْرَ الْقَوْمِ  
فَلَا تَشْعُبُهُ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ ،  
وَصَدَعَ الشَّيْءُ صَدْعًا : بَيْنَهُ وَفَرَّقَهُ .

وَاللَّيْلَ : سَرَاهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .  
وَصَادَعَتْهُمْ النَّوَى : فَرَّقَتْهُمْ ، كَصَادَعَتْهُمْ  
تَصْدِيْعًا .

وَصَدَّعَهُ تَصْدِيْعًا : شَقَّه .  
وَالْفَلَاةُ وَالنَّهْرُ : شَقُّهُمَا وَقَطْعُهُمَا (٥) .

( ١ ) فِي ( أ ) « الْبُنَيَاتِ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ .

( ٢ ) إِلَى نِهَايَةِ الْوَقْفَةِ رَفَعْتُ مِنْ صُورَةِ نَسْخَةِ الْمُؤَلَّفِ

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « تَصْلِحُ أَمْرٌ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْمَجْمُوعِ ١ / ٣٧١ يَتَّفِقُ وَمَا فِي التَّاجِ .

( ٤ ) الْأَنْعَالُ ٢ / ٢٤٤ .

قال لبيد :

فتوسطاً عرض السرى وصدعاً

مَسْجُورَةً مُتَجَاوِزًا قُلَامُهَا<sup>(١)</sup>

والأرض بالنبات : انشقت ، كانشدعت .

وانصدع الصبح : انشق عنه الليل .

والصادع : القاضى بين القوم .

وتصدع السحاب : تقطع .

والقوم عنه : تفرقوا .

وعليه صدعة من مال ، بالكسر . أى قليل .

وكأمير : الجماعة من البقر .

ونحو الستين من الإبل .

وثوب تلبسه النواحة ، أسود ، تحت

ثوب أبيض . وتصدع الأسود عند صدرها

فيبدو الأبيض ، نقله السهيلى عن قاسم .

ابن ثابت ، وأنشد للشماخ :

\* كأنهن إذ وردن ليعا \*

\* نواحة مُجْتَابَةٌ صَدِيدًا<sup>(٢)</sup> \*

وليع : اسم طريق . كذا فى الروض ،  
أو هو الثوب المشقق .

ورجل صدع ، بالتخريك : ماض فى أمره .

والتصدع : تفعال ، من صدعتهم النوى ، قال قيس بن ذريح :

إذا افتلتت منك النوى ذا مودة

حبيباً يتصدع من البين ذى شعب<sup>(٣)</sup>

ودليل مصدع ، كمنبر : ماض لوجهه .

ويقال : هو أصدعهم بالصواب فى أسرع جواب .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ فَاصْدَعْ

بِمَا تُؤْمَرُ ﴾<sup>(٤)</sup> : أى فرق القول فيهم مجتَمعين وفراذى .

وقال أبو ذرؤان : تقول : إنهم - على

ما ترى من صداعتهم - لكرام ، أى تفرقهم .

(١) ديوانه ٣٠٧ وفى شرح القصائد السبع الطوال ٥٥٢ والحكم ١ / ٢٦٤ واللسان « متجاوزا » بالراء المهملة مكان « متجاوزا » .

(٢) التاج و ( ليع ) .

(٣) الحكم ١ / ٢٦٤ واللسان .

(٤) الحجر ٩٤ .

## [ ص ر ع ]

المُصَارَعَةُ : مُعَالَجَةُ الْقِرْنَيْنِ ، أَيُّهُمَا  
يَضْرَعُ صَاحِبِهِ ، كَالصَّرَاعِ : كَكِتَابٍ .

وَرَجُلٌ صَرَّاعٌ كَشِدَادٍ ، وَصَرِيْعٌ كَأَمِيرٍ :  
بَيْنَ الصَّرَاعَةِ ، شَمِيدِ الصَّرْعِ . وَإِنْ لَمْ  
يَكُنْ مَعْرُوفًا بِذَلِكَ .

وَقَوْمٌ صُرَعَةٌ : يَضْرَعُونَ مَنْ صَارَعُوا ،  
كَمَا يُقَالُ : رَجُلٌ صُرَعَةٌ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(١)</sup>  
وَقَدْ تَصَارَعُوا .

وَكَأَمِيرٍ : الْمَجْنُونُ .

وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ : صَرِيعُ الْإِنْسَانِ ،  
كَعُنَى : جُنْ<sup>(٢)</sup> .

وَالْمَنِئِيَّةُ تَصْرَعُ الْحَيَوَانَ ، عَلَى الْمَثَلِ .  
وَيُقَالُ لِلأَمْرِ صَرَعَانٍ : أَيُّ طَرَفَانِ .

وَكَمَنْبَرٍ : لُغَةً فِي [ ٣٦٠ / أ ] مِصْرَاعِ  
الْبَابِ ، قَالَ رُؤْبَةُ :

\* إِذَا حَالَ دُونِي مِصْرَعُ الْبَابِ الْمِصْكِ<sup>(٣)</sup> \*

(١) التهذيب ٢ / ٢٥ .

(٢) الأفعال ٢ / ٢٤٤ .

(٣) في الأصل كاللسان « حاز » مكان « حال » والمثبت من شرح الديوان ١١٨ .

(٤) وصرع... الصغافى : وردت في الأصل تجل « قال رؤبة » وتقديم بيت رؤبة عليها هو المناسب .

وَصَرِيْعُ الْغَوَايِي : شَاعِرُ السُّمَةِ مُسْلِمٌ  
ابْنُ الْوَلِيدِ ، نَقْلَهُ الصَّغَايِي<sup>(٤)</sup> .

وَمِصْرَاعُ الْقَوْمِ : حَيْثُ قُتِلُوا .

وَعُصْنُ صَرِيْعٍ : سِدْقُ إِلَى الْأَرْضِ .

وَنَبَاتٌ صَرِيْعٌ : لَمَّا يَنْبُتُ عَلَى وَجْهِ  
الْأَرْضِ غَيْرَ قَائِمٍ .

وَالْمِصْرَعُ مِنَ النَّبَاتِ ، كَمُعْظَمٍ : مَا سَقَطَ  
مِنْهُ لِطَوْلِهِ .

وَرَأَيْتُ شَجَرَهُمْ مُصْرَعَاتٍ ، وَصَرَعَى ،  
أَيُّ مُقْطَعَاتٍ ، وَقَدْ صُرِعَ تَصْرِيْعًا : إِذَا  
قُطِعَ وَطُرِحَ .

وَتَصْرَعُ الرَّجُلُ لِمُصْرَعِهِ : ذَلَّ وَاسْتَخَذَى ،  
نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي الْمِقْدَامِ السُّلَمِيِّ  
وَفِي الْأَمَاسِ : تَصْرَعُ لَهُ : تَوَاضَعَ .

## [ ص ع ص ع ]

الصَّعْصَعَةُ : الْحَرَكَةُ وَالاضْطِرَابُ ،

وَالجَلْبَةُ .

وَأَبُو صَعْصَعَةَ صَخْرُ بْنُ صَعْصَعَةَ  
الزُّبَيْدِيُّ : لَهُ صُحْبَةٌ .

وَصَعَصَعَةُ بْنُ صُوحَانَ الْعَبْدِيُّ : شَرِيفٌ .

وَصَعَصَعَةُ بْنُ مَعَاوِيَةَ : عَمُّ الْفَرَزْدَقِ الشَّاعِرِ .

وَصَعَصَعَةُ بْنُ نَاجِيَةَ : جَدُّهُ ، أَحَدُ أَشْرَافِ بَنِي مُجَاشِيعٍ ، لَهُ وَفَادَةٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ صَعَصَعَةَ بْنِ وَهْبٍ الْخَزَرَجِيُّ : صَحَابِيٌّ .

وَقَيْسُ بْنُ أَبِي صَعَصَعَةَ : لَهُ صُحْبَةٌ وَهُوَ عَمُّ عَبْدِ الرَّحْمَنِ ابْنِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَالصَّعْصَاعُ : الصَّعَصَعَةُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

\* وَاضْطَرَّهُمْ مِنْ أَيْمَنِ وَأَشْوَمٍ \*  
\* صَرَّةٌ صَعْصَاعٍ عِتَاقٍ قُتِمَ<sup>(١)</sup> \*

[ ص ق غ ]

الصَّقْعُ : ضَرْبُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ الْمُضْمَتِ بِمِثْلِهِ ، كَالْحَجَرِ بِالْحَجَرِ وَنَحْوَهُ ، أَوْ هُوَ الضَّرْبُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ يَابِسٍ .

وَالضَّلَالُ وَالْهَلَاكُ . وَرَفَعُ الصَّوْتِ .

(١) التَّكَلُّمُ وَالْعِيَابُ وَاللَّسَانُ .

(٢) فِي التَّنَاجِ « الْأَصَاقِعُ » وَكَلَامُ الْجَمْعِينَ جَائِزٌ ( انْظُرْ : النُّحُو الْوَاوِي ٤ / ٦٦٥ ) .

(٣) الْأَفْعَالُ ٢ / ٢٣٠ .

وَالصَّقْعَةُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ . مِنَ الصَّقِيعِ

وَصَقَعَ الثَّرِيدَةَ صَقْعًا : أَكَلَهَا مِنْ صَوْفَعَتَيْهَا ، وَصَوَّقَهَا صَوْقَعَةً : سَطَحَهَا .

وَالصَّوْقَعَةُ : خِرْقَةٌ تُعْقَدُ فِي رَأْسِ الْهُودَجِ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ .

وَمِنَ الْبُرْقُعِ : رَأْسُهُ .

وَالصَّقْعُ ، مُحَرَّكَةً : الْقَزَعُ فِي الرَّأْسِ . أَوْ هُوَ ذَهَابُ الشَّعْرِ .

وَصُقْعُ الرَّكِيَّةِ ، بِالضَّمِّ : مَا حَوْلَهَا وَتَحْتَهَا مِنْ نَوَاحِيهَا . ج : أَصْقَاعُ . وَالسَّيْنُ أَعْلَى .

وَصَقَعَ فَلَانٌ نَحْوَ صُقْعٍ كَذَا ، كَفَرِحَ : قَصَبَهُ .

وَجَمَعَ الصَّقْعَ ، بِالضَّمِّ : أَصْقَاعُ . وَجَمَعَ الْجَمْعُ : أَصَاقِيْعُ<sup>(٢)</sup> .

وَصُقْعَ الرَّجُلِ . كَعُنَى : صُعِقَ ، لُغَةٌ تَمِيمٌ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وَأَصْقَعَ النَّاسُ ، بِالضَّمِّ : أَصَابَتْهُمْ الصَّقْعَةُ .

وَأَرْضٌ صَّقِيعَةٌ ، كَفَرِحَةٍ : أَصَابَهَا  
الصَّقِيعُ .

وكذا : شَجَرٌ مُصْقِعٌ . كَمُحْسِنٍ .

وكَكَيْفٍ : الغَائِبُ الْبَعِيدُ - الذي  
لَا يُدْرَى أَيْنَ هُوَ ، أَوِ الذي ذَهَبَ فَنَزَلَ  
وَحَدَّهُ .

وككِتَابٍ : الذي يَلِي رَأْسَ الْفَرَسِ دُونَ  
الْبُرْفُوعِ الْأَكْبَرِ .

ومن الْخَبَاءِ : حَبْلٌ يُمَدُّ عَلَى أَعْلَاهُ ،  
وَيُوتَرُ فَيُشَدُّ طَرَفَاهُ إِلَى وَتَدَيْنِ رُزَا فِي  
الْأَرْضِ ، وَذَلِكَ إِذَا اشْتَدَّتْ الرِّيحُ فَخَافُوا  
تَقْوُضَ الْخَبَاءِ .

وَالْأَصْقَعُ مِنَ الْفَرَسِ : نَاصِيئَتُهُ  
أَوْ نَاصِيئَتُهُ الْبَيْضَاءُ .

وَالصَّفْعَاءُ : دُخْلَةٌ كَدَرَاءُ اللَّوْنِ صَغِيرَةٌ  
وَرَأْسُهَا أَصْفَرٌ ، قَصِيرَةٌ الزَّمَكِيِّ وَالرَّجْلَيْنِ  
وَالْعُنُقِ ، قَالَ أَبُو حَاتِمٍ .

وَكَمَقَعِدٍ الْمُتَوَجَّهَ ، قَالَ :

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الباب .

( ٣ ) انظر المعن ١ / ٣٠٣ .

وَاللَّهُ صُعْلُوكٌ تَشَدَّدَ هَمُّهُ  
عَلَيْهِ فِي الْأَرْضِ الْغَرِيضَةِ مُصْقِعٌ (١)  
وَالصَّقْعَانِ : الْجَبَانُ ، وَالْبَلِيدُ . عَامِيَّةٌ .

[ ص ل غ ]

صَلَعَ رَأْسَهُ صَلْعًا : حَلَقَهُ .

ورَأْسُ صَلِيعٍ : مِثْلُ أَصْلَعَ .

وَالصَّلْعَةُ ، بِالْفَتْحِ : لُغَةٌ فِي الصَّلْعَةِ ،  
مَحْرَكَةٌ . نَقَلَهُ الصَّخَاوِيُّ (٢) عَنْ اللَّيْثِ (٣)  
وَقَالَ : هُوَ مُخَفَّفٌ عَنْهُ .

وَالصَّلْعُ ، مَحْرَكَةٌ : الْأَرْضُ لَا تُنْبِتُ  
شَيْئًا ، كَالصَّلْيَعَاءِ ، كَحُمَيْرَاءَ ، وَهِيَ خِلَافُ  
الْفُرْيَعَاءِ .

وَالصَّلْيَعَاءُ ، أَيْضًا : الْفَخْرُ ، حِكَاةُ  
الْمُعْتَمِرِ عَنْ أَبِيهِ .

وَالصَّلْعَةُ ، كَسْكْرَةٍ : الصَّخْرَةُ الْمَلْسَاءُ .

وَصَلَعَتِ الْعُرْفُطَةُ ، كَفَرِحَ صَلْعًا فَهِيَ  
[ ٣٦٠ / ب ] صَلْعَاءٌ سَقَطَتْ رُءُوسُ

أَغْصَانِهَا ، وَأَكَلَتْهَا الْإِبِلُ . ج صُلْع ، قَالَ  
الشَّمَاخُ يَذْكُرُ الْإِبِلَ :

إِنَّ تَمْسِ فِي عُرْفُطٍ صُلْعٍ جَمَاجِمُهُ

مِنَ الْأَسَالِقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٌ<sup>(١)</sup>

وَالصَّلْعَاءُ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

و : ة بِمَضْرٍ مِنْ أَعْمَالِ أَحْمِيم .

وَصَلَعَتْ<sup>(٢)</sup> الشَّمْسُ صُلْعًا : بَدَتْ فِي  
شِدَّةِ الْحَرِّ ، وَلَيْسَ دُونَهَا شَيْءٌ يَسْتَرْهَا .

وَجَبَلٌ أَصْلَعُ : بَارِزٌ أَمْلَسُ بَرَّاقٌ .

وَيَوْهُ أَصْلَعُ : شَدِيدُ الْحَرِّ ، عَنْ  
ابْنِ عِيَادٍ<sup>(٣)</sup> .

وَتَصَلَعَتِ السَّمَاءُ : انْقَطَعَ غَيْمُهَا ،  
وَانْجَرَدَتْ .

وَكُسْكِرَ : الْعَذِيوْطُ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ<sup>(٤)</sup> .

وَالْتَّصْلِيْعُ : السَّلَاحُ . اسْمٌ ، كَالْتَّمَتَيْنِ .

[ ص ل ق ع ]

رَجُلٌ صُلْنَقٌ بَلْنَقٌ : فَتِيرٌ مُعْلِمٌ ،  
وَهُوَ إِتْبَاعٌ . وَلَا يُفْرَدُ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ ص ل م ع ]

تَرَكَتَهُ صُلْمَعَةُ بِنَ قَلْمَعَةٍ ، إِذَا أَخَذَتْ  
كُلَّ شَيْءٍ عِنْدَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرِّ .

وَقَوْمٌ صِلَامِعَةٌ : دِقَاقُ الرُّثُومِ ، وَمِنْهُ  
قَوْلُ عَامِرِ بْنِ الطَّفِيلِ ، يَهْجُو قَوْمًا :

صُلْعُ صِلَامِعَةٍ كَأَنَّ أُنُوفَهُمْ

بَعْرٌ يَنْظُمُهُ وَلَيْدٌ يَلْعَبُ<sup>(٥)</sup>

[ ص م ع ]

الْأَصْمَعُ : الظَّلِيمُ ، لِصِغَرِ أُذُنِهِ وَلِصُوقِهَا  
بِرَأْسِهِ .

وَرَجُلٌ مِنْ وَلَدِ سَعْدِ بْنِ نُبَهَانَ ، مِنْ  
طَيْئِ ، وَهُوَ الْإِدُّ خَالِدٍ وَسَدُوسُ .

(١) ديوانه ١١٧ وفيه « الأساليق » واللسان .

(٢) عبارة اللسان : « وصلعت [ أي الشمس ] : تكبدت وسط السماء . وانصلعت وتصلعت : بدت في شدة  
الحر ليس دونها شيء يسترها » .

(٣) المحيط ١ / ٣٨٢ .

(٤) عبارة ابن برِّ كما في اللسان والتاج : « يقال للعذيوط إذا أحدث عند الجلاع صلع » يفتح الصاد وتشديد اللام  
المفتوحة أي بصيغة الماضي .

(٥) الديوان ١٥٣ وفيه : « ينظمه الوليد بملعب » .

وَأَمْرًا صَمْعَاءُ الْكَهْبَيْنِ : لِطَيْفَتُهُمَا  
مُسْتَوِيَّتُهُمَا .

وَعَزْمَةُ صَمْعَاءُ : ماضية .

وصمعه صمعا : صرعه . نقله الأزهرى  
في تركيب ( قعطل ) (١) .

وككتيف : الحديد الفؤاد .

والشجاع لانضمام قلبه وتجمعه .

وصومع بناءه : علاه ، عن السيرافى .

وصمغ الشريدة تصميغا : صغنها .

والظبي : ذهب في الأرض .

والتصمغ : التلطف .

وأبو عبد الله الصومعى : زاهد معروف .

[ ص م ل ك ع ]

صمكع ، كسفرجل : أهمله صاحب

القاموس . وقال ابن برى : هو الذى

في رأسه حدة ، وأنشد لمورداس الديبرى :

فالت ورب البيت إننى أجبها

وأهوى ابنها ذاك الخليع الصمكعا (٢)

كذا فى اللسان .

[ ص ن ب ع ]

الصنبعة . بالضم : الناقة الصلبة . عن

أبي عمرو ، كذا فى اللسان .

[ ص ن ت ع ]

الصنوع . بالضم : الشاب الشديد .

والنصب . يمنية ، عن كراع .

وفرس صنوع : قوى شديد الخلق ،

نشيط ، وأنشد ابن الأعرابى :

ناهبتهما القوم على صنوع

أجرد كالقيد من الساسم (٣)

[ ص ن ع ]

الصنع ، بالكسر : الحصن ، والخوض ،

أو شبه الصهريج . ج : صنوع .

وبالضم : الرزق .

ورجل صنع ، بالفتح ، وقوم صنعون ،

حكاه الإيادى عن شمير .

(١) التهذيب ٣ / ٢٨٧ وفى الأصل « قعطر » تحريف .

(٢) اللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٣١٢ واللسان .

وَصُنُوعُ الْمَزَادَةِ ، أَوْ الْإِدَاوَةِ : خُرَزُهَا .  
أَوْ سُيُورُهَا الَّتِي خُرَزَتْ بِهَا ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :  
إِذَا ذَكَرْتَ قَتْلِي بِكُوسَاءِ أَشْعَلْتَ

نَهْ كَوَاهِيَةِ الْأَخْرَابِ رَثٌ صُنُوعُهَا <sup>(١)</sup>

كَذَا فَسَّرَهُ السَّكَّرِيُّ . قَالَ : أَوْ صُنُوعُهَا  
عَمَلُهَا ، فَيَكُونُ حِينَئِذٍ مَصْدَرًا . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
صُنُوعُهَا : جَمْعٌ لَا أَعْرِفُ لَهُ وَاحِدًا <sup>(٢)</sup> . وَقَالَ  
غَيْرُهُ : الصُّنُوعُ : وَاحِدُهَا صِنْعٌ .

وَأَسْتَصْنَعُ الشَّيْءَ : دَعَا إِلَى صُنْعِهِ .

وَأَسْتَصْنَعُهُ : سَأَلَ أَنْ يُصْنَعَ لَهُ .

وَاصْطَنَعَهُ : قَدَّمَهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُصْطَنَعُهُ فُلَانٌ : أَيْ  
صَنِيعَتُهُ ، نَقَلَهُ الرَّمَّحُشَرِيُّ .

وَقَوْلُ نَافِعِ بْنِ لَقِيْطٍ :

\* مُرْطُ الْقِدَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ <sup>(٣)</sup> \*

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ مَا فِيهِ مُسْتَمَلَحٌ .

وَامْرَأَةٌ صَنِيعَةٌ ، كَسَفِينَةٍ : صِنَاعٌ ،

قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَطَافَتْ بِهِ النِّسْوَانُ بَيْنَ صَنِيعَةٍ [١/٣٦١]

وَبَيْنَ الَّتِي جَاءَتْ لَكَيْمَاتٍ تَعْلَمُهَا <sup>(٤)</sup>

قَالَ ابْنُ بَرِّى : هَذَا بَيْنَ عَلَى أَنَّ اسْمَ  
الْفَاعِلِ مِنْ صِنْعٍ ، صَنِيعٌ ، لَا صَنِيعٌ ؛  
لَأَنَّهُ لَمْ يُسَمَّعْ صَنِيعٌ . قُلْتُ : وَحَكِي  
ابْنُ دَرَسْتَوِيهِ : صَنِيعٌ صَنِيعًا ، مِثْلُ بَطْرِ  
بَطْرًا ؛ فَهُوَ صَنِيعٌ ، أَيْ مَاهِرٌ <sup>(٥)</sup> . وَفِي  
الْمَثَلِ : « لَا تَعْلَمُ صِنَاعُ ثَلَاثَةٍ » <sup>(٦)</sup> . الثَّلَاثَةُ :  
الصُّوْفُ وَالشَّعَرُ وَالْوَبَرُ .

وَامْرَأَةٌ صِنَاعُ اللِّسَانِ : سَلِيْطَةٌ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

\* وَهِيَ صِنَاعُ بِاللِّسَانِ وَالْيَدِ <sup>(٧)</sup> \*

(١) شرح أشعار المذليين ٢٢٥ والمحكم ١ / ٢٧٤ .

(٢) المحكم ١ / ٢٧٤ .

(٣) صدر بيت عجزه كما في اللسان :

\* لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيْبُ \*

(٤) المحكم ١ / ٢٧٥ واللسان .

(٥) في الأصل « ابن سيده » مهو ، والمثبت من اللسان والتاج ولم أحده في المحكم ١ / ٢٧٤ - ٢٧٦ .

(٦) الأمثال لأبي حنبل ٢٠٤ ومجمع الأمثال ٢ / ٢١٣

(٧) اللسان .



وَقَوْمٌ صَنَاعِيَّةٌ : يَصْنَعُونَ الْمَالَ ،  
وَيُسَمُّونَ فَضْلَانَهُمْ ، وَلَا يَسْتَقُونُ أَلْبَانًا .  
إِبْلِهِمُ الْأَضْيَافُ .

وكأَمِيرٍ : الثَّوْبُ الْجَيِّدُ النَّقِيُّ .

وَالْمَصَانِيْعُ : جَمْعُ مَصْنَعَةٍ . زِيدَتْ الْيَاءُ  
فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ جَمْعُ  
مَصْنُوعٍ وَمَصْنُوعَةٍ .

وَالْمَصَانِيْعُ : مَوَاضِعُ تُعْزَلُ لِلنَّحْلِ مُتَبَدِّلَةً  
عَنِ الْبُيُوتِ . وَاحِدَتُهَا مَصْنَعَةٌ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ .

وصَانَعَهُ عَنِ الشَّيْءِ : خَادَعَهُ عَنْهُ .

وَقُلَانًا : رَافَقَهُ .

وَالْأَصْنَاعُ : ع . قَالَ عَمْرُو بْنُ قَمَيْشَةَ :  
وَضَعَتْ لَدَى الْأَصْنَاعِ ضَاحِيَةً  
فَهِيَ السُّيُوبُ وَخُطَّتِ الْعِجَلُ (١)

وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ : قَوْلُهُمْ : مَا صَنَعْتَ  
وَأَبَاكَ ؟ - تَقْدِيرُهُ : مَعَ أَبِيكَ ؛ لِأَنَّ مَعَ

وَالْوَاوِ . لَمَّا كَانَا لِلإِشْرَاقِ وَالْمَصَاحِبَةِ ،  
أَقِيمَ أَحَدُهُمَا مُقَامَ الْآخَرِ . وَإِنَّمَا نُصِيبُ  
لِقُبْحِ الْعَطْفِ عَلَى الْمُضْمَرِّ الْمَرْفُوعِ ، مِنْ  
غَيْرِ تَوْكِيدٍ . فَإِنْ وَكَّدْتَهُ رَفَعْتَ ، وَقُلْتَ :  
مَا صَنَعْتَ أَنْتَ وَأَبُوكَ ؟

وَأَسْمُهُمْ صُنْعَةٌ (٢) ، بِالضَّمِّ : مُسْتَوِيَةٌ  
[ مِنْ ] (٣) عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ . نَقَلَهُ الْعَرَبِيُّ  
فِي غَرِيبِهِ .

وَالصَّانِعُ : ذُو الصَّنْعَةِ . ج : صُنَاعٌ .

وَكَشَدَّادٌ : مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الصَّنَاعِ  
الْقُرْطُبِيُّ ، آخِرُ مَنْ تَلَا عَلَى الْأَنْطَاكِيِّ .

وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الشَّاطِئِيُّ  
الصَّنَاعُ ، عَنْ ابْنِ الْبَادِشِ (٤) .

وَأَصْنَعَ الْفَرَسَ : لَعَنَهُ فِي صَنْعِهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ (٥) .

وَدَرَبُ الْمَصْنَعَةِ : خِطَّةٌ بِمِصْرَ ، نُسِبَ  
إِلَى مَصْنَعَةِ أَحْمَدَ بْنِ طَوْلُونِ الَّتِي هِيَ تُجَاهُ

(١) دبرائه ٩ / ١ والكم ٢٧٦ / ١ وفيه « فوهى السيوب » واللسان .

(٢) الذى فى النهاية ٣ / ٥٦ عن ابن الحرفى « صيغة » .

(٣) زيادة من النهاية والتاج .

(٤) فى الأصل « ابن البادش » بالذال المهملة .

(٥) الأندلس ٢ / ٢٣٣ بمعنى : أحسن القيام عليه .

مَسْجِدِ الْقَرَّافَةِ ، وهى الصُّغْرَى . وَأَمَّا الْكُبْرَى  
فَهِى بِدَرْبِ سَالِمٍ بِطَرِيقِ الْقَرَّافَةِ ، نَقَلَهُ  
ابْنُ الْجَوَانِّيِّ فِي الْمَقْدَمَةِ .

وَبَحْثِي بَنُ مُحَمَّدٍ الصَّنْعِي ، بِالْفَتْحِ :  
مَحْدُثٌ ، رَوَى عَنْ عَبْدِ الْوَاحِدِ بْنِ [ أَبِي ]<sup>(١)</sup>  
عَمْرٍو الْأَسَدِيَّ . ذَكَرَهُ الْأَمِيرُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
إِلَى أَى شَيْءٍ نُسِبَ . وَكَأَنَّهُ مَنَسُوبٌ إِلَى صَنْعَةِ  
لَقَرْيَةٍ مِنْ قُرَى ذِمَارَ بِالْيَمَنِ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمَصْنَفُ .

وَقَوْلُ الْمَصْنَفِ : « الصَّنْعُ ، بِالْكَسْرِ :  
السَّفُودُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي  
الْعِبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَوَقَعَ فِي اللِّسَانِ :  
السُّودُ ، وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ يَصِفُ الْإِبِلَ :  
وَجَاءَتْ وَرُكْبَانُهَا كَالشُّرُوبِ  
وَسَائِقُهَا مِثْلُ صِنْعِ الشَّوَاءِ<sup>(٢)</sup>  
قَالَ : يَعْنِي سُودَ الْأَلْوَانِ ؛ فَلْيَتَأَمَّلْ .

[ ص و ع ]

صَاعَهُ صَوْعًا : لَوَاهُ وَثَنَاهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْقَوْمُ : حَمَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، عَنْ  
اللَّحْيَانِيِّ .

وَالصَّاعُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ يُبْذَرُ فِيهِ  
صَاعٌ . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « أَعْطَاهُ صَاعًا  
مِنْ حَرَقِ الْوَادِي »<sup>(٤)</sup> . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ :  
أَعْطَاهُ جَرِيبًا مِنَ الْأَرْضِ . أَيْ : مَبْذَرًا  
جَرِيْبٍ .

وَالصَّاعَةُ : الْمَوْضِعُ يُتَّخَذُ لِلضُّيُوفِ  
خَاصَّةً ، عَنْ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَالْمُنْصَاعُ : النَّائِكُصُ .

وَصَوَّعَ الْفَرَسَ تَصْوِيعًا : جَمَعَ بِرَأْسِهِ  
وَأَمْتَنَعَ عَلَى صَاحِبِهِ .

وَيُقَالُ : صَوَّعَ بِهِ فَرَسُهُ .

وَالْيَنِيَّةُ : قَلَابَ رَأْسَهُ ، وَالتَّفَتَّ إِلَيْهِ .

وَالطَّائِرُ رَأْسُهُ : حَرَّكَهُ .

وَالصُّوْعُ ، كَصُرْدٍ ، مِنْ لَحْمِ الْفَرَسِ :  
كَالزَّيْمِ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٥)</sup> .

( ١ ) زيادة من التبعدير ٨٦١ .

( ٢ ) المحكم ١ / ٢٧٦ والعباب واللسان .

( ٣ ) الأفعال ٢ / ٢٥٧ .

( ٤ ) النهاية ٣ / ٦٠ .

( ٥ ) المحيط ٢ / ١٨١ .

## فصل الضار

### مع العين

[ ض ب ع ]

الضَّبِيحُ ، كَرَجُلٍ : الجَوْعُ ، عن ابن عَبَّاد - (٤) .

والشَّرُّ ، قال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : قالت العُقَيْلِيَّةُ : كَانَ الرَّجُلُ إِذَا خِفْنَا شَرَّهُ : فَتَحَوَّلَ عَنَّا ، أَوْ قَدْنَا خَلْفَهُ نَارًا . قال : فَتَقِيلُ لَهَا : وَلَمْ ذَلِكَ ؟ قالت : لِيَتَحَوَّلَ ضَبْعُهُ مَعَهُ . أَيْ : لِيَذْهَبَ شَرُّهُ مَعَهُ .

وَبِلَا لَامٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وهو وَالِدُ الرَّبِيعِ بْنِ ضَبْعٍ الْفَزَارِيِّ .  
وَضَبْعُ بْنُ وَبَرَةَ : أَخُو كَلْبٍ وَأَسَدٍ وَالنَّجَرِ ، وَفَهْدٍ ، وَدُبٍّ ، وَسِرْحَانَ . وَقَدْ ذَكَرَهُمُ الْمُصَنِّفُ فِي ( س ب ع ) .

وَأَكَلَتْهُمْ الضَّبْعُ : إِذَا اسْتَهْنُوا .  
وَضَبَعَ الْبَعِيرُ الْبَعِيرَ : أَخَذَ بِضَبْعَيْهِ ، فَصَرَعَهُ .

وَمِنْ مُلَحِّ التَّصْغِيرِ : أَصْبَاعٌ فِي صَبِيعَانِ ، كَأَجْيَارٍ فِي جَبْرَانٍ ، أَنْشَدَ ابْنُ بَرٍّ فِي أَمَالِيهِ :

\* أَوْدَى ابْنُ عِمْرَانَ يَزِيدُ بِالْوَرَقِ \*  
\* فَاتَّكَلْتُ أَصْبَاعَكَ مِنْهُ وَأَنْطَلِقُ (١) \*

[ ص ي ع ]

انْصَاعُ الطَّيْرِ انْصِبَاعًا : ارْتَقَى فِي الْجَوِّ (٢)  
ارْتِقَاءً ، كَذَا فِي كِتَابِ غَرِيبِ الْحَمَامِ ،  
وَأَنْشَدَ [ ٣٦١ / ب ] لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي فَزَارَةَ :

تَنْصَاعُ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ وَتَرْتَقِي  
فِي الصَّيْفِ مِنْ رُودِهَا وَشَرَادِ (٣)  
وَأَصَاعُ الْغَنَمِ إِصَاعَةً : فَرَّقَهَا ، لُغَةً فِي صَاعِهَا ، عَنِ اللَّاحِيَانِ .

وَعَلَى بْنِ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي الصَّبِيحِ ، بِالْكَسْرِ :  
مُحَدِّثٌ ، رَوَى عَنْ أَحْمَدَ بْنِ قُرَيْشٍ ، ذَكَرَهُ  
ابْنُ نُقْطَةَ وَضَبَطَهُ .

(١) اللسان .

(٢) في الأصل « الحر » وكذلك في التاج ، وصوبه محققه من العباب .

(٣) التاج .

(٤) المحيط ١ / ٣٦٢ .

وَجَذَبَهُ بِضَبْعِيهِ : نَعَشَهُ وَزَوَّهَ بِاسْمِهِ .  
وَكَذَا . أَخَذَ بِضَبْعِيهِ ، وَمَدَّ بِضَبْعِيهِ . [ ]  
وَتَقُولُ : صَلُّوا بِرِبَاعِهِمْ ، فَمَدُّوا  
بِأَضْبَاعِهِمْ .

وَأَضْطَبَعَ الشَّيْءُ : أَذْخَلَهُ تَحْتَ ضَبْعِيهِ .  
وَكِتَابٌ : رَفَعَ الْيَدَيْنِ فِي الدُّعَاءِ .

ويقال : ضَابَعْنَاهُمْ بِالسُّيُوفِ : أَى  
مَدَدْنَا أَيْدِينَا إِلَيْهِمْ بِهَا ، وَمَدُّوْهَا إِلَيْنَا ،  
كَذَا فِي نَوَادِرِ أَبِي عَمْرٍو .

وَأَضْبَعَتِ الدَّوَابُّ فِي سَيْرِهَا ، لُغَةً فِي  
ضَبَعَتْ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَضَبَعَتْ [ النَّاقَةُ ] <sup>(٢)</sup> ، كَمَنَعَ : لُغَةً  
فِي ضَبَعَتْ بِالْكَسْرِ . وَأَضْبَعَتْ ، عَنْهُ  
أَيْضًا <sup>(٣)</sup> .

وَضَبَعَ الْقَوْمُ ، كَفَرَحَ . إِلَى الصُّلْحِ :  
مَالُوا إِلَيْهِ . لُغَةً فِي ضَبَعَ . بِالْفَتْحِ .  
عَنِ الطُّوسِيِّ .  
وَأَبِلَ ضَبْعٌ . كَرَكِعَ : جَمَعَ ضَابِعٍ ،  
قَالَ رُوَيْتٌ :

« وَبِلْدَةٍ تَمْطُو الْعِتَاقَ الضُّبْعَا \* »  
\* تَبِيَهُ إِذَا مَا آلَهَا تَمِيْعًا <sup>(٤)</sup> \*  
وَالْمُضَابَعَةُ : الْمُصَافَحَةُ .

وَالْأَضْبَعُ : الْأَعْضَبُ . مَقْلُوبٌ ، وَبِهِ  
فَسَّرَ ثَعْلَبُ قَوْلَ الشَّاعِرِ :

كَسَاقِطَةً إِحْدَى يَدَيْهِ فِجَانِبُ  
يُعَاشُ بِهِ مِنْهُ وَآخِرُ أَضْبَعٍ <sup>(٥)</sup>

قال : أَرَادَ أَعْضَبَ ، فَقَلَّبَ .  
وَالْمِضْبَاعَةُ <sup>(٦)</sup> : مِائَةُ لَبْنِي أَبِي بَكْرٍ  
ابْنِ كِلَابٍ .

(١) الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٢) زيادة من الأفعال ٢ / ٢٦٧ والتاج .

(٣) بمعنى « اشتبهت الفعل » كما في الأفعال ٢ / ٢٦٧ .

(٤) شرح الديوان ٦٠ .

(٥) اللسان .

(٦) كما قال جواد الموصلي في « تراجم الأدباء » ١٢١١ وفي « المعجم الجاهلي » بالمصباح « بالحياء المشاة التحية » .

١٠ والضبباع<sup>(١)</sup> : جبل لبني هوزة من  
بنى البكاء بن عامر، رهط العداء بن خالد.  
١١ وأضبع، كافلس : ع على طريق حاج  
البصرة بين رامين وامرة، قاله نصر.  
ويجمع الضبع على ضبوعة، كصقر  
وصقورة.  
وقولهم : « ما يخفى ذلك على الضبع »  
يذهبون إلى استخفافها.  
وقد سموا ضبيعاً، كزبير.

وأبو الفتح وهب بن محمد الحربي :  
يعرف بابن الضبيع، عن أبي الحسين  
ابن أبي يعلى. مات سنة ٥٩٦.

وقول المصنف : « ضبع، كرجل :  
ع أو رابية ». في هذا السياق قصور.  
والذي في معجم نصر ما نصه<sup>(٢)</sup> : ضبع :  
جبل فارد بين النجاج والنفرة، سمي

بذلك لما عليه من الحجارة التي كانت  
منصدة تشبهها لها بالضبع وعرفها ؛ لأن  
للضبع عرفاً<sup>(٣)</sup> من رأسها إلى ذنبها .  
وأيضاً : جبل عند أجأ، وهناك بشر  
ليس لطيفاً مثلها .

وموضع قبل حرة بني سليم بينها وبين  
أفاعية، يقال له : ضبع الخرجا . وفيه  
شجر يضل فيها الناس .

وواد قرب مكة أحسبه بينها وبين  
المدينة .

وموضع من ديار كلب بن جند.

وقول المصنف : « ومن الصحابييات :  
ضباعة بنت عمران بن حصين ». هكذا  
وقع في العباب، وهو غلط والصواب :  
أنها بنت عمرو [١/٣٦٢] بن مخصن  
الأنصاري، قال ابن سعد : باعته .

(١) في معجم البلدان ٥ / ١٤٦ ( المضاجعة ) « والمضاجعة جبل يقال له المضباع وهو لبني هوزة وهو من خير بلاد  
بني بكر » .

(٢) في التاج « والذي في معجم أبي عبيد البكري ما نصه ... » ولم يرد « ضبع » في معجم ما استعجم : انظر ص ٨٥  
( الفداد والباء ) والمثبت ورد في البلدان ( ضبع ) .

(٣) في الأصل « لأن الضبع عرفاء » والمثبت من التاج ومعجم البلدان ( ضبع ) .

وكجُهَيْنَةَ : ضُبَيْعَةُ بْنُ زَيْدٍ . بَطْنٌ مِنَ الْأَوْبَيْنِ

وضُبَيْعَةُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَبْدِيُّ : صَاحِبُ الْأَغَرِّ ، اسْمُ فَرَسٍ لَهُ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( غ ر ر ) .

وفي عَشَائِرِ الصَّمُوتِ : ضُبَيْعَةُ الْأَغَرُّ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ (١) بْنِ الصَّمُوتِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِ كِلَابٍ .

والنَّسَبُ إِلَى ضُبَيْعَةَ : ضُبَيْعِي ، كَجُهَيْنِي إِلَى جُهَيْنَةَ .

وقَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَفَرَّقْتُ عَنْجِي يَوْمًا فَقُلْتُ لَهَا  
يَا رَبِّ سَلِّطْ عَلَيْهَا الذَّنْبَ وَالضَّبْعَا (٢)

دَعَا عَلَيْهَا بَأْنَ يَقْتُلَ الذَّنْبُ أَحْيَاءَهَا ، وَيَأْكُلَ الضَّبْعُ مَوْتَهَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ دُعَاءُ لَهَا بِالسَّلَامَةِ ؛ لِأَنَّهَا إِذَا وَقَعَا فِي الْغَنَمِ اشْتَغَلَ كُلُّ مِنْهُمَا بِصَاحِبِهِ ؛ فَتَسَلَّمَ الْغَنَمُ . وَعَلَى هَذَا قَوْلُهُمْ : اللَّهُمَّ

ذَنْبًا وَضَبْعًا . وَهَذَا الْوَجْهَ قَدْ اسْتَبْعَدَهُ ابْنُ بَرٍّ وَرَدَّهُ ، وَصَوَّبَ كَوْنَهُ دُعَاءً . قَالَ : فِي قَوْلِهِ : سَلِّطْ ، إِشْعَارٌ لَذَلِكَ . وَكُومُ الضَّبْعِ : عِوَضٌ بِوَضْعٍ .

[ ض ج ع ]

الضَّجَّةُ . بِالْفَتْحِ : الْخَفْضُ وَالِدَّةُ . وَيُضَمُّ . يُقَالُ : هُوَ يُحِبُّ الضَّجَّةَ ، قَالَ الْأَسَدِيُّ :

وَقَارَعْتُ الْبُعُوثَ وَقَارَعُونِي  
فَنَازَ بِضَجَّةٍ فِي الْحَيِّ سَهْمِي (٣)

وَضَجَعَ فِي أَمْرِهِ ، وَأَضَجَعَ ، وَأَضَطَّجَعَ : وَهْنٌ . كَضَجَجَ ، كَفَرَّحَ ، وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ (٤) .

وَضَاجَعَ عَنْ أَمْرٍ كَذَا وَكَذَا : تَغَافَلَ عَنْهُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَضَاجَعَ جَارِيَتَهُ : نَامَ مَعَهَا فِي شِعَارٍ وَاحِدٍ . وَهُوَ ضَجِيعُهَا ، وَهِيَ ضَجِيعَتُهُ .

(١) فِي النَّجَاحِ « ضُبَيْعَةُ الْأَعْرَابِيِّ عَبْدُ اللَّهِ » وَالْمَثْبُوتُ يَتَّفِقُ وَمَا فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ ٢ / ٣٤٠ .

(٢) (٢) الْلسَانُ .

(٣) الْمَحْكَمُ ١ / ١٧٥ وَاللسَانُ .

(٤) أَنْظَرُ : الْأَفْعَالُ ٢ / ٣٦٩ .

وضاجعه الهم - على المثل - يعنون  
بذلك ملازمته إياه ، قال الشاعر :

فلم أر مثل الهم ضاجعه الفتى  
ولا كسواد الليل أنطق صاحبه<sup>(١)</sup>  
والضاجع من الدواب : الذى لا خير  
فيه .

وإبل ضاجعة ، وضواجع : لازمة  
للحمض مقيمة فيه .

وضجعت الشمس : لغة فى ضجعت ،  
بالتشديد .

وبنو ضجعان ، بالكسر : قبيلة من  
العرب ، كما فى التكملة .

والضجاعيون ، بالفتح مخففاً : فقهاء  
باليمن .

ويقال : هو طيب المضاجع ، أى  
كريمها ، كما يقال : كريم المفارش .

[ ض ر ع ]

ضرع الرجل : ضعف ، عن الراغب<sup>(٢)</sup> .

والبهم : تناول ضرع أمه .  
وأضرعه الحب : أهزله . قال  
[ أبو ] صخر<sup>(٣)</sup> :

ولمّا بقيت ليبتقين جوى  
بين الجوانح مضرع جسمي<sup>(٤)</sup>

وإليه : ألجأه .

والضرع : التدوى ، والاستغاثة .

والضرع ، محرك : الغمر من الرجال .

والجبان . يقال : هو ورع ضرع .

وقوم ضرعة ، وضروع<sup>(٥)</sup> فى جنع  
ضارع .

والضرع : النحول .

وأبو الضرع : ع بمصر من خوف  
رمسيس .

ويقال : ماله زرع ولا ضرع ، أى ماله  
شئ .

(١) المحكم ١ / ١٧٥ واللسان .

(٢) المفردات ٢٩٧ .

(٣) فى الأصل كاللسان « قال صخر » وهو .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٩٧٥ واللسان .

(٥) وضروع : كذا بالأصل كاللسان وفى التاج « وضرع بالضم » .

وضارَعَتِ الشَّمْسُ : دَنَتْ لِلْغُرُوبِ .  
والْقِدْرُ : حَانَتْ لِلْأَسْتِوَاءِ ، نَقَلَهُ ابْنُ  
أَبِي الْحَدِيدِ فِي شَرْحِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَالنَّحْوِيُّونَ يَقُولُونَ  
لِلْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ مُضَارِعٌ ، لِمُشَاكَلَتِهِ  
الْأَسْمَاءَ فَمَا يَلْحَقُهُ مِنَ الْإِغْرَابِ <sup>(١)</sup> .

وَفِي الْعَرُوضِ : مَقَاعِيلُ فَاع لَاتِن ،  
كَقَوْلِهِ :

دَعَانِي إِلَى سُعَادٍ دَوَاعِي هَوَى سُعَادٍ <sup>(٢)</sup>  
سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ ضَارِعَ الْمُجْتَنِّ .

وَالْمُضَارَعَةُ : الْمُقَارَبَةُ .

وَرَجُلٌ ضُرْعَةٌ ، كَهَمْزَةٍ : مُشَابِهٌ لِأَقْرَانِهِ  
وَمَسَاوٍ <sup>(٣)</sup> لَهُمْ .

وَكَاغِلِسٌ ع . قَالَ الرَّائِي :

فَأَبْصَرْتُهُمْ حَتَّى تَوَارَتْ حُمُولُهُمْ :  
بِأَنْقَاءِ يَحْمُومٍ وَوَرَكْنٍ أَضْرَعَا <sup>(٤)</sup>

وَقَالَ ثَعْلَبٌ : هِيَ جِبَالٌ أَوْ قَارَاتٌ .  
وَقَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ أَكِيَمَاتٌ صِغَارٌ  
وَلَمْ يَذْكُرْ لَهَا وَاحِدًا .

وَالْأَضَارِعُ : اسْمٌ بِرُكَّةٍ مِنْ حَفْرِ الْأَعْرَابِ  
فِي غَرْبِي طَرِيقِ الْحَاجِّ ، ذَكَرَهَا الْمُتَنَبِّئِيُّ  
فَقَالَ :

وَمَسَى الْجُمَيْعِي دَادَاوَهَا

[ ٣٦٢ / ب ] وَغَادَى الْأَضَارِعَ ثُمَّ الدَّنَا <sup>(٥)</sup>

وَأَضْرَعَةً ، بِضَمِّ الرَّاءِ <sup>(٦)</sup> : قَدِيدٌ  
مِنَ الْيَمَنِ ، عَنْ يَأْقُوت .

[ ض ع ع ]

الضَّعْضَعَةُ : الشَّدَّةُ وَالْخُضُوعُ .

وَتَضَعَضَعَتْ أَرْكَانُهُ : اتَّضَعَتْ .

وَالرَّجُلُ : ضَعُفٌ وَخَفَّ جِسْمُهُ مِنْ  
مَرَضٍ أَوْ حُزْنٍ .

وَمَالُهُ : قَلٌّ .

(١) التهذيب ١ / ٤٧١ .

(٢) المحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٣) في الأصل « ومساوى » سهو .

(٤) ديوانه ١٦٧ والمحكم ١ / ٢٥٠ واللسان .

(٥) معجم البلدان (الأضارِع) وليس في ديوانه .

(٦) في معجم البلدان (أضرعة) بفتح الراء ، ضبطه قلة .



وبه الدهر: أذله .

[ ض ف د ع ]

ضفدع الرجل: تقبض ، أو سدهج ،  
أو ضرط . قال :

بئس القوارس يأنوار مجاشع  
خوراً إذا أكلوا خزيراً ضفدعوا<sup>(١)</sup>

[ ض ف ع ]

الضفّاع ، ككتاب : خشي البقر .

[ ض ك ع ]

الضوكة : المسترخى القوائم في ثقل :

[ ض ل ع ]

الضلع ، كعنب : خط يخط في الأرض  
ثم يخط آخر ، ثم يندر ما بينهما ..

والجزيرة في البحر . ج : أضلاع .  
أو هو جزيرة بعينها .

واسم واد من أودية صنعاء اليمن ،  
وفيه يقول شاعرهم :

ياحبذا أنت يا صنعاء من بلد  
وحبذا وإدياك الطهر والضلع<sup>(٢)</sup>

والفخ للطير لأحديابه<sup>(٣)</sup> .

والأضالع : جمع الضلع<sup>(٤)</sup> . أو جمع  
الأضلع . قال الشاعر :

وأقبل ماء العين من كل زفرة  
إذا وردت لم تستطعها الأضالع<sup>(٥)</sup>

وداهية مضلعة ، كمحسنة : تشقيل  
الأضلاع ، وتكسرهما .

وقبة مضلعة ، كمعظمة : على [هيئة]<sup>(٦)</sup>  
الأضلاع .

ورمخ ضلع ، ككتيف : معوج ، لم  
يقوم .

(١) اللسان والتاج . وعزى في المحكم ٢ / ٣١١ إلى جرير وهو في شرح ديوانه ٩١٧ وفيه « خور » بدل  
« خورا » .

(٢) سبق في ( طهر ) وعزى في التاج ( طهر ) إلى أحمد بن موسى .

(٣) كذا في الأصل متفقاً مع الأساس وعنه النقل . وفي التاج « لأحديده » .

(٤) بفتح اللام وسكونها .

(٥) اللسان .

(٦) زيادة من التاج .

وَأَنشَدَ ابْنُ شُمَيْلٍ :

\* بَكْلٌ شَعَشَاعٌ كَجِدْعِ الْمُزْدِرَعِ \*

\* فَلْيَقُهُ أَجْرُدُ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ<sup>(١)</sup> \*

وكذلك ضَلِيعٌ ، وضَالِيعٌ<sup>(٢)</sup> .

وَأَضْلَعْتُهُ الْخُطُوبُ : أَثْقَلْتُهُ .

وَالْمَضْلُوعُ : الْمَكْسُورُ الضَّلِيعُ ، عن ابن عَبَّاد<sup>(٣)</sup> .

وَالْمُسْتَضْلِعُ : الْقَوِيُّ ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ :

وإن يلقَ خَيْرًا فَمُسْتَضْلِعٌ

تَزْحَزَحُ عَنْ مُشْرِفَاتِ الْعَوَالِي<sup>(٤)</sup>

وَرَجُلٌ ضَلِيعُ الثَّنَائِيَا : غَلِيظُهَا .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الضَّلِيعُ ، مُحَرَّكَةٌ :

الاعْوِجَاجُ ، خِلْقَةٌ . وَيُسَكَّنُ ، وَمِنْهُ :  
لَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ ، بِالْوَجْهِينِ « هكذا  
في سَائِرِ النُّسخِ ، وهو خَطَأٌ . وَالصَّوَابُ  
فيه : الضَّلِيعُ ، بِالتَّحْرِيكِ فَقَطْ . وَقَدْ  
اشْتَبَهَ عَلَى الْمُصَنِّفِ لَمَّا رَأَى فِي التَّهْدِيدِ  
وَالْمُحْكَمِ : لَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ وَضَلَعَكَ ، أَيْ  
عَوَجَكَ<sup>(٥)</sup> فَظَنَّ أَنَّ كُلًّا مِنْهُمَا بِالضَّادِ ،  
وإنما الْفَرْقُ فِي الْحَرَكَاتِ وَلَيْسَ كَمَا ظَنَّ ،  
وإنما هما بِالضَّادِ وَالضَّادِ ، وَلَمْ يُنْقَلْ عَنْ  
أَحَدٍ مِنْ أَثَمَةِ اللُّغَةِ التَّسْكِينِ فِي الْعَوَجِ  
الْخِلْقِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « كَالضَّلِيعِ ،

وَالْمَضْلُوعَةِ<sup>(٦)</sup> » ، كَذَا فِي النُّسخِ ،

وَالصَّوَابُ : كَالضَّلِيعِ وَالضَّلِيعَةِ .

(١) التَّهْدِيدُ ١ / ٤٧٨ واللسان والمشتور الثاني في إصلاح المنطق ٢٢١ وعزاها المؤلف في التاج لأبي محمد الفقهسي .  
(٢) وردت في الأصل عبارة « وكذلك ضليع وضالع » بعد « وأضلعت الخُطوب : أثقلته » وتقديم العبارة هو المناسب لأن كلا من الكلمتين « ضليع » و « ضالع » صفة لرمح « انظر : التاج » .

(٣) المحيط ١ / ٣٥٧ .

(٤) شرح أشعار الهذليين ٥١٢ وفيه « عن مشرعات » .

(٥) العبارة في اللسان دون عزو للتهديد والمحكم والذي في المحكم ١ / ٢٥٣ :

« وَلَأُقِيمَنَّ ضَلَعَكَ [ بِالسَّكُونِ ] وَضَلَعَكَ [ بِالتَّحْرِيكِ ] أَيْ عَوَجَكَ » ، وَلَمْ

أَهْتَدِ لِلْعِبَارَةِ فِي التَّهْدِيدِ (ضالع) ١ / ٤٧٧ - ٤٧٩ .

(٦) العبارة التي تسبق هذه العبارة في القاموس : « الْمَضْلُوعَةُ : الْقَوْسُ الَّتِي فِي عُودِهَا

عَظْفٌ وَتَقُومُ وَشَاكِلَ سَائِرُهَا كِبَدَهَا » .

[ ض ل ف ع ]

الضَّلْفَع ، كَجَعْفَرٍ : المَرَأَةُ السَّمِينَةُ ،  
عن ابنِ بَرٍّ .

[ ض و ع ]

ضَوَّعَهُ تَضْوِيْعًا : حَرَّكَهُ ، وَرَاعَهُ ،  
أَوْ هَيَّجَهُ .

وتَضَوَّعَ الرِّيحُ : تَحَرَّكَ .

ومِنْهُ رَائِحَةٌ : تَنْشِقُهَا .

والضَّمُوعُ : صَاحَ ، وَصَوَّتَ ، قاله  
أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الطَّيْرِ .

وانضَّاعَ : فَزَعَ مِنْ شَيْءٍ فَصَاحَ مِنْهُ .

ويُقَالُ : لَا يَضُوعَنَّكَ مَا تَسْمَعُ مِنْهَا ،  
أَيَّ لَا تَكْتَرِثُ لَهُ

وَكَاْفُلِسَ : ع .

[ ض ي ع ]

الضَّيْعَةُ : المَرَّةُ مِنَ الضَّيَاعِ .

وَتَرَكَّهُ بِضَّيْعَةٍ ، أَيَّ غَيْرِ مُفْتَقِدٍ .

ويُقَالُ لِلرَّجُلِ ، إِذَا انْتَشَرَتْ عَلَيْهِ  
أَسْبَابُهُ ؛ حَتَّى لَا يَدْرِي بِأَيِّهَا يَبْدَأُ :

فَشَتَّ ضَيْعَتُهُ . وَقِيلَ : مَعْنَى فَشَتَّ  
ضَيْعَتُهُ : كَشَرَ مَالَهُ عَلَيْهِ ، فَلَمْ يُطِقْ جِبَابَتَهُ .  
أَوْ مَعْنَاهُ : أَخَذَ فِيهَا لَا يَغْنِيهِ مِنَ الْأُمُورِ .

وفى المَثَلُ : « إِنِّي لَأَرَى ضَيْعَةً  
لَا يُصْلِحُهَا إِلَّا ضَجَّةٌ » قاله رَاعٍ تَفَرَّقَتْ عَلَيْهِ  
إِبِلُهُ فِي المَرْعَى ؛ فَأَرَادَ جَمْعَهَا ، فَلَمْ  
يُمْكِنْهُ ؛ فَاسْتَعَاثَ حِينَ عَجَزَ بالنَّوْمِ .

ويُقَالُ : هُوَ أَضْيَعُ مِنْ فُلَانٍ : أَيَّ أَكْثَرَ  
ضَيَاعًا [ ٣٦٣ / أ ] مِنْهُ .

والضَّائِعُ : ذُو فَقْرٍ ، أَوْ عِيَالٍ ، أَوْ حَالٍ  
قَصَرَ عَنِ الْقِيَامِ بِهَا .

وَلَقَبُ عَمْرٍو بْنِ قَمِيْثَةَ الشَّاعِرِ ، كَانَ  
رَفِيقَ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، ضَبَطَهُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُهُمْ : فُلَانٌ يَأْكُلُ فِي مِعَى ضَائِعٍ ، أَيَّ  
جَائِعٍ ، وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخَسِّ : مَا أَحَدُ شَيْءٍ ؟  
قَالَتْ : نَابُ جَائِعٍ يُلْقَى فِي مِعَى ضَائِعٍ ؛  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وتَضَيَّعَ الرِّيحُ : هَبَّتْ هُبُوبًا ؛ لِأَنَّهَا  
تَضَيِّعُ مَا هَبَّتْ عَلَيْهِ ، قَالَه الرَّائِبِيُّ .

## فصل الطاء

### مع العين

[ ط ب ع ]

طَبَعَ الشَّيْءُ كَطَبَعَ<sup>(١)</sup> عَلَيْهِ .

والطَّابِعُ ، كصاحب : الناقِشُ .

وقيل للطَّابِعِ<sup>(٢)</sup> طابع ، وذلك كنسبة

الفعل إلى الآلة ، نحو : سَيْفٌ قاطِعٌ ، قاله  
الراغب .

وجَمَعَ الطَّابِعُ ، بالفتح : طِبَاعٌ وأطباعٌ

وبالكسر : جَمْعُهُ طِبَاعٌ . وبمعنى النَّهْرُ ،

جَمْعُهُ : طُبُوعٌ . قال الأزهرى : سَمِعْتُهُ من  
العَرَبِ<sup>(٣)</sup> .

وجَمَعَ الطَّابِعَةُ طَبَائِعُ .

وناقَةُ مُطَبَّعَةٍ ، كمُعْظَمَةٍ : سَمِينَةٌ ، عن  
الزَّمَخْشَرِيِّ . وقال الأزهرى : وهى التى  
مِلَّتْ شَحْماً وَلَحْماً ؛ فَتَوَثَّقَ خَلْقُهَا<sup>(٤)</sup> .

وَقَرِيَّةٌ<sup>(٥)</sup> مُطَبَّعَةٌ طعاماً : مَمْلُوءَةٌ ، قال  
أبو ذؤيب :

فَقَمِيلَ تَحْمَلُ فَوْقَ طَوْقِكَ إِنَّهَا

مُطَبَّعَةٌ مِنْ يَأْتِيهَا لَا يَضِيرُهَا<sup>(٦)</sup>

وكُمُكْرَمَةٍ : مُثْقَلَةٌ بِحَمْلِهَا ، قال عُوَيْفُ  
القَوَافِ :

\* طِوَالُ الْهَوَادِى مُطَبَّعَاتٌ مِنَ الْوَقْرِ<sup>(٧)</sup> \*

وكَكَيْفٍ : الْكَسَلُ ، قال جَرِيرٌ .

وَإِذَا هُزْزَتْ قَطَعَتْ كُلَّ ضَرْبَةٍ

وَنُخِرَجَتْ لَا طَبِيعاً وَلَا مَبْهُوراً<sup>(٨)</sup>

(١) فى الأصل « الطبع عليه » والنصحح من اللسان والتاج وهما بمعنى « ختم » .

(٢) فى الأصل « وقيل الطابع » والمثبت من التاج .

(٣) التهذيب ٢ / ١٨٦ .

(٤) التهذيب ٢ / ١٨٧ .

(٥) فى الأصل واللسان « قرابة » مكسر القاف والمثبت من المحكم ١ / ٣٤٩ وشرح أشعار الهذليين ٢٠٨ .

(٦) شرح أشعار الهذليين ٢٠٨ والمحكم ١ / ٣٤٩ .

(٧) المحكم ١ / ٣٤٩ واللسان .

(٨) ديوانه ٢٢٩ والمحكم ١ / ٣٤٩ .

قَالَهُ ابْنُ بَرٍّ .

وَسَيْفٌ طَبِيعٌ : صَدِيقٌ .

وَطَبِيعَ الثُّوبِ ، كَفَرِحَ : اتَّسَخَ .

وَطَبِيعٌ ، بِالضَّمِّ تَطْبِيعًا : دُنُسٌ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى مِنْ أَيْنَ طَبَعَ ، أَى طَلَعَ .

وَمَهْرٌ مُطَبَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : مَذْلَلٌ .

وَهُوَ مَطْبُوعٌ عَلَى الْكَرَمِ : مَجْبُولٌ عَلَيْهِ .

[ ط ز ع ]

طُرْعَةٌ ، بِالضَّمِّ : دَعَى سَاحِلَ صِقْلِيَّةٍ ، كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

قُلْتُ : وَالصَّوَابُ أَنَّهُ طُرْعَةٌ ، بِالرَّاءِ وَالغَيْنِ . كَذَا وَجَدْتُهُ مَضْبُوطًا فِي مُخْتَصَرِ نُزْهَةِ الْمُشْتَقِّ لِلشَّيْخِ الْإِدْرِيسِيِّ .

[ ط ع ع ]

طَعَهُ طَعًا : أَطَاعَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ كَذَا فِي التَّكْمِلَةِ .

[ ط ل ع ]

الطَّالِعُ : الْفَجْرُ الْكَاذِبُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَيَقُولُونَ : هُوَ طَالِعُهُ سَعِيدٌ : يَغْدُونَ الْكُوكَبَ .

وَطَلَعَ الزَّرْعُ طُلُوعًا : ظَهَرَ نَبَاتُهُ .

وَفِي الدَّعَاءِ : طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَلَا تَطْلُعْ بِنَفْسِ أَحَدٍ مِنَّا ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، أَى لَا مَاتَ وَاحِدٌ مِنَّا ، مَعَ طُلُوعِهَا .  
أَرَادَ : وَلَا طَلَعَتْ ، فَوَضَعَ الْإِنِّي مِنْهَا مَوْضِعَ الْمَاضِي .

وَفِي الْمَثَلِ . « هَذِهِ يَمِينٌ قَدْ طَلَعَتْ فِي الْمَخَارِمِ » <sup>(١)</sup> وَهِيَ الْيَمِينُ الَّتِي تَجْعَلُ لَصَاحِبِهَا مَخْرَجًا ، وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ .

وَلَا خَيْرَ فِي مَالٍ عَلَيْهِ أَلِيَّةٌ

وَلَا فِي يَمِينٍ غَيْرِ ذَاتِ مَخَارِمٍ <sup>(٢)</sup>  
وَالْمَخَارِمُ : الطَّرِيقُ فِي الْجِبَالِ .

وَاطْلَعَ عَلَيْهِ : نَظَرَ إِلَيْهِ حِينَ طَلَعَ ، قَالَ أَبُو صَخْرٍ الْهَدَلِيُّ :

إِذَا قُلْتُ هَذَا حِينَ أَسْلُو يَهْجِيئِي  
نَسِيمُ الصَّبَا مِنْ حَيْثُ يُطْلَعُ الْفَجْرُ <sup>(٣)</sup>

(١) المستقصى ٢ / ٣٨٨ .

(٢) ديوانه ٩٩٣ .

(٣) شرح أشعار الهذليين ٩٥٧ والأساس .

وَالْجَبَلِ ، كَطَلَعُهُ <sup>(١)</sup> ، عَنْ الزَّمْخَشَرِيِّ .  
ويقال : هذا لك مَطْلَعُ الْأَكَمَةِ ، أَيْ قَرِيبَ  
مَنْكَ فِي مِقْدَارِ مَا تَطْلُعُ لَهُ الْأَكَمَةُ .

وَالْإِطْلَاعُ ١ : النَّجَاةُ ، عَنْ كُرَاع .  
وَالْإِسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ : طَلَعٌ ، كَسَحَابٍ .  
وَالْمُطْلَعُ : الْمَضْعُودُ مِنْ أَمْفَلٍ إِلَى الْمَكَانِ  
الْمُشْرِفِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .  
وَفِي الْمَثَلِ : « بَعْدَ إِطْلَاعِ إِبْنِ نَاسٍ » <sup>(٢)</sup> ،  
وَأَوَّلُ مَنْ قَالَهُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ .

وَيُرْوَى : « قَبْلَ إِطْلَاعِ إِبْنِ نَاسٍ » .  
وَكَاكْرَمَ : لُغَةٌ فِي طَلَعٍ ، قَالَ رُؤَيْبَةُ :  
\* كَانَهُ كَوَكَبُ غَيْمٍ أَطْلَعَا <sup>(٣)</sup> \*

وَأُطْلِعَتِ الثُّرَيَّا : طَلَعَتْ ، قَالَ الْكُمَيْتُ  
: [ ٣٦٣ / ب ]

كَانَ الثُّرَيَّا أَطْلَعَتْ فِي عِشَائِهَا  
بَوَجْهِ فَتَاةٍ الْحَيِّ ذَاتِ الْمَجَامِدِ <sup>(٤)</sup>

وَالسَّمَاءُ : أَقْلَعَتْ .

وَالشَّجَرُ : أَوْرَقَ .

وَالزَّرْعُ : ظَهَرَ .

وَعَيْنُهُ : أَفْتَحَمَتْهُ وَازْدَرَتْهُ .

وَرَأَيْتُهُ : أَشْرَفَ عَلَى شَيْءٍ .

وَمِنْ فَوْقِ الْجَبَلِ ، بِمَعْنَى أَطْلَعَ .

ويقال : آتَيْكَ كُلَّ يَوْمٍ طَلَعَتُهُ الشَّمْسُ ،  
أَيْ طَلَعَتْ فِيهِ .

وَمَطَالِعُ الشَّمْسِ : مَشَارِقُهَا .

ويقال : شَمْسُ مَطَالِيعٍ ، أَوْ مَغَارِبٍ .

ويقال : الشَّرُّ يُلْقَى مَطَالِيعَ الْأَكَمِ ،  
أَيْ بَارِزًا مَكْشُوفًا .

وَتَطْلَعُهُ : نَظَرَ إِلَيْهِ نَظَرَ حُبٍّ أَوْ بُغْضٍ .

وَتَطْلُعُ النَّفْسِ : تَشَوُّفُهَا وَمُبَازَعَتُهَا .

وَتَطْلُعُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ : تَلَفُّقٌ مِنْ نَوَاحِيهِ .

وَالرَّجُلُ : غَلَبَهُ وَأَذْرَكَهُ . أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَأَحْفَظُهُ جَارِي أَنْ أَخَالِطَ عِرْسَهُ

وَمَوْلَايَ بِالنَّكَرَاءِ لَا أَتَطْلُعُ <sup>(٥)</sup>

(١) بمعنى علاه ، كما في الأساس .

(٢) المستقصى ١٠/٢ وعزاه إلى ربيعة ، ونسب في التاج إلى الشهاخ وقبله « ولله » وهو في ديوانه ٤٠١ .

(٣) شرح الديران ٦٧ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) المحكم ١ / ٣٤٢ واللسان ، وهو في مجالس ثعلب ٢١٠ معزو إلى بردع بن عدي الأوسي .

والطُّلُوعُ : طُهِورٌ عَلَى وَجْهِ الْعُدُوِّ وَالْتِمَاسُ ،  
كَمَا فِي الْكَشَافِ .

وَنَفْسٌ طَلِيعَةٌ ، كَمَرِحَةٍ : شَهِيَّةٌ مُتَطَلِّعَةٌ .  
وَتَطَالَعُهُ : طَرَقَهُ ، حَكَاهُ ابْنُ بَرٍّ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عَلِيٍّ :

تَطَالَعُنِي خَيَالَاتٌ لَسَلِمَى  
كَمَا يَتَطَالَعُ الدِّينَ الْغَرِيمُ <sup>(١)</sup>

قَالَ : كَذَا أَنْشَدَهُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّمَا  
هُوَ « يَتَطَلَّعُ » ، لِأَنَّ تَفَاعَلَ لَا يَتَعَدَّى فِي  
الْأَكْثَرِ ، فَعَلَى قَوْلِ أَبِي عَلِيٍّ يَكُونُ مِثْلُ :  
تَفَاعَوْضُنَا الْحَدِيثِ ، وَتَعَاظِينَا الْكُأْسِ ،  
وَتَنَاشَدُنَا الْأَشْعَارَ .

وَيُقَالُ : أَنَا أُطَالِعُكَ بِحَقِيقَةِ الْأَمْرِ ،  
أَيُّ أُطَالِعُكَ عَلَيْهِ ، وَكَذَا قَوْلُهُمْ : طَالِعُنِي  
بِكُتُبِكَ .

وَيُقَالُ : هَذَا طِلَاعٌ هَذَا ، كَكِتَابٍ ،  
أَيُّ قَدَرُهُ .

وَقَوْسٌ طِلَاعُ الْكَفِّ : يَمَلَأُ عَجَسُهَا  
الْكَفَّ .

وَقَدَحَ طِلَاعٌ : مَلَأَ .

رَعَيْنُ طِلَاعٌ : مَلَأَ مِنَ الدَّمْعِ .

وَمَطْلَعُ الْأَمْرِ ، كَمَقْعَدٍ : مَأْتَاهُ وَوَجْهَهُ  
الَّذِي يُؤْتَى إِلَيْهِ .

رَمِنَ الْجَبَلِ : مَضَعَهُ . وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

مَأْسَدٌ مِنْ مَطْلَعٍ ضَاغَتْ ثَنِيَّتُهُ  
إِلَّا وَجَدْتُ سِوَاءَ الضَّيْقِ مُطْلَعًا <sup>(٢)</sup>  
وَمِنَ الْقَصِيدَةِ : أَوَّلُهَا .

وَطَالِيعَةُ الْإِبِلِ : أَوَّلُهَا .

وَطَلَانِعُ بْنُ رُزَيْكٍ : الْمَلِكُ الصَّالِحُ ،  
وَزَيْرٌ مَضَرٌ الَّذِي وَقَفَ بِرُكَّةِ الْحَبَشِ عَلَى  
الطَّالِبِينَ .

[ ط م ع ]

طَمَعُهُ تَطْمِيعًا ، كَطَمَعُهُ ؛ فَتَطْمَعُ .  
وَرَجُلٌ طَمَاعٌ وَطَمُوعٌ .

وَتَطْمِيعُ الْقَطْرِ : حِينَ يَبْدَأُ ، فَيَجِيءُ  
مِنْهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يُطْمَعُ بِمَا  
هُوَ أَكْثَرُ مِنْهُ ، أَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(١) اللسان .

(٢) التهذيب ٢ / ١٧٣ واللسان .

كَانَ حَدِيثُهَا تَطْيِيعُ قَطْرِ

يُجَادُّ بِهِ لِأَصْدَاءِ شِحَاحٍ<sup>(١)</sup>

وَكَمَقْعِدٍ : الطَائِر ، يُوضَعُ وَسَطُ  
الشَّبَكَةِ لِنَصَادَا بَدَلَالَتِهِ الطَيُورُ . ج .  
مَطَامِيع .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : الطَّيْرُ يُصَادُّ بِالْمَطَامِيعِ .

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ »<sup>(٢)</sup>  
لَا وَمِنْ كَلْبَةٍ بَنَى زَائِدَةً .

وَكَفَرُ الطَّمَاعِينَ : مَحَلَّةٌ بِالقَاهِرَةِ .

[ ط و ع ]

الطَّوْعُ : ضِدُّ الْكُرْهِ ، كَالطَّاعَةِ . لَكِنْ  
أَكْثَرُ مَا يُقَالُ فِي الْإِثْتِمَارِ فِيمَا أُمِرَ وَالْإِثْسَامِ  
فِيمَا رُمِيَ .

وَأَمْرُؤُ طَوْعُ الضَّجِيعِ : مُنْقَادَةٌ لَهُ .

وَرَجُلٌ طَوْعُ الْمَكَارِهِ : إِذَا كَانَ مُعْتَادًا<sup>(٣)</sup>  
لَهَا مُلْقًى إِيَّاهَا .

وَنَاقَةُ طَوْعَةِ الْقِيَادِ : لَيْدَةٌ لَا تُدَارِعُ  
مَائِدَهَا . وَكَذَا طَيِّعَةُ الْقِيَادِ .

وَكَسَحَابَةِ : اسْمٌ مِنْ طَاوَعَهُ ، كَالطَّوَاعِيَةِ .

وَرَجُلٌ مِطْوَاعَةٌ ، كَمِطْوَاعٍ ، قَالَ الْمُتَنَخِّلُ :

إِذَا سُدَّتْهُ سُدَّتْ مِطْوَاعَةٌ

وَمَهْمَا وَكَلَّتْ إِلَيْهِ كَفَاهُ<sup>(٤)</sup>

وَالنَّحْوِيُّونَ رُبَّمَا سَمَّوْا الْفِعْلَ اللَّازِمَ  
مُطَاوَعًا .

وَطَاوَعَ لَهُ الْمُرَادُ : أَتَاهُ طَائِعًا ، سَهْلًا .

وَلِسَانُهُ لَا يَطْوِعُ بِكَذَا<sup>(٥)</sup> : لَا يُتَابِعُهُ ،  
نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَطَاعَ التَّمَرُّ : حَانَ صِدْرُهُ .

وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ لَا تُطِيعَنَّ بِنَا شَاهِدِيًا ،  
أَيَّ : لَا تَفْعَلْ بِي مَا يَشْتَهِيهِ وَيُحِبُّهُ .

وَتَطَوَّعَ لِلشَّيْءِ : وَتَطَوَّعَهُ : حَاوَلَهُ ،  
أَوْ تَكَلَّفَهُ ، أَوْ تَحَمَّلَهُ طَوْعًا .

(١) فِي الْأَصْلِ « نِجَازِيَّة » وَالمُثَبِّتُ مِنَ الْحَكْمِ ١ / ٣٥٢ وَاللسانُ وَالتَّاج .

(٢) جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢ / ٢٥ وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١ / ٣٩

(٣) فِي الْأَصْلِ « مُنْقَادًا » وَالمُثَبِّتُ مِنَ التَّهْدِيبِ ٣ / ١٠٥ وَعَنْ النُّقْلِ كَمَا ذَكَرَ فِي التَّاج .

(٤) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٧٧ وَالْحَكْمُ ٢ / ٢٢٤ .

(٥) فِي الْأَصْلِ « كَذَا » وَالمُثَبِّتُ مِنَ الصَّحَاحِ .



وَمُطِيعُ بْنُ أَبِي الطَّاعَةِ الْقُشَيْرِيُّ : جَدُّ  
خَامِسُ لَابْنِ دَقِيقِ الْعِيدِ .  
وَكُزَيْبِيُّ : مَاءُ لَبْنِي الْعَجَلَانِ بْنِ كَعْبِ  
ابْنِ رَبِيعَةَ .

[ ط ي ع ]

الطَّيْعُ : لُغَةٌ فِي الطَّوْعِ ، مُعَاقِبَةٌ . كَذَا  
لَا فِي اللِّسَانِ .

## فصل الظاء

### مع العين

[ ظ ل ع ]

ظَلَعَ الرَّجُلُ : انْقَطَعَ وَتَأَخَّرَ .

وَالْكَلْبُ : أَرَادَ السَّفَادَ .

وَالْمَرْأَةُ عَيْنَهَا : كَسَرَتْهَا وَأَمَلَتْهَا .

وَالظَّلْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ .

وَالذَّنْبُ .

وَرَجُلٌ ظَالِعٌ : مُذْنِبٌ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّطَوُّعُ : مَا تَبَرَّعَ<sup>(١)</sup> بِهِ  
مَنْ ذَاتِ نَفْسِهِ [ ٣٦٤ / أ ] بِمَا لَا يُلْزَمُهُ  
فَرَضُهُ<sup>(٢)</sup> ؛ كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا التَّفَعُّلَ هُنَا اسْمًا ،  
كَالتَّنَوُّطِ .

وَمِنْ أَمَمَائِهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - :  
الْمُطَاعُ ، وَهُوَ الْمُجَابُ الْمُشْفَعُ فِي أُمَّتِهِ .

وَحَكَى سِيبَوَيْهٍ : مَا أَسْتَتِيعُ بِتَائِيْنِ ،  
وَعَدَّ ذَلِكَ فِي الْبَدَلِ .

وَالْمُطَوَّعَةُ ، بِتَشْدِيدِ الطَّاءِ وَالْوَاوِ :  
الَّذِينَ يَتَطَوَّعُونَ بِالْجِهَادِ ، أُذْغِمَتِ التَّاءُ  
فِي الطَّاءِ ، وَحَكَاهُ ثَعْلَبٌ بِتَخْفِيفِ الطَّاءِ  
وَشَدَّ الْوَاوِ ، وَرَدَّ عَلَيْهِ الزَّجَّاجُ ذَلِكَ .

وَأَسْتَطَاعَ ، كَأَطَاعَ ، بِمَعْنَى : أَجَابَ .

وَقِيلَ : طَاعَتٌ ، بِمَعْنَى طَوَّعَتْ .

وَأَسْتَطَاعَهُ : اسْتَدْعَى طَاعَتَهُ ، وَإِجَابَتَهُ .

وَرَجُلٌ طَيِّعُ اللِّسَانِ ، كَسَيْدٍ : فَصِيحٌ .

وَأَبُو مُطِيعٍ : مِنْ كُنَاهُمْ .

(١) : فِي الْأَصْلِ « مَا تَبَرَّأَ » وَالمثبت من اللسان .

(٢) : اللسان وباختلاف في التهذيب ٣ / ١٠٤ .

## فصل الفاء

### مع العين

[ ف ج ع ]

الفَوَاجِعُ : المَصَائِبُ المؤْلِمَةُ الَّتِي  
تَفْجَعُ الْإِنْسَانَ بِمَا يَعْزُّ عَلَيْهِ مِنْ مَالٍ أَوْ حَيِّمٍ .  
وَالْفَجَائِعُ : جَمْعُ فَجِيعَةٍ .  
وَرَجُلٌ مَفْجُوعٌ وَفَجِيعٌ وَمُفْجَعٌ : أَصَابَتْهُ  
الرَّزِيَّةُ .

وَفَاجِعٌ وَمُتَفَجِّعٌ : لَهْفَانُ مُتَأَسِّفٌ .  
وَمَيَّتٌ فَاجِعٌ وَمُفْجَعٌ : جَاءَ عَلَى أَفْجَعَ .  
وَلَمْ يُتَكَلَّمْ بِهِ : كَمَا فِي اللِّسَانِ .  
وَقَدْ سَمَوْا مُفْجَعًا ، كَمَا حَدَّثَ .

[ ف د ع ]

الْفَدَعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَوْضِعُ [الْفَدَعِ] ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْأَفْدَعُ : الظِّلْمُ ؛ لِانْجِرَافِ أَصَابِعِهِ .  
صِفَةُ غَالِبَةٍ . وَكُلُّ ظَلِيمٍ أَفْدَعُ ؛ لِأَنَّهُ فِي

وَفَرَسٌ مِظْلَاعٌ : بِهِ ظَلَعٌ . قَالَ الْأَجْدَعُ  
الْهَمْدَانِيُّ :

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ أَنَّي جَارِيَتُهَا  
بِأَجَشٍّ لَا ثَلَبٍ وَلَا مِظْلَاعٍ<sup>(١)</sup>  
وَأَذْبَرَ مِطِيَّتَهُ ، وَأَطْلَعَهَا : أَعْرَجَهَا .

وَالْحِمْلُ الْمُظْلِعُ . كَمُحْسِنٍ . بِمَعْنَى  
الْمُضْلِعِ ، عَنْ ابْنِ الْأَثِيرِ<sup>(٢)</sup> .  
وَكَمُعْظَمٌ : فَرَسٌ مَشْهُورٌ لِلْعَرَبِ . نَقْلُهُ  
أَبُو حَيَّانٍ .

## فصل العين

### مع نفسها

[ ع ك ن ك ع ]

الْعَكْنَكُ ، كَسْفَرَجَلٍ : مِنْ أَسْمَاءِ  
الشَّيْطَانِ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .<sup>(١)</sup>

[ ع ي ع ]

عَاعَيْتُ عِيَاءً<sup>(٢)</sup> ، إِذَا قُلْتُ : عَاءٌ . وَذَلِكَ  
فِي زَجْرِ الْإِبِلِ ، نَقْلُهُ ابْنُ جُنَى .

(١) اللسان .

(٢) الَّذِي فِي النِّهَايَةِ ٩٧/٣ « ( الْحِمْلُ الْمُضْلِعُ وَالشَّرُّ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ إِظْهَارُ الْبِدَعِ )  
الْمُضْلِعُ : الْمُثْقِلُ كَأَنَّهُ يَتَكَيُّ عَلَى الْأَضْلَاعِ ، وَلَوْ رَوَى بِالظَّاءِ مِنَ الظَّلْعِ : الْعَمَزِ وَالْعَرَجِ .  
لَكَانَ وَجْهًا »

[ ف ر ذ ع ]

الْفَرْدَعُ . كَجَعْفَرٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُهُ .  
القَامُوسُ . وفي اللِّسَانِ : هِيَ الْمَرْأَةُ  
الْبَلْهَاءُ . وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالْقَافِ .

[ ف ر ع ]

فَرَعَهُمْ فَرْعًا وَفُرُوعًا : عَلَاهُمْ طَوْلًا .  
وَالْأَرْضُ فَرْعًا : جَوَلُ فِيهَا فَعَلِمَ عِلْمَهَا ،  
لُغَةً فِي أَفْرَعِهَا . وَكَذَلِكَ فَرْعُهَا تَفْرِيعًا .  
وَيُقَالُ : هَذَا أَوَّلُ صَيْدِ فَرَعِهِ ، أَيْ  
أَرَاقِ دَمِهِ .  
وَأَفْرَعُ فِي الْجَبَلِ : صَعَدَ .  
وَأَفْرَعُ مِنْهُ : نَزَلَ ، ضِدُّهُ ، حَكَاهُ  
ابْنُ بَرٍّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .  
وَسَفَرَهُ ، وَحَاجَّتَهُ : أَخَذَ فِيهِمَا .  
وَمِنْ سَفَرِهِ : قَدِيمٌ ، وَلَيْسَ ذَلِكَ أَوَانَ  
الْقُدُومِ .

أَصَابِعِهِ اعْوِجَاجًا ، كَذَا قَالَهُ اللَّيْثُ<sup>(١)</sup> .  
قَالَ الصَّغَانِيُّ : وَالصَّوَابُ<sup>(٢)</sup> : لَانْجِرَافِ  
مُنَاسِبِهِ ، كَمَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلْبَعِيرِ<sup>(٣)</sup> .

وَالْأَفْدَعُ : الْمَائِلُ الْاعْوَجُ . وَقَالَ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : أَمَةٌ فَدَعَاءُ : اعْوَجَّتْ كَفُّهَا مِنْ  
الْعَمَلِ<sup>(٤)</sup> ، قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

كَمْ عَمَّةٌ لَكَ يَا جَرِيرُ وَخَالَةٌ  
فَدَعَاءٌ قَدْ حَلَبَتْ عَلَى عِشَارِي<sup>(٥)</sup>

[ وَجَمَلُ أَفْدَعٍ ]<sup>(٥)</sup> وَنَاقَةٌ فَدَعَاءُ ،  
[ وَقِيلَ : الْفَدْعُ : أَنْ ]<sup>(٦)</sup> تَضْطَلَّ كَعَبَاهُ  
وَتَشْبَاعِدَ قَدَمَاهُ يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَالْفَدَعَاءُ : الدَّرَاعُ : [ ٣٦٤ / ب ]  
كَوَكَبٌ ، أَنْشَدَ أَبُو عَدْنَانَ :

\* يَوْمٌ مِنَ النَّشْرِ \* أَوْ فَدَعَائِهَا \*  
\* يُخْرِجُ نَفْسَ الْعَنْزِ مِنْ وَجَعَائِهَا \*<sup>(٧)</sup>

(١) المين ٤٧/٢ وفيه « لاعوجاج في مفاصله » هذا « لأن في أصابعه اعوجاجا » .

(٢) العباب .

(٣) الجمهرة ٢ / ٢٧٨ .

(٤) شرح الديوان ٤٥١ .

(٥) زيادة من اللسان والتاج ليستقيم الكلام .

(٦) التهذيب ٢ / ٢٢٩ واللسان .

والمَرْأَةُ : حَاضَتْ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالضَّبْعُ فِي الْغَنَمِ : قَتَلَتْهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَفِي قَوْمِهِ : طَالَ ، قَالَ لَبِيدٌ :

فَنَافَرَ عَ بِالرَّبَابِ يَقُودُ بُلُقًا

مُجَنَّبَةً تَذُبُّ عَنِ السَّخَالِ (١)

كَفَرَّ عَ تَفْرِيعًا .

وَالْحَيْضُ الْمَرْأَةُ : أَذْمَاهَا (٢) .

وَفَرَّعَ بَيْنَ الْقَوْمِ تَفْرِيعًا : فَرَّقَ وَحَجَزَ .

وَضَبَطَهُ الْهَرَوِيُّ بِالْقَافِ وَرَدَّ عَلَيْهِ أَبُو مُوسَى

وَقَالَ : هُوَ مِنْ هَفَوَاتِهِ .

وَالْمُنْفَرَعُ ، كَمُكْرَمَ : الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ مُنْفَرَعٌ الْكَتِفِ : عَرِيضُهَا

أَوْ مُرْتَفِعُهَا .

وَكَتِفٌ مُنْفَرَعٌ : عَالِيَةٌ مُشْرِفَةٌ عَرِيضَةٌ .

وَفَارَعَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ .

وَيُقَالُ : انْزَلَ بِفَارَعَةِ الْوَادِي ، وَاحْدَرُ  
أَسْمَفَلَهُ .

وَفَارَعَةُ الطَّرِيقِ ، كَذَلِكَ ، وَهُوَ مُنْقَطَعُهُ  
أَوْ مَا ظَهَرَ مِنْهُ وَارْتَمَعَ : أَوْ حَوَاشِيهِ :  
كَفَرَعَتِهِ . بِالْفَتْحِ : وَفَرَعَتِهِ ، بِالتَّخْرِيكِ  
وَفَرَعَاتِهِ .

وَمِنَ الْغَنَائِمِ : الْمُرْتَفِعَةُ . الصَّاعِدَةُ  
مِنْ أَصْلِهَا قَبْلَ أَنْ تُخَمَّسَ .

وَفَارِعَةُ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْفَارِعَانِ : اسْمُ أَرْضٍ ، قَالَ الطَّرَفُوحُ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا

طُهْيَةَ يَوْمَ الْفَارِعَيْنِ بَلَا عَقْدٍ (٣)

وَالْأَفْرَعُ : بَطْنٌ مِنْ حَمِيرٍ .

وَالْفُرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : دَمُ الْبَكْرِ عِنْدَ

الْأَفْتِضَاخِ .

( ١ ) ديوانه ٩٠ والمحكم ٨٨/٢ ، واللسان وصيغت كلمة «الرباب» بضم الراء ن الديوان وهو يتفق وضبط ياقوت لأرض في نيار بن «ار» بلحارث بن كعب وضبطت في المحكم بفتح الراء ، وفي اللسان بكسر الراء .

( ٢ ) والحيف المرأه أذماها : غير واضح بالأصل لكتابته بالحاشية وأثبت من « أ » .

( ٣ ) المحكم ٢ / ٩٠ واللسان ورواية الديوان ١٨٤ :

وَنَحْنُ أَجَارَتُ بِالْأَقْيَصِ هَامُنَا طُهْيَةَ يَوْمَ الْفَارِعَيْنِ بَلَا عَمْدٍ

وفُروُحُ الجَوَزا : أَشَدُّ ما يَكُونُ من  
الحَرِّ ، نَقْلُهُ الجَوَهَرِيُّ .

وَأَمَّا بِالغَيْنِ ، فَهِيَ من نُجُومِ الدَّلْوِ ،  
ويكون الزَّمانُ بارِداً حينئِذٍ .

والفَرَعُ ، مُحرَّكَةً : طَعَامٌ يُصْنَعُ لِنَتَاجِ  
الإِبِلِ ، كَالخُرَيْسِ لَوِلاَدِ المَرَأَةِ .

وَأَنْ يُسَلِّخَ جِلْدُ الفَصِيلِ فيُلْبِسُهُ آخَرُ ،  
وتُعْطَفُ عَلَيْهِ نَاقَةُ مَوَى أُمِّهِ ، فَتَدِرُّ عَلَيْهِ ،  
نَقْلُهُ الجَوَهَرِيُّ .

وَأَفَرَعَ القَوْمُ : فَعَلَتْ إِيْلَهُمْ ذَلِكَ <sup>(٢)</sup> .

وفي المَثَلِ : « أَوَّلُ الصَّيْدِ فَرَعٌ » قال  
يَزِيدُ بْنُ مُرَّةٍ : هُوَ مُشَبَّهٌ بِأَوَّلِ النِّتَاجِ .

وفارَعَ الرَّجُلَ : كَفَّاهُ ، وَحَمَلَ عَنْهُ ،  
قال حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَأُنْشِدُكُمْ وَالْبَغْيُ مُهْلِكُ أَهْلِهِ

إِذَا الضَّيْفُ لَمْ يَوْجَدْ لَهُ مِنْ يُقَارِعُهُ <sup>(٣)</sup>

وبالكَسْرِ : رَأْسُ الجَبَلِ ، خَاصَّةً ،  
أَوْ هِيَ أَمَّا كُنْ مُرتَفِعَةً . ج : فِرَاع .

ويُقال : أَتَيْتُهُ في فَرَعَةٍ [ من ] <sup>(١)</sup>  
النَّهَارِ ، بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ الصَّدْرُ .

وفَرَعَةُ الجَلَّةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَعْلَاهَا  
من التَّمْرِ .

وَنَقًا فارُعٌ : طَوِيلٌ مُرتَفِعٌ ، وَكَذَلِكَ  
رَجُلٌ فارُعٌ .  
واسمٌ .

والفُرُوعُ ، بِالضَّمِّ : الصُّعُودُ .

وفُروُحُ المُقْلَتَيْنِ : أَعَالِيَهُمَا .

وفَرَعَا الإِليْتَيْنِ : هُمَا المُمَاسَّانِ لِلأَرْضِ  
إِذَا قَعَدَا .

والفَرَعُ : عِوَاءُ الفُرْكِ .

وَذُو الفَرَعِ : أَطْوَلُ جَبَلٍ بِأَجَا ،  
بِأَوَسِّطِهَا .

(١) زيادة من الأساس والتاج .

(٢) أَي نَتِجَتِ الفَرَعُ ، وَهُوَ أَوَّلُ النِّتَاجِ ، كَمَا فِي التَّاجِ .

(٣) ديوانه ٧١/١ واللسان ورواية المعجز في الديوان :

\* إِذَا الكِبْشُ لَمْ يَوْجَدْ لَهُ مِنْ يُقَارِعُهُ \* .

ومُنَازِلُ بْنُ فُرْعَانَ بْنِ الْأَعْرَفِ : من رَهْطِ الْأَحْنَفِ بْنِ قَيْسٍ ، ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَالِدَهُ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرِ بْنِ فُرْعَانَ ، بِالضَّمِّ : شَاعِرٌ ، لَقَّبَهُ : الْمُشْتَعِ . وَاِفْتَرَعَ أَبْكَارَ الْمَعَانِي : افْتَضَّهَا .

وَالْحَدِيثَ : ابْتَدَأَهُ ، عَنْ شَمِيرِ .

وَفُرَيْعُ بْنُ سَلَامَانَ ، كَزُبَيْرٍ : بَعْنُ مِنَ الْأَزْدِ .

وَفُرْعَانُ الْكِنْدِيُّ الْمُلَقَّبُ بِذِي الدُّرُوعِ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي ( دَرَع ) .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عِمْرَانَ التَّمِيمِيُّ الْفُرَيْعِيُّ : شَيْخٌ شُعْبَةٌ . اخْتَلَفَ فِيهِ ، فَقِيلَ بِالنَّاءِ ، وَقِيلَ بِالْقَافِ .

وَمُوسَى بْنُ جَابِرٍ - الْجُعْفِيُّ <sup>(١)</sup> : يُعْرَفُ بِأَبْنِ الْفُرَيْعَةِ ، كَجُهَيْنَةَ : شَاعِرٌ .

وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ فُرَيْعَةَ الْأَزْدِيُّ : حَدَّثَ .

وَفُرَيْعَةُ : أُمُّ حَسَّانَ [ ٣٦٥ / أ ]

ابن ثابت ، أشار لها المصنف ، ولم يُبين أنها صحابية . وهي فُرَيْعَةُ بِنْتُ خَالِدِ بْنِ خُنَيْسٍ بْنِ لَوْذَانَ ، ذَكَرَهَا ابْنُ سَعْدٍ .

وَفُرَيْعَةُ بِنْتُ الْحُبَابِ . ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ ، وَفُرَيْعَةُ بِنْتُ وَهْبِ الزُّهْرِيَّةِ ، وَفُرَيْعَةُ أُمُّ إِبْرَاهِيمَ بْنِ نُبَيْطٍ : ذَكَرَهُمَا الْأَمِيرُ : صَحَابِيَّاتٌ .

وَكَذَا فَارِغَةَ بِنْتُ أَسْعَدَ بْنِ زُرَّارَةَ ، وَابْنَةُ زُرَّارَةَ أُخْتُ أَسْعَدَ ، وَابْنَةُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْخَثْعَمِيَّةِ . وَابْنَةُ عِصَامِ ابْنِ عَامِرٍ الْبَيَاضِيَّةِ . وَابْنَةُ قُرَيْبَةَ بْنِ عَجْلَانَ الْأَنْصَارِيَّةِ . ذَكَرَهَا ابْنُ حَبِيبٍ : صَحَابِيَّاتٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَفْرَعُ فَلَانٌ أَهْلُهُ : كَفَلَهُمْ » كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالصَّوَابُ : أَفْرَعُ الْوَادِي أَهْلُهُ : كَفَاهُمْ . كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ مِنَ الْأُذُنِ فَرْعُهُ » كَذَا فِي النُّسخِ . وَالصَّوَابُ : فَرْعُهَا ، أَيْ أَعْلَاهَا .

وَقَوْلُهُ : « الْفَرْعُ : الْمَالُ الطَّائِلُ الْمُعَدُّ » وَوَهْمَ الْجَوْهَرِيِّ بِفَحْرَكِهِ ، قَالَ الشَّوَيْعِرُ :

(١) فِي التَّبَصُّيرِ ١١٢٦ . « الْحَنْفِيُّ » .

فَمَنْ وَاسْتَبَقَى وَلَمْ يَغْتَصِرْ

من فَرَعِهِ مَالًا وَلَمْ يَكْسِرْ<sup>(١)</sup> »

هكذا هو في العُباب ، وقد قلَّده المصنّف .

والصّواب : ما ذهب إليه الجوهري وأجيب

عن قول الشاعر بجوابين :

الأول : أَنَّهُ سَكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ .

والثاني : أَنَّ الْمُرَادَ بِالْفَرَعِ هُنَا :

الغُصْنُ ، كَنَى بِهِ عَنْ حَدِيثٍ مَالِهِ ،

وبالكسر عن قَلْبِهِ ، وهو الصحيح .

[ ف ر ق ع ]

تَفَرَّقَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ ، كَتَقَرَّعَفَ ،

نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

ويُقال : سَمِعْتُ لِرَجُلٍ صَرْقَعَةً وَفَرْقَعَةً ،

بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[ ف ز ع ]

الْفَزَعُ . ككَتِفَ : الْقَلِقُ . وَلَا يَكْسُرُ

لِقِلَّةِ فَعْلٍ فِي الصُّفَةِ . وَإِنَّمَا جَدُّهُ بِالْوَاوِ

وَالنُّونِ . وَبِهِ قُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَصْبَحَ

فُؤَادُ أُمِّ مُوسَى فَزَعًا ﴾<sup>(٣)</sup> أَيْ قَلِقًا . يَكَادُ

يُخْرِجُ مِنْ غِلَافِهِ ، فَيَنْكَشِفُ . وَهِيَ قِرَاءَةُ

فَضَالَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> وَالْحَسَنِ وَأَبِي الْهَذِيلِ

وَابْنِ قُطَيْبٍ . كَمَا فِي الشَّوَاذِ لِابْنِ جَنِّي .

وَالْمُنْغِيثُ . وَالْمُسْتَغِيثُ . ضِدُّهُ .

وَبِالتَّخْرِيكِ : الْفَزَعُ بْنُ شَهْرَانَ بْنِ

عَفْرِيسَ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ خَثْعَمٍ ، قَالَه

ابْنُ حَبِيبٍ .

وَابْنُ عَفِيْقٍ<sup>(٥)</sup> الْمَازِنِيُّ : تَابِعِيُّ رَوَى

عَنْ ابْنِ عُمَرَ ، وَعَنْهُ يُونُسُ بْنُ عُبَيْدٍ ،

وَرَجُلٌ آخَرُ مِنَ التَّابِعِينَ ، يُقَالُ لَهُ :

الْفَزَعُ ، رَوَى عَنْ الْمُتَنَقِّعِ الْكِنْدِيِّ الصَّحَابِيُّ

(١) القاموس والتكلمة وبدون عزو في المحكم ٢ / ٨٨ واللسان وفيها عدا القاموس « ولا المكسر » .

(٢) لم ترد هذه العبارة في التهذيب (فرقع) ٣ / ٢٧٩ ووردت فيه العبارة التالية لها ونقلها المؤلف عن اللسان .  
وعبارة اللسان توحي بأنها هي والعبارة التالية لها للأزهري فقد ورد فيه : « وفي الأزهري يقال سمعت لرجله صرقة  
وفرقة بمعنى واحد ، وقال : تفرع وتفرع ، إذا انقبض » .

(٣) القصص ١٠ والقراءة المتواترة « فارغا »

(٤) المحتسب ٢ / ١٤٧ وفيه كالتاج « بن عبد الله » .

(٥) في التاج « غفيق » وصوبه المحقق إلى « عفيق » كزبير من العباب .

وعنه سيف بن هارون .

ورجل فازع . ج : فزعة .

ومفزع : مروع .

وفزاعة ، بالتشديد : كثير الفزع .

وفازعه فزعه : صار أشد فزعا منه .

ويقال : فزعت لمجي فلان . إذا تاهبت له ، متحوّلا من حال إلى حال : كما ينتقل النائم من النوم إلى اليقظة .

وقال ابن فارس : المفزعة : المكان يلتجئ إليه الفزع<sup>(١)</sup> .

وفزعات الرّوع ، بالتّحريك : جمّع فزعة .

ومن كلام [ العامة ]<sup>(٢)</sup> : فزع عليه ، إذا تحامل عليه مُشيرًا للضرب . وله في العربية وجهٌ صحيح .

وقول عمرو بن معد يكرب حين سأله الأشعث : أَوِ دَنَوْتَ لِأَضْرَطَّنَكَ :

كلّا والله . إنها لعزوم مفزعة - كمعظمة - من : فزع عنه : إذا أزال فزعه . بحذف الجار وإيصال الفعل ، أي هي آمنة لا ترهقها الأفزاع .

والأست تكنى أم عزم : يريد أنها ذات عزم وقوة ، وليست بواهية فتضطرّ .

وقول المصنف : « أفزع عنه : كشف الفزع » . والذي في العباب وغيره : فزع عنه : أزال فزعه .

## [ ف ص ع ]

الفصع : الخلع .

وفصع العمامة عن رأسه فصعا : حصرها ، أنشد ابن الأعرابي :

رَأَيْتُكَ هَرَيْتَ الْعِمَامَةَ بَعْدَهَا

أَرَاكَ زَمَانًا فَاصِعًا لَا تَعَصَّبُ<sup>(٣)</sup>

والدابة : أبذت حياها مرة وأخفّته أخرى ، وذلك عند البول : عن ابن عباد<sup>(٤)</sup> .

(١) المقاييس ٤ / ٥٠١ .

(٢) زيادة من التاج .

(٣) اللسان .

(٤) المحيط ١ / ٣٩٢ .



وَفَصَّعَهُ [٣٦٥/ب] مِنْ كَذَا، وَفَصَّلَهُ :  
بِمَعْنَى . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَفَصَّعَهُ مِنْ كَذَا تَفْصِيحًا : أَخْرَجَهُ مِنْهُ  
فَانْفَصَعَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَلَهُ بِحَقِّهِ : أَعْطَاهُ . عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ (١) .

[ ف ظ ع ]

الْفَظْعُ ، مُحَرَّكَةٌ : مَصْدَرُ فُظِعَ بِهِ ،  
أَوْ مَصْدَرُ فُظِعَ ، كَكَرُمَ كَرَمًا . قَالَ الْمُبَرِّدُ :  
إِلَّا أَنِّي لَمْ أَسْمَعْ الْفَظْعَ إِلَّا فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

قَدْ عَشْتُ فِي النَّاسِ أَطَوَّارًا عَلَى خُلُقِي  
شَتَّى وَقَامَيْتُ فِيهِ اللَّيِّنَ وَالْفَظْعَا (٢)

وَأَمْرٌ فَظِيعٌ : شَدِيدٌ ، شَنِيعٌ ، وَقَالَ  
عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ :

وَقَدْ عَجِبْتُ أَمَامَهُ أَنْ رَأَيْتَنِي  
تَفَرَّعَ لِمَتْنِي شَيْبٌ فَظِيعٌ (٣)

أَي : كَثِيرٌ .

وَأَمْرٌ فَظِيعٌ ، كَكَتِفَ . عَلَى النَّسَبِ : مِثْلُهُ  
وَأَفْظَعَهُ هَذَا الْأَمْرُ : هَالَهُ .

وَفُظِعَ بِالْأَمْرِ فَظَاعَةً ، وَفُظِعًا : رَأَاهُ  
فُظِيعًا .

[ ف ع ف ع ]

الْفَعْفَعُ : كَجَعْفَرٍ : الْحُلُوُّ الْكَلَامِ .  
الرُّطْبُ اللَّسَانِ : كَالْفَعْفَعَانِيِّ .

وَالْفَعْفَعِيُّ : السَّرِيعُ .

وَوَقَعَ فِي فَعْفَعَةٍ : أَيِ اخْتِلَاطٍ .

[ ف ق ع ]

تَفَقَّعَ الْغُلَامُ : تَرَعَّرَعَ ، قَالَ جَرِيرٌ :

بَنِي مَالِكٍ إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَزَلْ

يَجْرُ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعَا (٤)

وَأَبْيَضُ فُقَاعِي ، بِالضَّمِّ : خَالِصٌ .

(١) المحيط ١ / ٣٩١ .

(٢) المحكم ٢ / ٥٠ واللسان .

(٣) العباب .

(٤) اللسان ورواية المعجز في الديوان ٩٠٣ :

\* فَلَوْ الْمَخَازِي مِنْ لَدُنْ أَنْ تَفَقَّعَا \*

(الغلو : المهر الصغير)

ويُقال للرجل الأحمر : فُقَاعِيٌّ .

وجَمْعُ الفُقْعِ للكمّاة : أَفْعُ ، كَأَفْلِسٍ  
وفُقُوع ، عن أبي حنيفة .

وإنه لفُقْعٌ ، كشَدَاد : ضَرَّاطٌ .

وقد فُقِعَ به تَفْقِيْعًا ، وهو يُفْقِعُ بِمِفْقَعٍ ،  
وبِمِفْقَاعٍ ، كَمِنْبَرٍ وَمِخْرَابٍ ، إذا كان  
شَدِيدَ الضَّرَاطِ .

' والفُقَاعِيٌّ : من يَعْمَلُ الفُقْعَ أَوْ يَبِيعُهُ .

ويُقال : هذا أَفْقُوعٌ طُرْتُوثٌ وغيره  
مَّا تَنَفَّقِعَ عنه الأَرْضُ ، أَيْ تَنَشَّقُ .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الفِقْقِيْعُ ، كِسْكِيْت :

الأَبْيَضُ مِنَ الحَمَامِ » ، كذا في النُّسخ ،

وهكذا نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> عن الجاحِظِ ، وهو

غَلَطَ في الضَّبْطِ . والصَّوَابُ أَنَّهُ كَأَمِيرٌ .

واحِدَتُهُ هَاءٌ . قال الجاحِظُ : هو جِنْسٌ

من الحَمَامِ أَبْيَضُ على التَّشْبِيهِ بِضَرْبٍ  
من الكَمَّاةِ .

[ ف ك ع ]

الفَكْعُ : بِالْفَتْحِ : السُّعَالُ ، بَلْعَةٌ هُدَيْلٍ ،  
نَقَلَهُ ابنُ دُرَيْدٍ .

[ ف ل ع ]

الفِلْعَةُ ، بالكسر : مَشَقُّ جَهَازِ المَرْأَةِ ،  
أَوْ مَا تَشَقَّقُ مِنْ عَقِبِهَا . وبِكُلٍّ مِنْهُمَا فُسِّرَ  
قَوْلُهُمْ فِي سَبِّ الأَمَةِ : قَبَّحَ اللهُ فِلْعَتَهَا .  
كذا في التَّهْذِيبِ <sup>(٢)</sup> . وقال كُرَاعٌ : الفِلْعَةُ  
مَحْرَكَةٌ : الفَرْجُ . وقَبَّحَ اللهُ فِلْعَتَهَا ، كَأَنَّهُ  
اسْمُ ذَلِكَ المَكَانِ مِنْهَا .

وتَفَلَّعَتِ البَيْضَةُ : انْفَلَقَتْ ، كَانْفَلَعَتْ  
عن ابنِ فَارِسٍ <sup>(٣)</sup> .

وقَدَمُهُ : تَشَقَّقَتْ <sup>(٤)</sup> ، نَقَلَهُ الجَوْهَرِيُّ .

<sup>(١)</sup> ( ١ ) التكملة دون عزو للجاحظ، ونظيره بلفظ « فسيق » [ بكسر الفاء وتشديد السين المكسورة ] وفي العباب  
« وأبيض فقيع [ بفتح الفاء وكسر القاف غير المشددة ، أى كأمير ] شديد البياض . وعن الجاحظ : الفقيع [ بفتح  
الفاء وكسر القاف غير المشددة ] من الحمام كالصقلاقي من الناس » وفي الحيوان للجاحظ ٣ / ٢٤٥ « فإذا أبيض الحمام  
كالفقيع [ والكلمة غير مضبوطة ] مثله من الناس الصقلاقي » .

( ٢ ) انظر : التهذيب ٢ / ٤٠٤ .

( ٣ ) الجبل ٧٠٥ .

( ٤ ) في الأصل تشفتت » والتصحيح من الصحاح .

والفُوعة - بالضم : قة بحلَب . وإليها  
يُنسَب دَيْرُ الفُوعة - كذا في العُباب .  
ومنها حُسَيْنُ الفُوعِي الشَّاعِر - ذكره  
ابنُ المَليم في تاريخِ حَلَب .

## فصل القاف

### مع العين

[ ق ب ع ]

[ ١ / ٣٦٦ ] القَبْعُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ  
الْفَرَسُ مِنْ مَنَحَرِيهِ إِلَى حَلْقِهِ . وَلَا يَكَادُ  
يَكُونُ إِلَّا مِنْ نِفَارٍ أَوْ شَيْءٍ يَتَّقِيهِ وَيَكْرَهُهُ ،  
قَالَ عَدَنَةُ (١) :

إِذَا وَقَعَ الرِّمَاحُ بِمَنْكِبَيْهِ  
تَوَلَّى قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ  
وَتَغْطِيَةِ الرَّأْسِ بِاللَّيْلِ لَرِيبَةٍ .

وَيْئُ يُعْمَلُ مِثْلُ الْقَلَنْسُوءَةِ مِنْ خُوصِ  
النَّخْلِ ، وَبِهِ لُقِّبَ الشَّرِيفُ عَمَرُ بْنُ أَحْمَدَ

وَسَيْفُ فُلْعُ ، كَسْبَرٍ : اطَّاعَ .

[ ف ل ن د ع ]

الْفُلْدَنْدُعُ ، كَسَفَرَجَلٍ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَاهِوَسِ . وَقَالَ ابْنُ جَنِّي : هُوَ الْمُتَوَيِّ  
الرَّجُلُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ .

[ ف ن ع ]

الْفَنَعُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
كَالْفَنَيْعِ ، كَأَمِيرٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَيُقَالُ : سَنَيْعٌ فَنَيْعٌ .

[ ف ن ق ع ]

« الْفُنْقَعَةُ ، بَهَاءٌ : الْأَسْتُ ، وَيُفْتَحُ » .  
هَكَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَسَبَقَهُ الصَّغَانِيُّ  
فِي التَّكْمِلَةِ ، وَهُوَ غَلَطَ . وَالصَّوَابُ :  
الْفُنْقَعَةُ ، بِتَقْلِيدِمْ الْفَاءِ ، وَيُقَالُ بِتَقْلِيدِمْ  
الْقَافِ ، هَكَذَا هُوَ نَصُّ كُرَاعٍ .

[ ف و ع ]

فُوعَةُ الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

(١) فِي الْأَصْلِ أَرَوْ « الْقَيْسَ » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ١٤٧ وَالتَّهْدِيبُ ١ / ٢٨٤ وَاللِّسَانُ وَالتَّاجُ وَهُوَ فِي

دِيَوَانِ عَنَتَرَةِ ٤٩ بِرَوَايَةٍ :

إِذَا يَقَعُ السَّهَامُ بِجَانِبَيْهِ  
تَنَاحَرَ قَابِعًا فِيهِ صُدُودُ

المُحْسِنُ الْإِهْلُلُ . يُقَالُ لَهُ : صَاحِبُ الْقُبَيْعِ . مُصَغَّرًا ؛ لِأَنَّهُ كَانَ [ يَلْبِسُهُ ]<sup>(١)</sup> دَائِمًا عَلَى رَأْسِهِ .

وَقَبَعَ النَّجْمُ قُبُوعًا : ظَهَرَ ثُمَّ خَفِيَ .  
وَالْجُودِيقُ : ثَنَى أَطْرَافَهُ إِلَى دَاخِلٍ أَوْ خَارِجٍ .  
وَالْقَابُوعَةُ : الْمَحْرُضَةُ<sup>(٢)</sup> .

وَكِتَابُ : جَمْعُ قَابِعٍ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :  
يَتَقَوَّدُ بِهَا كَلِيلَ الْقَوْمِ نَجْمٌ  
كَعَيْنِ الْكَلْبِ فِي هُبَى قِبَاعٍ<sup>(٣)</sup>  
يَصِفُ نَجُومًا قَدْ قَبَعَتْ فِي الْهَيُودَةِ .

وَجَمْعُ قَبِيعَةِ السَّيْفِ : قَبَائِعُ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الْقَبْعُ : أَنْ تُطَاطَى  
رَأْسُكَ فِي السُّجُودِ « . كَذَا فِي النُّسخِ .  
وَالصُّوَابُ : فِي الرُّكُوعِ .

### [ ق ت ع ]

الْقُتْعُ ، بِالضَّمِّ : الشُّبُورُ ، هَكَذَا رَوَى

فِي حَدِيثِ الْأَذَانِ . نَقَلَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ ،  
وَنَقَلَ عَنِ الْخَطَّابِيِّ قَالَ : مَدَارُ هَذَا الْحَرْفِ  
عَلَى هُشَيْمٍ . وَكَانَ كَثِيرَ اللَّحْنِ وَالتَّخْرِيفِ  
عَلَى جَلَالَةِ مَحَلِّهِ فِي الْحَدِيثِ . وَيُرْوَى  
بِالْبَاءِ وَبِالْثَاءِ وَبِالنُّونِ<sup>(٤)</sup> .

### [ ق د ع ]

قَدَحَ الرَّجُلُ ، كَفَرِحَ : انْكَفَى وَارْتَدَعَ  
كَانْقَدَعَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَهَمَا مُطَاوَعَا  
قَدَعَتْهُ وَأَقْدَعَتْهُ .

وَانْقَدَعَ عَنِ الشَّيْءِ : اسْتَحْيَا مِنْهُ .

وَكَصَبُورٍ : الْقَادِعِ .

وَالْفَحْلُ الَّذِي إِذَا قَرُبَ مِنَ النَّاقَةِ لِيَقْتُمُو  
عَلَيْهَا . قُدِعَ أَنْفُهُ . وَحُمِلَ عَلَيْهَا غَيْرُهُ ،  
قَالَ الشَّمَاخُ :

إِذَا مَا اسْتَأْفَهْنَ ضَرَبْنَ مِنْهُ

مَكَانَ الرُّمَحِ مِنْ أَنْفِ الْقَدُوعِ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) زيادة من التماح .

( ٢ ) أى وعاء الخرض وهو الأشنان الذى تفصل به الأيدي على أثر الطعام . ( اللسان - حرض ) .

( ٣ ) اللسان وفى المحكم ١ / ١٤٧ « قباع » بضم القاف وعقب بقوله « وأنشد غيره [ أى غير ثعلب ] « فى هبى قباع » بكسر القاف ضبط قلم وعزا الحقق البيت إلى أبى سحبة التميمى عن التاج ( هيا ) .

( ٤ ) النهاية ( قنع ) ٤ / ١١٥ ، ١١٦ .

( ٥ ) ديوانه ٢٢٩ والمحكم ١ / ٩٨ .

وَأَمْرًا قَدُوعٌ : كَثِيرَةُ الْحَيَاءِ . أَوْ تَأْنِيفٌ  
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَالْمُقَادَعَةُ : الْمُجَادِبَةُ .

وَالْتَقَادُوعُ : التَّدَاوُعُ .

وَفُلَانٌ لَا يَقْدَعُ : أَيْ لَا يَرْتَدِعُ .

وَالْقَدْعُ . مُحَرَّكَةً : الْجُبْنُ وَالْانْكِسَارُ .

وَقَدَعَ الْفَرَسُ . كَمَنَعَ : عَدَا .

وَالسَّفِينَةُ : دَفَعَهَا فِي الْمَاءِ .

وَرَجُلٌ قَدْعٌ ، كَكَتِفٍ ، عَلَى النَّسَبِ :

يَنْقَدِعُ لِكُلِّ شَيْءٍ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :

وَلَيْتِي سَوْفَ أَحْكُمُ غَيْرَ عَادٍ

وَلَا قَدْعٍ إِذَا التَّمَسَّ الْجَوَابُ<sup>(١)</sup>

وَقَدَعَ الْخَمْسِينَ : جَاوَزَهَا ، عَنْ

ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَفِي التَّهْذِيبِ : قَدَعَ

السِّتِينَ : جَاوَزَهَا ، عَنْ ثَعْلَبٍ<sup>(٢)</sup> .

وَأَقْدَعَ الرَّجُلَ : شَتَّمَهُ .

وَقَدَعَةٌ . بِالْفَتْحِ : اسْمُ عَنَزٍ . عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

فَتَنَازَعَا شَطْرًا لِقَدَعَةٍ وَاحِدًا

فَتَدَارَى فِيهِ فَكَانَ لِطَامٍ<sup>(٣)</sup>

[ ق ذ ع ]

تَقْدَعُ : تَكْرَهُ . قَالَ السُّهَيْلِيُّ : هـ و

مَنْ أَقْدَعْتُ الشَّيْءَ : صَادَفْتَهُ قِدْعًا .

وَمَاعِلِيهِ قِدَاعٌ . كَكِتَابٍ : أَيْ ثِيٍّ .

عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَالزَّأَى أَعْرَفَ .

وَمَنْطِقُ قَدْعٍ . بِالتَّحْرِيكِ : فِيهِ فُحْشٌ

كَقَدْعٍ كَكَتِفٍ . وَقَذِيعٌ ، كَأَمِيرٍ ، وَأَقْدَعٌ .

وَرَمَاهُ بِالْمُقْدِعَاتِ . بِالتَّخْفِيفِ : أَيْ

الْفَوَاحِشِ . وَبِالتَّشْدِيدِ : أَيْ الْقَادُورَاتِ .

وَكَسَفِينَةُ : الشُّتْمَةُ .

وَالْقَدَعَةُ : الْمَرْأَةُ الْحَيِيَّةُ<sup>(٤)</sup> عَنْ ابْنِ

عَبَّادٍ ، وَهُوَ تَصْغِيْفٌ . وَالصَّوَابُ بِالذَّالِ

نَبَّهَ عَلَيْهِ الصَّغَانِيُّ<sup>(٥)</sup> .

(١) المحكم ١ / ٩٨ والديوان ١٣٩ برواية « قدح » بالذال المعجمة وفيه ويروى « قدح » .

(٢) عن ابن الأعرابي ، كما في التهذيب ١ / ٢٠٨ والعبارة السابقة هذه العبارة والمسوبة لابن الأعرابي في المحكم

١ / ٩٨ .

(٣) المحكم ١ / ٩٩ واللسان .

(٤) المحيط ١ / ١٥٣ وزاده بعده « القليلة الكلام » ووردت هذه الزيادة أيضاً في العباب .

(٥) العباب .

## [ ق ر ث ع ]

قَرْنَةُ أَبُو الْمُخْتَارِ : تَابِعِيٌّ . عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ . وَوَلَدَهُ الْمُخْتَارُ بْنُ قَرْنَةَ الْوَاسِطِيُّ . رَوَى عَنْ أَبِيهِ ، وَعَنْهُ أَبُو سُفْيَانَ الْحَمِيرِيُّ ذَكَرَهُ الْمَالِئِيُّ .

## [ ق ر س ع ]

اَقْرَنَسَعَ الرَّجُلُ ، بِالسَّيْنِ الْمُهِمَلَةِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ كُرَاعٌ : أَيْ انْتَصَبَ [ ٣٦٦ / ب ] لِلشَّرِّ : لُغَةٌ فِي الْمُعْجَمَةِ . وَقَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : عِنْدِي أَنَّهُ تَضَحِيفٌ <sup>(١)</sup> .

## [ ق ر ص ع ]

قَرَضَعَهُ فِي ثِيَابِهِ : زَمَلَهُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا ارْتَحَلَ الْقَوْمُ ، فَلَمْ يَسِيرُوا إِلَّا قَلِيلًا حَتَّى يَنْزِلُوا ، قِيلَ : مَا أَسْرَعَ مَا قَرَضَعَ هَؤُلَاءِ .

( ١ ) انظر الحكم ٢ / ٢٨٦ .

( ٢ ) رأى ابن سيده خاص بالجزء الأول من الكلام ، وهو : « قرعه قرعا : اختاره » في الحكم ١ / ١١٦ « اقترع الشيء : اختاره . . . والمقروع كالقريع الذي هو المختار . . . إلا أني لا أعرف للمقروع فعلا ثانيا بغير زيادة ، أعني لا أعرف قرعته ، إذا اخترته »

( ٣ ) اللسان .

وَأَقْرَنَصَعَ الرَّجُلُ : انْقَبَضَ وَاسْتَخَفَى . وَتَقَرَّصَعَتِ الْمَرْأَةُ : مَشَتْ مِشْيَةً فِيهَا تَقَارُبٌ أَوْ اضْطِرَابٌ .

## [ ق ر ع ]

قَرَعَهُ قَرَعًا : اخْتَارَهُ . وَمِنْهُ الْقَرِيعُ وَالْمَقْرُوعُ لِلسَّيِّدِ ، نَقْلَهُ أَبُو عَمْرٍو وَلَمْ يَعْرِفْهُ ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٢)</sup>

وَقَالَ الْفَارِسِيُّ : قَرَعَ الشَّيْءُ قَرَعًا : سَكَّنَهُ .

وَقَرَعَهُ : صَرَفَهُ ، قِيلَ : وَمِنْهُ قَوَارِعُ الْقُرْآنِ ؛ لِأَنَّهُا تَصْرِفُ الْفَرْعَ عَمَّنْ قَرَأَ بِهَا . وَرَاحِلَاتُهُ : ضَرْبُهَا بِسَوْطِهِ .

وَسَاقُهُ لِلْأَهْرِ ، تَجَرَّدَ لَهُ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

قَرَعْتُ ظَنَابِيْبَ الْهَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ  
وَيَوْمَ اللَّوَى حَتَّى قَشَرْتُ الْهَوَى قَشْرًا <sup>(٣)</sup>

قال ابن الأعرابي : أَذْلَلْتُهُ ، كما  
تَقْرَعُ ظُنْبُوبَ بَعِيرِكَ لِيَتَنَوَّخَ لَكَ فَتَرَكَبَهُ .  
وَقَرَعَهُ بِالْحَقِّ : اسْتَبْدَلَهُ . وفي الأساس :  
رَمَاهُ .

والتَّيْسُ العَنَزَ : قَفَطَهَا <sup>(١)</sup> .

والقرع ، بالتَّحْرِيكِ : لُغَةٌ في القرع ،  
بالْفَتْحِ ، لما يُؤْكَلُ ؛ نَقْلُهُ المَعْرَى . وقال :  
لَتَحْرِيكُ هُوَ الْأَصْلُ ، وَأَنْشَدَ :

\* يَشْسُ إِدَامُ الْعَزَبِ الْمُعْتَلِّ \*

\* ثَرِيدَةُ بَقْرَعٍ وَخَلَّ <sup>(٢)</sup> \*

وَأَقْتَصَرَ أَبُو حَنِيفَةَ عَلَى التَّحْرِيكِ .

وَمَوَاضِعُ مِنَ الْأَرْضِ ذَاتُ الْكَلَالِ لِأَنْبَاتٍ  
فِيهَا . وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « لَا تُحْدِثُوا فِي  
الْقَرَعِ ؛ فَإِنَّهُ مُصَلَّى الْخَافِينَ » أَيْ الْجَنِّ .

وَالْجَرَبُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قَالَ ابْنُ  
سَيِّدِهِ : وَأُرَاهُ يَعْنِي جَرَبَ الْإِبِلِ <sup>(٣)</sup> .

وفي المثل : « أَحْرُثُ مِنَ الْقَرَعِ » وَهُوَ  
بَشَرٌ أَبْيَضٌ ، يَخْرُجُ بِالفَصَالِ . وَبِمَا قَالُوا  
بِتَسْكِينِ الرَّاءِ . يَعْنُونَ بِهِ قَرَعُ الْمَيْسَمِ ،  
وَهُوَ الْمِكْوَاةُ .

وَبِالضَّمِّ : عُذْرَانُ فِي صَلَابَةٍ مِنَ الْأَرْضِ  
وَالْأَكْرَاشُ إِذَا ذَهَبَ زَيْبُهَا .

وَقَرَعَتِ النَّعَامَةُ ، كَفَرِحَ : سَقَطَ  
رِيشُهَا مِنَ الْكِبَرِ .

وَمَاءُ الْبِشْرِ : نَفِذَ فَقْرَعٌ قَعَرَهَا الدَّلْوُ .

وَقَرَعَ الرَّجُلُ مَكَانَ يَدِهِ تَقْرِيعًا : تَرَكَ  
مَكَانَ يَدِهِ مِنَ الْمَائِدَةِ فَارِغًا ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ . وَفِي الْأَسَاسِ : مَكَانَ يَدِهِ أَقْرَعٌ .  
وَبَاتَ يَقْرَعُ : يَتَقَلَّبُ .

وَالْإِبِلُ مُقْرَعَةٌ ، كَمُعْظَمَةٍ : وَبَسَمَتْ  
بِالْقَرَعَةِ ، مُحَرَّكَةً .

وَالْتَقْرِيعُ : قَصُّ الشَّعْرِ ، عَنْ كُرَاعٍ .  
وَبِالنِّزَايِ أَعْرَفَ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « قَطَعَهَا » وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ (وَأَنْظُرْ : مَادَّةُ ، قَطَعَ « بِاللِّسَانِ ) .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) الْمُحْكَمُ ١ / ١١٥ .

وفي المثل : « اسْتَنْتَ الْفِصَالُ ، حَتَّى  
الْقَرْعَى <sup>(١)</sup> » نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ .  
وَالْقَرْعَى : جَمْعُ قَرِيع ، أَوْ قَرِيع .  
وَأَسْتَنْتَ : سَمِيتَ . يُضْرَبُ لِمَنْ تَعَدَّى  
طَوْرَهُ ، وَادَّعَى مَا لَيْسَ لَهُ .

وفي المثل أيضاً : « هُوَ الْفَحْلُ لَا يُقَرِّعُ  
أَنْفَهُ <sup>(٢)</sup> » أَيْ كُفَّ كَرِيم .

وَكُمُكْرَمٍ : الْفَحْلُ يُعْقَلُ ، فَلَا يُتْرَكُ  
أَنْ يَضْرِبَ الْإِبِلَ رَغْبَةً عَنْهُ .

وَقَارَعَ الْإِنَاءَ مُقَارَعَةً : اشْتَفَّ مَا فِيهِ .  
<sup>(٣)</sup> وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ : يَصِفُ الْخَمْرَ :  
تَمَرَزْتُهَا صِرْفًا وَقَارَعْتُ دَنَّهُا .

بَعُودِ أَرَاكَ هَذِهِ فُتَرْنَا <sup>(٣)</sup>  
قَارَعْتُ دَنَّهُا : أَيْ نَزَفْتُ مَا فِيهَا حَتَّى  
قَرِيعَ ، فَإِذَا ضُرِبَ الدَّنُّ بَعْدَ فَرَاغِهِ بَعُودِ  
تَرَنَّمٍ .

وفي الأسس : عَاقَرَ حَتَّى قَارَعَ دَنَّهُا .  
أَيْ أَنْزَفَهَا ؛ لِأَنَّهُ يَقَرِّعُ الدَّنَّ فَإِذَا طَنَّ  
عَلِمَ أَنَّهُ فَرَّغَ .

وَقَارَعَ بَيْنَهُمْ كَقَارَعَ ؛ وَأَقْرَعُ أَعْلَى .  
وَكَصْبُورٍ : الشَّاةُ يَتَقَارَعُونَ عَلَيْهَا ،  
كَذَا فِي الْمُحْكَمِ <sup>(٤)</sup> .

وَكَامِيرٍ : الْخِيَارُ ، عَنْ كُرَاع .  
وَحِمَارٌ قَرِيعٌ : فَارُهُ مُخْتَارٌ . أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ  
وَالْغَيْنِ .

وَأَقْرَعَ نَعْلَهُ وَخُفَّهُ : جَعَلَ عَلَيْهِمَا رُقْعَةً  
كَثِيفَةً .

وُخْفَانٍ مُقَرَّعَانِ : مُنْقَلَانِ <sup>(٥)</sup> نَقَلَهُ  
أَبُو عَمْرٍو عَنْ بَنِي تَمِيمٍ .

وَأَقْرَعَ فِي سِمَائِهِ : جَمَعَ ؛ عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

(١) الأمثال لأبي حنيفة ٢٨٦ ومجمع الأمثال ١ / ٣٣٣ .

(٢) مجمع الأمثال ٢ / ٣٩٥ برواية « يقدح » بدل « يقرع » .

(٣) ديوانه ٢٨٨ واللسان .

(٤) انظر : المحكم ١ / ١١٧ .

(٥) في الأصل « منقلان » والمثبت من الجيم ٧٤/٣ . والضبط منه . والضبط اللفظ في التهذيب ١ / ٢٣٣ والكلمة  
والجواب بضم الميم وسكون النون وفتح القاف غير المشددة (وأنقل الخلف ونقله ونقله بفتح القاف مع تشديدها ون  
غير تشديده : أصله ، كما في القاموس « نقل » وفي اللسان والنتاج غير المحقق « منقلان » .



والقريناء ، مُصَغَّرًا : البَشِيرَة .

وَأَرْضٌ لَا يَنْبُتُ فِي مَتْنِهَا شَيْءٌ . وَإِنَّمَا  
يَنْبُتُ فِي حَافَتَيْهَا .

وَكِتَاب : الْمُجَالِدَة بِالسُّيُوفِ . قَالَ :

\* بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ <sup>(١)</sup> \*

وَكَشْدَاد : التُّرْس ، وَأَنْشَدَ الْفَارِسِيُّ  
لَأَبِي قَيْسِ بْنِ الْأَسْلَمِ :

[٣٦٧/أ] صَدَقَ حُسَامٍ وَادِقٍ حَدُّهُ

وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قِرَاعٍ <sup>(٢)</sup>

سَمَّى بِهِ لَصْبَرَهُ عَلَى الْقَرَعِ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ فِي أَمَالِيهِ : الْقَرَاعَانِ :  
السِّيفُ وَالْحَجَفَةُ .

وَالْقَرَاعَةُ : قَدَاحَةُ النَّارِ .

وَأَرْضٌ قَرَعَةٌ ، كَفَرَحَةٍ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكَمْرَحَلَةٍ : مَنِيَّتُ الْقَرَعِ ، كَالْمَبْطُخَةِ  
وَالْمَقْشَاةِ .

وَالْأَقَارِغُ : الشَّدَائِدُ <sup>(٣)</sup> ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ  
عَنْ أَبِي نَضْرٍ  
وَجَمَعَ الْأَقْرَعُ ، لِلْمَكَانِ الصُّلْبِ ،  
قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَسَا الْأَكْمَ بِهُمَى غَضَّةٍ حَبَشِيَّةٍ

تُوَامًا وَنُقْعَانُ الظُّهُورِ الْأَقَارِغُ <sup>(٤)</sup> .

وَأَلُّ الْأَقْرَعَيْنِ كَالْأَقَارِعَةِ . كَالْمَهَالِيَةِ  
وَالْمَهَالِبِ .

وَالْأَقْرَعُ : لَقَبُ الْأَشَّيْمِ بْنِ مُعَاذِ بْنِ  
سَيْتَانَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِبَيْتِ قَالِهِ بِهِجُو  
مُعَاوِيَةَ بْنِ قُشَيْرٍ .

مُعَاوَى مَنْ يَرْفِيكُمْ إِنْ أَصَابَكُمْ  
شَبَابٌ حَيَّةٌ مِمَّا عَدَا الْقَفَرِ أَقْرَعٌ <sup>(٥)</sup>

وَالْقَرَعَاءُ : الشَّعَامَةُ سَقَطَ رِيشُهَا مِنْ  
الْكِبَرِ .

و : قَامِصٌ .

وَيُقَالُ : جَاءَ بِالسُّوَاةِ الْقَرَعَاءُ وَالسُّوَاةُ  
الصَّلْعَاءُ ، أَيْ الْمُتَكَشِّفَةُ .

( ١ ) إِنْسَانٌ

( ٢ ) اللِّسَانُ وَالْعَجَزُ فِي الصِّحَاحِ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الشَّدَاد » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الصِّحَاحِ .

( ٤ ) شَرْحُ الدِّيَوَانِ ٧٩٣ وَتَهْدِيبُ اللُّغَةِ ١ / ٢٣٥ .

( ٥ ) اللِّسَانُ .

وَكُزْبِيرُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ ، مِنْهُمْ الْمُحْبِلُ الْقُرَيْعِيُّ الشَّاعِرُ .

وَكَسَمِينَةُ : عَمُودُ الْبَيْتِ الَّذِي يُحْمَدُ بِالزَّرِّ ، وَالزَّرُّ أَهْمَلُ الرَّمَانَةِ ، وَقَدْ قَرَعَهُ بِهِ .

وَكُجْهَيْسَةُ : الْقَاضِي أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ قُرَيْعَةَ الْقُرَيْعِيُّ ، صَاحِبُ النُّوَادِرِ ، مَشْهُورٌ بِبَغْدَادَ .

وَمُقَارِعُ ، بِالضَّمِّ : اسْمٌ .

وُقْلَانٌ لَا يُقَرَّعُ لَهُ بِالْعَصَا : أَيْ نَبِيَّهُ ، لَا يَحْتَاجُ إِلَى التَّنْبِيهِ .

وَقَوْلُ الْمَصْنُفِ : « قُرَيْعٌ : اسْمُ أَبِي زِيَادِ الصَّحَابِيِّ » هَكَذَا فِي النَّسَخِ ، وَسِياقُ شَيْخِهِ الدَّهْبِيِّ فِي الْمُشْتَبَهَةِ : زِيَادُ بْنُ قُرَيْعٍ عَنْ أَبِيهِ عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ ، وَقُرَيْعٌ وَالِدُ زِيَادَ لَهُ صُحْبَةٌ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُهُ زِيَادٌ ، انْتَهَى .

فَالْحَافِظُ : وَالَّذِي فِي الْإِكْمَالِ يَرَوِي عَنْ جُنَادَةَ بْنِ جَرَادٍ صَحَابِيٌّ ، وَهُوَ بِالْجَرِّ صَفَةٌ لَجُنَادَةَ لَا بِالرَّفْعِ صَفَةٌ لِقُرَيْعٍ ، انْتَهَى . وَهَذَا يَظْهَرُ لَكَ مَا فِي كَلَامِ الْمَصْنُفِ مِنَ الْمُخَالَفَةِ لِسِياقِ الدَّهْبِيِّ ، وَمَا فِي سِياقِ الدَّهْبِيِّ مِنَ الْخَطِإِ .

[ ق ر ف ع ]

الْقُرْفَعَةُ ، بِالضَّمِّ : الْأَسْتُ . عَنْ كُرَاعٍ ، وَهُوَ لُغَةٌ فِي الْقُرْفَعَةِ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ .

[ ق ز ع ]

الْقُرْعَةُ ، بِالضَّمِّ : خُصْلَةُ الشَّعْرِ . وَرَجُلٌ قُرْعَةٌ : لِلصَّغِيرِ الدَّاهِيَةِ ، عَامِيَّةٌ .

وَبِالنَّحْرِيكِ : مَوْضِعُ الشَّعْرِ الْمُتَقَرِّعِ مِنْ الرَّأْسِ .

وَبِلَا لَامٍ : قُرْعَةُ بْنُ سُوَيْدِ بْنِ حَبِيبٍ الْبَاهِلِيِّ ، وَابْنُ يَحْيَى ، وَالْمَكِّيُّ : مُحَدِّثُونَ .

وَسَهْمٌ مُقَرَّعٌ ، كَمُعْظَمٍ : رِيَشٌ بَرِيشٌ صِغَارٍ .

وَرَجُلٌ مُقَرَّعٌ : ذَهَبَ مَالُهُ ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الْقَرَعُ ، وَهِيَ صِغَارُ الْإِبِلِ .

وَفَرَسٌ مُقَرَّعٌ : شَدِيدُ الْخَلْقِ وَالْأَسْرِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَرَجُلٌ مُتَقَرَّعٌ : رَوِيَتْ شَعْرُ الرَّأْسِ مُتَقَرَّرَةٌ .

وَتَقَرَّعَ السَّحَابُ وَتَقَشَّعَ ، بِمَعْنَى .

وتَقَزَعُوا : تَفَرَّقُوا .

وَكُلُّ شَيْءٍ يَكُونُ قِطْعًا مُتَفَرِّقَةً ، فَهُوَ قَزَعٌ ، بِالتَّخْرِيكِ .

وهو من السَّهْمِ : مَارَقَ رِيْثُهُ .

وقَوْزَعُ الدِّيَكُ قَوْزَعَةٌ : غُلِبَ فَهَرَبَ .

وَكَجَوْهَرٍ : اسْمُ الْخَزْيِ وَالْعَارِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ : « قَلْدَتْهُ بِقَلَائِدِ قَوْزَعٍ » . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَيْ الْفَضَائِحِ .

وقال ابن بَرِّي : الْقَوْزَعُ : الْحِرْبَاءُ . وَذَكَرَ الْمَثَلَ . وَقَالَ الْمَيْدَانِيُّ : قَوْزَعٌ : الدَّاهِيَةُ وَالْعَارُ .

وَقُزَيْعَةٌ ، كَجُهَيْنَةٍ : اسْمٌ .

[ ق ش ع ]

الْقَشْعُ : أَنْ تَيَبَسَ أَطْرَافُ الدُّرَّةِ ، وَقَدْ قَشَعَتْ قَشْعًا . هُنَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ ، وَابْنُ الْقَطَاعِ<sup>(١)</sup> وَخَالَفَهُمُ الصَّغَانِيُّ

فَذَكَرَهُ بِالْفَاءِ ، وَقَلَّدَهُ الْمُصَنِّفُ .

وَرِيْشٌ مَنَشِيْرٌ : عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> .

وَبِالْكَسْرِ : قَشْعُ بْنُ عَسَلٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ ، وَهُوَ جَدُّ صَبِيْعِ بْنِ عَسَلٍ ، الَّذِي نَفَاهُ عُمَرُ ، رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، إِلَى الْبَصْرَةِ .

وَكُعْرَابٍ : دَاءٌ يُؤْتِسُ<sup>(٣)</sup> الْإِنْسَانَ .

وَمَا يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ ، وَأَوْرَدَهُ الزَّمَخْشَرِيُّ بِالْفَاءِ . وَيُرْوَى بِالْفَاءِ وَالغَيْنِ مُعْجَمَةً .

وَكِكْتَابٍ : خِرْقَةٌ تُوضَعُ عَلَى النَّجَاشِ .

[ ٣٦٧/ب ] وَانْقَشَعَ اللَّيْلُ : أَذْبَرَ وَذَهَبَ ، قَالَ سُمَيْدٌ :

وَيُزَجِّبُهَا عَلَى إِبْطَائِهَا

مُعَرَّبُ اللَّوْنِ إِذَا اللَّيْلُ انْقَشَعَ<sup>(٤)</sup>

(١) الأفعال ٢ / ١٠ .

(٢) المحيط ١ / ١٢٢ .

(٣) في اللسان « يُؤْتِسُ » .

(٤) المفاهيليات ١٩٢ .

وعنه الشيء : غشيته ثم انجلي عنه ،  
كالظلام عن الصبح ، والهَمُّ عن القلب ،  
والبلاء عن البلاد ؛ كقشع .

والقشعة ، بالفتح : ريح الشمال ؛  
لقشعها السحاب ، عن شمر .

وتقشع القوم : ذهبوا وافترقوا .

وانقشعوا عن مجلسهم : ارتفعوا ،  
عن ابن الأعرابي :

وعن أماكنهم : جلوا عنها ، كذا في  
الأساس .

وأراكة قشعة ، كفرحة : ملتفة كثيرة  
الورق ، عن ابن عباد (١) .

وهو يقشع بقشعته ، أى يرمى بنخامته .

والقشع : الحساس وهو سمك ،  
يجفف ، يأكله أهل البحرين ويطعمونه  
الإبل والبقر والغنم ، عن ابن دريد (٢) .

وقول المصنف : « القشع : النخامة »  
كالقشعة ، بالكسر .

« وكثامة : بيت من جلد ، جمعه  
قشوع » . هكذا في سائر النسخ ، وهو  
مختل . والصواب في السياق : « وبيت  
من جلد » وقد سقطت الواو من النسخ ؛  
فإن القشاعة لغة في القشعة ، بمعنى  
النخامة أى : والقشع : بيت من جلد جمعه  
قشوع ، كما هو نص الليث (٣) .

وقوله : « والقشع : القربة اليابسة »  
كذا في سائر النسخ ، ونص العباب  
واللسان « البالية » .

وقوله : « القشعة ، بالكسر ،  
وبالفتح : القطعة من الجلد اليابس . جمع  
المكسور ، كعنب وجبال » كذا في  
النسخ . ولفظ الصحاح عن الأصمعي  
أن القشع ، كعنب : جمع قشع ، بالفتح على  
غير قياس . ولفظ التهذيب وغيره :  
القشعة والقشع ، بفتحهما : جمعهما  
قشوع (٤) .

(١) المحيط ١ / ١٢٢ ولين ، ف. « كثيرة الورق »

(٢) الجوهرة ٣ / ٦٢

(٣) العين ١ / ١٢٥ .

(٤) الذى فى التهذيب ١ / ١٧١ « ويقال للجلد اليابس قشع وقشع » [ بالفتح والكسر ] .

[ ق ص ع ]

الْقَصْعُ : ذَلِكَ الشَّيْءُ بِالْطُّفْرِ .

وَقَصَعَتِ الرَّحَى الْحَبَّ قَصْعاً : فَضَخَتْهُ ،  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَقَصَعَهُ قَصْعَةً : دَفَعَهُ وَكَسَرَهُ .

وَكَامِيرٌ : الرَّحَى .

وَقَصَعَ الدَّمْلُ بِالصِّدِيدِ تَقْصِيعاً :  
امْتَلَأَ مِنْهُ .

وَالنَّاقَةُ بِجَرَّتِهَا : أَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ  
فَاهَا .

وَالضَّبُّ : سَدٌّ بَابِ جُحْرِهِ ، أَوْ دَخَلَ فِي  
قَاصِيعَاتِهِ .

وَالْبَيْتَ : لَزِمَهُ .

وَالشَّيْطَانُ فِي قَفَاهُ : سَاءَ خُلُقُهُ ، قَالَ  
الشَّاعِرُ :

إِذَا الشَّيْطَانُ قَصَعَ فِي قَفَاهَا

تَنَفَّقَنَاهُ بِالْحَبْلِ الثُّوَامِ<sup>(١)</sup>

أَيَّ اسْتَخْرَجْنَاهُ اسْتَخْرَاجَ الضَّبِّ مِنْ  
نَافِقَاتِهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِيعَاتِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَّقَصِعُ<sup>(٢)</sup>

فَمَعْنَاهُ : إِنَّمَا أَنْتَ فِي ضَعْفِكَ إِذَا  
قَصَعْتُ لَكَ كَبَنِي يَرْبُوعٌ : لِأَيُّعِينُكَ  
إِلَّا ضَعِيفٌ مِثْلُكَ . وَإِنَّمَا شَبَّهَهُمْ بِهَذَا ؛  
لَأَنَّهُ عَنَى جَرِيرًا ، وَهُوَ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ .  
وَقَوْلُ ذِي الْخَرَقِ الطَّهَوِيِّ :

فَيَسْتَخْرِجُ الْيَرْبُوعَ مِنْ نَافِقَاتِهِ

وَمِنْ جُحْرِهِ ذُو الشَّيْخَةِ الَّتِي تَقَصِعُ<sup>(٣)</sup>

قَالَ الْأَخْفَشُ : أَرَادَ الَّذِي يَتَّقَصِعُ فِيهِ .

وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : لَمَّا احْتَجَّاجَ إِلَى رَفْعِ الْقَافِيَةِ  
قَلَبَ الْأَسْمَ فِعْلاً ، وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ ضَرُورَاتِ  
الشُّعْرِ .

وَالْأَفْصَعُ مِنَ الصَّبِيَّانِ : الْقَصِيرُ الْقُلْفَةَ ،  
الَّذِي يَكُونُ طَرَفُ كَمَرَتِهِ بَادِيًا .

وَكَشْدَادٌ : مَنْ يَعْمَلُ الْقِصَاعَ ، وَيَبِيعُهَا .

(١) المحكم ١ / ٨٢ .

(٢) شرح الديوان ٥٢٦ و التهذيب ١ / ١٧٥ و اللسان .

(٣) المهاب .

ونور<sup>(١)</sup> بن محمد القصاعي ، بالكسر :  
محدث ، عن إبراهيم بن يوسف ، روى<sup>(٢)</sup>  
المستمل عن رجل عنه .  
وقول المصنف : « مَيْفٌ مُقْصَعٌ ، كَمَعْظَمٍ :  
« قَطَاعٌ » كذا في النسخ . والصواب :  
كَمَنْبَرٍ ، كما هو نص العباب واللسان  
والتكملة . زاد صاحب اللسان : ومقصل  
كذلك ، وكأنه مقلوب مضجع .

[ ق ط ع ]

قَطَعَ المفازة قطعاً : جازها .  
وبعثاً : أفرد قوماً بعثهم في الغزو  
يعينهم من غيرهم .

وقال بسبويه : قَطَعْتُهُ : أَوْصَلْتُ القَطْعَ  
إليه واستعملته فيه .

وقطعه تقطيعاً ، شدد [ ٣٦٨ / أ ]

للكثرة ، وأنشد ابن الأعرابي للبيهقي :  
طَمِعْتُ بَلِيلِي أَنْ تَرِيحَ وَإِنَّمَا  
تُقَطِّعُ أَغْنَاكَ الرِّجَالِ المطامع<sup>(٣)</sup>  
وقوله تعالى : « وَتُقَطَّعُوا أَرْحَامُكُمْ »<sup>(٤)</sup>  
أى تعودوا إلى أمر الجاهلية . فتفسيروا  
في الأرض ، وتثيدوا البنات .  
وقوله تعالى : « قُطِّعَتْ لَهُمْ ثِيَابٌ مِنْ نَارٍ »<sup>(٥)</sup>  
أى خيطت وسويت ، وجعلت لبوساً لهم .  
والتقطيع : التخديش .

والتفريق .

والانقطاع . ومنه قول أبي ذؤيب :  
كَانَ ابْنَةُ السَّهْمِيِّ دُرَّةً قَامِيسَ  
لَهَا بَعْدَ تَقْطِيعِ النَّبُوحِ وَهَيْجِ<sup>(٥)</sup> .  
أى بعد انقطاع النبوح ، وهى الجماعات  
أراد : بعد الهدوء والسكون بالليل .

(١) في التفسير ١١٧١ « نور » .

(٢) اللسان .

(٣) محمد ٢٢ .

(٤) الحج ١٩ .

(٥) شرح أشعار الهذليين ١٣٣ والحكم ١ / ٨٨ .

ويقال للسباق : هو من تقطع عليه  
الأعناق ، أى لا يلحقه أحد . وتقطع  
مطاوع فطعه واقتطعه ، كانتقطع .

وتقطعوا أمرهم : تقسموه ، أو تفرقوا  
فيه ، على نزع الخافض .

وتقطعت الأسباب : انقطعت .

ويقال للفرس الجواد : تقطعت عاينه  
أعناق الخيل ، إذا لم تلمحقه .

والظلال : قصرت .

والمتقطع : القصير .

وانقطع الشيء : ذهب وقته (٤) .

والكلام : وقف فلم يمتز .

ولسانه : ذهب سلاتته .

وإلى فلان : انفرد بصحبته خاصة .

وهو منقطع العقال في الشر والمخبث  
أى لا زجر له .

وفي حديث أبي ذر (١) : « فإذا هي  
يُقطع دونهما السراب » . أى تسرع  
إسراعاً كثيراً تقدمت به وفاتت ، حتى  
إن السراب يظهر دونها لبُعديها في البر .

ومقطعة الشعر : هات صغار مثل شعر  
الأرنب ، عن الليث (٢) . وأنكره الأزهري (٣)

ويقال للأرنب السريعة : مقطعة السحور ،  
مقطعة النياط ، ومقطعة القلوب .

ويقال : هذا فرس يُقطع الجرى ،  
أى يجرى ضروراً من الجرى لمرجه  
ونشاطه .

والمتقطع من الذهب : كمعظم :  
اليسير ، كالحلقة والقرط والشنف  
والشذرة وما أشبهها .

ومن الرجال : المجرب .

ومقطعات الشيء : طرائقه التى يتحلل  
إليها ويتركب منها ، كمقطعات الكلام .

(١) في الأصل كالتاج « دزين » والمثبت في النهاية ٤ / ٨٣ واللسان .

(٢) لفظ العين ١ / ١٣٨ « ومقطعة السحر [ بفتح السين وسكون الحاء ] من الأرنب ؛ هات صغار من  
أسرع الأرنب » .

(٣) التهذيب ١ / ١٩٢ واللسان .

(٤) في الأصل « دفعة » والمثبت من اللسان .

وَمُنْقَطِعُ الْعِدَارِ : إِذَا لَمْ تَتَّصِلْ لِخَيْتِهِ فِي عَارِضِيهِ .

وَتَقَاطَعَ الشَّيْءُ : بَانَ بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ . وَأَرْحَامُهُمْ : تَخَاصَّتْ .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ . إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ . يُقَالُ : قَدْ أَقْطَعْتُ الْعَيْثَ .

وَأَقْطَعَ اللَّهُ هَذِهِ الْمَشَقَّةَ : أَيْ أَنْفَرَهَا <sup>(١)</sup> .

وَأَقْطَعَتِ السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا . إِذَا انْقَطَعَ الْمَطَرُ هَذَا ، وَأَقْلَعَتْ . يُقَالُ : مَتَارَتْ السَّمَاءُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَأَقْطَعَتْ بِهِ مَوْضِعَ كَذَا .

وَقَاطَعَهُ عَلَى كَذَا مِنَ الْأَجْرِ وَالْعَمَلِ وَنَحْوِهِ مُقَاطَعَةً : عَامِلَةً .

وَقُطِّعَ ذَابِرُهُمْ ، كَعُنِيَ : امْتُؤِصِلُوا مِنْ آخِرِهِمْ .

وَأَمَّا تَقْطَعَهُ الْقَطِيعَةَ : سَأَلَهُ أَنْ يُقْطَعَهُ إِيَّاهَا . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَأَلَهُ أَنْ يَجْعَلَهَا لَهُ إِقْطَاعًا يَتَمَلَّكُهَا وَيَسْتَبِيدُ بِهَا <sup>(٢)</sup> .

وَأَقْطَعَ مَا فِي الْإِنَاءِ : شَرِبَهُ <sup>(٣)</sup> .

وَأَقْطَعَ دُونَهُ : أَخَذَ وَانْفَرَدَ بِهِ .

وَالْمَقَاطِيعُ : جَمْعُ قِطْعٍ ، بِالكَسْرِ . لِلنَّصْلِ الْقَصِيرِ . جَاءَ بِهِ عَلَى غَيْرِ وَاحِدِهِ نَادِرًا كَأَنَّهُ إِنَّمَا جَمَعَ مِقْطَاعًا ، وَلَمْ يُسَمَّ : كَمَا قَالُوا : مَلَامِحٌ وَمَشَابِهُ . وَلَمْ يَقُولُوا : مَلَمَحَةٌ وَلَا مَشَبَهَةٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَرُبَّمَا سَمَّوْا الْقِطْعَ مَقْطُوعًا . وَالْمَقَاطِيعُ جَمْعُهُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةَ :

وَشَقَّتْ مَقَاطِيعُ الرِّمَاءِ فُؤَادَهُ

إِذَا يَسْمَعُ الصَّوْتَ الْمُغَرَّدَ يَصِلِدُ <sup>(٣)</sup>

وَمَقَاطِيعُ الشَّعْرِ : مَا تَحْلُلُ إِلَيْهِ . وَتَرَكَبَ عَنْهُ مِنْ أَجْزَائِهِ الَّتِي تُسَمَّى الْأَوْتَادَ وَالْأَسْبَابَ .

وَالْمِقْطَاعُ : مَا قُطِعَتْ بِهِ .

وَسَيْفٌ قَاطِعٌ ، وَقِطَاعٌ . وَمُقْطَعٌ كَمَنْبَرٍ .

وَكَلَامٌ قَاطِعٌ عَلَى [ ٣٦٨ / ب ] الْمَثَلِ . كَقَوْلِهِمْ : نَافِذٌ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « أَنْفَعَهَا » نَالِدَالِ وَالْمُنْتَبِثُ مِنَ الْكَلِمَةِ وَغَهَا انْقَلَبَ كَمَا فِي النَّجَاشِ .

( ٢ ) انْظُرْ : النِّهَايَةُ ٤ / ٨٢ .

( ٣ ) اللِّسَانُ فِي شَرْحِ أَشْعَارِ الْفُطُولِيِّينَ ١١٧٠ وَفِيهِ « وَشَقَّتْ » بِالتَّضْعِيمِ .



والقَطَّاعُ : سَيْفُ عِصَامِ بْنِ شَهْبَرٍ .

وابْنُ القَطَّاعِ : لُعَوِيُّ وَصَرِيٌّ . هو  
أَبُو القَاسِمِ عَلِيُّ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ عَلِيٍّ السَّعْدِيُّ  
مات سنة ٥١٥ .

وَرَجُلٌ لَطَّاعٌ قَطَّاعٌ : يَقْطَعُ نِصْفَ  
الدُّقْمَةِ وَيَرُدُّ الثَّانِي .

وَيَدُّ قَطْعَاءً : مَقْطُوعَةً . وقال اللَّيْثُ :  
يَقُولُونَ : قُطِعَ الرَّجُلُ ، ولا يقولون :  
قُطِعَ الْأَقْطَعُ ، لِأَنَّ الْأَقْطَعَ لَا يَكُونُ أَقْطَعَ  
حَتَّى يَقْطَعَهُ غَيْرُهُ ، وَلَوْ لَزِمَهُ مِنْ قِبَلِ نَفْسِهِ  
لَقِيلَ : قَطَعَ أَوْ قُطِعَ .

وَشَرَابٌ لَدِيدٌ الْمَقْطَعِ . كَمَقْمَدٍ : أَى  
الْآخِرِ وَالْخَاتِمَةِ .

وهو أَقْطَعُ الْقَوْلِ : قَطِيعُهُ .

وهو قَطُوعٌ لِإِخْوَانِهِ ، إِذَا كَانَ لَا يَثْبُتُ  
عَلَى مُوَاخَاةٍ ، كَقَطِيعٍ ، كَأَمِيرٍ ، وَمَقْطَعٍ  
كَمِشْبَرٍ ، إِذَا كَانَ يَقْطَعُ رَجْسَهُ .

وَرَجُلٌ قَطِيعٌ : بَهُورٌ بَيْنَ الْقَطَاعَةِ .  
وَالْأُنْثَى بَغِيرُهَا .

وَأَمْرَأَةٌ قَطِيعٌ وَقَطُوعٌ : فَاتِرَةٌ الْقِيَامِ  
وَقَدْ قَطَعَتْ . كَكَرْمٍ .

وَالْقُطَاعُ . بَضْمَتَيْنِ . فِي الْفَرَسِ :  
انْقِطَاعُ بَعْضِ عُرُوقِهِ .

وَبِالضَّمِّ : وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ ، وَمَغْصَصٌ .

وَبِالْكَسْرِ : قِطْعَةٌ مِنَ الْغَنَمِ .

وَضَرْبٌ مِنَ الشَّيَابِ الْمُؤْتَلَاةِ . ج :  
قُطُوعٌ .

وَيُقَالُ : الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنِّكَاحِ ، كَمَا فِي  
الصَّحاحِ .

وَالْهَجْرُ مَقْطَعَةٌ لَأُودٍ . كَمَا فِي الْأَسَاسِ .

وَالْقِطْعَةُ وَالْقِطَاعُ . بِكَسْرِهِمَا : طَائِفَةٌ  
مِنَ الدَّلِيلِ .

وَأَرْضٌ قِطْعَةٌ . كَفَرِخَةٍ : لَا يُدْرَى  
أَخْضَرَتْهَا أَكْثَرُ أَمْ بَيَّاضُهَا الَّذِي <sup>(١)</sup> لَانْبَتَ  
بِهِ ، أَوِ اللَّيْثُ بِهَا نِقَاطٌ مِنَ الْكَلَالِ .

وَعَيْنٌ قَاطِعَةٌ . وَعُيُونُ الطَّائِفِ <sup>(٢)</sup> قَوَاطِعُ  
إِلَّا قَلِيلًا .

وما عاينها إِلَّا قِطْعٌ مِنَ الْحُلِيِّ . كَعَيْنَبٍ :  
أَى شَيْءٍ قَلِيلٍ مِنْ نَحْوِ شَأْنٍ .

وَكَزْرَبِيرٍ : ذِي الْيَعَنِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الَّذِي » وَاسْتَبْتِ مِنَ السَّانِ .

( ٢ ) فَهَذَا الْأَصْلُ « الطَّوَائِفُ » وَالْمُنْتَبِتُ مِنَ الْأَسَاسِ وَالتَّجَارِ .

وَالْحُسَيْنُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْفَزَارِيُّ الْقِطْعِيُّ<sup>(١)</sup> ،  
بِالْكَسْرِ : مُحَدَّثٌ .

وَكَذَا إِسْحَاقُ بْنُ إِبْرَاهِيمَ الْقِطْعِيُّ ،  
وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْقَاسِمِ الْقِطْعِيُّ ،  
ضَبَطَهُمُ الْحَافِظُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « قُطَّاعُ الطَّرِيقِ :  
الْمُصَوِّصُ ، كَالْقُطْعِ بِالضَّمِّ » صَوَابُهُ  
كَالْقُطْعِ ، كَسْكَرٍ .

وَقَوْلُهُ : « الْقِطْعِيُّ : النَّظِيرُ . وَالْمِثْلُ ،  
بِجَنَّةٍ : قُطْعَاءٌ » . هَكَذَا هُوَ فِي الْعُبَابِ .  
وَفِي اللِّسَانِ : جَمَعَهُ أَقْطِعَاءٌ ، كَنَصِيبِ  
وَأَنْصِبَاءٍ .

وَالْقَطَائِعُ : قَةٌ بِمَضْرُوءٍ الشَّرْقِيَّةِ .

وَكَسْفِيَّةٌ : أُخْرَى مِنَ السَّمْنُودِيَّةِ .

وَأُخْرَى مِنَ الْأَسْمُيُوطِيَّةِ .

[ ق ع ع ]

الْقَعْقَعَةُ : صَوْتُ الْقُعْقُعِ ، أَيْ الْقَعْقَعِ<sup>(٢)</sup>

وَقَعْقَعُهُ بِالْكَلامِ : قَعَعَهُ .

وَالْقَارُورَةُ : أَرَاغٌ صِمَامُهَا مِنْ رَأْسِهَا .  
وَأَقَعَّتِ الْبِشْرُ إِقْعَاعًا : جَاءَتْ بِمَا قَعَعَ ،  
أَيْ مُرٌّ غَلِيظٌ .

وَتَقَعَّقَعَ الشَّيْءُ : صَوَّتَ عِنْدَ التَّخْرِيكِ .  
وَالزَّمَانُ : قَلَّ خَيْرُهُ ، وَكَثُرَ جَوْرُهُ ،  
وَضَمَّاقٌ سِعْرُهُ .

وَلَحْيَاهُ مِنَ الْكِبَرِ : اضْطَرَبَا .

وَالْقَعْقَعُ بْنُ اللَّجْلَاجِ : تَابِعِيٌّ ، عَنْ  
أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَابْنُ عَمْرٍو التَّمِيمِيُّ ، أَوْرَدَهُ سَيْفٌ فِي  
الصَّحَابَةِ .

وَرَجُلٌ آخَرُ أَوْرَدَهُ الْمُسْتَعْفَرِيُّ<sup>(٣)</sup> فِيهِمْ .

وَقَرَبٌ قَعْقَاعٌ : شَدِيدٌ لَا اضْطِرَابَ فِيهِ ،  
وَلَا فُتُورَ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَكَذَلِكَ خِمَشٌ قَعْقَاعٌ ، وَخَشَحَاتٌ :  
إِذَا كَانَ بَعِيدًا ، وَالسَّيْرُ فِيهِ مُتَعَبًا ،  
لَا وَتِيرَةَ فِيهِ .

( ١ ) مقتضى نهج المؤلف أن يضبط بسكون الطاء ، والضبط ، المثبت من التبصير ١١٧٣ .

( ٢ ) وهو اسم طائر كما في القاموس ( قمع ) .

( ٣ ) الياء من « المستغفرى » لم تظهر في صورة نسخة المؤلف ( الأصل ) لأن الكلمة مكتوبة بالحاشية .

وسَيْرُ قَعَقَاعٍ : شَدِيدٌ .

وَرَجُلٌ قُعَاقِعٌ ، كَعْلَابِطٍ : كَثِيرُ الصَّوْتِ  
حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ :

\* وَكُنْتُ أَذْعُو خَالِدًا وَرَافِعًا \*

\* جَلَدَ الْقَوَى ذَا مِرَّةٍ قُعَاقِعًا <sup>(١)</sup> \*

وَالْعَيْرُ إِذَا حَمَلَ عَلَى الْعَانَةِ . وَتَقَعَّقِعَ  
لَحْيَاهُ ، يُقَالُ لَهُ : قُعُقَعَانِيٌّ ، بِالضَّمِّ .

وَحِمَارٌ قُعُقَعَانِيٌّ الصَّوْتِ ، بِالضَّمِّ :  
شَدِيدُهُ ، فِي صَوْتِهِ قَعَقَعَةٌ ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَأَنْشَدَ لِرُؤَيْبَةَ :

\* شَاحِي لَحْيَيْنِ قُعُقَعَانِيٍّ الصَّلَقِ \*

\* قَعَقَعَةَ الْمَحْوَرِ خُطَافَ الْعَلَقِ <sup>(٢)</sup> \*

وَالْأَسَدُ ذُو قَعَاقِعَ : إِذَا مَشَى سُمِعَتْ  
لِمَفَاصِلِهِ قَعَقَعَةٌ .

[ ق ف ع ]

الْقَفْعُ ، بِالْفَتْحِ : نَبْتُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> .

وَبِالضَّمِّ : جَمْعُ قَفْعَةٍ ، لِلْقَفْعِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَفْعَاءُ : الْفَيْشَلَةُ ، وَالشَّاةُ الْقَصِيرَةُ  
الذَّنْبِ ، وَقَدْ قَفَعَتْ ، كَفَرِحَ .

وَالْقَيْغُوعُ : نَبْتُ ذَاتِ [ ٣٦٩ / ١ ]  
ثَمَرَةٍ فِي قُرُونٍ ، وَهِيَ ذَاتُ وَرَقٍ وَغِصْنَةٍ ،  
تَنْبُتُ بِكُلِّ مَكَانٍ .

وَانْقَفَعَ النَّبَاتُ : يَبَسَ ، وَتَصَلَّبَ .  
قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فِي ذَنْبَانِ وَيَبْسِيسٍ مُنْقَفِعٍ <sup>(٤)</sup> \*

وَكَبِشٌ أَقْفَعٌ : قَصِيرُ الذَّنْبِ . ج :  
قَفْعٌ ، بِالضَّمِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَفْعَاءُ : خَشْيَةٌ  
خَوَّارَةٌ » . كَذَا فِي النُّسخِ . وَهُوَ تَحْرِيفٌ  
مِنَ النَّسَاجِ . صَوَابُهُ : حَشِيشَةُ خَوَّارَةٍ .

بِقَوْلِهِ : « الْأَقْفَعُ : الْمُنَكِّسُ الرَّأْسِ  
أَبَدًا ، كَالْمُقَفِّعِ ، كَمَا حَدَّثَ » ، كَذَا فِي

(١) المحكم ١ / ٢٢ - اللسان .

(٢) شرح الديوان ١٢ والصحاح واللسان وفي الديوان ١٠٦ « قعقماني » يفتح القافين (شاحي : فاتح - الصلق :  
الصوت - المحور : الذي تدور عليه البكرة والخطاف إذا كان من حديد - العاق : المحور والرشاء والدلو والبكرة -  
شرح الديوان) .

(٣) الجمهرة ٣ / ١٢٦ .

(٤) المحكم ١ / ١٣٨ وهواه المحقق إلى عكاشة بن أبي مسعدة .

النسخ . والصواب : كمعظم . كما هو  
في نسخ الصحاح والتكملة ، بضبط القلم .

[ ق ل ع ]

القلع ، بالفتح : شراع السفينة ، من  
لغة العامة . ج : قُلُوع . كالقلع . كغيب  
وهذه عن كراع .

وأقلع السفينة : عمل لها قلاعاً .

والشيء : انجلى .

وروي فلان بقلاعة . كتمامة : أى  
بحجة تسكته .

والمقلوع : المستزغ .

والبعير الساقط ميتاً .

ويقال : لأقلعتك قلع الصمغة ، أى :  
لأستأصلك .

ويقال : تركته على مثل مقلع الصمغة ،  
إذا لم يبق له شيء إلا ذهب .

وتقلع في مشيته : مشى كأنه ينحدر .  
وفي حديث الحلية <sup>(١)</sup> : « إذا زال قلعا »  
بالفتح ، هو مصدر بمعنى الفاعل . أى  
[ يزول ] <sup>(٢)</sup> قالوا لرجله من الأرض .  
وانقلع البعير : انخرع .

والمال إلى مالكه : وصل إليه من يد  
المستعير .

وشيوخ قلع : ككثيف : يتقاع إذا قام ،  
وأنشد ابن الأعرابي :

\* إني لأرجو مخزراً أن ينفعاً \*

\* إياي لما صرت شيخاً قليعاً <sup>(٣)</sup> \*

وكمكرم : من لم تهبه السحابة .

وكجوهري : كنف الراعى .

وطائر أحمر الرجلين . كأن ريشة  
شيب مضبوغ . ومنها ما يكون أسود

الرأس ، وسائر خلقه أغبر : وهو  
يوطوط ، حكاة كراع .

( ١ ) في التاج « حديث هند بن أبي هالة » .

( ٢ ) زيادة من النهاية ٤ / ١٠١ واللسان والتاج .

( ٣ ) المحكم ١ / ١٢٧ واللسان .

وكشَدَّاد : اسْمُ رَجُلٍ . حكاية  
ابن الأعرابي ، وأنشد :

\* لَيْشَسَ ما مارَسْتَ يا قَلَّاعُ \*

\* جِئْتُ به في صدره اختِضاعُ<sup>(١)</sup> \*

وكمِخْرَابٍ : ما يُرمى به الحَجَرُ .

وكجُهيْنَةٍ : عة بالمغرب ، حصينة على  
حَجَرٍ صَلْدٍ ، في سَفْحِ جَبَلٍ مُنْقَطِعٍ عنه ،  
وبها آبارٌ طيبةٌ ونَخِيلٌ .

وقلعةُ الكبشِ ، وقلعةُ الجبلِ : بِمَضَرَ .

وقلعةُ الموتِ<sup>(٢)</sup> بالشَّامِ . واسمُها  
تاريخُ عَمَارَتِها . عَمَرَهَا أَبُو الحَسَنِ مُحَمَّدُ  
ابنُ الحُسَيْنِ بنِ نَزَارٍ بنِ الحَاكِمِ بِأَمْرِ اللَّهِ  
العَبَّاسِيِّ ، صاحبِ الدَّعوةِ الإِسْماعِيلِيَّةِ . وله  
بها عَقِبٌ مُنْتَشِرٌ .

وقَوْلُ المُصَنِّفِ : « تَرَكَتُهُ في قَلْعٍ من  
حُمَاهُ . وَيُكْسَرُ وَيُحَرَّكُ » هَكَذَا في النُّسخِ  
والذي في نَوَادِرِ ابنِ الأَعْرَابِيِّ : بِالْفَتْحِ ،  
والتَّخْرِيكِ . ولم يَذْكُرِ الكَسَرَ أَحَدٌ  
من الأئمَّةِ .

[ ق ل ف ع ]

القِلْفِعةُ . كزِبْرِجةٍ : الكَمأةُ نَفْسُها .

[ ق ل م ع ]

قَلَمَعَ الشَّيءَ من أَصْلِهِ : قَلَعَهُ . والبريمُ  
زائِدَةٌ .

[ ق م ع ]

قَمَعَهُ قَمْعًا : رَدَعَهُ . وكَفَّهُ .

والقِرْبَةِ : ثَنَى فَمَهَا إلى خَارِجِها . فهي  
مَقْمُوعَةٌ .

والإِبِلَ وَغَيْرَها : أَخَذَ خِيَارَها . وترك  
رُذَالِها .

وحَكَى شَمِيرٌ عن أَعْرَابِيَةٍ أَنها قالَتْ :  
القَمْعُ أَنْ تَقْمَعَ آخِرَ بالكَلَامِ حَتَّى تَتَصَاغَرَ  
إِلَيْهِ نَفْسُهُ .

وقَمَعَتِ المَرْأَةُ بَنانَها بِالْحِجَاءِ تَقْوِيَةً :  
خَصَبَتْ به أَطْرَافَها ، فصار لها كالأَقْمَاعِ ،

(١) المحكم ١ / ١٢٨ واللسان .

(٢) في طبرستان جنوبي بحر قزوين وبها قامت دولة الحسن الصباح (المراجع) .

أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

لَطَمَتْ وَرَدَ خَدَّهَا بِبَسَانٍ

مِنْ لُجَيْنٍ قُمْعَنٍ بِالْعَقِيَانِ

والقُمْعَانِ ، بالكسْرِ : الأذنان . والأَقْمَاعُ :  
الأَذَانُ والأَسْمَاعُ .

وأَهْلُ الأَقْمَاعِ : أَهْلُ البَطَالَاتِ الذين  
لَا هَمَّ لَهُمْ إِلَّا فِي تَرْجِيَةِ الأَيَّامِ بِالْبَاطِلِ ،  
فَلَا هُمْ فِي عَمَلِ الدُّنْيَا ، وَلَا هُمْ فِي عَمَلِ  
الْآخِرَةِ . أَوْ هُمْ الذين إِذَا أَكَلُوا لَمْ يَشْبَعُوا  
وَإِذَا جَمَعُوا لَمْ يَسْتَعْنُوا .

وَقَمِعَتِ الطَّبِيبَةُ ، كَفَرِحَ : لَسَعَتْهَا  
القَمْعَةُ - مُحَرَّكَةٌ - لِدُبَابٍ أَزْرَقَ ، أَوْ دَخَلَتْ  
فِي أَنْفِهَا فَحَرَّكَتْ رَأْسَهَا مِنْ ذَلِكَ .

[٣٦٩/ب] وَيُقَالُ : تَرَكْتُهُ يَتَقَمَّعُ ،  
أَيَّ يَطْرُدُ الدُّبَابَ مِنْ فَرَاغِهِ وَبَطَالَتِهِ .

وَتَقَمَّعَ الرَّجُلُ : ذَلَّ ، وَتَصَاغَرَ .

وَدَرَبُ الأَقْمَاعِيِّينَ : خُطَّةٌ بالقَاهِرَةِ .

والقَمْعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : قَرَحَةٌ فِي الْعَيْنِ  
أَوْ رَمَضٌ .

وَمِنْ الذَّنَبِ : طَرَفُهُ .

وَمِنْ الْفَرَسِ : مَا فِي جَوْفِ الشَّنَةِ مِنْ  
طَرَفِ الْعُجَايَةِ ، مِمَّا لَا يُنْبِتُ الشَّعَرَ . وَلَفْظُ  
التَّهْدِيبِ : مَا فِي مُؤَخَّرِ الشَّنَةِ <sup>(١)</sup> .

وَهُوَ قَمِيعُ الْأَخْبَارِ ، كَكَتِفٍ : يَتَتَبَعُهَا ،  
وَيَتَحَدَّثُ بِهَا .

وَعُرْقُوبٌ أَقْمَعُ : غُلْظَ رَأْسِهِ ، وَلَمْ يُحَدِّدْ .

وَقَوْلُهُمْ : لِأَضْرِبَنَّ قَمْعَكُمْ ، بِالتَّحْرِيكِ :

أَيُّ رُعُوسِكُمْ . ج : مَقَامِعُ : قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

\* وَأَذْنَابِ زُعْرِ الْهَلْبِ زُرَقَ الْمَقَامِعِ <sup>(٢)</sup>

أَيُّ سُودِ الرُّمُوسِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْقَمْعُ ، مُحَرَّكَةٌ :

بَشْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصُولِ الْأَشْفَارِ ، أَوْ فَسَادٌ

فِي مُوقِ الْعَيْنِ ... أَوْ قِلَّةٌ نَظَرِ الْعَيْنِ عَمَشًا .

وَالْفِعْلُ كَفَرِحَ .

(١) التهذيب ١ / ٢٩٣ .

(٢) شرح الديوان والمحكم ١ / ١٥٢ والمباب ، وفي التهذيب ١ / ٢٩٣ « صحم المقاطع » . وصدره كما في شرح

الديوان ٨٠٠ :

\* يَذْبُذِبْنَ عَنْ أَقْرَابِهِنَّ بِأَرْجُلٍ \*

[ ق ن ب ع ]

القنبعة . بالضم : خلاف نور الشجرة كالقنبع ، بلاهاء .

وقنبعت الشجرة : صارت زهرتها في قنبعة ، أى غطاء .

وقنبعة الخنزير ، بالكسر : نخرة أنفه : نقله الجوهري .

[ ق ن ذ ع ]

القنذع ، كجندب<sup>(٢)</sup> : لغة في القنذع كقنفذ : للديوث ، كالقنذوع بالضم أيضا .

[ ق ن ز ع ]

القنزعة ، كقنفذ : المرأة القصيرة جدا ، كالمقنزعة . وهذه عن الأزهري<sup>(٣)</sup>

والقنار : القبيح من الكلام . عن ابن الأعرابي .

وهو قموع ، وأقمع ، جمعه : قمع ، بالضم « هكذا في النسخ . وفيه نظر ، والصواب : وهي قمعة ، كفرحة . فإنها صفة للعين ، لا للرجل ، لأنه لا يقال : قمع الرجل . ثم إن جرزنا قمع الرجل ، فالقياس يقتضي أن يكون فاعله قمعا ، ككتف ، لا كصبور . ولفظ الصبح : « تقول منه : قمعت عينه ، بالكسر » . ومثله للصغاني . وزاد : قمعا . ثم قال : وهو قموع ، في شعر الطرمح ، أى بضم القاف ، حيث قال :

تقمع في أطلال محبطة الجنى  
صحاح الماقى ، ما بهن قموع<sup>(١)</sup>

فهو أراد به المصدّر . وأشار إلى أنه جاء في هذا الشعر على خلاف القياس ، في مصدر فعل ، بالكسر . ولفظ اللسان : « وقد قمعت عينه تقمع قمعا ، فهي قمعة » ثم قال : وقيل : « القمع : الأرمص ، الذى لا تراه إلا مبهتل العين » .

(١) ديوانه ٣٠٤ .

(٢) ذكر صاحب القاموس أن كلمة « جندب » بضم الجيم وضم الدال وفتحها ، وبكسر الجيم وفتح الدال ، كدرهم ( القاموس - جذب ) وال ضبط المثبت من اللسان « قنذع » .

(٣) اللسان عن الأزهري وليس فيه « كالمقنزعة » وفي التهذيب ٣ / ٢٨٥ « المقنزعة » عن الليث وليس فيه « القنزعة » والذى في العين ٢ / ٢٩٣ يتفق ومافى اللسان .

وصِغَارُ النَّاسِ . قَالَ عَبْدِيُّ بْنُ زَيْيَادٍ  
الْعِبَادِيُّ :

فَلَمْ أَجْعَلْ فِيهَا أَتَيْتُ مَلَأَةً  
أَتَيْتُ الْجَمَالَ وَاجْتَنَبْتُ الْقَنَازِعَ (١)

[ ق ن ع ]

قَنِعْتُ إِلَى فُلَانٍ ، بِكَسْرِ النُّونِ : خَضَعْتُ  
لَهُ . وَالتَّرَقُّتُ بِهِ . وَانْقَطَعْتُ إِلَيْهِ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْقَانِيعُ : خَادِمُ الْقَوْمِ . وَأَجِيرُهُمْ .  
وَحَكَى الْأَزْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ : الْقَانِيعُ :  
الرَّجُلُ يَكُونُ مَعَ الرَّجُلِ ، يَطْلُبُ فَضْلَهُ  
وَلَا يَطْلُبُ مَعْرُوفَهُ (٢) .

وَالِإِفْتِنَاعُ مِنَ الْأَضْدَادِ . يَكُونُ رَفْعًا ،  
وَيَكُونُ خَفْضًا . عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وَأَفْنَعَ بَيْدِيهِ فِي الْقُنُوتِ : مَدَّهُمَا  
وَأَسْتَرَحَمَ رَبَّهُ مُسْتَقْبِلًا بِبَطُونِهِمَا وَجْهَهُ .  
لِيَسْأَلُوهُ .

وَالصَّبِيُّ فَقَبِلَهُ . إِذَا وَضَعَ إِحْدَى يَدَيْهِ

عَلَى فَأْسٍ فَفَنَاهُ . وَجَعَلَ الْأُخْرَى تَحْتَ  
ذَقْنِهِ . وَأَمَّالَهُ إِلَيْهِ .

وَحَلَقَهُ وَفَحَمَهُ : رَفَعَهُ لَامْتِيفَاءً مَا يَشْرَبُهُ  
مِنْ مَاءٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ غَيْرِهِمَا ، قَالَ الشَّاعِرُ :

يُدَافِعُ حَيَزُومِيَهُ سُخْنُ صَرِيحِهَا  
وَحَلَقًا تَرَاهُ لِلشَّمَالَةِ مُقْدَعًا (٣)

وَالْبَعِيرُ رَأْسُهُ إِلَى الْحَوْضِ : مَدَّهُ لِيَشْرَبَ .  
وَالْإِنَاءُ فِي النَّهْرِ : اسْتَقْبَلَ بِهِ جَرِيَتَهُ  
لِيَسْتَلِيَهُ . أَوْ أَمَّالَهُ لِيَصُبَّ مَا فِيهِ .

وَالرَّجُلُ صَوْتُهُ : رَفَعَهُ .  
وَالْغَنَمُ لِمَا وَاهَا : رَجَعَتْ ، وَأَفْنَعْتُهَا أَنَا ،  
لِأَزِمٍ مُتَعَدٍّ (٤) .

وَالْمُتَنَعُّعُ مِنَ الْإِبِلِ ، كَمُكْرَمٍ : الَّذِي  
يَرْفَعُ رَأْسَهُ خِلْقَةً .

وَنَاقَةٌ مُقْدَعَةٌ [ ١ / ٣٧٠ ] الضَّرْعُ : إِذَا  
كَانَتْ أَخْلَافُهَا تَرْتَفِعُ إِلَى بَطْنِهَا .

وَرَجُلٌ قُنْعَانِيٌّ ، بِالضَّمِّ : يُرْضَى بِرَأْيِهِ .

(١) ديوانه ١٤٥ واستشهد به صاحبها اللسان والتاج على الفصح من الكلام .

(٢) عبارة التهذيب ١ / ٢٥٩ « . . . يطلب فضله ويسأل معروفه » .

(٣) المحكم ١ / ١٣٣ واللسان .

(٤) في الأصل « متعدى » وهو .



وهو قُنْعَانُ لَنَا مِنْ فُلَانٍ ، أَى بَدَلًا مِنْهُ .  
يَكُونُ ذَلِكَ فِي الدَّمِّ وَفِي غَيْرِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :<sup>(١)</sup>

فَقُلْتُ لَهُ بُوْ بِأَمْرِي لَسْتُ مِثْلَهُ

وَإِنْ كُنْتُ قُنْعَانًا لِمَنْ يَطْلُبُ الدَّمَ<sup>(٢)</sup>

وَرَجُلٌ قُنْعَانٌ : يَرْضَى بِالْيَسِيرِ .

وَالْقُنْعَانُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَظِيمُ مِنَ الْوُعُولِ ،  
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَالْقُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْفَلَمْعُ وَالْمَيْلُ :  
وَبِهِ مُنَى السَّائِلِ قَانِعًا لِمَيْلِهِ عَلَى النَّاسِ  
بِالسُّوَالِ .

وَيُقَالُ ، مِنَ الْقِنَاعَةِ أَيْضًا : تَقَنَعَ .  
وَأَقْتَنَعَ ، قَالَ هُدْبَةُ :

\* إِذَا الْقَوْمُ هَشُوا لِلْفَعَالِ تَقَنَعَا<sup>(٣)</sup> \*

وَالْقُنْعَةُ : بِالضَّمِّ : الْكُوَّةُ فِي الْحَائِطِ .  
وَبِالتَّحْرِيكِ : مَانِتًا مِنْ رَأْسِ الْإِنْسَانِ .  
وَقَنَعَ رَأْسَ الْجَبَلِ قَنَعًا : عَلَاهُ . كَقَنَعَ  
تَقْنِيْعًا .

وَالْقِنْعُ . بِالْكَسْرِ : مَا بَقِيَ مِنَ الْمَاءِ فِي  
قُرْبِ الْجَبَلِ ، وَالْكَافُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَبِالضَّمِّ : الْقِنَاعَةُ : عَامِيَّةٌ . وَالْقِيَّاسُ :  
التَّحْرِيكُ ، أَوْ هُوَ مُخَفَّفٌ عَنِ الْقُنُوعِ .

وَكِتَابُ : الشَّيْبُ لَكُونِهِ مَوْضِعَ الْقِنَاعِ  
مِنَ الرَّأْسِ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

\* حَتَّى اكْتَسَى الرَّأْسُ قِنَاعًا أَشْهَبًا<sup>(٤)</sup> \*

وَقَنَعَ الشَّيْبُ خِمَارَهُ تَقْنِيْعًا : عَلَاهُ .  
قَالَ الْأَعَشَى :

\* وَقَنَعَهُ الشَّيْبُ مِنْهُ خِمَارًا<sup>(٥)</sup> \*

(١) الصَّحاحُ وَالْقَاجُ ، وَرَوَايَةُ الصَّدْرِ فِي الْمَحْكَمِ ١ / ١٣٢ وَاللَّسَانُ :

\* فَبُوْ بِأَمْرِي أَلْفَيْتَ لَسْتُ كَمِثْلِهِ \*

(٢) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ كَمَا فِي اللَّسَانِ (فَعِل) :

\* ضَرُوبًا بِلَحْيَيْهِ عَلَى عَظْمِ الزَّوْرِهِ \*

(٣) الْمَحْكَمُ ١ / ١٣٤ وَاللَّسَانُ .

(٤) عَجَزَ بَيْتَ صَدْرِهِ كَمَا فِي الْدِيَوَانِ ٤٥ :

\* تَبَدَّلَ بَعْدَ الصَّبَا حِكْمَةً \*

ويقال : قَنَعَهُ خَزِيَّةٌ وَعَارًا ، وَتَقَنَعَ  
منها . قال الشاعر :

وإني بِحَمْدِ اللَّهِ لَا ثَوْبَ غَادِرٍ  
لَبِستُ وَلَا مِنْ خَزِيَّةٍ أَتَقَنَعُ<sup>(١)</sup> :

ويقال : سَأَلْتُ فَلَانًا عَنْ كَذَا ؛ فَلَمْ  
يَأْتِ بِمَقْنَعٍ ، كَمَقْعِدٍ ، أَيْ بِمَا يُرْضَى .

وَجَوَابُ مَقْنَعٍ ، كَذَلِكَ .

وَتَقَنَعُوا فِي الْحَلِيدِ .

وَكُمُخْسِنٍ : اسْمُ شَاعِرٍ ، قَالَ جَرِيرٌ :

سَيَعْلَمُ مَا يُغْنِي حُسْكَيْمٌ وَمُقْنَعٌ

إِذَا الْحَرْبُ لَمْ يَرْجِعْ بِصُلْحٍ سَفِيرُهَا<sup>(٢)</sup>

وَكُمُعْظَمٍ : الْمُغْطَى رَأْسُهُ .

وشاعرٌ من بَنِي الشَّبِطَانِ بْنِ الْحَارِثِ

الْوَلَّادَةِ ، اسْمُهُ : ثَوْرُ بْنُ عُمَيْرَةَ . خَرَجَ

بِخُرَاسَانَ وَأَدْعَى النُّبُوَّةَ ، وَأَرَاهُمُ قَمَرًا ؛

فَفَتَنَ بِهِ جَمَاعَةً يَقَالُ لَهُمُ : الْمُقْنَعِيَّةُ .

وذكره المصنفُ في ( ق م ر ) وَلَا يُسْتَعْنَى  
" عَنْ ذِكْرِهِ هُنَا .

وَلَقَبُ مُحَمَّدِ بْنِ عُمَيْرَةَ بْنِ أَبِي شَمِيرٍ  
الشَّاعِرِ ، وَكَانَ مُقْنَعًا الدَّهْرَ ، وَقَدْ ذُكِرَ  
فِي ( ف ر ع ) .

وَدَمْعٌ مُقْنَعٌ : مَحْبُوسٌ<sup>(٣)</sup> فِي الْجَوْفِ  
أَوْ مُغْطَى<sup>(٤)</sup> فِي شُئُونِهِ كَامِنٌ فِيهَا .

وَسَمَوْا قُنَيْعًا ، كزُبَيْرٍ .

وَأَبْنُ قَانِعٍ : صَاحِبُ الْمُعْجَمِ ، مَشْهُورٌ .

وَأَبُو مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ الْحَسَنِ الْجَوْهَرِيِّ ، كَانَ أَبُوهُ يَتَطَيَّلُسُ  
مُحَنِّكًَ ؛ فَقِيلَ لَهُ : الْمُقْنَعِيُّ . حَدَّثَ أَبُو دَاوُدَ  
عَنِ الْهَجِيَمِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَالْفَضْلُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْمَرْوَزِيُّ الْمُقْنَعِيُّ ،  
عَنْ عِيسَى بْنِ أَحْمَدَ الْعَسْقَلَانِيِّ ، وَعَنْهُ  
أَبُو الشَّيْخِ ، ضَبَطَهُ أَبُو نُعَيْمٍ .

(١) الأساس .

(٢) شرح ديوانه ٨٩١ وفيه « ستعلم » و « منفع » وفي الأصل « حليم » وفي الشرح « حكيم بن معية » [يضم الميم  
وفتح العين وتشديد الياء المفتوحة] الراجز ، ومنقح [يضم الميم وفتح القاف] ، كلاهما من بني ربيعة الجوع ، وكلاهما كان  
يعين هسان على جرير .

(٣) « محبوس » و « مغطى » لم تظهر في صورة نسخة المؤلف اكتابتها بالحاشية وأثبتناها من النسخة « ا » .

(٤) النصف الأخير من كلمة « كامن » لم يظهر في صورة نسخة المؤلف .

وبالتخفيف : عَلِيُّ بْنُ الْعَبَّاسِ الْمُقْنَعِيُّ  
نسبة إلى عمل المقناع . وضبطه السمعاني  
بكسر الميم .

وقول المصنف : « القنفع ، مُحَرَّكَةٌ ،  
من الرَّمْل : ما أَشْرَفَ » كذا في النسخ .  
والصَّوَابُ : ما اسْتَرْقَّ ، كما هو نص  
ابن شميل .

وقوله : « والقنفع : الشُّبُورُ <sup>(١)</sup> » ظاهر  
بسياقه أنه بالكسر ، وهو خطأ ، والصَّوَابُ :  
بالضم .

### [ ق ن ف ع ]

تَقْنَفَعَتِ الْقُنْفُذَةُ : تَقَبَّضَتْ ، عن  
ابن الأعرابي .

### [ ق و ع ]

القاعةُ : مُنْتَهَى السَّانِيَةِ من مَجْدَبِ  
الدَّلْوِ .

وسيفلُ الدَّارِ ، مَكِّيَّةٌ ، عن الزَّمَخْشَرِيِّ .  
قال : هكذا يَقُولُهُ أَهْلُ مَكَّةَ . تقول <sup>(٢)</sup> :

قَعَسَدَ فُلَانٌ فِي الْعِلْيَةِ ، وَوَضَعَ قُمَاشَهُ فِي  
القَاعَةِ . ج : قَاعَاتٌ .

و : ع قبل يَبْرِينَ من بِلَادِ زَيْدٍ مَنَاءَ  
ابن تميم .

والْقَيْعَةُ ، بالكسر ، قد يَكُونُ لِلوَاحِدِ  
وإليه ذَهَبَ أَبُو عُبَيْدٍ ، ومثله ابنُ جِنَى  
بديمة ، كَالْقَيْعَةِ بالكسر أيضًا ، والهاءُ  
بعد الألف ، حكاها عَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبْرَاهِيمَ  
الْعَمِيُّ الْأَفْطُسُ . قال : سَمِعْتُ مَسْلَمَةَ  
يَقْرَأُ : ﴿ كَسَرَابٍ بِقِيَعَةٍ ﴾ <sup>(٣)</sup> .

[ ٣٧٠ / ب ] وهكذا في كتابِ مُجَاهِدٍ <sup>(٤)</sup> .  
قال ابنُ جِنَى : هو بِمَعْنَى قَيْعَةٍ ، فَعَلَةٍ  
وَفِعْلَةٍ ، كما قالوا : رَجُلٌ عَزَهُ وَعِزَّاهَةٌ :  
لِلَّذِي لَا يَقْرَبُ النِّسَاءَ وَاللَّهُوَ .

قال : وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ قِيَعَاتٍ ، بِالتَّاءِ ،  
جمع قَيْعَةٍ ، كَدِيمَةٍ وَدِيمَاتٍ .

وافتتاعُ الفحلِّ : هَاجَ . نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ  
وَفِي اللِّسَانِ : افْتَتَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ : ضَرَبَهَا ،  
كَتَقَوَّعَهَا .

(١) وهو بوق اليهود ، كما في التاج .

(٢) في الأساس - وعنه النقل - « ويقولون » .

(٣) النور ٣٩ والقراءة المتواترة « بقية » .

(٤) في التاج « ابن مجاهد » .

## فصل الكاف

### مع العين

[ ك ت ع ]<sup>١</sup>

الكثيع، كمايمير: المنفرد عن الناس .

وحول أكتع : تام ، وأنشد الفراء :

\* ياليتني كنت صبيًا مريضًا \*

\* تحملني الذلّاء حولًا أكتعًا \*

\* إذا بكيت قبلتني أربعًا \*

\* فلا أزال الدهر أبكي أجمعا<sup>(٢)</sup> \*

وحمار كتاع : كشّاد : شديد العدو .

قال الشاعر :

يجوز أحقّب من عانت مُعقّلة

طاوي الحشا بـشراج الصلب كتاع<sup>(٣)</sup>

ورأى منجّع مكّتع : تأكيد له .

ولا يفرد ؛ لأنه إنباع .

[ ك ث ع ]

الكثعة . كهزة : اللحية الكثيفة .

وأنشد ثعلب :

\* يقتاعها كلّ فصيل مُكرّم \*

\* كالحبشي يرنقي في السلم<sup>(١)</sup> \*

فسره فقال : أي يّقع عليها . قال :  
وهذه ناقة طويلة . وقد طال فصلانها  
فركبوها .

والقوية : تصغير القاع ، فيمن أنث .  
ومن ذكر قال : قويّع .

وقاع ذهبان : ع باليمن . على مرحلة  
من غمدان .

وقاع الحباب : آخر من بلاد سمنحان .

وقاع البروة : ع بين بدر ورايح .

[ ق ي ع ]

القيّاع ، كشّاد : الخنزير الجبان ،  
كذا في اللسان .

والأقيّاع : للموضع ، من ملح التصغير  
في قيعان . ونظيره : أجيار وجيران ،  
وأصبياع وصيعان .

(١) المحكم ٢ / ١٩٦ واللسان .

(٢) اللسان .

(٣) التاج وفيه « المعى » مكان « الحشا » .

والكُثُوع ، بالضم : الثُلُوط . الواحد كُثْعٌ .

وكَجَوْهَرٍ : اللّثيم من الرجال . وهى بهاء ، كذا فى اللسان أو هو بالتاء .

[ ك د ع ]

« الكِدَاعُ » ، ككتاب<sup>(١)</sup> : جد لمعشَرِ ابن مالك بن عوفٍ . الذى قُتِلَ مع الحسين بالطَّفِّ « هكذا ذكره المصنّف ، وهو غلطٌ فاحشٌ . والصّـواب أن الكِدَاعَ : لقبٌ لمعشَرِ المذكور لأنّه جدُّ له ، كما هو نصُّ اللّيث<sup>(٢)</sup> . وأمّا الذى قُتِلَ مع الحسين بالطَّفِّ ، فهو رجلٌ من ولده يُقال له : بَدْرُ بنِ المَعْقِلِ بنِ جَعَوَنَةَ زابنِ عبدِ الله بنِ حُطَيْطِ بنِ عُبَيْتَةَ بنِ الكِدَاعِ . كذا فى العباب . وهو القائل يومَ الطَّفِّ :

\* أَنَا ابنُ جُعْفٍ وأبى الكِدَاعُ \*

\* وفى يَمِينِي مُرْهَفٌ قَرَّاعٌ \*

« وَمَارِنْ تُعَلِّبُهُ لَمَاعٌ<sup>(٣)</sup> »  
كذا فى جَمْهَرَةِ الْأَنْسَابِ لابنِ الكلبيّ .  
[ ك ر ت ع ]  
كَرْتَعُهُ كَرْتَعَةٌ : صَرَعه فَتَكَرْتَعَ : وَقَعَ على أسننه . وليس بتَصْغِيْفٍ « كَرْبَعُهُ<sup>(٤)</sup> » .

[ ك ر س ع ]

كُرْسُوعُ الْقَدَمِ : بالضم : مَنْصِلُهَا مِنَ السَّاقِ .

والمُكْرَسَعُ : النَّاتِيءُ الكُرْسُوعِ .  
وَالكُرْسَعَةُ : عَدُوهُ ، عن ابنِ بَرٍّ .  
قال اللّيث : امْرَأَةٌ مُكْرَسَعَةٌ : نَاتِيئةُ الكُرْسُوعِ . تُعَابُ بِذَلِكَ<sup>(٥)</sup> .

[ ك ر ع ]

الْكُرَاعُ ، كغَرَابٍ : نُبْدَةٌ مِنْ مَاءِ السَّيَاءِ فى المَسَاكاتِ .

وَكُرَاعَا الْجُنْدَبِ : رِجْلَاهُ ، قال أَبُو زَيْنِدٍ :  
وَنَفَى الْجُنْدَبُ الْحَصَى بِكُرَاعَيْهِ  
وَأَوْفَى فى عُوْدِهِ الْحِرْبَاءُ<sup>(٦)</sup>

(١) فى الاشتقاق ٤٠٨ والتكلمة بضم الكاف . ضبطه قلم .

(٢) لم ترد فى العين مادة (كدع) انظر ١ / ١٩٣ وكذلك لم ترد فى التهذيب ( انظر ١ / ٣٠٠ )

(٣) العباب والناج .

(٤) فى الأصل « بركمه » والمثبت من الناج .

(٥) العين ٢ / ٣٠٥

(٦) اللسان .

ومن الأرض : ناحيتها .

وأبورياش سويد بن كراع : من فرسان العرب وشعرائهم ، وكراع : اسم أمه لا ينصرف . واسم أبيه : عمرو ، وقيل : سلمة العكلي .

ويقال للضعيف [ ٣٧١ / ١ ] اللغاع<sup>(١)</sup> :  
فلان ما ينضج<sup>(٢)</sup> الكراع .

وأكرع القوم : صببت عليهم السماء ؛ فاستنقع الماء حتى يشقوا إيلهم منه .  
وق- ول معاوية : « شربت عنفوان المكرع »<sup>(٣)</sup> هو مفعول من الكرع ، أى عز فشرب ص- ا في الأمر وشرب غيره الكير . وقال الحاذرة<sup>(٤)</sup> :

وإذا تنازعك الحديث رأيته

حسنا تبسمها لذيد المكرع

قال المفضل بن محمد الضبي : المكرع تقبيله إياها ، ويروى « لذيد المشرع » .  
وقال أحمد بن عبيد : المكرع : ما يكرع

من ريقها . قال : لذيد المكرع ، فنقل الفعل وأقره على الثاني فتركه مذكرا ، وليس هو الأصل ؛ لأنك إذا نقلت الفعل إلى الأول أضفت وأجريت على الأول في تأنيثه وتذكيره وتثنيته وجمعه ، وربما أقره على الثاني ، وهو قليل ، فتقول : إذا أجريت المنقول إلى الثاني وأقررت له : مررت بامرأة كريم الأب . انتهى .

وأكرعوا : أصابوا الكرع .

والكرع ، محركة : الذى تخوضه الماشية بأكارعها .

والمكرعات من النخل : القرية من البيوت .

والكوارع منها : هى الكارعات .

وكرع فى الماء تكريها . ونل كرع .

وأكارع الناس : السفلة .

ويوم الأكارع : هو يوم النفر الأول .

( ١ ) كذا فى الأصل . متفقا مع اللسان والتاج وفى المحكم ١ / ١٦٣ « الوادع » .

( ٢ ) فى الأصل « ينضج » بالخاء المهملة والمثبت من المحكم ١ / ١٦٣ واللسان والتاج .

( ٣ ) النهاية ٤ / ١٦٤

( ٤ ) فى الأصل « الحويدرة » والمثبت من المفصليات ٤٤ والعياب ، وفيهما البيت .

وَفَرَسٌ أَكْرَعُ : دَقِيقُ الْقَوَائِمِ ، وَهِيَ كَرْنَاهُ .

لَيْثٌ وَذَا مَكْرَعُ الدَّوَابِّ وَمَكَارِعُهَا .

وَرَجُلٌ كَرِيعٌ ، كَكَتِفٍ : نَغْتَلِمُ .

وَقَوْلُ الْمُنْتَفِئِ : « كَرَّاعُ الْغَيْمِ » :

سَوْضَعٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ عُسْفَانَ « كَذَا

هُوَ فِي الْعُبَابِ ، وَوَقَعَ فِي التَّكْمِلَةِ : عَلَى

ثَمَانِيَةِ أَمْيَالٍ . وَقَالَ شَيْخُنَا : الْمَوَابِ :

عَلَى ثَلَاثَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ <sup>(١)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَأَمَّا الْكَرَاعَةُ ،

بِالتَّشْدِيدِ ، الَّتِي تَلْفِظُ بِهَا الْعَامَّةُ

فَكَلِمَةٌ مُوَلَّدَةٌ <sup>(٢)</sup> .

[ ل ك س ع ]

كَسَعُهُ كَسَعًا : طَرَدَهُ . كَذَا فِي النُّوَادِرِ ،

أَوْ تَبَعَهُ بِالطَّرْدِ .

وَوَرَدَتْ الْإِبِلُ تَكْسَعُ بَعْضُهَا بَعْضًا :  
أَي تَتَّبِعُ .

وَكَسَعَهُ بِمَا سَاءَهُ : تَكَلَّمَ فَرَمَاهُ عَلَى إِثْرِ  
قَوْلِهِ بِكَلِمَةٍ يَسُوءُهُ بِهَا ، أَوْ هَمَزُهُ مِنْ  
! وَرَأَيْهِ بِكَلَامٍ قَبِيحٍ .

وَقَدَّرْلَهُمْ : نَرُ فُلَانٌ يَكْسَعُ . قَالَ  
الْأَصْمَعِيُّ : الْكُسْعُ : شِدَّةُ الْمَرِّ . يُقَالُ : كَسَعُهُ  
بِكُنَا أَوْ كَذَا : إِذَا جَعَلَهُ تَابِعًا لَهُ وَمُذْهَبًا  
بِهِ ، وَأَنْشَدَ لَأَبِي شَيْبَةَ الْأَعْرَابِيِّ :

« كُسِعَ الشَّمَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ <sup>(٣)</sup> »

وَاكْتَسَعَتْ عُرْقُوبُ الْفَرَسِ : سَقَطَتْ  
مِنْ نَاحِيَةٍ مُوَخَّرِهَا .

وَتَكْسَعُ فِي ضَلَالِهِ : ذَهَبَ ، عَنْ ثَغْلَبِ .

وَالْكُسْعُومُ ، بِالضَّمِّ : الْجِمَارُ ،  
بِالْجَمِيرِيَّةِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ،  
وَسَيَّأَنِي فِي الْمِيمِ .

(١) الإضاعة .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٨٦ وفيه أنها « سميت بذلك لأنها تلعب بأكارعها » .

(٣) صدر بيت عجزه :

« أَيَّامَ شَهْلَسِنَا مِنَ الشَّهْرِ »

وَالْبَيْتُ فِي الْمَشْجَعِ ٨٢ وَعَزَى إِلَى ابْنِ أَحْمَرَ فِي الصَّحَاحِ (عجز) وَإِلَى أَبِي شَيْبَةَ عَصَمِ الْبَرْجَمِيِّ فِي التَّكْمِلَةِ (عجز) .

[ ك ع ع ]

الكعامة والكيعومة : الجبن ، والعجز  
والضعف .

وقوم كاعة : جبناء ، والتخفيف لذة .

وكعكعه عن الورد : نجاه .

وكعكع في كلامه : تحبس : كأكع .

وتكعكع : هاب القوم وتركهم بعد ما  
أرادهم .

وارتدع وأحجم وتأنر إلى وراء .

[ ك ل ع ]

الكلعة ، بالفتح : لعة في الكلعة ،  
بالضم ، عن كراع .

وإناء مكلع ، كمكرم : متوسخ .

وأسود كلع ، ككتيف : سواده كالوسخ ،  
ورجل كلع كذلك .

[ ك م ع ]

أكمع الغضي : أخرج ورقه وأبدى  
شعره .

والكمع ، بالكسر : ع .

والمكامع : القريب الذي لا يخفى  
عليه شيء منك .

[ ك ن ع ]

الكناع ، كزأب : قصر اليدين  
والرجلين من داء . على هيئة القطع  
والتعفف .

وتكنعت يده ورجله : تقبضتا من  
جرح ويبستا .

والمكنوع : السقوطع اليدين .

وككتيف : الذي تسنجت يده .

واللأزم ، قال : سويد بن أبي كاهل :  
وتخطيت إليها من عدى

[ ٣٧١/ب ] بزماع الأمر والهم الكنع (١)

وكمعظمة : اليد الشلاء .

ورجل كنيع ، كامير : متقبض  
متداخل .

وما بالدار كنيع ، أي أمد : عن  
تغلب .



وَأَكْتَمَتِ الْعُقَابُ : لُغَةً فِي كَتَمَتْ ،  
عن الجوهري .

والكنعانة : عقل المرأة ، قال الشاعر :

فَجَيَّأَهَا النِّسَاءُ فَحَانَ مِنْهَا

كَنْعَنَاءُ وَرَادِعَةٌ رَذُومٌ (١)

وقول المصنف : « كنعان بن سام بن  
نوح » صريحه أنه بالفتح ، وهو المعروف .

وجزم بعضهم بأن الأفتح فيه الكسر .  
ويفتح . وكونه ابن سام هو قول الليث (٢)

واختاره ابن المنذر الكوفي النسابة .  
وفي التواريخ أنه كنعان بن كوش من  
أولاد حام بن نوح .

[ ك و ع ]

كَاعَ كَوْعًا : عُقِرَ فَمَشَى عَلَى كُوعِهِ ،  
لأنه لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ ، أَوْ مَشَى فِي شِقٍّ .

وكاع عن الشيء يكاع : خاف . لُغَةً

فِي كَعَّ عَنْهُ يَكْعُ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ عَنِ الْكِسَائِيِّ  
وهو في الصحاح . وذكره المصنف في الذي  
يليه اسْتَطْرَادًا : وَهَذَا مَحَلُّهُ .

وقال أبو زيد : الْأَكْوَعُ : الْيَابِسُ  
الْيَدِ مِنَ الرُّسْغِ ، الَّذِي أَقْبَلَتْ يَدُهُ نَحْوَ بَطْنِ  
الذَّرَاعِ ، وَمَنِ الْإِبِلِ : الَّذِي قَدْ أَقْبَلَ خُفَّهُ نَحْوَ  
الْوِطْيَفِ ؛ فَهُوَ يَمْشِي عَلَى رُسْغِهِ . وَلَا يَكُونُ  
الْكُوعُ إِلَّا فِي الْيَدَيْنِ .

وفي التهذيب : الْكُوعُ : أَنْ يُقْبَلَ إِبْهَامُ  
الرَّجْلِ عَلَى أَخَوَاتِهَا إِقْبَالًا شَدِيدًا حَتَّى  
يَظْهَرَ عَظْمُ أَصْلِهَا . وَفِي الْيَدِ : انْقِلَابُ  
الْكُوعِ حَتَّى يَزُولَ فَتَرَى شَخْصَ أَصْلِهِ  
خَارِجًا (٣)

وَالْكُوعُ : تَصْغِيرُ الْكَاعِ .

ويقال : أَحْمَقُ يَحْتَسِطُ بِكُوعِهِ ، نَقْلَهُ  
الجوهري .

وكُوعَةٌ ، بِالضَّمِّ : ع . نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ (٤)

(١) في الأصل « ردوم » بالدال المهملة والمهملتين من اللسان والنتاج .

(٢) العين ١ / ٢٠٥ .

(٣) التهذيب (وكع) ٣ / ٤٢ .

(٤) التكملة .

## فصل اللام

### مع العين

[ ل ب ع ]

لَبَعَهُ لَبْعًا: رَمَاهُ بِبَعْرَةٍ ، عن العُزَيْرِيِّ .  
وقال الصَّبْغَانِيُّ : هُوَ تَصْغِيْفٌ لَقَعَهُ ،  
بِالْقَافِ (١) .

[ ل خ ع ]

« لَخِيْعَةُ بَنُ يَنْوُفٍ ، كَسْفِيْنَةٌ : ذُو  
الشَّنَاتِرِ (٢) » كَذَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ . وَنَصَّ  
ابْنُ دُرَيْدٍ : لَخِيْعَةُ يَنْوُفٍ (٣) . وَتَقَدَّمَ  
لِلْمُصَنِّفِ فِي حَرْفِ الرَّاءِ أَنَّهُ لَخْتِيْعَةُ ،  
فَتَأَمَّلْ !

[ ل ذ ع ]

لَذَعَ الطَّائِرُ: رَفَرَفَ ، ثُمَّ حَرَّكَ جَنَاحَيْهِ  
قَلِيلًا .

وَلَذَعَهُ بِلِسَانِهِ : أَوْجَعَهُ بِكَالَامِ ، وَمِنْهُ  
« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ لَوَازِيحِهِ » كَمَا فِي الصَّحَاحِ .  
والتَّلْدُعُ : التَّوَهُّدُ .

وَكُصْرَدُ : نَبِيذٌ يَلْدَعُ .

وَبِعِيرٌ مَلْنُوْعٌ : كُوِيَ كَيْفَةً خَفِيْفَةً عَلَى  
فَخْزِيْهِ .

[ ل س ع ]

أُسْعَ الرَّجُلُ تَلْسِيْعًا : أَقَامَ فِي مَنْزِلِهِ  
فَلَمْ يَبْرَحْ .

وَرَجُلٌ لَسَاعٌ ، كَشَدَادٍ : عِيَابَةٌ مُؤَذِّ  
وَأَلْسَعُهُ : أَرْسَلَ إِلَيْهِ عَقْرَبًا تَلْسَعُهُ .

وَأَتَتْنِي مِنْهُ اللَّوَاْسِعُ ، أَيْ النَّوَافِرُ مِنْ  
الْكَلِمِ .

وَاللَّيْسَعُ ، كَصَيْتَمَلٍ : اسْمٌ أَعْجَبِيٌّ .  
وَتَوَهَّمُ بِهِضَمُّهُ أَنَّهُ لُغَةٌ فِي الْيَسْعِ .

وَأَمْرَأَةٌ لَمْسُوعٌ : تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِسَلَابَتِهَا .

(١) العياب .

(٢) لفظ الاموس : « وذو الشناتر : نخيعة بن ينوف » .

(٣) الجوهرة ٢ / ٢٣٥ .

وفي الحديث : « لا يلسع المؤمن من جُمُرِ مَرَّتَيْنِ »<sup>(١)</sup> . وهو على المثل . قال الخطابي : رُوِيَ بضمَّ العين ، على وجه الخبر ، وبكسرها على وجه النهي .

### [ ل ط ع ]

الطَّعَ جَمِيعَ مَا فِي الْإِنَاءِ وَالْحَوْضِ ، كَأَنَّهُ لِحِسِّهِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَلَطَعَ الْكَلْبُ الْمَاءَ : شَرِبَهُ . وكذلك الذئب .

وعينه : لَطَمَهَا ، عن ابنِ عَبَّادٍ<sup>(٢)</sup> . ويده : قَبَّلَهَا ، عامية .

ورجلٌ لَطَعَ ، كضَرَدٍ : لَيْئِمٌ .

وَقَطِيعٌ لَطِيعٌ نَاطِيعٌ ، بِمَعْنَى قَطَاعٍ لَطَاعٍ . نَطَاعٍ ، عَنْ أَبِي لَيْلَى .

### [ ل ع ع ]

لُعَاعُ الشَّمْسِ ، كغُرَابٍ : السَّرَابُ .

وبهاج : البَقِيَّةُ الْيَسِيرَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ومنه قَوْلُهُمْ : مَا بَقِيَ مِنَ الدُّنْيَا إِلَّا لُعَاعَةٌ . وَلُعَاعَةُ الْإِنَاءِ : صَفْوَتُهُ .

وَكُلُّ نَبَاتٍ لَيْنٍ مِنْ أَحْرَارِ الْبُقُولِ .

وَتَلَعَّلَعَ : تَدَلَّلًا .

[ ٣٧٢ / أ ] ومن العطش : تَضَوَّرَ .

والإبلُ في كَلٍّ ضَعِيفٍ : تَتَبَّعَتْ ، عن ابنِ عَبَّادٍ<sup>(٣)</sup> .

ولَعَ لَعٌ : زَجُرٌ . حَكَادُ يَعْقُوبُ في المُبَلَّلِ .

### [ ل ف ع ]

لَفَعَتُهُ النَّارُ لَفْعًا : شَمِلَتْهُ مِنْ ذَوَاجِيهِ ، وَأَخَذَهُ أَبْهِيئَهَا . قال ابن الأثير : وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْعَيْنُ بَدَلًا مِنْ حَالٍ لَفَحَتُهُ النَّارُ<sup>(٤)</sup> .

والتَّفَعَّتِ الْأَرْضُ : اسْتَوَتْ خَضِرَتْهَا وَنَبَاتَتْهَا .

وَكِمِكَسَةً : اللَّفَاعُ .

(١) النهاية ٤ / ٢٤٨

(٢) المحيط ١ / ٤٧١

(٣) المحيط ١ / ٨٢ وفيه « تتبع » مكان « تتبعت » .

(٤) النهاية ٤ / ٢٦١

وَأَنَّهُ لَحَسَنُ اللَّفْعَةِ بِالْكَسْرِ : اسْمٌ مِنْ  
التَّلْفَعِ .

وَابْنُ اللَّفَاعَةِ ، بِالتَّشْدِيدِ : أَيْ ابْنُ  
الْمُعَانِقَةِ لِلْفُحُولِ ، وَهُوَ سَبُّ .

وَتَلَفَعَتِ الْحَرْبُ بِالْشَّرِّ : اسْتَمَلَّتْ بِهِ  
فَلَمْ تَدَعْ أَحَدًا إِلَّا ضَمَّتَهُ ، قَالَ رُوْبَةُ :

\* إِنَّا إِذَا أَمُرُ الْعَسَدَا تَتَرَعَا \*  
\* وَأَجْمَعَتُ بِالْشَّرِّ أَنْ تَلَفَعَا <sup>(١)</sup> \*

وَالْمَالُ : نَفْعُهُ الرَّعْيُ . وَقَالَ اللَّيْثُ :  
إِذَا انْتَفَعَ الْمَالُ بِمَا يُصِيبُ مِنَ الْمَرْعَى ،  
قِيلَ : قَدْ تَلَفَعَتِ الْإِبِلُ وَالْغَنَمُ <sup>(٢)</sup> .

وَالشَّجَرُ بِالْوَرَقِ : تَغَطَّى بِهِ .

وَعَلَى الْجَيْشِ : اسْتَمَلَهُمْ وَاسْتَبَاحَهُمْ ،  
قَالَ الْخَطِيبُ :

وَنَحْنُ تَلَفَعْنَا عَلَى عَسَاكِرِهِمْ

جَهَارًا وَمَاطِيًّا بِبَغْيٍ وَلَا فَخْرٍ <sup>(٣)</sup>

وَالْمُتَلَفِّعُ : الْأَثِيمُ .

وَكُعْرَابٍ : ع ، لُغَةٌ فِي الْقَافِ ، ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي الذِّى يَلِيهِ . وَصَوَّبَهُ .

[ ل ق ع ]

لَفَعَهُ لُقْعًا : عَابَهُ ، بِالْمُوحَّدَةِ . عَنْ  
ابْنِ بَرِيٍّ .

وَكُعْرَابٍ : الدُّبَابُ . لُغَةٌ فِي التَّشْدِيدِ <sup>(٤)</sup> .

وَرَجُلٌ لُقْعَاعٌ ، كُرْمَانٍ : يُصِيبُ مَوَاقِعَ  
الْكَلَامِ ، كُلْقَاعَةٌ : كُرْمَانَةٌ .

وَتَلَفَعَ بِالْكَلَامِ : رَمَى بِهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « اللُّقَاعَةُ ، كُرْمَانَةٌ :  
الْأَحْمَقُ الْمُلَقَّبُ لِلنَّاسِ » ، كَالْتِلْقَاعَةِ  
فِيهِمَا « كَذَا فِي التَّنْخِصِ . وَالصَّوَابُ :  
« الْأَحْمَقُ وَالْمُلَقَّبُ لِلنَّاسِ » كَمَا هُوَ  
نَصُّ الْعَبَّاسِ <sup>(٥)</sup> . وَيَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ  
فِيهِمَا .

(١) شرح الديوان ٦٧ .

(٢) لفظ العين ١ / ١٤٦ « إِذَا اخْضَرَّ الرَّعْيُ وَالْبَيْبِيسُ وَانْتَفَعَ الْمَالُ بِمَا يَأْكُلُ ، قِيلَ : تَلَفَعَ الْمَالُ » .

(٣) فِي الْأَصْلِ « جَهَارًا » مَكَانَ « جَهَارًا » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ التَّهْدِيدِ ٤٠٣ / ٢ وَالْأَسَاسُ وَالْعَبَابُ وَاللَّسَانُ وَالتَّاج .

(٤) الصِّغِفَتَانِ بِتَشْدِيدِ الْقَافِ إِحْدَاهُمَا بضم اللام وَالْأُخْرَى بِفَتْحِهَا فِي الْحَكَمِ ١ / ١٢٨ .

(٥) وَهُوَ كَذَلِكَ فِي الْقَامُوسِ .

[ ل ك ع ]

لَكَعَهُ لَكَعًا : أَسَمَعَهُ مَا لَا يَجْهَلُ . عن  
الهَجَرِيَّ .

وَكُثْمَامَةٌ : شَوْكَةٌ تُخْتَطَبُ ، لَهَا  
سُويْقَةٌ قَدَرُ الشُّبْرِ ، لَيِّنَةٌ كَأَنَّهَا سَيْرٌ ، وَلَهَا  
فُرُوعٌ مَمْلُوءَةٌ شَوْكًا ، وَفِي نِجَالِ الشَّوْكِ  
وَرَيْقَةٌ لَا بَالَ بِهَا ، تَنْقَبِضُ ثُمَّ يَبْقَى الشَّوْكَ  
فَإِذَا جَفَّتْ ابْيَضَّتْ .

وَكَصْرَدٍ : الرَّبِّي لَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ .

وَالْجَحْشُ الرَّاضِعُ ، قَالَهُ نُوحُ بْنُ جَرِيرٍ .

وَيُقَالُ : هُوَ لُكْعٌ لَا كَعٌ : لِلضَّيْقِ الصَّانِرِ  
الْقَلِيلِ الْغَنَاءِ ، الَّذِي يُؤَخِّرُهُ الرَّجَالُ عَنْ  
أُمُورِهِمْ ، فَلَا يَكُونُ لَهُ مَوْقِعٌ ، قَالَهُ أَبُو نَهْشَلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِذَا سَقَطَتْ أَضْرَاسُ  
الْفَرَسِ ، فَهُوَ لُكْعٌ . وَإِذَا سَقَطَ فُجَّةٌ ،  
فَهُوَ الْأَلْكَعُ .

وَرَجُلٌ لُكُوعٌ : ذَلِيلٌ عَبْدُ النَّفْسِ .

وَكَسْفِينَةٌ : الْأَمَةُ اللَّيْثِيَّةُ ، كَاللَّكْعَاءِ .

وَكَسَحَابٍ : اللَّيْثُ ، وَمِنْهُ حَدِيثُ سَعْدٍ :  
« أَرَأَيْتَ إِنْ دَخَلَ رَجُلٌ بَيْتَهُ فَرَأَى لَكَعًا  
قَدْ تَفَخَّذَ امْرَأَتُهُ » <sup>(١)</sup> قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : جَعَلَ  
لَكَعًا صِغَةً لِلرَّجُلِ نَعْتًا عَلَى فَعَالٍ ، فَلَعَلَّهُ  
أَرَادَ لُكْعًا .

وَالْأَلَاكِعُ : جَمْعُ الْأَلْكَعِ . أَوْ هُوَ جَمْعُ  
الْجَمْعِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

\* فَأَقْبَلَتْ حُمٌّ - رُحْمٌ هَوَابِعًا - \*

\* فِي السُّكَّتَيْنِ تَحْوِيلُ الْأَلَاكِعَا <sup>(٢)</sup> \*

كَسَّرَهُ تَكْسِيرَ الْأَسْمَاءِ حِينَ غَلَبَ .

وَنَقَلَ ابْنُ بَرِّي عَنْ الْفَرَّاءِ . قَالَ :  
تَشْنِيَةُ لَكَاعٍ [ وَجَمْعُهُ ] <sup>(٣)</sup> أَنْ يَقُولَ :  
يَا ذَوَاتِي لَكَيْعَةٌ أَقْبَلًا . وَيَا ذَوَاتِ لَكَيْعَةٍ .  
أَقْبَلْنَ .

[ ل م ع ]

الْمُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْإِصْبَاعَةُ . كَاللَّامِيعِ ،

(١) انظر النهاية ٤ / ٢٦٩ .

(٢) المحكم ١ / ١٦٦ واللسان .

(٣) زيادة عن هامش اللسان .

كأَمِير ، والتَّلَمْع ، والتَّلَمَاع بكسرتين مع  
تَشْدِيد الميم ، قال أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :  
وَأَعْقَبَ تِلْمَاعًا بَزَارٍ كَانَهُ  
تَهْدُمُ طَوْدٍ صَخْرُهُ يَتَكَلَّلُ<sup>(١)</sup>

وَأَرْضُ مُلْمَعَةٍ ، كَمُحْسِنَةٍ وَمُحْدَةٍ  
وَمُعْظَمَةٍ : يَلْمَعُ فِيهَا السَّرَابُ ، وَقَدْ أَلْمَعَتْ  
وَلَمَعَتْ .

وَأَلْمَعَتِ الْبِلَادُ : كَثُرَ كَلْوُهَا ، وَاخْتَلَطَ  
كَأَنَّ عَامٍ أَوَّلَ بِكَالٍ الْعَامِ ، عَنْ ابْنِ  
السَّكَيْتِ .

وَالرَّجُلُ بِيَدِهِ : أَشَارَ ، وَالْمَرْأَةُ بِسِمَارِهَا  
كَذَلِكَ .

وَالضَّرْعُ : تَلَوْنُ أَلْوَانَا عِنْدَ نُزُولِ الدَّرَّةِ  
فِيهِ ، كَتَلْمَعٍ .

وَاللَّمْعُ ، بِالْفَتْحِ : الطَّرْحُ وَالرَّمْيُ .

وَاللَّمْعَةُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادٌ حَوْلَ حَلَمَةِ  
الشَّامِيِّ خِلْقَةٌ [ ٣٧٢ / ب ] ، أَوْ الْبُقْعَةُ  
مِنَ السَّوَادِ خَالِصَةً ، أَوْ كُلُّ لَوْنٍ خَالَفَ لَوْنًا  
كَالْتَلْمِيعِ .

وَسَمِعْتُ مُلْمَعًا ، كَمُكْرَمٍ : صَقِيلٌ .  
وَشَيْءٌ مُلْمَعٌ . كَمُعْظَمٍ : ذُو لَمْعٍ .  
وَالْمُلْمَعُ : الْأَبْرَصُ . قَالَ لَبِيدٌ :  
« مَهْلًا أَبَيْتَ اللَّعْنَ لَا تَأْكُلُ مَعَهُ »  
\* إِنَّ اسْمَهُ مِنْ بَرَصٍ مُلْمَعٌ<sup>(٢)</sup> \*  
وَاللَّسَاعَةُ بِالرُّكْبَانِ . مُشْدَدًا : اسْمٌ  
لِلشَّامِ . هَكَذَا جَاءَ ذِكْرُهُ فِي حَدِيثِ عُذْرَةَ .  
قَالَ لَهُ لَعَمْرُؤُا بْنُ حُرَيْثٍ حِينَ أَرَادَ الشَّامَ .  
قَالَ شَمِيرٌ : سَأَلْتُ السُّلَمِيَّ وَالتَّمِيمِيَّ عَنْهَا  
فَقَالَا جَمِيعًا : لِأَنَّهَا تَلْمَعُ بِهِمْ . أَيْ  
تَدْعُوهُمْ إِلَيْهَا وَتَطْلُبُهُمْ .  
وَعَتَابٌ لَمْعُوعٌ : سَرِيعَةٌ الْاِخْتِطَافِ .  
وَالْتَمِيعُ لَوْنُهُ ، مَجْهُولًا : ذَهَبٌ وَتَغْيِيرٌ ،  
نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَحَكَايَ يَغْتَوِبُ فِي الْمُبْدَلِ  
الْتَمِيعَ ، مَعْلُومًا . قَالَ : وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا  
فَزِعَ مِنْ شَيْءٍ ، أَوْ غَضِبَ ، أَوْ حَزَنَ ؛  
فَتَغْيِيرٌ لِنَالِكٍ : قَمَاهُ الْتَمِيعُ لَوْنُهُ . وَأُنْشِدَ  
الصَّغَانِيُّ لِمَالِكِ بْنِ عَمْرِو التَّنُوخِيِّ :  
يَنْبُذُ فِي أَرْجَائِهِ الرُّكَابَ فَمَا  
يَعْرِفُ شَيْئًا فَالْدُّونُ مُلْتَمِيعٌ<sup>(٣)</sup>

(١) شرح أشعار الهذليين ٥٣٣ والمحكم ٢ / ١٢٩ وفي الأصل كاللسان « وأعمت » .

(٢) الديوان ٣٤٣ والمحكم ٢ / ١٣٠ .

(٣) التاج وذكر المحقق أنه في المصباح .

واللوامع : الكبد ، قال رؤبة :

\* يدعن من تحريق اللوامع \*

\* أو هيّة لا يبتغين رافعا<sup>(١)</sup> \*

ويقال : ذهبت نفسه لِمَاعاً ، ككتاب  
أى قطعة قطعة ، قال مقاس :

يعيش صالح ما دمت فيكم

وعيش المرء يهبطه لِمَاعاً<sup>(٢)</sup>

ولِمَاعٌ أيضاً : فرس عباد بن بشير<sup>(٣)</sup> ،  
أحد بني حارثة ، شهد عايه يوم السرح .

واليلمع : الفرس .

ويقال : ما بالدار لامع ، أى أحد .

وزمّام لامع ، ولموع .

وتلّمت السنّة . كما يقال : عام  
أبقع .

واللمعية ، بضم ففتح : من مخاليف  
الطائيف ، عن ياقوت .

وقول المصنّف : « ألمع أطباء النبوة  
إذا أشرف للحمل » كذا في النسخ ، وهو  
تحريف من النسخ صوابه « أشرق »  
كما هو نص التهذيب<sup>(٤)</sup> .

وقوله : « ألّمت الشاة بذنبها ، فهي  
ملمعة ، وملمع : رفعت له ليلمع<sup>(٥)</sup> » أنها  
قد لقحت . والأُنثى : تحرك الولد<sup>(٦)</sup> في  
بطنها . هكذا في النسخ ، وهو مخالف  
لسياق الليث<sup>(٧)</sup> ، فإنه قال : ألّمت الناقة  
بذنبها وهي ملمع : رفعت له ؛ فعلى  
أنها لا قح . - هي تلمع الماعا : إذا حملت .  
وألّمت وهي ملمع أيضاً : تحرك ولدها  
في بطنها . ولمع ضرعها عند نزول الدرة  
فيه . وكان المصنّف فر من إنكار الأزهري  
على الليث ، حيث قال : لم أسمع  
الإلماع في الناقة لغير الليث ،

(١) الحكيم ٢ / ١٣٠ واللسان وفيهما « رافعا » ورواية شرح الديوان ١٣٩ « يترك من » .

(٢) اللسان .

(٣) في أسماء خيل العرب ٣٧ « بشر » .

(٤) انظر التهذيب ٢ / ٤٢٣ .

(٥) في الأصل « لتعلم » والمثبت من القاموس .

(٦) في الأصل « ولدها » والمثبت من القاموس .

(٧) انظر العين ٢ / ١٥٥ .

إِنَّمَا يُقَالُ لِلذَّاقَةِ مُضْرَعٌ وَمُرْمِدٌ وَمُرْدٌ. فَقَوْلُهُ :  
 أَلَمَعْتُ بِذَنبِهَا شَبَادٌ . وَكَلَامُ الْعَرَبِ :  
 شَالَتِ الذَّاقَةُ بِذَنبِهَا بَعْدَ لِقَاحِهَا وَشَمَدَتْ :  
 وَاسْتَبَارَتْ <sup>(١)</sup> وَعَسَرَتْ . فَإِنْ فَعَلْتَ ذَلِكَ  
 مِنْ غَيْرِ حَبَلٍ ، قِيلَ : قَدْ أَبْرَقْتَ فَهِيَ مُبْرِقٌ <sup>(٢)</sup>  
 وَقَدْ أَشَارَ لِمِثْلِ هَذَا الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِيلَةِ  
 وَذَكَرَ إِنْكَارَ الْأَزْهَرِيِّ ، وَكَذَلِكَ صَاحِبُ  
 اللِّسَانِ . وَأَمَّا فِي الْعُيُوبِ فَسَكَتَ عَلَيْهِ ،  
 وَلَيْسَ فِيهِ أَيْضاً لَفْظُ الْأُنْثَى . وَعَلَى كُلِّ  
 حَالٍ ، فَكَلَامُ الْمُصَنِّفِ لَا يَخْلُو عَنْ نَظَرٍ .  
 وَأَمَّا قَوْلُ مُتَمِّمِ بْنِ نُوَيْرَةَ - رَضِيَ  
 اللَّهُ عَنْهُ - :

وغيرني ماغال قيساً ومالكا

وعمرأ وجزءاً بالمشقى المَعَا <sup>(٣)</sup>

فَقَالَ أَبُو عَدْنَانَ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :  
 يُقَالُ : إِنَّهُ أَرَادَ الْأَلْمَعَ . بِمَعْنَى الْأَلْمَعِيُّ ،  
 فَحَذَفَ الْأَلِفَ وَاللَّامَ . أَوْ الْمَعْنَى : ذَهَبَ  
 بِنِهَا الدَّهْرُ ، وَالْأَلِفُ لِلإِطْلَاقِ ، أَوْ أَرَادَ :

لَا اللَّذَيْنِ مَعَا . وَهُوَ قَوْلُ أَبِي عَمْرٍو . وَحِكْي  
 عَنْ الْكِسَائِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَرَادَ : مَعَا فَأَدْخَلَ  
 الْأَلِفَ وَاللَّامَ . وَكَذَلِكَ حَكَّى مُحَمَّدُ بْنُ  
 حَبِيبٍ عَنْ خَالِدِ بْنِ كُلْثُومٍ .

[ ل و ع ]

لَاعَ الرَّجُلُ يَلَاعُ : جَاعَ .

وَاحْتَرَقَ فُوَادَهُ مِنْ هَمٍّ أَوْ شَوْقٍ .

وَقَدْ لَاعَهُ الشَّوْقُ وَلَوَّعَهُ .

وَلَاعَ يَلَاعُ : ضَجَرَ ، قَالَ عَلِيُّ :

إِذَا أَنْتَ فَكَهْتَ الرِّجَالَ فَلَاتَلْعُ

وَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدُ <sup>(٤)</sup>

[ ٣٧٣ / أ ] وَرَجُلٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ عَلَى الْجُوعِ

وغيره ، أَوْ الَّذِي يَجُوعُ قَبْلَ أَصْحَابِهِ ، وَهِيَ  
 لَاعَةٌ .

وَقَدْ لِعْتُ لَوْعاً وَلَاعاً وَلُدُوعاً ، كَجَزَعْتُ

جَزَعاً ، حَكَاهَا سِيبَوَيْهٌ <sup>(٥)</sup> . وَقَالَ مَرَّةً :

لِعْتُ وَأَنَا لَا نِيعٌ ، كَبِهْتُ وَأَنَا بَانِيعٌ .

(١) فِي التَّهْدِيدِ ٢ / ٤٢٣ « اِكْتِنَارَات » .

(٢) التَّهْدِيدِ ٢ / ٤٢٣ .

(٣) الْمُفْضَلِيَّاتُ ٢٦٩ وَالتَّكْمِلَةُ وَالتَّاجُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « وَلَا تَتَزَنَّدُ » وَالمُتَبَيَّنُ مِنْ دِيوَانِ عَلِيِّ ١٠٥ وَالمُنْجِدُ ١٥١ .

(٥) أَنْفَرُ : الْكِتَابُ ٤ / ٥٢ .



فَوَزَنُ لِعَتُّ عَلَى الْأَوَّلِ : فَعِلْتُ ، بِكسر العين . . وعلى الثاني : فَعَلْتُ .

ورجلٌ لَاعٌ : مُتَوَجِّعٌ .

واللَّاعَةُ : ما يَجِدُهُ الْإِنْسَانُ لَوْدِهِ أَوْ حَمِيمِهِ مِنَ الْحُرْقَةِ وَشِدَّةِ الْحُبِّ .

[ ل ه ع ]

لَهَيْعٌ لَهَعًا مِنْ حَدِّ فَرَحٍ : اسْتَرْسَلَ إِلَى كُلِّ أَحَدٍ ، فَهُوَ لَهَيْعٌ ، مُحَرَّكَةٌ ، وَلَهَيْعٌ كَأَمِيرٍ .

وَاللَّهْيَعُ أَيْضًا : الْحَلِيدُ فِي مُضَيِّدٍ ، عَنْ عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

## فصل الميم

### مع العين

[ م ت ع ]

متاعُ المرأةِ : هَنُهَا .

ومتَعَ النَّبَاتُ : طَالَ .

وَالْمَطَرُ يُمتَعُ الْكَلَاءُ وَالشَّجَرُ .

وَالْمَرْأَةُ تُمَتِّعُ صَبِيحَهَا ، أَيْ : تَعْلُوهُ بِاللَّحْرِ .

وَنَحْلٌ مَاتِعٌ : بِالْبَيْعِ .

وهذه أَمْتَعَةُ فُلَانٍ : وَأَمَاتِعُهُ جَمْعُ الْجَمْعِ . وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَمَاتِيْعٌ فَهُوَ مِنْ بَابِ أَقَاطِيْعٍ .

وَالْمَتَّعُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَئِدُ . وَيُضْمُّ وهذه عَنْ سُكْرَاعٍ <sup>(٢)</sup> . قَالَ رُوْبَةُ : أَيْ

\* مِنْ مَتَّعِ أَعْدَائِهِ وَخَوَّضِ تَهْلُكُهُ <sup>(٣)</sup> \* .

وَأَمْتَعَنِي بِفِرَاقِهِ : جَعَلَ مَتَاعِي فِرَاقَهُ .

وَقَوْلُ جَرِيرٍ :

وَمِنَّا غَدَاةُ الرَّوْعِ فِتْيَانُ نَجْدَةٍ

إِذَا مَتَّعَتْ بَعْدَ الْأَكْفِ الْأَشْجَاعِ <sup>(٤)</sup>

قَالَ الْمَازِنِيُّ : أَيْ أَحْمَرَّتِ الْأَكْفُ

وَالْأَشْجَاعُ مِنَ الدَّمِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : أَيْ ارْتَفَعَتْ .

وَأَمْتَعَ جَدَّهُ ، بِالنَّصْبِ : أَيْ أَمْتَعَ اللَّهُ

جَدَّهُ ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ .

(١) لم يرد في العين (لهم) ١ / ١٠٧ .

(٢) نسبت الصيغة المفتوحة الميم إلى كراع في التاج ، أما في اللسان فنسبت إليه الصيغة المضمومة ، كما هو الشأن هنا .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ١٨٠ « مع صنع » .

(٤) اللسان وصوب محقق التاج نسبه إلى الفرزدق وذكر أنه في ديوانه ٥١٧ .

[ م ج ع ]

المَجْعُ ، بالكسْر : المَارِحُ ، عن ابن بَرِّي .

وهو مَجْعُ نِسَاءٍ : يُجَالِسُهُنَّ وَيُحَادِثُهُنَّ .  
والدَّاعِرُ ، ويُفْتَحُ .

والمَتَجِّعُ ، مثلُ تَمَجِّعٍ .

وَمَجَّعٌ ضَيْفُهُ تَمَجِّعًا : أُنَاجِمَةُ المَجْجِعِ .

وقال ابنُ عَبَّادٍ : هو يُمَاجِعُ النِّسَاءَ <sup>(٢)</sup>  
أَيُّ يُغَارِلُهُنَّ ، وَيُرَافِقُهُنَّ <sup>(١)</sup> .

وَكُرْمَانَةٌ : مُجَاعَةٌ بَنُ أَبِي مُجَاعَةَ ، عن ابنِ لَهِيْعَةٍ .

وَمُجَاعَةٌ بَنُ الزُّبَيْرِ : ضَعَفَهُ الدَّارِقُطْنِيُّ <sup>(٣)</sup> .

وَقَوْلُ المُصَنِّفِ : « وَقَدْ مَجَّعٌ ، كَكَرَّمٌ »

مَجَّعًا ، وَمَجَّعٌ ، كَمَنْعٍ مَجَاعَةٌ : مَجَّنَ « كَذَا

فِي سَائِرِ النُّسَخِ ، وَفِيهِ مُخَالَفَةٌ لِنُصُوصِ

الْأَثْمَةِ . قَالَ ابْنُ بَرِّي فِي أَمَالِيهِ : مَجَّعٌ

مَجَاعَةٌ ، مِثْلُ قُبُحٍ قَبَاحَةٌ . وَفِي الصُّحُوحِ  
وَالْعُبَابِ : مَجَّعٌ ، بِالكسْرِ مَجَاعَةٌ :  
تَمَاجَنَ . وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ فِي مَصْنَدِ مَجَّعٍ ،  
بِالضَّمِّ مَجَّعًا ، بِالْفَتْحِ ، وَلَا مَجَّعٌ . كَمَنْعٍ <sup>(٤)</sup>  
إِنَّمَا هُوَ كَمَنْعٍ .

وَقَوْلُهُ : « المَجَّعُ ، بِالكسْرِ [وَالْفَتْحِ] <sup>(٢)</sup>  
وَالْمُجَّعَةُ ، بِالضَّمِّ وَيُفْتَحُ » <sup>(٣)</sup> مُخَالِفٌ  
لِنُصُوصِ الْأَثْمَةِ ، فِي الصُّحُوحِ : الْمُجَّعَةُ  
بِالضَّمِّ ، وَكُهْمَزَةٌ . وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ .

وَقَوْلُهُ : « وَهِيَ مُجَّعَةٌ ، بِالكسْرِ وَالضَّمِّ  
وَكَهْمَزَةٍ وَعَيْنَةٍ » اقْتَصَرَ الصَّغَانِيُّ وَغَيْرُهُ  
عَلَى الكسْرِ <sup>(٤)</sup> . وَأَمَّا الضَّمُّ وَالَّذِي بَعْدَهُ  
فَإِنَّمَا ذَكَرُوها فِي المُدَكِّرِ لَا غَيْرَ ، وَالْآخِرَةُ  
حَكَاهَا ابْنُ سَيِّدِهِ <sup>(٥)</sup> .

[ م د ع ]

مَيْدُوعٌ : فَرَسٌ عَبْدُ الحَارِثِ بْنِ ضِرَارٍ  
الضَّبِّيِّ ، أَوْ هُوَ بِالْبَاءِ .

(١) المحيط ١ / ٣٠٠ .

(٢) زيادة من القاموس .

(٣) بمعنى الأحق ، كما في القاموس .

(٤) العباب .

(٥) في المحكم ١ / ٢١٤ « المجعة » يضم الميم وسكون الجيم ، ضبطه قلم .

[ م ذ ع ]

مَدَعُ الضَّرْعِ مَدْعًا : حَلَبَ يَضِفُ مَا فِيهِ .  
عن ابنِ القَطَّاعِ<sup>(١)</sup> .

وَتَمَدَّعَ الشَّرَابِ : شَرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
ومِنْ عَى ، كَذِكْرَى : مَاءٌ لِيَغْنَى بِنِ أَغْصَرِ ،  
عن ياقوت .

وَالْمَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : سَيْلَانُ الْمَزَادَةِ ،  
عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .

وَقَطَرُ حُبِّ الْمَاءِ ، نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

[ م ر ع ]

مَرِعَ ، كَفَرِحَ مَرَعًا : وَقَعَ فِي خِضْبٍ .  
وَتَنَعَّمَ .

وَمَكَانُ مَرِغٍ ، كَكَيْفٍ : خِضْبٌ مُمَرِّعٌ  
نَاجِعٌ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ : [ ٣٧٣ / ب ] :  
سَلِسٌ مُقَلَّدُهُ أُسِيدٌ لِيَخْلُدَ مَرِعَ جَنَابُهُ<sup>(٣)</sup>

وَرَجُلٌ مَرِيعُ الْجَنَابِ ، أَيْ كَثِيرُ الْخَيْرِ .  
وَالْمَرَعَةُ<sup>(٤)</sup> : مِنَ الْأَرْضِ ، كَمَرَحَلَةٍ :  
الْمُكَلَّئَةُ مِنَ الرَّيِّعِ وَالْيَبِيسِ .

وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : تَمَارِيعُ الْأَرْضِ :  
مَكَارِيمُهَا<sup>(٥)</sup> . هَكَذَا ذَكَرَهُ ، وَلَمْ يَذْكُرْ  
لَهَا وَاحِدًا .

وَالْقَوْمُ مُمَرِّعُونَ ، إِذَا كَانَتْ مَوَاشِيهِمْ  
فِي خِضْبٍ .

وَالْأَمْرُغُ ، كَأَفْلُسٍ : جَمْعُ مَرِيعٍ .  
هَذَا قَوْلُ أَبِي سَعِيدٍ ، وَإِيَّاهُ تَبِعَ الْجَوْهَرِيُّ  
وَالْمُصَنِّفُ ، وَقَدْ أَنْكَرَهُ ابْنُ بَرِّيٍّ ، وَقَالَ  
لَا يَصِحُّ أَنْ يُجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُغٍ ؛ لِأَنَّ  
فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ ، إِلَّا إِذَا كَانَ  
مُؤَنَّثًا ، نَحْوُ يَحْيَى وَيَمْنَى . وَأَمَّا الْأَمْرُغُ  
فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

\* مِثْلُ الْقَنَاةِ وَأَزَعَلَتْهُ الْأَمْرُغُ<sup>(٦)</sup> \*

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) التهذيب (بذع) ٢ / ٣٢٣ .

(٣) ديوانه ٢٨٥ .

(٤) ضبط بالقلم في اللسان والتاج المحقق بضم الميم الأولى وكسر الراء .

(٥) في المحكم ٢ / ١١٢ واللسان والتاج « مكارمها » .

(٦) وصدده كما في شرح أشعار الهذليين ١٣ والمحكم ٢ / ١١١ واللسان :

\* أَكَلَتِ الْجَمِيمَ وَطَاوَعَتْهُ سَمِيمٌ \*

فهو جمع مرع ، وهو الكلا .

قلتُ : وهذا قول الأَصْمَعِيِّ . حكى أَنَّهُ جَمْعُ مَرَعٍ ، محرّكةٌ ومَرَعٍ بالفتح ، ومَرَعٍ ، كندُس . وكلا القولين صحيحان كذا في شرح الديوان .

وقول المصنّف : « أَمَرَعٌ بغائطه ، أو بَوَلِه : رَمَى بِهِ خَوْفًا » غلطٌ ، والصوابُ : رَمَى بِغَائِطِهِ وبَوَلِه : رَمَى بِهِمَا خَوْفًا . هكذا ثلاثيًا ، كما هو نص المحيط<sup>(١)</sup> . ونقله الصَّغَانِيُّ<sup>(٢)</sup> في كتابيه كذلك .

ومَرَوْعٌ ، كجعفرٍ : اسمُ أَرْضٍ ، قال رُوْبَةُ :

\* فِي جَوْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَا فِي مَرَوْعًا<sup>(٣)</sup> \*

[ م ز ع ]

المَزْعَى : السَّيَّارُ بِاللَّيْلِ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ .  
وفَرَسٌ مِمَزَعٌ ، كَمِنْبَرٍ : سَرِيعٌ ، قال طُفَيْلٌ :

وَكَلَّ طَمُوحِ الطَّرْفِ شَمَاءَ شَطْبَةٍ  
مُقَرَّبَةٍ كَبْدَاءَ جَرْدَاءَ مِمَزَعٍ<sup>(٤)</sup>

[ م ش ع ]

المَشْعُ : الكَسْبُ والجمعُ ، كما في الصَّحاح .

ورَجُلٌ مَشُوعٌ : كَسُوبٌ . قال الشاعر :

وَلَيْسَ بِخَيْرٍ مِنْ أَبٍ غَيْرَ أَنَّهُ  
إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ الْبِلَادِ مَشُوعٌ<sup>(٥)</sup>

وامْتَشَعَ مَا فِي يَدَيْهِ : أَخَذَهُ كُلَّهُ ، عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ<sup>(٦)</sup> .

(١) المحيط ٢ / ١١٦ .

(٢) لم يرد في التكملة (مرع) .

(٣) اللسان ورواية شرح الديوان ٦٣ :

\* مِنْ جَوْفِ أَحْنَى مِنْ حِفَا فِي مَرَوْعًا \*

ويفسر « أحنى » بأنه « ما انحى من الرمل » وذكر رواية أخرى للأصمعي هي « أحبي » وفسرها بأنها « ما أشرف من الرمل » . وفي الأصل « جفا في » .

(٤) المحكم ١ / ٣٣٧ واللسان .

(٥) المحكم ١ / ٢٤٠

(٦) هذا المعنى غير معزو لابن الأعرابي في اللسان والتاج .

والتَّمْشِيعُ والامْتِشَاعُ : الاستِنْجَاءُ  
والتَّمْشِيعُ :

[ م ص ع ]

المَصْعُ : السُّوقُ .

وَمَصَعُهُ مَصْعًا : عَرَكَهُ أَوْ فَرَكَهُ .

وَالخَشْبَةُ : مَلْسُهَا ، وَكَذَلِكَ الْوَتَرُ ،

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَلُ يَمْصَعُ بِالْمَقَازَةِ <sup>(٢)</sup> ، أَيْ يَبْرُقُ .

وَمَصَعَ الْفَرَسُ مَصْعًا : مَرَّ مَرًّا خَفِيفًا .

وَالنَّاقَةُ هُزَالًا .

وَنَقَلَ الْجَوْهَرِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ :

مَصَعَتْ إِلَيْهِ : ذَهَبَتْ أَلْبَانُهَا ، وَاسْتَعَارَهُ

بَعْضُهُمَ لِلْمَاءِ ؛ فَقَالَ فِيمَا أَنْشَدَهُ اللَّحْيَانِيُّ :

\* أَصْبَحَ حَوْضَاكَ لِمَنْ يَرَاهُمَا \*

\* مُسْمَلَيْنِ مَاصِعًا قِرَاهُمَا <sup>(٣)</sup> \*

يُقَالُ : مَصَعَ مَاءُ الْحَوْضِ : أَيْ قَلَّ ،

وَكَانَ مُوَلًّا <sup>(٤)</sup> : مَاصِعٌ .

وَهُوَ يُمَاصِعُ بِلِسَانِهِ : أَيْ يُقَاتِلُ .  
وَالْمَاصِعُ : الْمَرَامِيُّ . وَالْمَلَاعِبُ ،  
أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ :

نَرَى أَثَرَ الْحَيَاتِ فِيهَا كَأَنَّهَا

مَاصِعٌ وَلِدَانٍ بِقُضْبَانٍ إِسْحِلَ <sup>(٥)</sup>

قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ .

وَأَمَصَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : أَرْضَعَتْهُ فَلِيلًا :

عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٦)</sup> .

[ م ض ع ]

مَصَعُهُ مَصْعًا ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَادُوسِ

وَقَالَ أَبُو حَيَّانَ وَابْنُ الْقَطَّاعِ <sup>(٧)</sup> : أَيْ تَنَاوَلَ

عِرْضَهُ وَعَابَهُ وَنَالَ مِنْ عِرْضِهِ . قَالَ : وَاللُّغَةُ

الْمَعْرُوفَةُ مَضَحٌ ، بِالْحَاءِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْعَيْنَ

بَدَلُ مِنْهَا .

وَالخَشْبَةُ : أَخْرَجَ نُدُوتَهَا ، وَالْوَتَرُ :

مُلَّسَهُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ . قَالَ : وَالصَّادُ

فَتْحٌ فِيهِ <sup>(٨)</sup> .

(١) الأفعال ٣ / ١٧٤ .

(٢) في الأصل « بالمقازق » والمثبت من الأساس والتاج .

(٣) اللسان .

(٤) في الأصل « مولى » .

(٥) الأفعال ٣ / ١٦٦ .

(٦) المحكم ١ / ٢٨٨ واللسان .

(٧) الذي في الأفعال ٣ / ١٥٧ « مضح عريضه مضحها وأمضحه : شائه » وفي ٣ / ١٨١ « ومضحه بالحاء : مضحا » .

عابه » .

(٨) الأفعال ٣ / ١٧٤ وفيه « مفع » بالظاء بدلا من « مضع » بالصاد .

الكلام . هكذا هو في المحيط<sup>(٢)</sup> .  
ونقله الصغاني كذلك في كتابيه . وهو  
غلط من صاحب المحيط . والصواب :  
بقية الكلا . وأورده صاحب اللسان على  
الصواب . وكذا أبو حيان في الارتضاء .

[ م ع ع ]

مع : يقتضي الاجتماع ، إما في المكان  
نحو : ههنا معاً في الدار ، أو في الزمان ،  
نحو : ولداً معاً ، أو في السعي ،  
كالمتشغبيين نحو : الأخ والأب .  
وإما في الشرف والرتبة نحو : ههنا معاً في  
العلو ويقتضي معنى النصرية ، فإن المضاف  
إليه لفظ « مع » هو المنصور نحو  
قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾<sup>(٤)</sup> .

وحكى الكسائي عن ربيعة وغنم أنهم  
يسكنون العين من « مع » ؛ فيقولون :  
معكم ومعنا قال : فإذا جاءت الألف

وكمكرم : المظم للصيد ، عن  
ثعلب ، وأنشد :

رمتني مئ بالهوى رمي مضمع<sup>(١)</sup>  
من الوحش لو لم تعقه الأوانيس

وقال أبو حيان : هو السخوت في الصيد .

[ م ظ ع ]

مطلع الخسبة تمطيعاً : قطعها رطبة ثم  
وضعتها بليحاتها في الشمس حتى يتشرب  
[ ١ / ٣٧٤ ] ماؤها ويترك لهاؤها عليها  
ليلاً تتصلع .

ومنه : مطلع القوس والسهم ، عن  
أبي حنيفة ، وأنشد للشماخ يصف وساً :

فمطلعها شهرين ماء لحياتها  
وينظر فيها أيها هو غامر<sup>(٢)</sup>

وفي الصحاح : حولين بدل شهرين .

وقد تمطع القصب : شرب ماء اللحاء .

وقول المصنف : « والمطعة : بقية

(١) المحكم ١ / ٢٦٠ واللسان والتاج .

(٢) اللسان في ديوانه ١٨٥ « فمطعها عامين » .

(٣) المحيط ٢ / ٥٤

(٤) التوبة ٤٠ .

واللَّامُ وَالْألفُ الوَصْلُ اخْتَلَفُوا فِيهَا ،  
فَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ وَبَعْضُهُمْ يَكْسِرُهَا ،  
فَيَقُولُونَ : مَعَ الْقَوْمِ وَمَعَ ابْنِكَ . وَبَعْضُهُمْ  
يَقُولُ : مَعَ الْقَوْمِ وَمَعَ ابْنِكَ . أَمَّا مَنْ  
فَتَحَ الْعَيْنَ مَعَ الْألفِ وَاللَّامِ فَإِنَّهُ بَنَاهُ عَلَى  
قَوْلِكَ : كُنَّا مَعًا وَنَحْنُ مَعًا ، فَلَمَّا جَعَلَهَا  
حَرْفًا وَأَخْرَجَهَا مِنَ الْأَسْمِ حَذَفَ الْألفَ  
وَتَرَكَ الْعَيْنَ عَلَى فَتْحِهَا . وَهُوَ كَلَامُ عَامَّةِ  
الْعَرَبِ . وَأَمَّا مَنْ مَكَّنَ ثُمَّ كَسَرَ عِنْدَ أَلِفِ  
الْوَصْلِ فَإِنَّهُ أَخْرَجَهُ مُخْرَجَ الْأَدَوَاتِ مِثْلُ :  
هَلْ وَبَلْ وَقَدْ وَكَمْ ، فَقَالَ : مَعَ الْقَوْمِ .  
كَقَوْلِكَ : كَمْ الْقَوْمُ ؟

وَالْمَعْمَعَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ .

وَيَوْمٌ مَعْمَعٌ ، كَمَعْمَعَانِي . قَالَ :

\* يَوْمٌ مِنَ الْجَوَازِ مَعْمَعٌ شَمِشٌ <sup>(١)</sup> \*

[ م ل ع ]

الْمَلْعُ ، بِالْفَتْحِ : النَّهَابُ فِي الْأَرْضِ ،  
أَوِ الطَّلَبُ ، أَوِ السَّرْعَةُ وَالْحِفَّةُ ، أَوِ شِدَّةُ  
السَّيْرِ ، أَوِ الْعَدُوُّ الشَّدِيدُ ، أَوْ هُوَ فَوْقَ

الْمَشْيِ دُونَ الْخَبَبِ ، أَوِ السَّيْرِ الْخَفِيفُ  
السَّرِيعُ . وَقَدْ مَلَعَ مَلْعًا وَمَلْعَانًا . الْآخِرَةُ  
مُحَرَّكَةٌ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَلْعُ : سُرْعَةُ سَيْرِ  
النَّاقَةِ ، وَقَدْ مَلَعَتْ وَانْمَلَعَتْ ، وَأَنْشَدَ  
أَبُو عَمْرٍو : ا

\* فُتِلَ الْمَرَاثِقُ تَحْسُدُوهَا فَتَمْلِعُ <sup>(٢)</sup> \*

كَمَا فِي الصَّحَاحِ . ا

وَجَمَلُ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ ، كَصَبُورٍ وَحَيْدَرٍ :  
سَرِيعٌ . وَهِيَ مَلُوعٌ وَمَيْلَعٌ : وَمَيْلَعٌ نَادِرٌ  
فَيَمْنُ جَعَلَهُ فَيْعَالًا ، وَذَلِكَ لاختصاصِ  
الْمُضَدَّرِ بِهَذَا الْبِنَاءِ . وَأَنْكَرَ الْأَزْهَرِيُّ  
قَوْلَهُمْ : جَمَلٌ مَيْلَعٌ <sup>(٣)</sup> .

ا وَعُقَابٌ ، مَلَاعٌ ، كَسَحَابٍ ، وَيُكْسَرُ  
وَمَلُوعٌ : خَفِيفَةٌ الضَّرْبِ وَالْاِخْتِطَافِ .

وَكَحَيْدَرٍ : الطَّرِيقُ الَّذِي لَهُ سَنَدَانِ مَدَّ  
الْبَصَرِ .

وَأَسْمٌ كَلْبَةٌ : قَالَ رُؤَبَةُ :

\* وَالشَّدُّ يُذْنِي لَاحِقًا وَهَبْلَعًا \*

(١) المحكم ١ / ٥٤ واللسان .

(٢) الصحاح وفيه « يحدوها » واللسان وفيه « قتل » .

(٣) التهذيب ٢ / ٤٢٦ .

\* وصاحبَ الحَرْجِ ، ويُذْنِبِي مَيْلَعًا <sup>(١)</sup> \*  
وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : مَلَعَ الفَصِيلُ  
أُمَّهُ : رَضَعَهَا .

### [ م ن ع ]

المانِعُ : في أسماءِ الله الحُسْنَى : الذى  
يَمْنَعُ مِنَ اسْتِحْقَاقِ الْمَنْعِ ، أَوْ يَمْنَعُ أَهْلَ  
دِينِهِ ، أَى يَحْطُوطُهُمْ وَيَنْصُرُهُمْ . وَأَصْلُ  
الْمَنْعِ : الْحَيْثُوتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَالْحِمَايَا .  
يقال : هو يَمْنَعُ الْجَارَ : أَى يَحْطُوطُهُ  
من أَنْ يُضَامَ وَيَنْصُرَهُ .  
والمَانِعُ : الضَّيْنُ الْمُضْمِيكُ .

وقومُ مُنْعَاءَ : لا يُخْلَصُ إِلَيْهِمْ .

والاسْمُ : الْمَنْعَةُ بِالْفَتْحِ : وَيُكْسَرُ ،  
وَيُحَرَّكُ ، وَالْمَصْدَرُ : كَسَمَحَابَةٍ .

وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : رَجُلٌ مَنُوعٌ : يَمْنَعُ  
غَيْرَهُ . وَمَنِيعٌ : يَمْنَعُ نَفْسَهُ .

وَمَنْعَ الشَّيْءِ ، كَكَرُمَ مَنَاعَةً : اعْتَزَّ  
وَتَعَسَّرَ .

وَأَمْرَأَةٌ مَنِيعَةٌ : مُتَمَنِّعَةٌ . لَا تُؤَاتَى عَلَى  
الْفَاحِشَةِ ، وَقَدْ تَمَنَّعَتْ .

وَحِصْنٌ مَنِيعٌ وَمُمنَعٌ : لَمْ يُرْمَ .

وَتَمَنَّعَ بِهِ ، وَأَمْنَنَعَ بِهِ : اخْتَمَى .

وَنَاقَةٌ مَانِعٌ : مَنَعَتْ لَبَنَهَا ، عَلَى النَّسَبِ

[ ٣٧٤/ب ] وَقَوْسٌ مَنَعَةٌ : مُتَابِعَةٌ

شَاقَّةٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ بَرَاءٍ :

\* أَرَمَ سَلَامًا وَأَبَا الْعَرَّافِ \*

\* وَعَاصِمًا عَنْ مَنَعَةٍ قَذَّافٍ <sup>(٢)</sup> \*

وَرَجُلٌ مَنِيعٌ : قَوِيٌّ الْبَدَنِ شَدِيدُ

وَتَمَانَعًا : امْتَنَعًا .

وعن أَنفُسِهِمَا : تَحَامَيَا .

وَالْمَنَعَاتُ ، مُحَرَّكَةٌ : الْمَحَارِزُ وَالْمَعَاقِلُ .

وَالْمُنَاعَةُ <sup>(٣)</sup> ، كَشُمَامَةٍ : فُعَالَةٌ <sup>(٤)</sup> . من

الْمَنْعِ ، عَنْ ابْنِ جِنِّي .

وَأَبُو مَنَاعٍ ، كَشَدَّادٍ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ

الْهَوَارَةِ بِالصَّعِيدِ الْأَعْلَى ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ  
الشَّرْقِيَّةُ .

( ١ ) اللسان وشرح الديوان ٦٤ وفيه « يذرى » في الموضوعين بدل « يذنى » ( لاحق ، وهيلع : اسمان لكليين .

الحرج : الودع يعاقى على الكلب يحسن به ) .

( ٢ ) اللسان وفي المحكم ٢ / ١٤٦ « المراف » وضبطت فيه « قذاف » بكسر القاف وفتح الدال غير المشددة .

( ٣ ) هكذا ضبطت الكلمتان في المحكم ٢ / ١٤٦ وضبطتا بفتح الحرف الأول في اللسان .



والإماعة ، ككتاب : الإماعة ، كإقام  
وإقامة .

وامتاعه : استأله .

والمائع : الأحمق .

## فصل النون

### مع العين

[ ن ب ع ]

نبيع العرق : رشح .

ومن فلان أمر : ظهر .

وكأمير : العرق . عن ابن برى  
وأنشد للمرار :

\* ترى يلحى جماعها نبيعا<sup>(١)</sup> \*

ومبيع الماء : موضع تفجره . ج :  
منابع .

ويقال : هو صلب النبع ، وما رأيت  
أصلب نبعه منه ، وهو من نبعه كريمة .

وقرعوا النبع بالنبع : تلاقوا .

ونبعه : د بعمان .

ومبيع بن خالد المخزومي : كأمير :  
جد للرئيس أبي علي حبان بن سعيد  
ابن حسان المنيجي النيسابوري ، صاحب  
الجامع المنيجي بها ، المتوفى سنة ٤٦٣ .

وأبو القاسم البغوي : يعرف بابن بنت  
أحمد بن مبيع ، روى عنه الطبراني .

وسموا مبيعا وأمنع ، كزبير وأحمد .  
ومنة ، بالفتح .

[ م و ع ]

ماع الصفير في النار موعا : ذاب ، كذا  
في اللسان .

[ م ي ع ]

ماع السراب يميع : جرى على الأرض  
مضطربا .

والمية : سيلان الشيء المضروب .

ومن الحضر : أوله ونشاطه .

وكذلك من السكر .

أو مية كل شيء : معظمه .

وَالنَّايِعَةُ : عَيْنُ قُرْبِ السُّوَيْسِ ، حُلُو  
لَيْسَ لَهُمْ غَيْرُهُ .

وَالنَّبَّاعَةُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّمَّاعَةُ مِنْ  
رَأْسِ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ تَشْتَدَّ .

وَيُنَابِغُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ : لُغَةٌ فِي نُبَايِعَ  
بِالنُّونِ ، عَنْ الْمُفْضَلِ : وَيُقَالُ فِيهِ أَيْضًا :  
يُنَابِغِي ، بِالضَّمِّ مَقْصُورًا ، فَإِذَا فُتِحَ أَوَّلُهُ  
مُدًّا ، قَالَ كُرَاعٌ . وَحَكَى غَيْرُهُ فِيهِ الْمَدَّ  
وَالضَّمَّ . وَيُرْوَى : نَبَايِعَاتُ ، بِفَتْحِ النُّونِ  
وَيُنَابِغَاتُ ، بِضَمِّ الْيَاءِ .

وَالْيَنْبُوعُ : اسْمٌ يَنْبُغُ ، لِلذِي بِطَرِيقِ  
حَاجٍّ مِضَرَ ، سُمِّيَ بِاسْمِ أَكْبَرِ الْعُيُونِ .

[ ن ت ع ]

النَّتْعُ فِي الشَّجَاجِ : أَنْ لَا يَكُونَ دُونَهُ  
شَيْءٌ مِنَ الْجِلْدِ يُوَارِيهِ ، قَالَ خَالِدُ بْنُ جَنْبَةَ .

[ ن ج ع ]

نَجَعَ فِيهِ الدَّوَاءُ ، كَضَرَبَ وَمَنَعَ  
اسْتَمْرًا وَنَفَعَ ، كَأَنجَعَ وَنَجَّعَ .

وَطَعَامٌ نَاجِعٌ وَمُنَجِّعٌ <sup>(١)</sup> .

وَمَاءٌ نَاجِعٌ وَنَجِيعٌ : مَرِيٌّ .

وَالنَّجِيعُ : مَا نَجَعَ فِي الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ  
أَوْ شَرَابٍ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ ، وَأَنشَدَ  
لِمُسْعُودٍ أَخَى إِذَى الرُّمَّةِ :

وَقَدْ عَلِمْتُ أَسْمَاءُ أَنَّ حَدِيثَهَا

نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّاءِ نَجِيعٌ <sup>(٢)</sup>

وَسَجُوعُ الصَّبِيِّ ، كَصَبُورٍ : هُوَ اللَّبَنُ .

وَنُجِيعُ الصَّبِيِّ بِلَبَنِ الشَّاةِ ، كَعُنَى ،  
إِذَا غُلِيَ بِهِ .

وَأَنْجَعْتُ الْإِبِلَ : أَلْقَمْتُهَا النَّجُوعَ ،  
لُغَةٌ فِي نَجَعْتُ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَاعِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَجِعٌ ، كَفَرِحَ : انْتَجَعَ ، نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ <sup>(٤)</sup> عَنْ يَعْقُوبَ .

وَهَؤُلَاءِ قَوْمٌ نَاجِعَةٌ وَنَوَاجِعُ ، وَقَدْ نَجَعُوا  
الْأَرْضَ ، مِنْ حَدٍّ مَنَعَ .

وَالْمُنَجِّعُ : الْمُتَنَجِّعُ . ج : الْمُنَاجِيعُ ،

(١) ضبط في الأصل بفتح الجيم المشددة والضبط المثبت من اللسان .

(٢) الصحاح (انظر الحاشية) .

(٣) الأفعال ٣ / ٢٢٦

(٤) عبارة الصحاح : « وقد نجعوا [ بفتح الجيم ] ينجعون [ بفتح الجيم ] في معنى انتجعوا ينتجعون ، عن يعقوب » .

قال ابنُ أَحْمَرَ :

كَانَتْ مَنَاجِعَهَا الدَّهْنُ وَجَانِبُهَا  
وَالْقُفُّ مِمَّا تَرَاهُ فَوْقَهُ دَرًّا<sup>(١)</sup>

وَأَسْتَعْمَلَ عَبِيدُ الْإِنْتِجَاعِ فِي الْحَرْبِ<sup>(٢)</sup>  
لَأَنَّهُمْ إِنَّمَا يَكْتُمُونَ فِي ذَلِكَ إِلَى الْإِغَارَةِ  
وَالنَّهْبِ ، فَقَالَ :

فَانْتَجَعْنَ الْحَارِثُ الْأَعْرَجُ فِي  
جَحْفَلٍ كَاللَّيْلِ خَطَّارِ الْعَوَالِي<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : هُوَ نُجَعَتِي ، بِالضَّمِّ ، أَيْ أَمَلِي ؛  
وَقَدْ سَمَوْا مُنْتَجِعًا .

وَتَنْجَعُ : تَلْطِخُ بِالْدَمِ .

[ ن خ ع ]

[ ١ / ٣٧٥ ] نَخَعَ الْأَرْضَ نَخْعًا : عَمَرَهَا  
عَنْ ابْنِ الْقُطَّاعِ<sup>(٤)</sup> .

وَالنَّائِجُ : السُّبِينُ لِلْأُمُورِ .

وَأَرْضٌ مَنُخُوْعَةٌ : جَرَى الْمَاءُ فِي عُودٍ  
تُبْنِيهَا .

وَدَابَّةٌ مَنُخُوْعَةٌ : جُورِزَ بِالدَّبْحِ إِلَى  
نُخَاعِهَا . وَالنَّخْعُ : الْقَتْلُ الشَّدِيدُ ، مِنْ  
ذَلِكَ .

[ ن ذ ع ]

النَّدْعَةُ ، بِالْفَتْحِ :<sup>(٥)</sup> الْقَطْرَةُ مِنَ الْمَاءِ ،  
وغيره مِمَّا يَسِيلُ .

[ ن ز ع ]

نَزَعَ الْأَمِيرُ الْعَامِلَ مِنْ عَمَلِهِ : أزاله .  
وَيُغَيَّرُ عَنْهُ بِالْعَزْلِ .

وَيُحْجَتُهُ : حَضَرَ بِهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :  
﴿ وَنَزَعْنَا مِنْ كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا ﴾<sup>(٦)</sup> .

وَيَدُهُ مِنَ الطَّاعَةِ : خَرَجَ عَاصِيًا .

وَنَزَعَهُ بِنَزِيعَةٍ : نَخَسَهُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَانْتَزَعَ الرَّمْحَ : اقْتَلَعَهُ ثُمَّ حَمَلَ .

وَالصَّيْدُ سَهْمًا : رَمَاهُ بِهِ ، يُقَالُ : رَأَى  
الصَّيْدَ فَانْتَزَعَ لَهُ .

( ١ ) اللسان وفي الأصل واللسان « فرقة » بدل « فوقه » وأشار مصحح اللسان إلى وروده برواية « فوقه » في

مادة ( درر ) وفي التهذيب ١ / ٣٨١ « قرقة » .

( ٢ ) في المحكم ٢٠٣ / ١ « الحذب » والمثبت في الأصل واللسان والتاج .

( ٣ ) ديوان عبید بن الأبرص ٥٩ وفيه « فانتجعنا » والمحكم ١ / ٢٠٣ وفيه « وانتجعنا » واللسان .

( ٤ ) الأفعال ٣ / ٢٣٨ .

( ٥ ) في التاج « بالسكس » ونسبه إلى قول المأمة ، وقال « إلا أنهم يعمدون الدال » .

( ٦ ) القصص ٧٥ .

وبالآية والشعر : تَمَثَّلَ .

ويُقال للرجل إذا اسْتَنْبَطَ مَعْنَى آيَةٍ :  
قد انْتَزَعَ مَعْنَى جَيِّدًا .

وانْتِزَاعُ النِّبْيَةِ : بُعْدُهَا ، عَنْ ابْنِ السَّكِّيتِ .  
وَالْمُنَازَعَةُ : الْمُنَاوَلَةُ ، يُقال (١) : نَازَعَهُ  
كَأْسُ الْكَرَى .

وَالْمُصَافِحَةُ ، قال الرَّاعِي :

يُنَازِعُنَا رَخْصَ الْبَنَانِ كَأَنَّمَا  
يُنَازِعُنَا هُدَّابَ رَيْطٍ مُعَصِّدٍ (٢)

ونَازَعْتَنِي نَفْسِي إِلَى هَوَاهَا نِزَاعًا : غَالِبْتَنِي  
ونَازَعْتُهَا أَنَا : غَلَبْتُهَا . وقال سَمِيعُويه :  
لَا يُقال فِي الْعَاقِبَةِ : فَزَعْتُهُ ، اسْتَغْنَوْا  
عَنْهُ بِغَلَبَتِهِ .

ونَازَعْتُهُ عَلَى الْبِشْرِ : نَزَعْتُ مَعَهُ .

ونَازَعَ نِزَاعًا : جَادَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَيْلُ (٣) تُنَازِعُ فَارِسَهَا الْعِنَانَ .

ويُقال : رَأَاهُ مُكَبِّيًا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعَهُ :  
سَأَلَهُ أَنْ يَنْزِعَ عَنْهُ .

وَكَمِ كُنْسَةٍ : خَشَبَةٌ عَرِيضَةٌ نَحْوُ الْمَلْعَقَةِ  
تَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ يَنْزِعُ بِهَا النَّحْلَ  
الْلَوَاصِقَ بِالشَّهْدِ ، وتُسَمَّى الْمَحْبَضَةُ ، عَنْ  
ابْنِ دُرَيْدٍ (٤) .

وَالْخُصُومَةُ ، وتُفْتَحُ الْمِيمُ ، كَالنِّزَاعَةِ  
كَكِتَابَةٍ .

وَكَأَمِيرٍ : الشَّرِيفُ مِنَ الْقَوْمِ الَّذِي نَزَعَ  
إِلَى عِرْقٍ كَرِيمٍ ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .

ونَزَعَ بِمِثْلِهِ ، كَعُنَى : جِيءَ بِمَا يُشَبِّهُهُ .

وَالنَّزَعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : الرُّمَّةُ . وَفِي الْمَثَلِ :

« عَادَ الرَّمِيُّ عَلَى النَّزَعَةِ » يُضْرَبُ لِلَّذِي  
يَحْقِيقُ بِهِ مَكْرَهُ ، نَقْلَهُ الْأَزْهَرِيُّ (٥) .

(١) يُقال : غير واضحة في صورة الأصل (م) لأنها كتبت بالحاشية وأثبتناها من « ا » .

(٢) ديوانه ٨٢ واللسان .

(٣) في الأصل « وتنازعا الخيل » وعبارة « وتنازعا » بقية جملة سابقة لهذه العبارة في الأساس الذي نقل عنه المؤلف . ونص ماورد فيه « ونازعه الكلام ونازعه في كذا : خاصصمه منازعه ونازعا وتنازعا . والفارس ينازع فارسه العنان » .

(٤) البهرة ٣ / ٩

(٥) التهذيب ٢ / ١٤٣ .

وَالنَّزْعَاءُ مِنَ الْجَبَاهِ : الَّتِي أَقْبَلَتْ  
نَاصِيئَتَهَا وَارْتَفَعَ أَعْلَى شَعْرِ صُدُغِهَا .

وَنَسَمُ نَزْعُ ، بِضَمَّتَيْنِ . لُغَةٌ فِي نَزْعٍ  
كَرَّكِعٍ . وَبِهَا نِزَاعٌ . كَكِتَابٍ . وَهُوَ .  
طَلَبُ الْفَحْلِ . وَنَمَاةٌ نَازِعٌ .

وَالنَّزَائِعُ مِنَ الرِّيَّاحِ : النُّكْبُ ، لِاخْتِلَافِ  
مَهَابِهَا . وَفِي الْأَسَاسِ : لِأَنَّهَا تَنْزِعُ بَيْنَ  
رِيحَيْنِ .

وَكَمِنْبَرٍ : الشَّدِيدُ النَّزْعِ .

وَمَاءٌ بَعِيدُ الْمَنْزَعِ : كَمَقْعَدٍ : وَهُوَ  
الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْزَعُ مِنْهُ .  
وَفَلَاةٌ نَزُوعٌ : بَعِيدَةٌ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا انْتَزَعَتْهُ بِيَدِكَ ثُمَّ أَلْقَيْتَهُ .  
وَنَزَاعَةُ الشَّوَى : عَ بَسَكَّةٌ ، عِنْدَ شُعْبِ  
الصَّفَا : نَقْلَهُ يَأْقُوتُ وَالصَّغَانِيُّ <sup>(١)</sup> .

[ ن س ع ]

أَنْسَاعُ الطَّرِيقِ : شَرَكُهُ .

وَيُقَالُ : هَذَا نِسْعُهُ . أَيْ وَفْقُهُ ،  
وَيُفْتَحُ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَلِكَ نِسْعُهُ  
بِتَقْلِيدِ السِّينِ .

وَنِسْعٌ : عَ بِالْمَدِينَةِ .

وَبِالتَّحْرِيكِ : سُلَيْمَانُ بْنُ نَسْعٍ الْحَضْرَمِيُّ  
الْأَنْدَلُسِيُّ : الْخَطِيبُ . مُعَاوِرٌ لِلْقَاضِي  
عِيَّاضٍ .

وَرَجُلٌ مَنَسُوعٌ : أَخَذَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ ،  
قَالَ ابْنُ هَرَمَةَ :

مُتَتَّبِعٌ خَطِئِي يَوَدُّ لَوْ أَنَّي

هَابٍ بِمَذْرَجَةِ الصَّبَا مَنَسُوعٌ <sup>(٢)</sup>

وَيُرْوَى : مَمْنَسُوعٌ

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَسَعَتِ الْمَرْأَةُ  
نَسْعًا . وَنُسُوعًا : طَالَ ظَهْرُهَا أَوْ سِنَّهَا  
أَوْ بَطْنُهَا » كَذَا فِي النَّسَخِ ، وَهُوَ  
غَلَطٌ مِنَ النَّسَاحِ ، صَوَابُهُ : « أَوْ بَطْنُهَا »  
كَمَا هُوَ نَصُّ الْعَيْنِ <sup>(٣)</sup> وَالْعُجَابُ وَاللِّسَانُ .

وَقَوْلُهُ : « النَّسْعُ : اسْمُ رِيحِ الشَّمَالِ .  
وَرِيحٌ نِسْعِيَّةٌ كَالنَّسْعِ ، كَمِنْبَرٍ » كَذَا فِي

( ١ ) التَّكْلِمَةُ .

( ٢ ) اللِّسَانُ .

( ٣ ) عَارِثُ بْنُ ١ / ٣٣٨ « الْمَرْأَةُ الْنَّاسِعَةُ : هِيَ الطَّالِبَةُ الْمَذْهَبُ ، وَنُسُوعُهُ : طَوْلُهُ » . وَالتَّكْلِمَةُ : الْبَطْنُ ، كَمَا فِي

الْقَامُوسِ ( م.ك. ) .

سائر النسخ، وهو غلطٌ صوابه « كالمسح »  
بكسر الميم ، كما هو نصُّ الأصمعي في  
الصحاح واللسان [٣٧٥/ب] والعياب ،  
وهي لغةٌ هذيل ، وزعم يعقوب أن الميم  
بدلٌ عن النون .

وقوله : « المنسعة » ، كمنسنة : الأرضُ  
السريعةُ النَّبتِ « ، هو في الجمهرة بفتح  
الميم <sup>(١)</sup> ، وكذا هو في التكملة أيضاً .

### ن ش ع

النَّشعُ ، بالفتح : جعلُ الكاهنِ ، كما  
في المحكم <sup>(٢)</sup> .

وَنَشَعَ الكاهنُ نَشْعاً : جعلَ له جُعلاً .

كما في الأساس ، قَالَ رُؤْيَةُ :

« قَالَ الحَوَازِي وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا » <sup>(٣)</sup> .

الحَوَازِي : الكَوَاهِنُ ، أَيُّ أَبَى أَنْ يُعْطَى  
أَجْرَ الكَاهِنِ . هكذا فسره الليثُ .

ويروى بضم الياء . وروايةُ ابنِ سَيِّدَه :  
وَأَسْتَحَتْ أَنْ تُنْشَعَا <sup>(٤)</sup> . أَي ائْتَحَتْ أَنْ  
تَأْخُذَ أَجْرَ الكَهَانَةِ . وروايةُ التَّهْذِيبِ :  
وَأَسْتَحَتْ أَنْ تُنْشَعَا <sup>(٥)</sup> . وفي بعضِ نسخِ  
العين : « وَأَبَتْ أَنْ تُنْشَعَا » <sup>(٦)</sup> . وقال  
عليُّ بنُ حمزة : معنى « أَنْ يُنْشَعَا » أَي أَنْ  
يُؤْخَذَ فَهْرًا .

وَذَاتُ النُّشوعِ ، بالضم : فَرَسٌ بِسَطَامِ  
ابنِ قَيْسٍ ، والسَّيْنُ لُغَةٌ .

وقال أَبُو حَنِيفَةَ : قال الأَحْمَرُ : نَشَعُ  
الطَّيْبِ نَشْعاً : شَمَّهُ .

وَالنَّشْعُ ، مُحَرَّكَةٌ ، من الماء : ما خَبِثَ  
طَعْمُهُ

❦ وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « النَّشُوعُ ، وَيُضَمُّ » :

الْوَجُورُ « هذا خطأ ؛ فنصُّ ابنِ الأَعْرَابِيِّ

في نوادره : النَّشُوعُ : السَّعُوطُ ، بالعين

والغَيْنُ مَعًا ، ونصُّ الجَوْهَرِيِّ : « النَّشُوعُ

(١) الجمهرة ٣ / ٢٣٤ وفيها بكسر الميم ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ١ / ٢٣٢ .

(٣) شرح ديوانه ٦٩ .

(٤) المحكم ١ / ٢٣٢ والبيت معزوف فيه للمعاج .

(٥) التهذيب ١ / ٤٣٤ « واستحوت أن تنشعا » والبيت منسوب فيه للمعاج .

(٦) في العين ١ / ٢٥٨ « واستحوت أن تنشعا » .

بالعين والغين : السعوط ، والجور الذي  
يوجره المريض أو الصبي . والنشوع ،  
بالضم : المصدر . وهكذا هو في سياق  
الصغاني . ولم يذكر أحد من الأئمة  
أن الضم لغة فيه . وإنما غره تكرار كلمة  
النشوع ، فظن أن الثانية مضمومة . وإنما  
فيه الوجهان : الإهمال والإعجام . وفي  
سياق الجوهري زيادة معنى السعوط « ولذا  
قال ابن برى في حواشيه : يريد أن السعوط  
في الأنف والجور في الفم .

وقوله : « وكثير : المسعط » خطأ  
والصواب : أنه كالمسعط وزناً ومعنى ؛  
فقد ذكره ابن دُرَيْد<sup>(١)</sup> وابن برى ، وليس  
في نصهما أنه كثير .<sup>(١)</sup>

[ ن ص ع ]

نصع فلاناً : أظهر عداوته ، وبينها  
قال أبو زبيد :

والدار إن تُنثيهم عنى فإن لهم  
ودى ونصري إذا أعداؤهم نصعوا<sup>(٢)</sup>

والناقعة : مضغت الجرة ، عن ثعلب .

وكامير : البحر . عن الليث ، وأنشد :

\* أدليت دلوى في النصيع الزاخر<sup>(٣)</sup> \*

وأنكره الأزهرى ، وقال : هو غير  
معروف . والمعروف في البحر : البصيع ،  
بالباء والضاد<sup>(٤)</sup> . وصوبه الصغاني في  
اللغة والرجز .

وكزبيير : ع بين المدينة والشام ،  
أو هو أيضاً بالباء والضاد .

وأحمر نصاع : كناصع ، عن أبي ليلى .  
وكذلك حمرة نصاعة ، قال الشاعر :

من صفرة تغلوا البياض وحمرة  
نصاعة كشقائق النعمان<sup>(٥)</sup>  
وحسب ناصع : خالص .

(١) في الجمهرة ٣ / ٦٢ واللسان عن ابن برى أنه بكسر الميم وفتح العين ، ضبط قلم .

(٢) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

(٣) العين ١ / ٢٠٦ ، والتهديب ٢ / ٣٦ واللسان .

(٤) التهديب ٢ / ٣٦

(٥) المحكم ١ / ٢٧٦ واللسان .

وَحَقُّ نَاصِعٌ : وَاضِحٌ .

وقولهم : ناصع الخبر أخاك ، وكُنْ منه على حذرٍ . هو من الأمرِ النَّاصِعِ ، أى البين أو الخالص .

والنَّاصِعُ من الجيِّش والقوم : الخالص الذى لا يخلطه غيره ، عن ابنِ الأعرابيِّ ، وأنشد :

ولَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي طَرِيفٍ

أَتَوْنِي نَاصِعِينَ إِلَى الصَّيَاحِ<sup>(١)</sup>

وقال الجوهريُّ : ناصِعِينَ ، أى قاصِدِينَ .

والنَّصْعُ ، بكسرِ النون : جبالٌ سودٌ لبنى ضَمْرَةٌ بَيْنَ يَنْبُعِ والصَّفْرَاءِ ، عن ياقوت .

وأيضاً لُغَةٌ فِي النَّصْعِ ، كَعَنْبٍ : لِلنَّطْعِ مِنَ الْأَدِيمِ .

[ ن ط ع ]

الناطع : مَنْ يَرُدُّ اللُّقْمَةَ إِلَى الْخِوَانِ بعدما يَقْطَعُهَا .

ومنه : فَلَانٌ نَاطِعٌ لَا طِعٌ قَاطِعٌ .

والتَّنَطُّعُ : التَّشَبُّعُ مِنَ الْأَكْلِ .

والتَّنَطُّعُ لَوْنُهُ . وَاسْتَنْطِعَ ، مَجْهُولَانِ : ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ ، كَذَا فِي نَوَادِرِ الدَّخْيَانِيِّ .

وَيَوْمُ نَطَاعٍ . كَقَطَامٍ : مِنْ أَيَّامِهِمْ ، قَالَ الْأَعَشِيُّ : [ ٣٧٦ / أ ]

بِظُلْمِهِمْ بِنَطَاعِ الْمَلِكِ ضَاحِيَةً

فَقَدْ حَسَّوْا بَعْدُ مِنْ أَنْفَائِمِهَا جُرْعًا<sup>(٢)</sup>

وَالنَّطْعُ . بِكَسْرَتَيْنِ . وَكُنْدُسٌ ، وَكُصْرَدٌ : لُغَاتٌ فِي النَّطْعِ . بِالْكَسْرِ ، حَكَاهُنَّ الزَّرْكَشِيُّ وَجَمَعَ النَّطْعُ ، بِالْفَتْحِ : أَنْطَعُ ، كَقَافِلِسٍ .

وَالنَّطْعُ وَالنَّطْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا : لُغَتَانِ فِي النَّطْعِ . بِالْكَسْرِ : لَمَّا ظَهَرَ مِنْ غَارِ الْقَمْرِ الْأَعْلَى .

[ ن ع ع ]

النُّنْعُ ، كَهُنْدُ : الذَّكَرُ الْمُسْتَرْخِي ، أَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِحَارِيَةَ ، وَكَانَتْ جَلِيعَةً :

\* سَلُّوا نِسَاءً أَشْجَعُ \*

(١) المحكم ١ / ٢٧٧ واللسان .

(٢) ديوانه ١١١ وفيه « أنفائهم » واللسان .



\* أَيْ الْأَيُّورُ أَنْفَعُ \*

\* أَلْطَوِيلُ النُّعْنُعُ \*

\* أَمَ الْقَصِيرُ الْقَرْصَعُ<sup>(١)</sup> \*

وبلا لام : لَقَبُ الْقَاضِي عُمَرُ بْنُ  
عَلِيٍّ الْقُرَشِيُّ الْحَافِظُ ، وَابْنُهُ أَبُو بَكْرٍ ،  
حَدَّثَ عَنْ ابْنِ الْبَطَّيِّ .

وَنَصَرُ اللَّهِ بْنُ أَبِي بَكْرٍ بْنُ نَصْرِ اللَّهِ بْنِ  
النُّعْنُعِ الدَّمَشْقِيِّ ، حَدَّثَ عَنْ ابْنِ عَبْدِ الدَّائِمِ .  
وَالنُّعْنَاعُ : قِطْعَةُ يَمْضُرَ .

وَدَيْرُ أَبُو النُّعْنَاعِ : بِالصَّعِيدِ خَارِجُ  
أَنْصِنَا .

## [ ن ف ع ]

النَّافِعُ : مِنْ أَسمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى . وَهُوَ  
الَّذِي يُوصِلُ النَّفْعَ إِلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ خَلْقِهِ ،  
حَيْثُ [هُوَ]<sup>(٢)</sup> خَالِقُ النَّفْعِ وَالضَّرِّ وَالْخَيْرِ  
وَالشَّرِّ .

وَالْمَنْفُوعُ اسْتَعْمَلَهُ جَمَاعَةٌ ، وَالْقِيَاسُ

يَقْتَضِيهِ ، وَلَكِنْ صَرَّحَ أَبُو حَيَّانَ أَنَّهُ لَا يُقَالُ فِي  
نَفْعٍ مَنْفُوعٍ<sup>(٣)</sup> لِأَنَّهُ غَيْرُ مَسْمُوعٍ . قَالَ شَيْخُنَا :  
وَالْبَيْضَاوِيُّ وَجَمَاعَةٌ يُسْتَعْمَلُونَ أَنْفَعَ  
رِبَاعِيًّا ، وَهُوَ أَبْضًا غَيْرُ مَعْرُوفٍ .

وَكُثْمَامَةٌ : مَا يُنْتَفَعُ بِهِ .  
وَاسْتَنْفَعَهُ : طَلَبَ نَفْعَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَفْعَةٌ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلْإِدَاوَةِ يُشْرَبُ  
مِنْهَا جَاءَ ذَلِكَ فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ ،  
قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : سَمَّاهَا بِالْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ  
مِنَ النَّفْعِ ، وَمَنْعَهَا مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَلَمِيَّةِ  
وَالْتَأْنِيثِ . وَقَالَ : هَكَذَا جَاءَ فِي الْفَائِقِ .  
فَإِنْ صَحَّ النَّقْلُ ، وَإِلَّا فَمَا أَشْبَهَ الْكَلِمَةَ أَنْ  
أَنْ تَكُونَ بِالْقَافِ مِنَ النَّفْعِ ، وَهُوَ الرَّيُّ<sup>(٤)</sup> .  
وَاسْتَنْفَعَ : انْتَفَعَ .

وَنَفَعَهُ تَنْفِيْعًا : أَوْصَلَ إِلَيْهِ النَّفْعَ .  
وَالنَّفْعَةُ : مَا يَأْخُذُهُ الْحَاكِمُ مِنَ  
الشُّكْوَى ، كَالْتَنْفِيْعَةِ ، يَمَانِيَّةٌ ، يُقَالُ :  
نَفَعُهُ بِكَذَا : يَعْنُونَ بِهِ ذَلِكَ .

(١) التهذيب ١ / ١١٤ واللسان .

(٢) زيادة من التاج

(٣) في الأصل « منقول » تحريف .

(٤) النهاية ٥ / ٩٨ وأنظر الفائق (نفع) ٣ / ١٢١ .

وَأَبُو بَكْرَةَ نُفَيْعُ بْنُ مَسْرُوحٍ<sup>(١)</sup>، وَنُفَيْعُ  
ابْنُ الْحَارِثِ، وَنُفَيْعُ بْنُ الْمُعَلَّى<sup>(٢)</sup>،  
كَزْبِيرٌ: صَحَابِيُّونَ.

وَنُفَيْعٌ: شَاعِرٌ مِنْ تَجِيمٍ، قَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ: إِمَّا أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرَ نَفْعٍ  
أَوْ نَافِعٍ أَوْ نَفَاعٍ بَعْدَ التَّرْنِيمِ.  
وَسَمَوْا نُؤَيْفِعًا.

وَالْحَسَنُ بْنُ مُغِيثٍ<sup>(٣)</sup>، وَالْحَسَنُ بْنُ  
مُحَمَّدٍ النَّافِعِيَّانِ: مُحَدِّثَانِ.

وَأَبُو عَلِيٍّ الْحَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ النَّافِعِيِّ  
الْأَنْطَاكِيِّ: نُسِبَ إِلَى قِرَاءَةِ نَافِعٍ.

وَنَافِعُ بْنُ أَبِي نَافِعٍ الرَّؤَاسِيِّ: صَحَابِيٌّ.  
وَالنُّفَيْعَاتُ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْعَرَبِ.

[ ن ق ع ]

النَّقْعُ، بِالْفَتْحِ: مَخْبِئُ الْمَاءِ.

« وَمِنَ الْبَشَرِ: الْمَاءُ الْمُجْتَمِعُ فِيهَا قَبْلَ أَنْ  
يُسْتَقَى. وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ: هُوَ فَضْلُ مَائِهِ

الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهُ قَبْلَ أَنْ يُصَبَّ مِنْهُ فِي  
وِعَاءٍ.

وَالرُّيُّ.

وَدَوَاءٌ يُنْقَعُ وَيُشْرَبُ.

وَالنُّقُوعُ، بِالضَّمِّ: اجْتِمَاعُ الْمَاءِ فِي  
الْمَسِيلِ وَنَحْوِهِ.

وَنَقَعَ مِنَ الْمَاءِ، وَبِهِ، نُقُوعًا: رَوَى.  
يُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ وَبَضَعَ، أَوْ شَفَى  
غَلِيلَهُ وَرَوَى

وَبِهِ نَفْسُهُ: اطمأنت إليه وَرَوَيْتَ بِهِ.

وَالْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا: سَكَنَهُ وَأَذْهَبَهُ.

وَالسُّمُّ فِي أَنْيَابِ الْحَيَّةِ: اجْتِمَاعُ  
وَالنَّقِيعَةِ: عَمِلَهَا.

وَكَسَحَابٍ: إِنَاءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الشَّيْءُ.

وَسُمُّ مَنُقُوعٍ، كَنَافِعٍ.

وَنَقَعَ<sup>(٤)</sup> الْعَطَشَ: سَكَنَ.

(١) ذكر محقق التاج أن هذا الشخص والذي يليه واحد كما في الإصابة ٨٧٩٤.

(٢) في الأصل « الملا » والمثبت من الاستيعاب ١٥٣١ وأسد الغاية ٥ / ٣٨ والتاج.

(٣) في الأصل « معتب » والمثبت من التبصير ١٥٠٣.

(٤) في الأصل « أنفع » وصوبه محقق التاج إلى « نقع » من العباب.

وفلان مُنْقَعٌ ، كُمُكْرَمٍ : يُسْتَشْفَى بِرَأْيِهِ .

وَانْتَقَعَ الْقَوْمُ نَقِيعَةً : ذَبَحُوا مِنَ الْغَنِيمَةِ شَيْئاً قَبْلَ الْقَسَمِ ، أَوْ جَاءُوا بِنَاقَةٍ مِنْ نَهَبٍ فَنَحَرُوهَا .

وَالنَّقِيعَةُ مِنَ الْإِبِلِ الْعَبِيطَةُ تُوقَرُ أَعْضَاؤها ، فَتُنْقَعُ فِي أَشْيَاءَ .

وما نُحِرَ مِنَ النَّهَبِ قَبْلَ أَنْ يُقْتَسَمَ ، قال :

مِيلُ الذَّرَا لُحِبَتْ عَرَائِكُهَا

لَحَبَ الشُّفَارِ نَقِيعَةَ النَّهَبِ<sup>(١)</sup>

وَالنَّقَاعُ : الْغُبَارُ . وَالصُّوتُ ، ج : نِقَاعٌ ، بِالْكَسْرِ .

وَكَامِيرٌ : نَقِيعُ بْنُ جُرْمُوزِ الْعَبْسِيِّ ، ذَكَرَهُ ابْنُ [٣٧٦/ب] الْأَعْرَابِيِّ .

وَالنَّقَائِعُ : خَبَارِي فِي بِلَادِ بَنِي تَمِيمٍ .

[ ن ك ع ]

النَّكِيعُ ، كَكَيْفٍ : الْأَحْمَرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، كَالنَّائِجِ . وَأَحْمَرُ نَكِيعٌ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ،

وَأَنْكَعَتْهُ بُغْيَتُهُ : طَلَبَهَا فَفَاتَتْهُ .

وَتَكَلَّمَ فَأَنْكَعَهُ : أَلَسَّكَتَهُ .

وَشَرَبَ فَأَنْكَعَهُ : نَغَصَ عَلَيْهِ .

وَالنُّكْعَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي النُّكْعَةِ ،

بِالتَّخْرِيكِ : لَشَمَرِ النُّقَاوَى ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن و ع ]

نَاعَ الشَّيْءُ نَوْعاً : تَرَجَّحَ .

وَقَالَ سِيبَوَيْهٍ : نَاعَ نَوْعاً : جَاعَ ، فَهُوَ

نَائِعٌ . ج : نِيَاعٌ ، بِالْكَسْرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :

جِيَاعُ نِيَاعٍ .

وَالنَّنُوعُ : التَّدْبِيبُ .

وَنَوَّعَ الشَّيْءَ : جَعَلَهُ أَنْوَاعاً .

وَرَمَاحُ نِيَاعٍ : عِطَاشٌ إِلَى الدَّمَاءِ ، قَالَ

الْقُطَاطِي :

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا

صُدُورَ الْخَيْلِ وَالْأَمَلِ النَّيَّاعَ<sup>(٢)</sup> .

(١) الهكيم ١ / ١٣٥ واللسان .

(٢) اللسان ومزى في الصحاح إلى دريد بن الصمة .

وَأَسْتَنَاعَ الشَّيْءِ : تَمَادَى . قَالَ الطَّرْمَاحُ :  
قُلْ لِبَاكِي الْأَمْوَاتِ لَا تَبْكُ لِلنَّاسِ  
سِ وَلَا يَسْتَنْعِ بِهِ فَتَدُهُ<sup>(١)</sup> .  
وَأَسْتَنَاعَ : تَقَدَّمَ فِي السَّيْرِ<sup>(٢)</sup> . كَأَسْتَنْعَى .

[ ن ه ب ع ]

الذَّهَبُوع ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَحَكَى ابْنُ بَرِّي عَنْ ابْنِ خَالَوَيْهِ  
أَنَّهُ طَائِرٌ .

## فصل الواو

### مع العين

[ و ج ع ]

أَوْجَعَ فِي الْعَدُوِّ : أَثْمَخَنَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَجَعَ مِثَالُ « وَعَدَ  
لُغِيَّةً » خَطَأً ، صَوَابُهُ : مِثَالُ وَرِثَ ، كَذَا  
هُوَ فِي الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> وَالتَّهْلِيلِ<sup>(٤)</sup> . وَلَفْظُهُمَا :

وَأَقْبَحَ اللُّغَاتِ : وَجَسَعَ يَجْسَعُ ، وَأَوْضَحَهُ  
الصَّغَانِيُّ . فِي التَّكْمِلَةِ . فَقَالَ : أَيْ مِثَالُ  
وَرِثَ يَرِثُ . فَظَهَرَ بِذَلِكَ أَنَّ الَّذِي عَنْهُ  
اللَّيْثُ وَأَنَّهَا قَبِيحَةٌ هُوَ بِكَسْرِ الْعَيْنِ فِي  
الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ .

وَقَوْلُهُ : « الْجِعَّةُ ، كِعِدَّةٌ : نَبِيذُ  
الشَّمْعِ » . هُنَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ . وَقَالَ :  
لَسْتُ أَذْرِي مَا نَقَصَانُهُ .

وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : لَأَمُهَا وَآوُ ، وَلِذَلِكَ  
ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الْمُعْتَلِّ .

[ و د ع ]

وَدَّعَ صَبِيَّهُ تَوْدِيعًا : وَضَعَ فِي غُنْفِهِ  
الْوَدَّعَ .

وَفَرَسَهُ : رَفَّهَهُ .

وَدِرَّعَهُ : صَانَهُ فِي الصُّوَانِ . وَكَذَا  
الثَّوْبُ . كَأَوْدَعَهُ .

(١) ديوانه ١٩٨ واللسان .

(٢) في السير : لم يرد في المحكم ٢ / ١٨٤ واللسان .

(٣) العين ٢ / ١٨٦ بدون ضبط .

(٤) التهذيب ٣ / ٥١ .

وَكَلَبَهُ : فَلَمَّهِ الْوَدْعَ . كُلَّ ذَلِكَ نَقَلَهُ  
ابْنُ بَرِّي فِي حَوَائِصِهِ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
يُـوَدِّعُ بِالْأَمْرِ رَأْسَ كُلِّ عَمَلٍ  
مِنَ الْمُطْعِمَاتِ اللَّحْمَ غَيْرَ الشَّوْاحِنِ (١)  
أَيُّ يُقْلِدُهَا وَدَعَ الْأَمْرَ رَأْسَ .  
وَفَلَانًا : هَجَرَهُ ، حَكَاهُ شَمِيرٌ .

وَنَاقَةُ مُودَّعة : لَا تُرَكَّبُ وَلَا تُحَلَبُ .  
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : التَّوْدِيعُ وَإِنْ كَانَ  
أَصْلُهُ تَخْلِيفَ الْمُسَافِرِ أَهْلَهُ وَذَوِيهِ وَإِدْعِينَ  
فَإِنَّ الْعَرَبَ تَضَعُهُ مَوْضِعَ التَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ ؛  
لَأَنَّهُ إِذَا خَلَّفَ دَعَا لَهُمْ بِالسَّلَامَةِ وَالْبَقَاءِ  
وَدَعَا بِمِثْلِ ذَلِكَ . أَلَّا رَى أَنَّ لِبَيْدًا قَالَ  
فِي أَخِيهِ ، وَقَدْ مَاتَ :

فـودِّعْ بِالسَّلَامِ أَبَا حُرَيْرٍ  
وَقُلْ وَدَاعُ أَرْبَدَ بِالسَّلَامِ (٢)  
أَرَادَ الدُّعَاءَ لَهُ بِالسَّلَامِ بَعْدَ مَوْتِهِ ، وَقَدْ

رثاه لبيد بهذا الشعر ، ووَدَّعَهُ تَوْدِيعَ الْحَيِّ  
إِذَا سَافَرَ . وَجَائِزٌ أَنْ يَكُونَ التَّوْدِيعُ تَرْكَهُ  
إِيَّاهُ فِي الْخَفِضِ وَالِدَّعة .

وَالْوَدْعُ ، بِالْفَتْحِ : غَرَضٌ يُرْمَى فِيهِ .  
وَأَسْمُ صَنْمٍ .

وَالْمُودَّعة : التَّرْكُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

فَهَا جَوَى فِي الْقَلْبِ ضَمْنَهُ الْهَوَى  
بَبَيْنُونَةٍ يَنْسَأَى بِهَا مَنْ يُوَادُّ (٣)

كَالدَّعة ، قَالَ ابْنُ مُفَرِّغٍ :

\* دَعَيْتَنِي مِنَ اللَّوْمِ بَعْضَ الدَّعة (٤) \*  
وَذُو الْوَدْعِ ، مُحَرَّكة : الصَّبِيُّ ؛ لِأَنَّهُ  
يُقْلِدُهَا مَا دَامَ صَغِيرًا ، وَيُسْكَنُ . قَالَ  
جَمِيلٌ :

أَلَمْ تَعْلَمِي يَا أُمُّ ذِي الْوَدْعِ أَنَّي  
أَضَاحِكُ ذِكْرَاكُمُ وَأَنْتِ صَلُودُ (٥)  
وَيُقَالُ : هُوَ يَمُرُّ ذِي الْوَدْعِ وَيَمُرُّنِي : أَيُّ

(١) البيت للطرماح وهو في ديوانه ٥٠٥ وفيه « يوزع » وغير معزو في المحكم ٢ / ٢٣٧ واللسان . وفي الأصل  
كالمحكم « الشواجن » والمثبت من الديوان واللسان .

(٢) ديوانه ٢٠٧ وفيه « حزيز » بزائين والصدر في التهذيب ٣ / ١٣٨ واللسان .

(٣) المحكم ٢ / ٢٣٨ واللسان .

(٤) اللسان .

(٥) ديوانه ٤١ واللسان والتاج وفي الأصل « ذا » والمثبت من المراجعين السابقين .

يُخَذَعُ كَمَا يُخَذَعُ الصَّبِيُّ بِالْوَدْعِ  
يُخَلَّى يَمْرُئُهَا وَيُقَالُ لِلْأَحْمَقِ : هُوَ يَمْرُؤُ  
الْوَدْعَ ، يَشْبَهُ بِالصَّبِيِّ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَدَعْ أَذَاهُمْ ﴾ <sup>(١)</sup>  
قَالَ قَتَادَةُ : أَيِ اصْبِرْ عَلَيْهِ ، وَقَالَ

[٣٧٧/١] مُجَاهِدٌ : أَيِ أَعْرِضْ عَنْهُمْ

وَأَوْدَعَهُ سِرًّا .

وَالْوَدَاعُ مَتَاعُهُ ، وَكِتَابُهُ كَذَا ، وَكَلَامُهُ  
مَعْنَى حَسَنًا . كُلُّهُ عَلَى الْمَثَلِ .

وَكَلْمِيرٌ : الرَّجُلُ السَّاكِنُ الْهَادِي  
ذُو التَّدْعَةِ .

وَالْمَقْبَرَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَتَوَدَّعَهُ : أَقْرَبَهُ عَلَى صَوْنِهِ وَإِدْعَا .

وَتَوَدَّعَ الرَّجُلُ : اتَّدَعَ .

وَالدَّعَةُ : مَنْ وَقَّارِ الرَّجُلِ الْوَدِيعِ .

وَإِذَا أَمَرْتَ الرَّجُلَ بِالسَّكِينَةِ وَالْوَقَارِ ،  
قُلْتَ : تَوَدَّعْ وَاتَّدِعْ .

وَالْمِيدَاعَةُ : الرَّجُلُ الَّذِي يُحِبُّ الدَّعَةَ ،  
عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَاتَّدَعَ الدَّابَّةَ : رَفَّهَهَا وَتَرَكَهَا وَلَمْ  
يَرْكَبْهَا . وَهُوَ افْتَعَلَ ، مِنْ وَدَّعَ ، كَكَرَّمَ .

وَبِنَفْسِهِ : صَارَ إِلَى الدَّعَةِ ، كَاتَدَعَ ،  
عَلَى الْقَلْبِ وَالْإِدْغَامِ وَالْإِظْهَارِ .

وَتَوَدَّعَ الْقَوْمُ وَتَوَادَعُوا : وَدَّعَ بَعْضُهُمْ  
بَعْضًا ؛

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : مُوَدَّعٌ مِنْهُمْ ، بِالضَّمِّ :  
أَيِ سُلِّمَ عَلَيْهِمْ لِلتَّوْدِيعِ .

وَمُرْجَى بْنُ وَدَّاعٍ ، اكْسَحَابُ : مُحَدَّثٌ .  
وَأَحْمَدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ دَاوُدَ بْنِ وَدِيعَةَ ،  
كَجُهَيْنَةَ : شَيْخُ لَابِنِ نُقْطَةَ .

وَسَقَطَتِ الْوَدَائِعُ : يَعْنِي الْأَمْطَارُ ؛  
لَأَنَّهَا قَدْ أُودِعَتِ السَّحَابَ .

وَوَادِعٌ : صَحَابِيٌّ ، رَوَتْ عَنْهُ ابْنَتُهُ أُمُّ  
أَبَانَ ، أَخْرَجَ حَدِيثَهُ ابْنُ قَانِعٍ .

وَالْوِدَاعُ ، كَكِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْوَدَّاعِ ،  
كَسَحَابٍ ، لِلْإِسْمِ مِنَ التَّوْدِيعِ . ذَكَرَهُ  
شُرَّاحُ الْبُخَارِيِّ فِي حِجَةِ الْوَدَّاعِ .

وَوَدَّعَ ، كَكَرَّمَ ، فَهُوَ وَادِعٌ ، مِثْلُ  
حَمُضٍ فَهُوَ حَامِضٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

مات سنة ٤٩٤ - وروايته عن الثقات  
مستقيمة .

## [ و ر ع ]

ورع بينهما توريعا : حَجَزَ .

والفرس : حَبَسَهُ بِلِجَامٍ . قال  
أبر دُود (٢) :

فَبَيْنَا نُورُّعُهُ بِاللِّجَامِ  
نُرِيدُ بِهِ تَمْنَعًا أَوْ غَوَارًا (٤)  
أَي نَكْفُهُ وَنَحْبِسُهُ بِهِ .

وما ورع أنْ فَعَلَ كَذَا وَكَذَا . أَيْ  
مَا كَذَبَ .

وَسَمَّوْا مُورِعًا وَوَرِيْعَةً : كَمَا حَدَّثَ ،  
وَسَمِّيَتْ .

وورع الرجلُ ، كَوَرِثَ : لُغَةً فِي وَرَعٍ ،  
كَوَضَعَ وَكَرُمَ : إِذَا جَبُنَ وَضَعُفَ . كَمَا هَا  
تَغْلَبُ عَنْ يَغْتَوِبُ كَمَا فِي اللُّسَانِ .

والوداع ، كَسَحَابٍ : وَادٍ بِسَكَّةَ .  
أُضِيفَتْ إِلَيْهِ الثَّنِيَّةُ ، كَذَا فِي اللُّسَانِ ،  
والمعروف أنها بالمدينة . كما ذكره  
المُصَنِّفُ .

وقولُ المُصَنِّفِ : « وقد أُمِيتَ ماضيه .  
وإنما يُقالُ تَرَكَهُ » هذه عبارة أئمة الصُّرَفِ  
قاطبة ، وَأَكْثَرُ أَهْلِ اللُّغَةِ ، وَيُنَافِيهِ  
وَقُوْعُهُ فِي الشُّعْرِ وَالْقِرَاعَةِ بِهِ . فَإِذَا ثَبَتَ  
وَرُوْدُهُ ، وَلَوْ قَلِيْلًا ، فَكَيْفَ يُدْعَى فِيهِ  
الْإِمَاتَةُ ؟ قَالَ اللَّيْثُ ، بَعْدَ أَنْ أُوْرِدَ مِثْلُ  
مَا ذَكَرْتُ : وَالنَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
أَفْصَحَ الْعَرَبِ ، وَقَدْ رُوِيَ عَنْهُ هَذِهِ  
الْكَلِمَةُ (١) . وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَإِنَّمَا يُحْمَلُ  
قَوْلُهُمْ عَلَى قِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ ، فَهُوَ شَاذٌ فِي  
الاسْتِعْمَالِ ، صَحِيحٌ فِي الْقِيَاسِ (٢) .

وكَسَحَبَانِ : جَدُّ أَبِي نَضْرٍ مُحَمَّدٍ  
ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ سُلَيْمَانَ  
الْمَوْصِلِيِّ ، قَاضِيهَا ، صَاحِبِ الْوَدْعَانِيَّاتِ

(١) ليس في العين (ودع) ٢ / ٢٢٢ - ٢٢٥ .

(٢) النهاية ٥ / ١٦٦ .

(٣) في الأصل « داود » تحريف .

(٤) الأصح جميعات ١٩٠ وفيه « نغره » بدل « لودعه » واللسان والتاج وفي الأصل « عذارا »

والوُرُوعَة ، بِالضَّم : الْجُبْنُ ، عن ابن دُرَيْد<sup>(١)</sup> ، كَالْوَرَعِ ، مُحَرَّكَةً ، عن ثَعْلَب . هَكَذَا ذَكَرَهُ فِي الْمَصَادِرِ .

### [ و ز ع ]

وَزَعِ النَّفْسَ عَنْ هَوَاهَا يَزِغُ ، كَوَعَدَ يَعِدُ : كَفَّهَا ، لُغَةً فِي وَزَعٍ ، كَوَضَعَ ، عن ابن مالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ .

وَكُرَّمَانٍ : جَمْعُ وَازِعٍ ، وَهُوَ الْمُوَكَّلُ بِالصُّفُوفِ ، يَحْبِسُ أَوْلَهُمْ وَيُرْدُّ آخَرَهُمْ .

وَكَلَامِيرٍ : اسْمٌ لِلْجَمْعِ .

وَالْأَوْزَاعُ : بُيُوتٌ مُنْتَبَذَةٌ عَنْ مُجْتَمَعِ النَّاسِ ، قَالَ الشَّاعِرُ يَمْلَحُ رَجُلًا :

أَخْلَلْتَ بَيْتَكَ بِالْجَمِيعِ وَبَعْضُهُمْ مُتَفَرِّقٌ لِيُحْلَلَ بِالْأَوْزَاعِ<sup>(٢)</sup>

وَأَوْزَعَ بَيْنَهُمَا : فَرَّقَ وَأَصْلَحَ .

وَكَصْبُورٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَوَازَعُهُ : مَانَعَهُ .

وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ، عَلَى الْمَثَلِ .

وَتَوَزَّعَتْهُ الْأَفْكَارُ : تَقَسَّمَتْهُ . وَهُوَ [ ٣٧٧ ب ] مُتَوَزَّعُ الْقَلْبِ .

وَتَوَزَّعُوا ضَيُّوْفَهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عن ابن شُمَيْلٍ .

### [ و س ع ]

وَسَمِعَ اللَّهُ عَلَى الرَّجُلِ ، بِالتَّخْفِيفِ : أَوَسَمَعَ عَلَيْهِ ، عَنْ الزَّجَّاجِ .

وَوَسَّعُهُ يَسِيعُ ، كَوَرَّثَ يَرِثُ : لُغَةٌ قَلِيلَةٌ .

وَوُسَّعَ الشَّيْءُ ، كَكَرَّمَهُ فَهُوَ وَسِيعٌ وَأَسِيعٌ . وَكَفَّرِحَ : اتَّسَعَ . وَسَمِعَ الْكِسَائِيُّ

يَقُولُونَ : الطَّرِيقُ يَاتَسِعُ ، أَرَادُوا : يَتَوَسَّعُ فَبَدَّلُوا الْوَاوَ أَلِفًا طَلَبًا لِلخِفَّةِ ، كَمَا قَالُوا : يَاجِلُ وَنَحْوَهُ . وَيَتَسَّعُ أَكْثَرُ وَأَقْيَسُ .

وَالتَّوَسُّعَةُ : السَّعَةُ .

وَأَمْتَوَسَعَ الشَّيْءُ : وَجَدَهُ وَاسِعًا ، وَطَلَبَهُ وَاسِعًا .

(١) الجهرة ٣ / ٤٧٢ .

(٢) اللسان وهو في العباب للمسيب بن علس يمدح القمعقاع بن معبد بن زرادة .



ووسَّعَ عَلَيْهِ يَسَّعُ سَمْعَةً ، ووسَّعَ : رَفَّهَهُ  
وَأَغْنَاهُ .

وَرَجُلٌ مُوسَّعٌ عَلَيْهِ الدُّنْيَا : مُتَّسِعٌ لَهَا فِيهَا .  
وَأَوْسَعَهُ الشَّيْءُ : جَعَلَهُ يَسَّعُهُ ، قَالَ أَمْرُؤُ  
الْقَيْسِ :

فَتُوسَّعُ أَهْلَهَا أَقْطًا وَسَمْنًا  
وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَيْعٍ وَرِيٍّ<sup>(١)</sup>

وَفِي حَلِيثِ الدُّعَاءِ : « اللَّهُمَّ أَوْسِعْنَا  
رَحْمَتَكَ » أَيِ اجْعَلْهَا تَسَّعَنَا .

وَوَسَّاعٌ ، كَسَحَابٍ : وَادٍ مِنْ أَوْدِيَةِ  
الْيَمَنِ .

وَنَاقَةٌ وَسَّاعٌ : وَاسِعَةُ الْخَلْقِ ، أَنَشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

عَيْشُهَا الْعِلْهِزُ الْمُطَحَّنُ بِالْقَتِّ  
مِثْلُ إِيْضَاعِهَا الْقَعُودَ الْوَسَّاعَا<sup>(٢)</sup>

وَجَمَلٌ وَسَّاعٌ : وَاسِعُ الْخَطِّو سَرِيعُ  
السَّيْرِ . وَكَذَلِكَ نَاقَةٌ مِيسَاعٌ .

وَرَكِبَ أَوْسَعَ جَدَلٍ ، أَيِ أَعْجَلَ جَمَلٍ  
سَيِّرًا .

وَاتَّسَعَ النَّهَارُ وَغَيْرُهُ : امْتَدَّ وَطَالَ .

وَمَالِي عَنْ ذَلِكَ مُتَّسِعٌ ، أَيِ مَصْرِفٌ .

وَسَّعَ . بِالْفَتْحِ : زَجَّرَ لِلَّيْلِ ، كَأَنَّهُمْ  
قَالُوا : سَعَّ يَا جَدَلُ ، فِي مَعْنَى اتَّسَعَ فِي خَطَاوِكَ  
وَمُشَايَاكَ .

## [ و ش ع ]

وَشَّعَ الْقُطْنُ وَغَيْرَهُ وَشَعًا : لَغَةً فِي وَشَعَةٍ  
تُرْشِيعًا .

وَالْبَقْلَةُ : انْفَرَجَتْ زَهْرَتُهَا ، عَنْ  
الْأَزْهَرِيِّ<sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْجَبَلِ يَشَّعُ فِيهِ وَشُوعًا : عَلَاهُ ،  
لَغَةً فِي وَشَعَةٍ وَشَعًا .

وَالْوَشْعُ ، بِالْفَتْحِ : النَّبْتُ مِنْ طَلْعِ  
الدَّخْلِ .

وَالشَّيْءُ الْقَلِيلُ مِنَ النَّبْتِ فِي الْجَبَلِ .  
وَالْوُشُوعُ : الضَّرْبُ ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

(١) ديوانه ١٣٧ والمحكم ٢ / ٢٢٠ واللسان وفي الأهدل «سَمْنًا وَأَقْطًا» .

(٢) المحكم ٢ / ٢٢١ واللسان .

(٣) التهذيب ٣ / ٦٦ .

أى مُتَوَقِّلٌ له . عن ابن الأعرابي ، قال :  
وكذلك الأنثى : وأنشد :

\* وَيُلْ أُمِّهَا لِقَحَّةُ شَيْخٍ قَدْ نَحَلَ \*

\* حَوَسَاءُ فِي السَّهْلِ وَشُوعٌ فِي الْجَبَلِ <sup>(٢)</sup> \*

وذكر الليث في هذا التركيب : إيشوع ،  
اسم عيسى ، عليه السلام : بالعبرانية <sup>(٣)</sup> .

[ و ض ع ]

وَضَعَ يَدُهُ فِي الطَّعَامِ : أَكَلَهُ .

والجزية : أسقطها . وكذلك الحرب .

ورَفَعَ السِّلَاحَ ثم وَضَعَهُ : ضَرَبَ بِهِ ،  
وَقَوْلُ سُلَيْفٍ :

فَضَعَ السَّيْفَ وَارْفَعَ السَّوْطَ حَتَّى

لَا تَرَى فَوْقَ ظَهْرِهِمَا أُمُومًا <sup>(٤)</sup>

أى ضَعَهُ فِي الْمَضْرُوبِ .

وَوَضَعَ الْعِلْمَ : هَدَمَهُ وَالصَّقَّةُ بِالْأَرْضِ .

وَالسَّرَابُ عَلَى الْآكَامِ : لَمَعَ وَسَارَ ،

وَالْمُتَفَرِّقَةُ .

ويُقال : وَشَعٌ مِنْ خَيْرٍ وَوَشُوعٌ ، كما  
يُقال : وَشَمٌ وَوَشُومٌ .

والتَّوَشُّيعُ : دُخُولُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ .

وَوَشَّعَ تَوَشُّيعًا : خَلَطَ . قال العجاج :

\* صَافِي النَّحَاسِ لَمْ يُوشَّعْ بِكَدَرٍ <sup>(١)</sup> \*

أى : لَمْ يُخْلَطْ .

وَوَشَّعُوا عَلَى كَرَمِهِمْ : حَطَرُوا .

وَكُمُوعٌ : سَعَفٌ يُجْعَلُ مِثْلَ الْحَظِيرَةِ

عَلَى الْجَوْحَانِ يُنْسَجُ نَسْجًا .

وَتَوَشَّعَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَالجَبَلُ : عَلَاهُ .

وَالشَّيْبُ رَأْسُهُ : عَلَاهُ .

وَبَنُو فُلَانٍ ضَيُوفُهُمْ : ذَهَبُوا بِهِمْ إِلَى

بُيُوتِهِمْ ، كُلُّ رَجُلٍ مِنْهُمْ بِطَائِفَةٍ ، عَنْ

ابنِ شُمَيْلٍ .

وَلِإِنَّ لَوَشُوعًا فِي الْجَبَلِ ، كَصَبُورٍ :

(١) ديوانه ٦٥ والمحكم ٢ / ٢٠٩ .

(٢) التهذيب ٣ / ٦٥ واللسان .

(٣) لم يرد في المعين (وشع) ٢ / ١٩٢ .

(٤) اللسان .

قال ابنُ مُقْبِلٍ :

وَهَلْ عَلِمْتَ إِذَا لاذَ الظُّبَاءُ وَقَدْ

ظَلَّ السَّرَابُ عَلَى حِزَانِهِ يَضْمَعُ<sup>(١)</sup>

وَالشَّجَرَةَ : هَصَرَهَا .

وَالْمَرْأَةُ خِمَارَهَا : أَلْقَتْهُ ، وَهِيَ وَاضِعٌ :

لَا خِمَارَ عَلَيْهَا .

وَيَدُهُ عَنْ فُلَانٍ : كَفَّ عَنْهُ ، وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « إِنَّ اللَّهَ وَاضِعٌ يَدَهُ لِمُسِيءٍ

الْلَّيْلِ » أَيْ لَا يُعَاجِلُهُ بِالْعُقُوبَةِ . وَاللَّامُ

بِمَعْنَى عَنْ .

وَالشَّيْءُ فِي الْمَكَانِ : أَثْبَتَهُ فِيهِ .

وَوَضَعَ أَكْثَرُهُ شَعْرًا : ضَرَبَ عُنُقَهُ ،

عَنِ اللَّحْيَانِي .

وَوَضَعَ ، كَمَا تَضَعُ الشَّاةُ : أَرَادَ النَّجْوَ .

وَفُلَانٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ : أَيْ

ضَرَابُ لِلنِّسَاءِ ، أَوْ كَثِيرُ الْأَسْفَارِ .

وَالْوَضْعُ . بِالْفَتْحِ : الْمَوْضُوعُ . سُمِّيَ

[ ٣٧٨ / أ ] بِالْمَصْدَرِ . ج : أَوْضَاعُ .

وَأَنَّهُ لِحَسَنِ الْوَضْعَةِ : أَيْ الْوَضْعِ .

وَالْمَوْضَعَةُ : لُغَةٌ فِي الْمَوْضِعِ . حَكَاهُ

اللَّحْيَانِيُّ عَنِ الْعَرَبِ . قَالَ : يُقَالُ : ارْزُقْ

فِي مَوْضِعِكَ وَمَوْضِعَتِكَ .

وَدَيْنٌ وَضِيعٌ : مَوْضُوعٌ ، عَنِ ابْنِ

الْأَعْرَابِيِّ ، وَأَنْشَدَ لَجَمِيلٍ :

فَإِنْ غَلَبَتْكَ النَّفْسُ إِلَّا وُرُودُهُ

فَلَيْتَنِي إِذَا يَابَسَ عَنْكَ وَضِيعٌ<sup>(٢)</sup>

وَإِذَا عَاكَمَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ [ الْأَعْدَالُ ]<sup>(٣)</sup>

يَقُولُ أَحَدُهُمَا لَصَاحِبِهِ : وَاضِعٌ ، أَيْ أَمِلَ

الْعِدْلَ عَلَى الْمُرْبَعَةِ الَّتِي يَحْمِلَانِ الْعِدْلَ

بِهَا ، فَيَاذَا أَمَرَهُ بِالرَّفْعِ قَالَ : رَابِعٌ . قَالَ

الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ<sup>(٤)</sup> .

وَأَسْتَوْضَعَهُ فِي دَيْنِهِ : اسْتَرْفَقَهُ .

( ١ ) ديوانه ١٧٨ والمحكم ٢ / ٢١٣ واللسان .

( ٢ ) المحكم ٢ / ٢١٢ واللسان .

( ٣ ) زيادة من التهذيب ٣ / ٧٥ واللسان .

( ٤ ) التهذيب ٣ / ٧٥ وبعده « إذا اعتكفوا » .

وَرَجُلٌ وَضَّاعٌ : كَذَّابٌ مُفْتَرٍ<sup>(١)</sup> .

وَتَوَاضَعَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ : تَوَافَقُوا عَلَيْهِ .

وَالْأَرْضُ : انْخَفَضَتْ عَمَّا يَلِيهَا .

وَتَكَلَّمَ بِمَوْضُوعِ الْكَلَامِ ، وَمَخْفُوضِهِ ،  
أَي مَا أَضْمَرَهُ وَلَمْ يَتَكَلَّمْ بِهِ .

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ ، نَقْلُهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْمَوْضِعُ : كَمْحُسِينٍ : الْمُسْرَعُ .

وَأَوْضَعَهُ إِضْغَاعًا : حَمَلَهُ عَلَى السَّيْرِ ،

رَوَاهُ الْمُنْدِيرِيُّ . عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ .

وَبِالرَّائِبِ : حَمَلَهُ عَلَى أَنْ يُوضَعَ  
مَرْكُوبَةً .

وَإِذَا طَرَأَ عَلَيْهِمْ رَاكِبٌ ، قَالُوا : مِنْ

أَيْنَ أَوْضَعَ ؟ وَأَنْكَرَهُ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَقَالَ :

الْكَلَامُ الْجَيِّدُ : مِنْ أَيْنَ أَوْضَحَ الرَّائِبُ ؟

أَي : مِنْ أَيْنَ أَنْشَأَ ، وَلَيْسَ مِنَ الْإِضْغَاعِ  
فِي شَيْءٍ ، وَأَقَرَّهُ الْأَزْهَرِيُّ<sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَقُولُ الْعَرَبُ :

أَوْضِعْ بِنَا وَأَمْلِكْ ، الْإِضْغَاعُ بِالْحَمْضِ ،

وَالْإِمْلَاكُ فِي الْخُلَّةِ .

قَالَ : وَبَيْنَهُمْ وَضَاعٌ ، كَكِتَابٍ : أَيْ  
مُرَادَّةٌ .

وَوَضَعَ الْبَانِي الْحَجَرَ تَوْضِيْعًا : نَضَدًا  
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَكَمْحَدَّثٌ : الَّذِي تَزَلُّ رِجْلُهُ وَيُقَرَّشُ  
وَذَلِيفُهُ ثُمَّ يَتَّبِعُ ذَلِكَ مَا فَوْقَهُ مِنْ خَلْفِهِ .  
وَخَصَّ أَبُو عُبَيْدٍ بِذَلِكَ الْفَرَسَ . قَالَ :  
وَهُوَ عَيْبٌ .

وَيُقَالُ : جَمَلٌ عَارِفُ الْمَوْضِعِ ، أَيْ  
يَعْرِفُ التَّوَضُّعَ ؛ لِأَنَّهُ ذَلُولٌ ؛ فَيَضَعُ  
عِنْدَ الرُّكُوبِ رَأْسَهُ وَعُنُقَهُ .

وَالْأَوْضَعُ مِثْلُ الْأَرْسَحِ ، عَنْ ابْنِ بَرٍّ\* .  
ج وَضَعٌ ، بِالضَّمِّ وَأَنْشَدَ :

\* حَتَّى تَرَوْحُوا سَاقِطِي الْمَازِرِ \*

\* وَضَعَ الْفِقَّاحُ نُسْزَ الْخَوَاصِرِ<sup>(٣)</sup> \*

وَكَسَنِيْنَةُ : الْوَدِيعَةُ .

وَهُوَ كَثِيرُ الْوَضَائِعِ : أَيْ الْخَسَارَاتِ

( ١ ) فِي الْأَصْلِ ، مَفْتَرٍ « مَهْ .

( ٢ ) التَّبْدِيبُ ٣ / ٧٣ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَالتَّاجُ ، فِي الْأَصْلِ « تَرَوْجُوا » بِالْجِيمِ .

[ و ع ع ]

الْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الْأَسَدِ .

وَالْوَعَاوِعُ : أَصْوَاتُ النَّاسِ ، إِذَا حَمَلُوا ،  
حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ عَنِ الْأَضْمَعِيِّ <sup>(١)</sup> .

وَقِيلَ : كُلُّ صَوْتٍ مُخْتَلِطٍ وَعَوَاغٌ .

[ و ف ع ]

الْوَفِيعَةُ ، كَسَمِينَةٍ : خِرْقَةٌ الْحَائِضِ .

وَكِتَابٌ : جَمْعُ الْوَفْعَةِ ، لِفُلَافٍ  
الْقَارُورَةِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

[ و ق ع ]

وَقَعَ بِهِ مَا كَرُّ وَقُوعًا وَوَقِيعَةً : نَزَلَ .

وِظْنُهُ عَلَى الشَّيْءِ : قَدَّرَهُ ، كَأَوْقَعَهُ .

وَبِالْأَمْرِ : أَحْلَلْتَهُ وَأَنْزَلْتَهُ .

وَمِنْهُ الْأَمْرُ مَوْقِعًا حَسَنًا أَوْ سَيِّئًا : ثَبَتَ  
لَدَيْهِ .

وَبِهِ : لَامُهُ وَعَنْفُهُ .

وَالْحَرِيدُ وَالْمُدْيَةُ وَالنَّصْلُ وَالسَّيْفُ يَقَعُهَا

وَقَعًا . أَحَدُهَا . قَالَ الْأَضْمَعِيُّ : يُقَالُ ذَلِكَ  
إِذَا نَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ .

وَفِي الْعَمَلِ وَقُوعًا : أَخَذَ .

وَفِي قَلْبِهِ السَّمَرُ : خَطَرَ .

وَعَلَى امْرَأَتِهِ : جَامِعُهَا ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .  
وَالْأَمْرُ : حَصَلَ .

وَيُقَالُ : هَذِهِ نَعْلٌ لَا تَقَعُ عَلَى رِجْلِي .

وَفُلَانٌ يُسِفُّ وَلَا يَقَعُ ، إِذَا دَنَا مِنْ  
الْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَفْعَلُهُ .

وَالْمَوْقُوعُ : مَصْدَرُ وَقَعَ يَقَعُ ، كَالْمَجْلُودِ ،  
وَالْمَعْقُولِ ، قَالَ أَغْنَى بِاهِلَةٍ :

وَأَلْجَأَ الْكَلْبَ مَوْقُوعُ الصَّقِيعِ بِهِ  
وَأَلْجَأَ الْحَيَّ مِنْ تَنْفَاحِهَا الْحَجَرُ <sup>(٢)</sup>

وَالْمَوْقِعُ وَالْمَوْقِعَةُ ، بِكَسْرِ قَافِهِمَا :  
مَوْضِعُ الْوُقُوعِ ، الْأَخِيرَةُ عَنِ اللَّحْيَانِ .

وَوَقَاعَةُ السُّرِّ ، بِالْكَسْرِ : مَوْقِعُهُ إِذَا  
أُرْسِلَ ، حَكَاهُ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِينَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : هُوَ مَوْقِعُ طَرْفِ السُّرِّ  
عَلَى الْأَرْضِ ، وَهِيَ مَوْقِعُهُ وَمَوْقِعَتُهُ [٣٧٨/ب]

( ١ ) اللسان عن ابن سيده وليس في المحكم (وع) ٢ / ١٤٩ .

( ٢ ) المحكم ٢ / ١٩٧ وفي الأصل كما في اللسان « تنفاحها » بالهاء المعجمة .

وَيُرَوَّى بِفَتْحِ الْوَاوِ . وَالْمَعْنَى : سَاحَةُ  
السُّتْرِ<sup>(١)</sup> .

وَالْمِيقَعَةُ ، بِالْكَسْرِ : دَائِعٌ يَأْخُذُ الْفَصِيلَ  
كَالْحَصْبَةِ ، فَيَقَعُ فَلَا يَكَادُ يَقُومُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الْحِذَارُ أَشَدُّ مِنْ  
الْوَقِيعَةِ » ، يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَعْظُمُ فِي  
صَدْرِهِ الشَّيْءُ . فَإِذَا وَقَعَ فِيهِ كَانَ أَهْوَنَ  
مِمَّا ظَنَّ .

وَوَقِيعَةُ الطَّيْرِ : مِيقَعَتُهُ .

وَالْوَقِيعَةُ : الْمِطْرَقَةُ . وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّهَا  
آلَةٌ ، وَالْآلَةُ إِنَّمَا تَأْتِي عَلَى مِفْعَلٍ ، قَالَ  
الْهَذَلِيُّ :

رَأَى سَخَصَ مَسْعُودِ بْنِ سَعْدٍ بِكَفِّهِ .

حَدِيثٌ حَدِيثُ بِالْوَقِيعَةِ مُعْتَدٌ<sup>(٢)</sup>

وَكِتَابُ : الْمَوَاقِعَةُ فِي الْحَرْبِ ، قَالَ  
الْقُطَيْبِيُّ :

وَكُلُّ قَبِيلَةٍ نَظَرُوا إِلَيْنَا

، وَخَلَوْا بَيْنَنَا كَرِهُوا الْوَقَاعَا<sup>(٣)</sup>

وَوَاقِعَ الْأُمُورِ مَوَاقِعَةً وَوَقَاعًا : دَانَاهَا .

وَأَوْقَعَهُ إِيقَاعًا : أَسْمَقَطَهُ . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَفُلَانٌ بِفُلَانٍ بِمَا يَسُوءُهُ : أَنْزَلَهُ . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا .

وَبِهِ الدَّهْرُ : سَطَا .

وَوَقَعُ السَّيْفِ ، بِالْفَتْحِ : هَبَّتْهُ وَنَزَلَتْهُ  
بِالضَّرِيبَةِ ، كَوَقَعَتْهُ وَوُقُوعِهِ .

وَالْوَقْعُ : الْحَصَى الصَّغَارُ . وَاحْسَدَتْهَا  
وَقَعَةً .

وَالْأَثَرُ الَّذِي يَخَالِفُ اللَّوْنَ . كَالْوَقِيعِ  
كَأَمِيرٍ .

وَالْوَقَعَةُ : النَّوْمَةُ فِي آخِرِ اللَّيْلِ .

وَوُقُوعُ الطَّائِرِ عَلَى الشَّجَرِ أَوْ الْأَرْضِ .

وِغْلَافُ الْقَارُورَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ،  
كَالْوِقَاعِ ، كَكِتَابٍ . ج : وَقَعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ ،  
أَبِي زَيْدٍ ، أَوْ هُوَ بِالْفَاءِ .

(١) النهاية ٥ / ٢١٦ .

(٢) فِي الْأَصْلِ كَالْتَأْجِ غَيْرِ الْحَقِّ « مَعْتَدِي » وَصَوَّبَ فِي الْحَقِّ عَنْ شَرْحِ أَشْعَارِ الْهَذَلِيِّينَ ١١٧٠ .

(٣) ديوانه ٣٩ والتأج .

وَتَوَاقَعَا : تَحَارَبَا .

وَوَقَّعَتِ الْإِيلُ تَوْفِيعًا : رَابَضَتْ أَوْ  
اطْمَأَنَّتْ بِالْأَرْضِ . بَعْدَ الرِّىِّ . أَنْشَدَ  
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

\* حَتَّى إِذَا وَقَعْنَ بِالْأَنْبَاثِ \*

\* غَيْرَ خَفِيفَاتٍ وَلَا غِرَاتٍ <sup>(١)</sup> \*

وَالْتَوْفِيعُ : الْإِصَابَةُ ، أَنْشَدَ ثَعْلَبُ :

وَقَدْ جَعَلَتْ بَوَائِقُ مِنْ أُهُورٍ  
تُوقِعُ دُونَهُ وَتَكْفُ دُونِي <sup>(٢)</sup>

وَسَحَّجُ فِي أَطْرَافِ عِظَامِ الدَّابَّةِ مِنْ  
الرُّكُوبِ ، وَرَبْمَا انْحَصَّ عَنْهُ الشَّعْرُ وَنَبَتَ  
أَبْيَضُ .

وَكَكَتِفُ : الْمَرِيضُ يَشْتَكِي .

وَكَاثِمِيرُ ، مِنَ السُّيُوفِ : مَا شُجِحَ بِالْحَجَرِ .

وَيُقَالُ : قَعَّ حَلِيدُكَ .

وَنَضَلَّ وَقِيعٌ : مُحَدَّدٌ ، وَكَذَلِكَ الشَّفْرَةُ

بِغَيْرِ هَاءٍ ، قَالَ عَنَزَرَةُ :

وَأَخَرُ مِنْهُمْ أَجْرَرْتُ رُمَحِي

وَفِي الْبَحْلِيِّ مِغْبَلَةٌ وَقِيعٌ <sup>(٣)</sup>

وَكَسَحَابَةٍ : صَلَابَةُ الْأَرْضِ .

وَيُقَالُ : طَيْرٌ أَوَاقِعُ . فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

\* وَطَيْرُ الْمَنَآيَا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ <sup>(٤)</sup> \*

أَرَادَ : وَوَأَقِيعُ : جَمْعُ وَاقِعَةٍ ، فَهَمْزُ الْوَاوِ  
الْأُولَى .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَوَاقِعُ الطَّيْرِ : أَيْ سَاكِنٌ  
لَيْنٌ .

وَالْوَأَقِيعُ : الَّذِي يَنْقُرُ الرَّحَى . ج :  
وَقَعَةٌ ، مُحَرَّكَةٌ .

وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يُسَمُّونَ الْفِعْلَ الْمُتَعَدِّيَ  
وَأَقِعًا ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَالْحَسَنُ <sup>(٥)</sup> : بَنُ وَاقِعٍ : مُحَدَّثٌ . رَوَى  
عَنْ ضَمْرَةَ بْنِ رَبِيعَةَ ، نَقَلَهُ الْحَافِظُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ : لَهُ فِي قَلْبِي

مَوْقِعَةٌ ، بِكَسْرِ الْقَافِ ، أَيْ مَحَبَّةٌ . أَوْرَدَهُ

الْمُصَنِّفُ فِي تَرْكِيبِ ( وَضْعِ ) اسْمِ تِرَازٍ .

(١) المحكم ٢ / ١٩٨ واللسان .

(٢) المحكم ٢ / ١٩٩ واللسان .

(٣) ديوانه ١٠٥ واللسان والتاج .

(٤) المحكم ٢ / ٩٨ واللسان وهو عجز بيت صدره :

\* لَكَالرَّجُلُ الْحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّمَحِي \*

(٥) في الأصل « الحسنين » والمثبت من التاج والتبصير ١٤٦٦ ،

[ و ك ع ]

أَوْكَعَ السَّقَاءَ : أَحْكَمَهُ .

وَأَشْتَوَكَعَ الرَّجُلُ : أَشْتَدَّتْ مَعِدَّتُهُ .

وَالْفِرَاخُ : غَلُظَتْ وَسَجِنَتْ .

وَيُقَالُ : خُتِنَ بَعْدَ مَا أَشْتَوَكَعَتْ قُلُوبُهُ ،  
أَيَّ غَلُظَتْ وَأَشْتَدَّتْ .

وَأَمْرٌ وَكِيعٌ : مُسْتَحْكِمٌ .

وَكَسَفِيْنَةٌ ، مِنْ الْإِيلِ : الشَّيْئَةُ الْمَتِينَةُ .

وَمِنْ الْأَسْقِيَةِ : مَا قَوَّرَ مَا ضَعُفَ مِنْ أَدِيمِهِ  
وَأَتَمَّى ، وَخُرَزَ مَا صَلُبَ مِنْهُ وَبَقِيَ .

وَعَبْدٌ أَوْكَعَ : لَيْثِيمٌ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .  
قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَقَدْ جَمَعُوهُ فِي الشُّعْرِ عَلَى  
وَكْعَةٍ . قَالَ :

أَحْصَنُوا أَمَّهُمْ مِنْ عَبْدِهِمْ  
تِلْكَ أَفْعَالُ الْقِرَامِ الْوَكْعَةِ<sup>(١)</sup>

مَعْنَى أَحْصَنُوا زَوْجُوا .

وَرَجُلٌ أَوْكَعَ : يَقُولُ : لَا ، إِذَا سُئِلَ ،  
عَنْ أَبِي الْعَمَيْثِلِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَيُقَالُ : يُعْجِبُنِي وَكَاعَةٌ حِمَارِكَ ، أَيْ  
غَلِظُهُ وَشَدَّتْهُ .

وَالْمَيْكَعُ ، بِالْكَسْرِ : الْحَوَالِقُ ؛ لِأَنَّهُ  
يُحْكَمُ وَيُشَدُّ<sup>(٢)</sup> وَبِئْسَ قَوْلُ جَرِيرٍ :

جَرَتْ فَتْرَاءُ مُجَابِمٍ فِي يَنْقَرٍ  
غَيْرِ الْمَرَاءِ كَمَا يُجَرُّ الْمَيْكَعُ<sup>(٣)</sup>

[ ٣٧٩ / أ ] وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : وَكِيعٌ  
ابْنُ عَدَسٍ أَوْ حَلَسٍ : مُحَدَّثٌ ، خَطَأً .  
صَوَابُهُ : صَحَابِيٌّ .

[ و ل ع ]

وُلِعَ بِهِ ، كَعُنِيَ : أُغْرِى بِهِ . وَهُوَ  
الْأَكْثَرُ فِي الْأَسْتِعْمَالِ ، كَمَا فِي شُرُوحِ  
الْفَصِّيحِ .

وَوَلَعَ ، كَمَنَعَ : لُغَةٌ ، نَقَلَهُ صَاحِبُ  
الْمِضْبَاحِ .

وَالْوُلُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْكَذِبُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « الْقِرَامِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٢ ) الْأَصْلُ « وَيَسِد » بِالسَّيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ .

( ٣ ) بِهَذَا ٩١٩ وَالْمَحْكَمُ ٢ / ٢٠٢ .



وَأَوْلَعَهُ بِهِ : صَيَّرَهُ يُوْلَعُ بِهِ ، قَالَ جَرِيرٌ :  
فَأَوْلَعُ بِالْعِمَاسِ بَنَى نُمَيْرٌ  
كَمَا أَوْلَعَتْ بِاللَّيْلِ الْغُرَابَا<sup>(١)</sup>  
وَلَهُ بِهِ وَلَعٌ .

وَهُوَ وَلِعٌ ، كَكَتِفٌ .  
وَتَوْلَعُ بِفُلَانٍ يَلْتَمُهُ وَيَشْتُمُهُ . وَهُوَ مُتَوْلَعٌ  
بِعَرَضِهِ يَقْدِفُ فِيهِ .

وَقَالَ عَرَّامٌ : بِفُلَانٍ مِنْ حُبِّ فُلَانَةٍ  
الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلَى . وَهُوَ شِبْهُ الْجُنُونِ . هَذَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْهَمِزَةِ .

وَإِيتَلَعَتْ فُلَانَةٌ بِقَلْبِي : أَيْ انْتَزَعَتْ .  
وَالْتَوْلِيعُ : التَّلْمِيعُ مِنَ الْبَرَصِ وَغَيْرِهِ .  
يُقَالُ : رَجُلٌ مُوْلَعٌ . أَيْ بِهِ لُسْعٌ مِنْ  
بَرَصٍ .

وَوَلَعَ اللَّهُ جَمَدَهُ : أَيْ بَرَّصَهُ ، نَقَلَهُ  
الزَّمَخْشَرِيُّ .

وَيُقَالُ : أَخَذَ ذُوْبِي ، وَمَا أَذْرَى مَا وَلَعَ  
بِهِ ؟ أَيْ ذَهَبَ بِهِ .

وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَا تَذَرِي بَمَنْ<sup>(٢)</sup> يُوْلَعُ<sup>(٣)</sup>  
هَرْمُكَ ، حَكَاهُ يَغْقُوبُ

وَالْوَلَانِعُ : هِيَ الْقَبِيلَةُ الَّتِي ذَكَرَهَا  
الْمُصَنِّفُ . وَقَدْ جَمَعَهُ الشَّاعِرُ عَلَى حَدِيثِ  
الْمَهَالِبِ وَالْمَنَازِرِ ، فَقَالَ :

تَمَنَّى وَلَمْ أَفِزْ لَدَيْهِ مُسَحَّرًا  
لِقَائِلِ سَمُوٍّ يَسْتَحِيرُ الْوَلَانِعَا<sup>(٤)</sup>

## فصل الهاء

### مع العين

[ ه ب ع ]

الْهَبُوعُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَسْتَعْجِلُ وَيَسْتَعِينُ  
بِعُنُقِهِ ، كَالْهَابِعِ . أَنَشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

وَأِنِّي لِأَطْوَى الْكُشْحَ مِنْ دُونِ مَا أَنْطَوَى

وَأَفْطَعُ بِالْخَرْقِ الْهَبُوعِ الْمَرَاجِمِ<sup>(٥)</sup>

( ١ ) دُرَا ٨٢٣ وَاللَّسَانُ .

( ٢ ) فِي الْأَصْلِ « مِنْ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ٢ / ٢٦٢ وَاللَّسَانُ .

( ٣ ) بَوَاعٍ : كَذَا فِيهِ فِي الْأَصْلِ يَفْتَحُ اللَّامَ كَالْحَكَمِ ، وَفِي اللَّسَانِ : بِكسر اللام .

( ٤ ) الْحَكَمُ ٢ / ٢٦٢ وَاللَّسَانُ هَزَوْا إِلَى الْجَمُوحِ الْهَذَلِ ، وَهُوَ لِفَالِ بْنِ رَزِينِ الْهَذَلِ يَرْتِي مَحْرُثًا كَمَا فِي شَرْحِ أَشْعَارِ

الْهَذَلِيِّينَ ٨٧٣ وَفِي الْأَصْلِ كَمَا فِي الْحَكَمِ وَاللَّسَانِ وَالتَّاجِ « مَحْرَبَا » يَدُلُّ « مَحْرُثَا » وَ « يَسْتَحِيرُ » يَدُلُّ « يَسْتَحِيرُ » .

( ٥ ) الْحَكَمُ ١ / ٦٧ وَاللَّسَانُ .

أَرَادَ : أَقْطَعَ الْحَرْقَ بِالْهَبُوعِ .  
وإِبِلٌ مِيع . كُسْكِرَ . قال العجاج :  
« كَلَّفْتُهَا ذَا هَبَّةٍ هَجَنَعَا »  
« عَوْجًا يَبْدُ الذَّاهِلَاتِ الْهَبَعَا »<sup>(١)</sup>  
والهوايع : الحُمُرُ البليدة .

[ ه ب ق ع ]

الهِبْنَقُ ، كَسْفَرَجَلٍ : القَصِيرُ الْمَلَزُزُ ،  
والنون زائدة .

والذي لَا يَسْتَقِيمُ عَلَى أَمْرٍ فِي قَوْلٍ أَوْ فِعْلٍ  
وَلَا يُوثِقُ بِهِ . . .  
وهي هَبْنَقَةٌ<sup>(٢)</sup> : حَمَقَاءُ فِي جُلُوسِهَا  
وَأُمُورِهَا .

[ ه ب ل ع ]

الهِبْلَعُ . كَلِيرَهُمُ : اللَّثِيمُ .  
وَعَبْدُ هِبْلَعٍ : لَا يُعْرِفُ أَبَوَاهُ . أَوْ أَحَدُهُمَا ،  
عن ابن الأعرابي .

وقال اللَّيْثُ : الْهَالِيعُ وَالْهَبَالِيعُ ،  
كَالْهَالِيطِ : اللَّثِيمُ . وَأَنْشَدَ :  
« وَقُلْتُ لَا آتِي زُرَيْمًا طَائِعًا »  
« عَبْدَ بَنِي عَائِشَةَ الْهَبَالِيعَا »<sup>(٣)</sup> .

[ ه ج ر ع ]

الهِجْرَعُ . كَلِيرَهُمُ : الشَّجَاعُ وَالْجَبَانُ .  
نَقَلَهُ ابْنُ سَيِّدِهِ<sup>(٤)</sup> . قُلْتُ : فَيَا ذَنْ هُوَ  
مِنَ الْأَصْدَادِ .

[ ه ج ع ]

هَجَّعَ الْقَوْمُ تَهْجِيعًا : نَاهَوْا . نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَنِسَاءٌ هُجَّعٌ . وَهُجُوعٌ . وَهُوَاجِعٌ  
وَهُوَاجِعَاتٌ : جَمْعُ الْجَمْعِ .

وَطَرَقَنِي بَعْدَ هَجْعٍ مِنَ اللَّيْلِ . وَهَجْعَةٌ  
مِنْهُ ، أَيْ طَائِفَةٌ مِنْهُ .

وَأَتَيْتُ فُلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ : أَيْ زَوْءَةٍ  
خَفِيفَةٍ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ .

(١) في الأصل « تَبْلَعُ » والرواية المثبتة من اللسان والحكم ١ / ٦٧ وعزاه محققه إلى رُوْبَةٍ وهو في شرح ديوان  
رُوْبَةٍ ٦١ وفيه « عَوْجًا » بالعين المعجمة وهي رواية أشار إليها اللسان .

(٢) في الأصل « هِبْنَقَاءُ » والمثبت من اللسان والناج .

(٣) العين ٢ / ٢٨٣ والثاني في التهذيب ( هاجن ) ٣ / ٢٧٢ واللسان ( هاجن ) برواية « الهلابعا » في المراجع  
الثلاثة . وفي الأصل « عندبني » .

(٤) الحكمة ٢ / ٢٧٨ .

والهَجْنَعَةُ ، بالكسرة : من الهَجْوَعِ :  
كالجِلْسَةِ من الجلُّوس ، نقله الجَوْهَرِيُّ .  
وَرَجُلٌ هُجَّعٌ ، كهُزَّة : أَحْمَقٌ غَافِلٌ ،  
نقله الجَوْهَرِيُّ أيضًا .

ويقال : هَجَّعْتُ إِلَيْهِ فَحَدَّعَنِي .

وقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : هُجَّيْعُ بْنُ قَيْسٍ ،  
كَزُبَيْرٍ : صَحَابِيٌّ ، غَلَطَ مِنْ وَجْهَيْنِ :  
الْأَوَّلُ : أَنَّ الصَّوَابَ فِي ضَبْطِهِ : هَجْنَعٌ ،  
بِالنُّونِ ، كَعَمَلَسٍ . هَكَذَا ضَبَطَهُ الدَّهْبِيُّ ،  
وَالْحَافِظُ [ ٣٧٩ / ب ] .

والثَّانِي : أَنَّ الَّذِي صَحَّ عَنْهُمْ أَنَّ  
حَدِيثَهُ مُرْسَلٌ ، وَلَا ضَعْفَ لَهُ ، وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ :  
حَدِيثُهُ عَنْ عَلِيٍّ مُرْسَلٌ .

[ ه ج ن ع ]  
الهَجْنَعُ ، كَعَمَلَسٍ : الْأَسْوَدُ .  
وَابْنُ قَيْسٍ : تَابِعِيٌّ .

وَجَمْعُ الْهَجْنَعِ : هَجَانِيْعٌ ، وَأَنْشَادَ  
ابْنُ السَّمَكِيِّتِ :

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) الإضاءة وفيها « و » بقله « مكان » هو نبت .

عَقَمًا وَرَقَمًا وَحَارِيًّا تُضَاعِفُهُ  
عَلَى قَلَائِيصِ أَمْثَالِ الْهَجَانِيْعِ<sup>(١)</sup>

[ ه د ل ع ]

الهُنْدَلِيعُ ، بضمُّ هُندٍ فُسُكُونٍ وَفَتْحُ الدَّالِ  
وَكسْرُ اللَّامِ - أَهْلُهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ السُّهَيْلِيُّ فِي الرَّوْضِ : هُوَ نَبَتْ . وَفِي  
الْعُبَابِ : قَالَ الْمَازِنِيُّ : هُوَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ  
الَّتِي فَاتَتْ سِبْيَوِيَّهَ وَأَغْفَلَهَا . وَفِي اللِّسَانِ :  
نُونُهُ زَائِدَةٌ . وَقَالَ سُيُخْنَا : قَدْ أَثْبَتَهُ  
ابْنُ السَّرَاجِ وَكُرَاعُ وَابْنُ جُنَيْ فِي الْخَصَائِصِ  
وَابْنُ مَالِكٍ فِي النِّسْبِ ، وَبَسَطَهُ شَارِحُهُ  
أَبُو حَيَّانٍ<sup>(٢)</sup> .

[ ه ذ ل ع ]

الهُنْدَلُوعُ ، بِالضَّمِّ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ الْغَلِيظُ الشَّفَقُ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ بِالغَيْنِ .

[ ه ر ج ع ]

الْهَرْجَعُ ، كَجَعْفَرٍ : الطَّوِيلُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، كَالْهَجْرَعِ .

## [ ه ر ع ]

أَهْرَعَ الرَّجُلُ ، بالضم : خَفَّ عَقْلُهُ .

وَكُنْكَرَمَ : الْحَرِيصُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَجُلٌ هَرَعٌ ، كَكَتِفٍ : سَرِيعُ الشَّيْءِ .

وَالهَرَعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ السَّوْقِ ،  
وَسُرْعَةُ الْعَدُوِّ .

وَأَسْتَهْرَعَتِ الْإِبِلُ : أَسْرَعَتْ إِلَى الْحَوْضِ .

وَتَهَرَّعَ إِلَيْهِ : عَجَلَ .

وَالهَرَعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْخَيْضَةُ .

وَكَأْمِيرٌ : الْقَمَلَةُ الصَّغِيرَةُ ، أَوْ هِيَ  
الْهَرْنَعُ ، بِالنُّونِ .

وِظَلٌّ يَهْرَعُ فِي الْحَشِيشِ : أَيْ يَرْعَاهُ ،  
أَوْ هُوَ بِالزَّايِ .

وَرِيحٌ هَيْرَعَةٌ ، كَحَيْدَرَةٍ : قَصِيفَةٌ تَأْتِي  
بِالشَّرَابِ .

## [ ه ر م ع ]

أَهْرَمَعَتِ الْعَيْنُ بِالْدمْعِ : أَذْرَتْهُ سَرِيعًا .

وَالرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ : أَسْرَعَ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : نَشَأَتْ سَمَحَابَةٌ فَاهْرَمَعَ  
قَطْرُهَا . إِذَا كَانَ جَوْدًا .

## [ ه ز ع ]

الْهَزَعُ ، مُحَرَّرَةٌ : الاضطراب .

وَمَرَّ يَهْتَزِعُ ، أَيْ يَتَنَقَّضُ .

وَسَيْفٌ مُهْتَزِعٌ : جَيِّدُ الْاهْتِزَازِ .

وَاهْتَزَعَ : أَسْرَعَ ، كَتَهَزَعَ ، قَالَ رُوبَةُ  
يَصِفُ الثَّوْرَ وَالْكِلَابَ :

« وَإِنْ كُنْتُ مِنْ أَرْضِهِ تَهَزَّعًا <sup>(١)</sup> »

وَفَرَسٌ مُهْتَزِعٌ : شَدِيدُ الْعَدُوِّ .

وَالْتَهَزِيعُ : التَّفْرِيقُ .

وَجَمَعَ الْهَزِيعَ مِنَ اللَّيْلِ : هَزَعٌ ، بِضَمَّتَيْنِ .

وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ وَيَقْرَعُ ، أَيْ يَعْرُجُ

وَيُقَالُ : مَا بَقِيَ فِي سَنَامِ بَعِيرِكَ  
أَهْزَعٌ ، أَيْ بَقِيَّةُ شَحْمٍ .

وَمَالَهُ أَهْزَعٌ ، أَيْ شَيْءٌ .

وَقَدْ سَمَّوْا هَزَاءً ، كَشَدَادٍ

وَقَوْلُ الْعَجَّاجِ :

\* كَأَنَّكَ كَالرَّامِي بَغَيْرِ أَهْزَعَا<sup>(١)</sup> \*

يَعْنَى : كَمَنْ لَيْسَ فِي كِنَانَتِهِ أَهْزَعٌ  
وَلَا غَيْرُهُ ، وَهُوَ الَّذِي يَتَكَلَّفُ الرَّمْيَ وَلَا سَهْمَهُ  
مَعَهُ .

[ ه ط ع ]

أَهْطَعَ : أَقْبَلَ مُسْرِعًا خَائِفًا .

وَأَقَرَّ وَذَلَّ .

وَفِي عَدُوهِ : أَسْرَعَ .

وَالهَاطِئُ : النَّاكِسُ ، عَنْ شَمِيرٍ .

وَنَاقَةُ هَطْعَى : سَرِيعَةٌ .

وَقَدْ سَمَوْا هَوْطَعًا ، كَجَوْهَرٍ .

[ ه ق ع ]

هَقِيعَتِ النَّاقَةُ ، مِثْلُ تَهَقَّعَتْ .

وَهَقِيعَ الْفَرَسِ ، كَهَمْنِي ، فَهُوَ مَهْقُوعٌ .

وَفَرَسٌ هَقِيعٌ ، كَكَتِفٍ : مَهْقُوعٌ .

وَتَهَقَّعَتِ الضُّأُنُ : اسْتَحَرَمَتْ كُلَّهَا .

[ ه ك ع ]

الهِكْعُ ، بِالْفَتْحِ : السُّعَالُ ، كَالهِكْعِ ،  
بِالتَّخْرِيكِ . وَهَذِهِ عَنْ الْفَرَاءِ .

وَعَمُّ الْوَجَعِ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ .

وَهَكَعَ هُكْعًا : نَامَ قَاعِدًا .

وَالْبَعِيرُ هُكُوعًا : بَرَكَ ، عَنْ الْفَرَاءِ

وَالرَّجُلُ هُكُوعًا : ذَهَبَ .

وَيُقَالُ : لَا أَدْرِي أَيْنَ هَكَعَ : أَيَّ أَيْنَ  
تَوَجَّهَ .

وَقَوْلُ أَبِي كَبِيرٍ الْهَلْدِيِّ :

وَتَبَوَّأَ الْأَبْطَالُ بَعْدَ حَزَاجِزٍ

هَكَعَ النَّوَاجِزِ فِي مُنَاخِ الْمَوْحِفِ<sup>(٣)</sup>

[ ١ / ٣٨٠ ] قِيلَ : أَرَادَ : هُكُوعَهُمْ<sup>(٤)</sup>

أَيَّ بُرُوكَهُمْ لِلْمَقَاتِلِ ، كَمَا تَهَكَعُ النَّوَاجِزُ

(١) فِي الْأَصْلِ « بِالرَّامِي » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ الْحَكَمِ ١ / ٦٢ وَعَزَادَ الْحَقُّقُ إِلَى رُؤْيَا وَدُو فِي شَرْحِ دِيَوَانِهِ ٦٧  
وَفِيهِ « لَاتَكَ » مَكَانَ « كَأَنَّكَ » .

(٢) فِي الْأَصْلِ « غَمُّ الْوَجَعِ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّاجِ .

(٣) شَرْحُ أَشْعَارِ الْهَلْدِيِّينَ ١٠٨٨ وَالتَّهْدِيبُ ١ / ١٢٧ وَاللِّسَانُ .

(٤) فِي الْأَصْلِ « هُكُوعَهُمْ » تَحْرِيفٌ وَالْمَثْبُوتُ مِنَ التَّهْدِيبِ وَالتَّاجِ

تَرَى الْعَيْنَ فِيهَا مِنْ لَدُنْ مَتَعَ الضُّحَى  
إِلَى اللَّيْلِ فِي الْغَيْضَاتِ أَوْ هُنَّ هُكُوعٌ<sup>(٢)</sup>  
أَيَّ سَاكِنَاتٍ مُطْمَئِنَاتٍ . أَوْ مُكِبَّاتٍ  
عَلَى الْأَرْضِ أَوْ نَائِمَاتٍ .

وَقَالَ أَغْرَابِي : مَرَزْتُ بِإِرَاخٍ هُكْعٍ فِي  
مِثْرَانِهَا<sup>(٣)</sup> : أَيَّ نِيَامٍ فِي مَأْوَاهَا .  
وَنَاقَةٌ مِهْكَاعٌ : يَكَادُ يُغْشَى عَلَيْهَا مِنْ  
شِدَّةِ الضَّبَعَةِ .

### [ ه ل ع ]

الْهَلَعُ : مُحَرَّكَةٌ : الْحِرْصُ ، كَالْهَلُوعِ  
بِالضَّمِّ .

وَالْحُزْنُ - تَمِيمِيَّةٌ - كَالْهَلَاعِ ، كَغُرَابٍ  
وَكِتَابٍ .

وَالْجَبْنُ عِنْدَ اللَّقَاءِ : كَالْهَلَعَانِ ، مُحَرَّكَةٌ  
وَالْهَلَاعُ ، كَغُرَابٍ .

وَرَجُلٌ هَالِعٌ وَهْلَوَاعٌ ، بِالْكَسْرِ : جَزُوعٌ  
حَرِيصٌ .

وَكَكْتِفٌ : الْحَزِينُ .

فِي مَبَارِكِهَا ، أَيَّ تَسْكُنُ وَتَطْمَئِنُّ . وَقِيلَ :  
أَرَادَ أَنَّهُمْ يَزْفِرُونَ كَمَا تَزْفِرُ الْإِبِلُ الَّتِي  
بِهَا سُعَالٌ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : لَيْلٌ هَاكِعٌ ، أَيَّ بَارِكٌ  
مُنِيخٌ .

وَالْهُكْعَةُ ، بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْهُكْعَةِ .  
كَهُمَزَةٍ : لِلْأَحْمَقِ .

وَهَكْعَ بِيٍّ : كَفَرِحَ : أَطْرَقَ مِنْ حُزْنٍ ،  
أَوْ غَضَبٍ .

وَالْهُكْعَةُ ، كَهُمَزَةٍ : الَّتِي إِذَا جَلَسَ  
لَمْ يَكْدِ يَبْرَحَ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَهَكْعَةٌ نَكْعَةٌ !  
رَوَاهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ<sup>(١)</sup> .

وَكَفَرِحَ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ  
مِنْ شِدَّةِ شَهْوَةِ الضَّرَابِ .

وَاهْتَكَعَ الرَّجُلُ : خَشَعَ .

وَالْهُكُوعُ ، بِالضَّمِّ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ  
تُسَمَّى ظِلَالَتٌ تَحْتَ الشَّجَرِ ، قَالَ الطَّرِمَاحُ  
يَصِفُ مَنَزِلَهُ :

( ١ ) لَيْسَ فِي التَّهْدِيبِ ( ١٢٧/١ ) وَ ( نَكْعَ ) ( ٣٢٠/١ ) .

( ٢ ) دِيوَانُ الطَّرِمَاحِ ٣٠٤ وَاللَّسَنُ وَالتَّاجُ .

( ٣ ) مِثْرَانِهَا : فِي الْأَصْلِ « مِيزَانِهَا » . وَالمثبت من التَّهْدِيبِ ١ / ١٢٧ وَاللَّسَنُ .

وَهَلَجَ ، كَفَرِحَ : جَاعَ .

وَشَحَّ هَالِجٌ : مُخَزِنٌ ، كَقَوْلِهِمْ : يَوْمٌ عَاصِفٌ وَلَيْلٌ نَائِمٌ .

وَقَالَ الْأَشْجَعِيُّ : رَجُلٌ هَوَّلَجٌ ، كَعَمَلَسٍ : سَرِيعٌ .

وَالْهَلَاثِيعُ ، كَعَلَابِطٍ : اللَّثِيمُ . وَلَيْسَ بِتَضْعِيفِ الْهَلَاثِيعِ . بِالْبَاءِ .

وَيُقَالُ : مَالُهُ هَلَجٌ وَلَا هِلْعَةٌ ، كَيَاثِرٍ وَإِمْرَةٍ ، أَيْ مَالُهُ شَيْءٌ قَلِيلٌ .

[ ه م س ع ]

أَبُو الْهَمَيْسَعِ : شَاعِرٌ مِنْ أَعْرَابِ مَدْيَنَ ، ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ اسْتِطْرَادًا فِي ( جَعَلَنَجَع )

[ ه م ع ]

هَمَعَ رَأْسَهُ هَمْعًا : شَجَّهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَالْغَيْنُ لُغَةٌ .

وَالْهَمُوعُ ، كَصَبُورٍ : السَّائِلُ ، نَقَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ .

وَأَهَمَعَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ وَنَحْوُهُمَا : سَالَ . كَتَهَمَّعَ .

وَأَهَمَعَ الطَّلُّ كَذَلِكَ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا :

\* بَادَرَ مِنْ لَيْلٍ وَطَلَّ أَهْمَعًا <sup>(١)</sup> \*

هَكَذَا أَوْرَدَهُ الصَّغَانِيُّ : وَقَالَ : أَيْ ذِي هَمَّعَانِ <sup>(٢)</sup> . وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : « وَطَلَّ هَمَّعًا » <sup>(٣)</sup> .

وَعَيْنٌ هَمِيعَةٌ . كَفَرِحَةٍ : لَا تَزَالُ تَدْمَعُ ، بُنِيَتْ عَلَى صِيغَةِ الدَّاءِ . كَرَمِدَتْ فَهِيَ رَمِيدةٌ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : وَزَعَمُوا أَنَّ هَمِيعَتُ لُغَةٌ فِي هَمَعَتُ

[ ه م ل ع ]

الْهَمَلْعُ ، كَعَمَلَسٍ : السَّرِيعُ الْخَفِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . جَمَلٌ هَمَلْعٌ ، وَنَاقَةٌ هَمَلْعٌ ، وَرَجُلٌ هَمَلْعٌ . الثَّانِيَةُ مَفْهُومَةٌ مِنْ سِمَاكِ الْجَوْهَرِيِّ . حَيْثُ قَالَ : هُوَ السَّرِيعُ مِنَ الْإِبِلِ . وَالْآخِرَةُ قَوْلُ الْأَشْجَعِيِّ .

(١) شرح المديوان ٦٣ .

(٢) كذا في الأصل كالتاج ، وفي العباب ( نسخة أبيصوفيا ) « هَمَات » ( ومادة « هَم » ساقطة من صورة النسخة التي كتبها الصغاني ) .

(٣) اللسان ورواية النصاح « وطلَّ أهما » دون عزو إلى رُوْبَةَ .

وقيل : الهَمْلَعُ : السَّيْرُ السَّريْعُ .

[ ه ن ب ع ]

ماله هُنْبَعٌ ولا خُنْبَعٌ ، كُتِفُنْدِي فِيهِمَا :  
أى ماله شَيْءٌ قَلِيلٌ ولا كَثِيرٌ .

[ ه ن ع ]

الْهَنْعَةُ ، مُجَرَّكَةً : لُغَةٌ فِي الْهَنْعَةِ ،  
بِالْفَتْحِ : السَّمَةِ ، هَكَذَا وَجَدَ مَضْبُوطًا فِي  
نُسْخِ كِتَابِ الْمُصَنِّفِ لِأَبِي عُبَيْدٍ ، وَأَنكَرَهُ  
أَبُو عَمْرٍو الْمُطَرِّزُ .

وَكَةُ - رَابٍ : دَاءٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ فِي  
عُنُقِهِ .

وَالْأَهْنَعُ : الْبَعِيرُ الْقَابِلُ بِعُنُقِهِ : إِلَى  
الْأَرْضِ ، وَهُوَ عَيْبٌ .

[ ه و ع ]

هَاعَتْ نَفْسُهُ هَوَعًا : اِزْدَادَتْ حِرْصًا .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ : جَزُوعٌ ، قَالَ ابْنُ جِنِّي :  
نَقْدِيرُهُ عِنْدَنَا : فَعِلٌ ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ .

وَكُثْمَامَةٌ : اسْمٌ مَاخَرَجَ مِنَ الْعَلَقِ عِنْدَ  
الْقَيْءِ .

وَيُقَالُ فِي الْوَعِيدِ : لَاهُوعَهُ مَا أَكَلَهُ ،  
أَي لَأَسْتَخْرِجَنَّهُ مِنْ حَلْقِهِ .

وَتَهَوَّعَ تَهَوُّعًا : قَاءَ الدَّمَ ، وَبِهِ فُسْرٌ  
قَوْلُ [ ٣٨٠ / ب ] رُوْبَةٌ يَصِفُ ثَوْرًا طَعَزَ  
كِلَابًا :

\* حَتَّى إِذَا نَازَعَهَا تَهَوُّعًا <sup>(١)</sup> \*

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « هَاعٌ : خَفَّ وَحَزِنَ »  
كَذَا فِي النُّسخِ ، وَمِثْلُهُ فِي الْعُبابِ .  
وَالصَّوَابُ : خَفَّ وَجَزَعَ . كَذَا هُوَ بِخَطِّ  
أَبِي سَعِيدٍ الشُّكْرَنِيِّ فِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ .

وَرِيحٌ هِيَاعٌ ، ككِتَابٍ : شَدِيدَةٌ ،  
أَوْ حَارَّةٌ . أَصْلُهُ هَوَاعٌ . هَذَا مَوْضِعٌ ذَكَرَهُ ،  
وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الَّذِي يَلِيهِ .

[ ه ي ع ]

الْهَائِعُ : الْجَزُوعُ عَلَى الْجُوعِ وَغَيْرِهِ ،  
كَالْهَاعِ . وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَدْ هَاعَ يَهْيَعُ هَيْعًا وَهَيْعَانًا وَهَاعًا ،  
وَهَيْعَةً ، وَهَذِهِ عَنْ اللَّحْيَانِيِّ ، وَهَيْعُوعَةً .  
وَالْهَيْعَةُ : الْحَيَرَةُ .



## فصل اليباء

### مع العين

[ ي ت ع ]

اليتوع ، كصبور ، أو تنور : نبات .  
والمشهور منه سبعة . هكذا ذكره المصنف  
وقد تقدم له في ( ت و ع ) بعينه . واقتصر  
هناك على الضبط الثاني ، وذكر ستة منها  
وذكر فيه السقمونيا والحلثيت ، وذكر  
شيئا من الخواص ، مع تصادم في الجبارين  
وتقصير عما ذكره الحكماء في كتبهم .  
ولو أشار هنا بقوله : اليتوع لغة في التيوع  
وقد ذكر في ( ت و ع ) لأصاب .

[ ي ث ع ]

« يثيع ، كيصرب : ابن الهون  
ابن خزيمة » . هكذا ذكره المصنف ،  
وهو بفتح التختية الأولى وسكون  
المثلثة وكسر التختية الثانية ، هكذا  
هو في النسخ . وضبطه الحافظ في التبصير  
بفتح أوله وسكون الياء وبعدها ثاء مثلثة  
وهو المواب ، فإن ياءه منقلبة عن الهمزة  
كما حققه ابن الأثير ، وهو مختل أن

وسيلان الشيء المصوب على وجه  
الأرض ، وماء هائع .

وأرض هية : واسعة مبسوطة .

وككتاب : الانتشار .

وتهيج السراب : انبسط على وجه  
الأرض .

والمتهيج : المتحير .

ورجل هيع ليع ، ككيس فيهما :  
خفيف جزوع ، عن السكري في شرح  
الديوان .

ومهيع ، كمقعد : اسم الجحفة .

وبلد مهيع : واسع . شذ عن القياس  
فصح ، وكان الحكم أن يعتل لأنه مفعول  
مما اعتلت عينه .

والمهية ، كمعيشة : لغة في مهية ،  
كمرحلة ، كذا ضبطه العين في شرح  
البخاري ، وصححه . وحكى عياض  
الوجهين .

يكون كيضرب . أو كيمنع . وفي جُماع  
القارة ثلاثة أقوال :

يئثع ، بالضبط الثاني كيضرب ،  
كما هو بخط الصغاني<sup>(١)</sup> ، أو كيمنع ،  
كما هو في المنتقى من جامع الأصـول  
لابن خطيب الدهشة .

والقول الثاني : أثع . كما حسد ،  
ذكره ابن الأثير .

والقول الثالث : أثع . كزبير . وهذا  
قد أنكره الأمير .

وأما الحارث بن يثيع . فقيل : كزبير  
وقيل بمشناة ثم موحدة .

### [ ي د ع ]

أيدع يميناً : أو جبهها ، عن ابن الأعرابي .

وميدعان بن مالك : أبو بطن من الأزدي .

وقول المصنف : « يدعان » محرّكة :

وإد « هو في العباب والتكملة » بكسر  
الدال .

ويديع ، كأمير : برية بين الحرمين ،  
لغة في يدعة ، محرّكة ، كما في العباب .

### [ ي ر ع ]

اليراع : الصغار من الغنم وغيرها .  
والرجل الضعيف .

ومن لا رأى له ولا عقل .

واليراعة : القلم . قال بعضهم في  
صفتيه :

فلا تغتر أن قد دعوته يراعة

فإن صريراً منه يستهزم الجندا<sup>(٢)</sup>

و : ع بعينه ، قال المثقب العبدى :

[ ١ / ٣٨١ ] على طرقي عند اليراعة تارة

توازي شريير البخر وهو قعيدها<sup>(٣)</sup>

### [ ي س ع ]

يسع . بالكسر<sup>(٤)</sup> : أهمله صاحب

القاموس . وقال شمر : هو اسم ربح  
الشمال .

( ١ ) العباب .

( ٢ ) التاج .

( ٣ ) المحكم ٢ / ١٧٥ واللسان وفي الأمل « سرير » وفي شعره ٢١ « شريم » .

( ٤ ) في التاج « يضم الياء » .

هَكَذَا نَقَلَهُ عَنْ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَهِيَ  
بَلُغَةُ هُدَيْلٍ : مِسْع ، بِالْمِيم ، وَبَلُغَةُ غَيْرِهِمْ :  
نِسْع ، بِالنُّون . وَقَدْ ذَكَرَ كُلُّ مَنْهُمَا فِي  
مَوْضِعِهِ (١) .

وَرَجُلٌ مَيْسُوعٌ : أَصَابَتْهُ رِيحُ الشَّمَالِ .

وَيَسْعُ ، مَحْرُكَةً : اسْمُ نَبِيٍّ ، وَهَذَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ أَعْجَمِيٌّ . وَقَدْ ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ فِي ( وَ س ع ) .

[ ي ع ع ]

الْيَعْيَعَةُ : أَصْوَاتُ الْقَوْمِ ، إِذَا تَدَاعَوْا ،  
فَقَالُوا : يَاعُ يَاعُ .

وَعَبْدُ الْوَاحِدِ بْنِ حَمْرَةَ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
يَعْيَعِ الصَّرِيفِيِّ ، كَجَعْفَرٍ . كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلَفِيُّ .

[ ي ف ع ]

الْيَافِعُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا أَشْرَفَ مِنْهُ .

وَبِلَالٍ : جَبَلٌ بِالْيَمَنِ .

وَجِبَالٌ يَفْعَاتٌ ، مُحْرَكَةً ، أَيْ مُشْرِفَاتٌ .

وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ يَافِعٌ ، وَمَجْدٌ يَافِعٌ ، عَلَى  
الْمَثَلِ .

وَتَيَفَّعَ الرَّجُلُ : أَوْقَدَ نَارَهُ فِي الْيَفَاعِ .  
وَالْغُلَامُ : رَاهِقَ الْعَشِيرِينَ .

وَجَارِيَةٌ يَفْعَةٌ وَيَافِعَةٌ . وَقَدْ أَيْفَعَتْ  
وَتَيَفَّعَتْ .

وَوَلَدُ الْمِيَّافَعَةِ : ابْنُ الزُّنَا . قَالَ  
اللَّحْيَانِيُّ : يَافَعٌ وَلِيدَةُ فُلَانٍ مِيَّافَعَةٌ :  
فَجَرَ بِهَا .

وَزَيْدٌ الْيَفَاعِي : فَقِيهٌ يَمَنِيٌّ مَعْرُوفٌ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْمِيَّافَعَةُ : الشَّرْفُ  
مِنَ الْأَرْضِ » هُوَ بِالْفَتْحِ . كَمَا يَقْتَضِيهِ  
إِطْلَاقُهُ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ . وَقَالَ السَّهْلِيُّ فِي  
الرُّوضِ : قَيْدُهُ رُوَاةُ السَّيَرَةِ بِكَسْرِ الْوَاوِ .  
وَأَيْفَعُ ، كَأَحْمَدَ : تَابَعِيٌّ ، رَوَى عَنْ  
ابْنِ عُمَرَ . قَالَ الْبُخَارِيُّ : مُذَكَّرُ الْحَدِيثِ .

[ ي ن ع ]

الْيُنُوعُ ، بِالضَّمِّ : الْحُمْرَةُ مِنَ الدَّمِ ،  
عَنْ ابْنِ بَرِّيٍّ . وَأَنْشَدَ لِلْمَرَارِ :

وإن رَعَمْتَ مَنَاسِمَهَا بِنَقَبٍ

تَرَكْنَ جَنَادِلًا مِنْهُ يُدْرَعَا <sup>(١)</sup>.

وَدَمٌ يَانِعٌ : مُخَمَّرٌ . وفي الأساس :

شَبَابُ يَدَيْهِ الْخُمْرُ ، وَأَنْشَدَ الصَّغَانِيُّ ،

لِسُوَيْدِ بْنِ كِرَاعٍ :

وَأَبْلَخَ مُخْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ

بِأَخْمَرٍ مِثْلِ الْأَرْجَوَانِيِّ يَانِعٍ <sup>(٢)</sup>

وَتَمَرٌ مُوْنِعٌ ، كِيَانِعٍ . وكذلك : ثَمَرٌ

أَيْنِعٌ .

وقد يُكْنَى بِالِإِيْتَاعِ عَنْ إِدْرَاكِ الْمَشْوِيِّ

وَالْمَطْبُوعِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي السَّمَّالِ لِلنَّجَاشِيِّ :

« هَلْ لَكَ فِي رُمُوسٍ جُدَعَانٍ فِي كَرِشٍ قَدْ

أَيْنَعَتْ وَتَهَرَّأَتْ ؟ » حكاها ابنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَنَزَلَ الْحِجَّاجُ : « إِنِّي لَأَرَى رُمُوسًا قَدْ

أَيْنَعَتْ ، وَحَانَ قِطَافُهَا » <sup>(٣)</sup> - شَبَّهُ رُمُوسَهُمْ

- لَأَسْتَحْقِّقَهُمُ الْقَتْلَ بِمَارٍ قَدْ أَدْرَكَتْ ،

وَحَانَ أَنْ تُقْطَفَ .

وَأَمْرَأَةٌ يَانِعَةٌ الْوَجْنَتَيْنِ ، قَالَ رَكَاضُ

الدُّبَيْرِيِّ :

وَنَحَرًا عَلَيْهِ الدُّرُّ تَزْهُو كُرُومُهُ

تَرَانِبَ لَا شَقْرًا يَنْعَنَ وَلَا كُهْبًا <sup>(٤)</sup>

\* \* \*

وبه تم حرف العين . والحمد لله الذي

بنعمته تتم الصالحات ، وصلى الله على سيدنا

محمد وسلم .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) التكملة والعياب .

( ٣ ) الكامل ١ / ٢٢٤ .

( ٤ ) اللسان .

## بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وسلم

الله ناصر كل صابر

## حرف الفين المعجمة

### فصل الباء

#### مع الفين

[ ب ب غ ]

ابن الببغ ، بفتح الأولى وسكون الثانية : هو صَدَقَةُ بْنُ جَرْوَانَ الْمُقَرِّي ، سَمِعَ [ ٣٨١/ب ] أبا الوقت ، مات سنة ٦١٦ . ضَبَطَهُ الْحَافِظ .

[ ب د غ ]

الببذغ ، بالكسر : التَّارُّ السَّيْمِين ، عن ابن بَرِّي .

وَمَنْ بِهِ أُبْنَةُ . قِيلَ : وَبِهِ لُقَّبَ قَيْسُ ابْنُ عَاصِمٍ الْمِنْقَرِيُّ ، كَمَا هُوَ مَضْبُوطٌ فِي نُسْخِ الْجَمْهَرَةِ الْمُصَحَّحَةِ الْمَقْرُوءَةِ <sup>(١)</sup> ، وَفِيهِ يَقُولُ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ :

تَرَى ابْنَ دَبِيرٍ خَلْفَ قَيْسٍ كَأَنَّهُ  
جِمَارٌ وَدَى خَلْفَ اسْتٍ آخِرَ قَائِمٍ <sup>(٢)</sup>  
وَأَبْدَغَهُ : أَعَانَهُ عَلَى جَمْلِهِ لِيَنْتَهَضَ بِهِ .

[ ب ذ غ ]

الْأَبْدَغُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ يَاقُوتُ : هُوَ ع فِي حُسْبَانِ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> ،

(١) الجمهرة ١ / ٢٤٦ .

(٢) اللسان وفيه « ابن وهير » والتاج وفيه « ابن زبير » .

(٣) لم أعتد إليه في الجمهرة ، فلم يرد في (بذغ) ١ / ٢٤٦ و (بذغ) ١ / ٢٥١ .

ورواه الصَّغَانِيُّ عنه - بالدَّالِ المهملة<sup>(١)</sup> .  
وقلَّده المصنِّف .

## [ ب ز غ ]

بَزَغَ دَمُهُ : أَسَالَهُ .

وَبَزَغَ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ تَبْزِيعًا : شَقَّ أَشْعَرَهَا  
بِالْمِيزْغِ ، لُغَةً فِي بَزَغَ ، بِالتَّخْفِيفِ .  
عَنِ الزَّمَخْشَرِيِّ .

وقال أبوعدنان التَّبْزِيعُ : الْوُخْزُ الْخَفِيُّ  
الَّذِي لَا يَبْلُغُ الْعَصَبَ .

وَكَمِ كُنْسَةً : الْمِيزْغُ : لِلْمِشْرِطِ .

وَبَاذُوغِي<sup>(٢)</sup> ، بِالضَّمِّ : عَ بَبْغَدَادَ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « بَزِيعُ بْنُ خَالِدٍ :  
قُتِلَ فِي فِتْنَةِ الْأَشْعَثِ » كَذَا فِي النَّسَخِ  
وَالصُّوَابِ : فِتْنَةُ ابْنِ الْأَشْعَثِ .

## [ ب ط غ ]

بَطِغَ بِالْأَرْحِصِ ، كَفَرَجَ : تَمَسَّحَ بِهَا  
كَمَا فِي الصَّحَاحِ . زَادَ غَيْرُهُ : وَتَزَحَّفَ .

وَأَبْطَغَ زَيْدٌ عَمْرًا : أَعَانَهُ عَلَى حِمْلِهِ ؛  
لِيَنْهَضَ بِهِ . عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَكَذَلِكَ .  
أَبْدَغَهُ .

## [ ب غ غ ]

الْبَغْبَاغُ . بِالْفَتْحِ : حِكَايَةُ بَعْضِ  
الْهَدِيرِ . قَالَ رُوبَةُ :

\* بَرَجَسَ بَغْبَاغِ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهُ<sup>(٣)</sup> \*

وقال الصَّغَانِيُّ : الرَّوَايَةُ « بَخْبَاخِ  
الْهَدِيرِ » بِالْخَاءِ لَا غَيْرُ<sup>(٤)</sup> .

وَالْبَغْبَعَةُ : شُرْبُ الْمَاءِ .

وَمَشَرَبٌ بَغْبِيعٌ . مُصَغَّرًا : كَثِيرُ الْمَاءِ .

## [ ب ل غ ]

الْبَلَاغُ : الْوُصُولُ إِلَى الشَّيْءِ .

وَأَبُو الْبَلَاغِ جَبْرِيلُ : مُحَدِّثٌ .  
ذَكَرَهُ ابْنُ نُقْطَةَ .

وَيَلْغُ النَّبْتُ : انْتَهَى .

( ١ ) الْعَبَابُ .

( ٢ ) فِي التَّاجِ « بَاذُوغَاءُ » بِالْمَدِّ وَالْمَثَبِ كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

( ٣ ) اللِّسَانُ وَفِي شَرْحِ الْإِدْيُونِ ١٣٦ « بَخْبَاخِ » .

( ٤ ) الْعَبَابُ

وَالنَّخْلَةُ ، وَغَيْرُهَا مِنَ الشَّجَرِ : حَانَ  
إِدْرَاكُ ثَمَرِهَا ، عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَبَلَّغَنِي الْكِبَرُ : أَذْرَكَنِي الْجَهْدُ ،  
وَأَذْرَكْتُ ، وَلَا يَصِحُّ : بَلَّغَنِي الْمَكَانُ  
وَأَذْرَكَنِي ، قَالَه الرَّاجِزُ <sup>(١)</sup> .

وَبَلَّغَ اللَّهُ بِهِ ؛ فَهُوَ مَبْلُوغٌ بِهِ .

وَأَيَّمَانُ بِالِغَةِ : مُوجِبَةٌ أَبَدًا ، عَنْ ثَعْلَبٍ  
وَقَالَ مَرَّةً : أَيْ قَدْ انْتَهَتْ إِلَى غَايَتِهَا ،  
أَوْ يَمِينُ بِالِغَةِ : مُؤَكَّدَةٌ .

وَالْمَبْلَغَةُ ، كَمَرْحَلَةٍ : لُغَةٌ فِي الْمَبْلَغِ  
كَمَقْعَدٍ .

وَالْمَبْلَغُ أَيْضًا : النِّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ  
وَالدَّنَانِيرِ ، مُؤَكَّدَةٌ .

وَبَلَّغَ بِهِ الْبَلِغِينَ ، بِكَسْرِ فَفَتْحٍ ، وَالْغَيْنُ  
مَكْسُورَةٌ : اسْتَقْصَى [فِي] <sup>(٢)</sup> شَيْئِهِ ، وَأَذَاهُ .  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْبَلِغُنُ <sup>(٣)</sup> ، مِثْلُهُ ، لَكِنْ بِلَا يَاءٍ :  
النِّعَامُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَالْبَلَاغَةُ . عَنْ السَّيْرَفِيِّ . وَمِثْلُ  
بِهِ سَمِيبُوتِهِ .

وَالَّذِي يُبَلِّغُ النَّاسَ بَعْضَهُمْ خَبِيرَاتٍ  
بَعْضُ .

وَالْمُبَلَّغَةُ : أَنْ تَبْلُغَ فِي الْأَمْرِ جَهْدًا .  
وَتَبَالَّغَ الدَّبَّاحُ فِي الْجِلْدِ : انْتَهَى فِيهِ .  
عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ .

وَفِيهِ الْهَمُّ وَالْمَرَضُ : تَنَاهَى .

وَفِي كَلَامِهِ : سَمَّطَى الْبَلَاغَةَ . وَلَيْسَ  
مِنْ أَهْلِهَا . يُقَالُ : مَا هُوَ بِبَلِيعٍ . وَلَكِنْ  
يَتَبَالَّغُ .

وَأَبْلَغْتُ إِلَيْهِ : فَعَلْتُ بِهِ مَا بَلَغَ بِهِ  
الْأَذَى وَالْمَكْرُوهَ الْبَلِيعَ .

وَيُقَالُ : [ بَلَّغَ ] فِي الْعِلْمِ الْمَبَالِغُ :  
جَمَعَ مَبْلَغًا .

وَفِي نَوَادِرِ الْأَعْرَابِ رَابِعُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :  
بَلَّغَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلِيغًا : ظَهَرَ أَوَّلَ  
مَا يَظْهَرُ . وَكَذَلِكَ : بَلَّغَ . بِالْعَيْنِ الْمُتَهَمِّلَةِ .

( ١ ) المفردات ٦٠

( ٢ ) زيادة من اللسان والتاج .

( ٣ ) سياق كلام المؤلف يفتضى أنه بكسر الباء وفتح اللام وكسر العين . لكن صاحب اللسان ضبط العين بالسكون في هذا المعنى والمعنيين التالبيين له . وكذلك ضبطه ابن الدهان فيما يخص المعنيين التالبيين ( شرح أبيات سيبويه ٤٨ ) ونسبته سيبويه مكتفيا بذكر اللفظ ووزنه ( الكتاب ٤ / ٢٧٠ ) .

وَزَعَمَ الْبَصَرِيُّونَ أَنَّ إِعْجَامَ الْغَيْنِ تَضْحِيفٌ  
مِنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَنَقَلَ أَبُو بَكْرٍ الصُّوْلَى  
عَنْ ثَعْلَبٍ : بَلَّغَ ، بِالْغَيْنِ مُعْجَمَةً ، سَمَاعًا ،  
وَهُوَ حَاضِرٌ فِي مَجْلِسِهِ .

وَالْتَبْلِغَةُ : سَيْرٌ يُدْرَجُ عَلَى السَّيَةِ حَيْثُ  
انْتَهَى [ ٣٨٢/أ ] طَرَفُ الْوَتَرِ ثَلَاثَ مَرَارٍ  
أَوْ أَرْبَعًا ، لِكَيْ يَثْبُتَ الْوَتَرُ ، حَكَاهُ  
أَبُو حَنِيفَةَ ، وَجَعَلَهُ اسْمًا كَالْتَّوْدِيَةِ  
وَالْتَّنْهِيةِ .

وَالْبُلْغَةُ ، بِالضَّمِّ مَدَاسُ الرَّجُلِ ، مُوَلَّدَةٌ  
ج : بِلَاغٌ <sup>(١)</sup> .

وَحَمَقَاءُ بِلْغَةٍ ، بِالْكَسْرِ : تَأْنِيثُ قَوْلِهِمْ  
أَحْمَقُ بِلْغٍ

وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ عَنَّا  
مِنَ الْبَلَاغِ » <sup>(٢)</sup> - رَوَى كُرْمَانٌ بِمَعْنَى  
الْمُحَدِّثِينَ .

وَسَمَوْا بِالْبَلَاغِ .

[ ب و غ ]

أَبَاغَ عَلَى فُلَانٍ : بَغَى .  
وَالْبَوُغُ ، بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِمَا فِي أَجْوَافِ  
الْفِقْعَةِ <sup>(٣)</sup> .

وَتَبَوَّغَ الشَّرُّ : اتَّسَعَ .  
وَبَاغُونَ . بِضَمِّ الْغَيْنِ : بَيُوشِجٌ  
هَرَاةٌ ، ذُكِرَتْ فِي الْفُتُوحِ . فَتَحَهَا الْمُسْلِمُونَ  
سَنَةَ ٣١ عُنُوءًا .

وَحَكَّى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا  
الْمُبَوَّغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

[ ب ي غ ]

تَبَيَّغَ بِهِ الدَّمُ : تَرَدَّدَ فِيهِ ، أَوْ تَوَقَّدَ ،  
حَتَّى يَظْهَرَ فِي الْعُرُوقِ . أَوْ هُوَ مَقْلُوبٌ عَنْ  
الْبَغَى ، أَيْ تَبَغَّى .

وَالنَّوْمُ : غَلَبَهُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .  
وَكَذَلِكَ الْمَرَضُ .

وَالْمَاءُ : تَحْيِيرٌ فِي مَجْرَاهُ ، مَرَّةً كَذَا  
وَمَرَّةً كَذَا .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ « بِلَاغِي » .

( ٢ ) الْهَيْئَةُ ٢ / ٣٤٣ .

( ٣ ) فِي الْأَصْلِ « الْفِقْعَةُ » وَالتَّصْحِيحُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاج . وَالْفِقْعَةُ جَمْعُ الْفَقْعِ [ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ ] وَهِيَ ' يَضَاءُ  
' رِخْوَةٌ مِنَ الْكُفَا ' ( الْقَامُوسُ - فِقْعٌ ) .



والدَاءُ : أَخَذَ فِي جَسَدِهِ كُلَّهُ وَاشْتَدَّ .

وَالرَّأْيُ : أَخَذَ فِي كُلِّ وَجْهٍ ، قَالَ رُوْبُهُ .

\* فَا عَلِمَ وَلَيْسَ الرَّأْيُ بِالتَّبَيُّغِ <sup>(١)</sup> \*

وَحَكَّى بَعْضُ الْأَعْرَابِ : مَنْ هَذَا الْمُبَيِّغُ عَلَيْهِ ؟ مَعْنَاهُ : لَا يُحْسَدُ .

وَيَبْغُو ، بِالْكَسْرِ : عِدَّةٌ قُرِىَ بِالْأَنْدَلِيسِ  
غَيْرَ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ ، مِنْهَا : بَيْغُو  
ابْنِ الْهَيْثَمِ ، وَبَيْغُو الْحَجَرِ ، وَبَيْغُو أَمْتِيشَةَ  
وَمِنْ إِحْدَاهَا أَبُو مُحَمَّدٍ يَعِيشُ <sup>(٢)</sup> بَنَ مُحَمَّدٍ  
ابْنَ سَعِيدِ الْأَنْصَارِيِّ الْبَيْغِيُّ . كَتَبَ عَنْهُ  
السَّلْفِيُّ .

## فصل التاء

### مع الغين

[ ت س غ ]

التَّسْغُ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ لَطِخُ

سَمَحَابٍ رَقِيقٍ ، وَلَيْسَ بَثْبَثَ . كَذَا فِي  
اللِّسَانِ <sup>(٣)</sup> .

[ ت غ غ ]

التَّغْغَةُ : إِخْفَاءُ الضَّحِكِ . عَنْ أَبِي  
زَيْدٍ .

[ ت و غ ]

تَاغَ يَتَوَغُّ تَوْغًا : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَفِي اللِّسَانِ : أَيْ هَلَكَ .

وَأَتَاغَهُ اللَّهُ : أَهْلَكَهُ . وَكَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ  
مِنْ وَتَغَّ .

[ ت ن غ ] <sup>(٤)</sup>

تَنْغَةٌ ، بِالْفَتْحِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ . وَقَالَ يَاقُوتُ : هِيَ :  
بِخَضْرَمَوْتَ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي  
( ت ن ع ) . وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ . وَمِنْهُمْ  
مَنْ ضَبَطَهُ بِالضَّمِّ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والعمايق .

(٢) في التبصير ٢٠٥ « بَيْغُو أَمْتِيشَةَ » .

(٣) في الأصل « أَحْدَاهَا » .

(٤) في الأصل « نَغِيس » متفقاً مع التاج وصححها بحقه عن التبصير ٢٠٥ ومعجم البلدان ( بَيْغُو ) .

(٥) كَذَا فِي اللِّسَانِ دُونَ عَزْوٍ لِابْنِ دُرَيْدٍ وَالدِّمِّيُّ فِي الْجُمُحَرَةِ ٢ / ١٦ « التَّغْسُ » بِتَقْدِيمِ الْغَيْنِ عَلَى السَّيْنِ .

(٦) ترتيب هذه المادة وفق منهج المؤلف قبل السابقة ( ت و غ ) .

وَأَمَّا بِالْفَاءِ فَتَصْغِيرٌ<sup>(١)</sup> .

وَأَيْضاً : مَنْهَلٌ فِي بَطْنِ وَادِي حَائِلٍ لِبَنِي  
عَلِيِّ بْنِ أَخْزَمَ ، وَقَدْ نَزَلَهُ حَاتِمٌ ،  
هَكَذَا وَجَدَ بِحُطٍّ أَبِي الْفَضْلِ .

## فصل الشاء

### مع الغين

[ ث د غ ]

انْثَدَغَتِ الرُّطْبَةُ : انْفَضَخَتْ ، وَهِيَ  
لُغَةٌ فِي انْفَدَغَتْ ، ، بِالْفَاءِ .

[ ث ر غ ]

الْشَّرْغُ ، بِالْفَتْحِ : مَصَبُّ الْمَاءِ فِي الدَّلْوِ ،  
عَنِ ابْنِ السَّكِّيتِ .

[ ث غ غ ]

الْمُثَغِّغُ : الَّذِي يَبُلُّ بِرِيقِهِ ، وَلَا يُؤَثِّرُ  
فِيمَا يَعْصُ ، لِأَنَّهُ لَا أَسْنَانَ لَهُ ، قَالَ اللَّيْثُ<sup>(٢)</sup> .

[ ث ل غ ]

الْتَلَّغَ ، بِالْفَتْحِ : ضَرَبْتَ الشَّيْءَ الرُّدْبَ  
بِالشَّيْءِ الْيَابِسِ .

وَالْتَلَّغَهُ بِالْعَصَا ثَلْغًا : ضَرَبَهُ ، عَنْ ابْنِ  
الْأَعْرَابِيِّ .

وَكَمْعُ ظَمَةٍ : الرُّطْبَةُ الْمَعْرُفَةُ . وَهِيَ  
الْمَعْوَةُ .

[ ث م غ ]

ثَمَغَ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ثَمْغًا : شَدَحَهُ .

وَالْبَيَاضُ بِسَمَوَادٍ : اخْتَلَطَا . يَتَعَدَّى  
وَلَا يَتَعَدَّى .

[ ٣٨٢ / ب ] وَثَمَغَ ثَوْبَهُ تَشْمِيعًا :  
أَشْبَعَهُ مِنَ الصَّبِغِ ، عَنْ ابْنِ بَرِّ .  
الشَّيْءُ : كَسَرَهُ .

« ثَمَغُ بِالْفَتْحِ » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
قِيلَ : هُوَ مَالٌ بِخَيْرٍ . كُنَّا فِي شُرُوحِ

(١) فِي الْأَصْلِ « تَصْغِيرٌ » .

(٢) انْظُرْ ، الْعَيْنُ ٤ / ٣٤٥ وَفِيهِ الْمَصْدَرُ ( الْفُتُوحة ) .

ذكره بالنون . وقال : في ظني أنها قرينة  
من قرى جرجان .

## فصل الدال

### مع الغين

[ د ب غ ]

الدبغة . بالفتح : المرة الواحدة .  
وكتابية : اسم ما يدبغ به ، عن أبي حنيفة .  
وكلام غير مدبوغ : إذا لم يرو فيه .  
ويقال لمن لا ينفع فيه النصح « جلد  
الخنزير لا يدبغ » .

ويقال : هذا البلد مدبغة الرجال .  
وأدم مدبغة ، كمعظمة : مثل مدبوعة  
شدد للكثرة .

والدباغي : لقب الشريف عيسى بن  
إدريس الحسني ، المقبور بجبل « نادلا »  
من أيت أعتاب . وهو جد الشرفاء  
الدباغيين ، كانوا بالجزيرة ، ثم  
انتقلوا إلى « سلا » في ثامن المائة .  
والمدايغ : محللتان بمصر .

البخاري ، وبعضهم روى فيه التخریک ،  
والصحيح أنه بالفتح .

وقول المصنف : « شمة الجبل :  
أعلاه » مقتضى سياقه أنه بالفتح . وليس  
كذلك ، بل هو بالتخريك . هكذا ضبطه  
الفرأء عن الكسائي .

## فصل الجيم

### مع الغين

[ ج و غ ]

« جوغان : موضع ، منه أبو جعفر  
أحمد بن الحسن الجواني المحدث »  
هكذا ذكره المصنف . وفيه نظر من  
وجهين :

الأول : إطلاقه يومهم أنه بالفتح ،  
وليس كذلك ، بل هو بالضم ، ضبطه  
الحافظ وغيره .

الثاني : فإن الصواب في نسبته :  
الجواني ، بالهمز من غير نون ،  
كما ضبطه أئمة النسب ، وهو التبصير  
هكذا<sup>(١)</sup> . وهو محتمل لأن يكون منسوباً  
إلى موضع أو جد . ثم رأيت ابن السمعاني

(١) في التبصير ٣٦٩ « الجواني » .

[ د م ر غ ]

أَبْيَضُ دُمْرُغٌ : بَضْمٌ فَتَشْدِيدٌ مِجْمُومٌ  
مَفْتُوحَةٌ فَكَمَرٌ : أَيْ شَدِيدُ الْبَيَاضِ .  
قال ابنُ سَيِّدِهِ : أَرَى اللَّحْيَانِيَّ قالَ ذلكَ  
وقد شَكَكَ فِيهِ الطَّوْبِيُّ .

[ د م غ ]

الدَّمْعُ : الْأَخْذُ وَالْقَهْرُ مِنْ فَوْقُ ، كَمَا  
يَدْمَعُ الْحَقُّ الْبَاطِلَ .

وَقَدْ دَمَعَهُ دَمْعًا : أَخَذَهُ مِنْ فَوْقٍ وَغَلَبَهُ .  
ومنه قولُه تعالى : ﴿ فَيَدْمَغُهُ ﴾ (١) ،  
أَيْ يَغْلِبُهُ وَيَعْلُوهُ وَيُغْلِبُهُ . وقال الأزهريُّ :  
أَيْ فَيَذْهَبُ بِهِ ذَهَابَ الصَّغَارِ وَالذَّلِّ (٢) .

والدَّمَاعُ : حِصْنٌ فِي جَبَلٍ بِالْيَمَنِ .  
وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَدَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ ،  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .

وَأَدْمَغَ الرَّجُلُ طَعَامَهُ : ابْتَدَعَهُ بَعْدَ الْمَضْغِ  
وَقِيلَ قَبْلَهُ .  
وَدُمِغَتِ الْأَرْضُ ، كَعُنِيَ : أَكَلَتْ ،  
عن ابنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالدَّمَاعُ ، كَكِتَابٍ : سِمَةٌ لِلْإِبِلِ فِي  
الدَّمْعِ ، نَقْلَهُ السَّهْلِيُّ فِي الرُّوْضِ . أَوْ هُوَ  
بِالْعَيْنِ .

■ وَالْدَّمَاعَانِ : بِفَتْحِ الْيَمِ : مَدِينَتَانِ  
قَوْمِسَ ، وَهِيَ أَوَّلُ خُرَّاسَانَ . افْتَتَحَهَا .  
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كُرَيْزٍ فِي خِلَافَةِ عُثْمَانَ ، رَضِيَ  
اللَّهُ عَنْهُ . مِنْهَا قَاضِي الْقَضَا أَبُو عَبْدِ اللَّهِ  
مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الدَّمَاعِيَّ الْحَنْفِيُّ  
انْتَهَتْ إِلَيْهِ رِيَاسَةُ الْعِرَاقِينَ . مات سنة  
٤٧٨ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : الشُّجَاعُ عَشْرَةٌ  
مُرْتَبَةٌ : قَاشِرَةٌ حَارِصَةٌ ، بَاضِعَةٌ ، دَامِيَةٌ ،  
مُتَلَحِّمَةٌ . سَمَحَاقٌ ، مُوَضِّحَةٌ ، هَاشِمَةٌ  
مُنْقَلَةٌ ، أَمَّةٌ ، دَامِغَةٌ . قد يُقَالُ :  
إِنَّهُ جَعَلَ الشُّجَاعَ عَشْرَةً ، وَعَدَّهَا إِحْدَى  
عَشْرَةَ ، وَيُجَابُ بِأَنَّ الْحَارِصَةَ اسْمُ  
رَمْلَةٍ أَشْرَةٍ ، [ ٣٨٣ / أ ] فَهِيَ عَشْرَةٌ ، وَبِزِيَادَةِ  
الدَّامِغَةِ ، بِالْمُهْمَلَةِ ، تَصِيرُ إِحْدَى عَشْرَةَ .

(١) الأَنْبِيَاءُ ١٨ .

(٢) اللِّسَانُ عَنْ الْأَزْهَرِيِّ وَلَمْ يَرِدْ فِي مَعْلُومِ التَّهْلِيلِ (دَمَغ) ٨ / ٨٠ .

وعَدَّ المصنف في ( ف رش ) المُفْرَشَةَ  
من جُمْلَتَيْن ، فتصير اثنتي عشرة<sup>(١)</sup> ،  
وسَيَأْتِي له الجائفة ، والحالقة ، وزَادَ  
بَعْضُهُم المَنْقُوشَةَ ؛ فتصير خمسَ  
عشرة .

## فصل الذال

### مع الغين

[ ذ ل غ ]

الأَذْلَغُ ، والأَذْلَغِيُّ : الغليظ الشَّفَّة من  
الرَّجَال ، كما في الْمُحْكَم<sup>(٢)</sup>

وقال رَجُلٌ من الْعَرَب : كان كَثِيرٌ<sup>(٣)</sup>  
أَذْلَغٌ لَا يَنَالُ خِلْفَ النَّاقَةِ لِقِصَرِهِ .  
أَوْ هُوَ الْمُتَشَتِّرُ<sup>(٤)</sup> الشَّفَّة .

والْأَقْلَفُ ، قال النابغة الجعديُّ هجو  
لَيْلَى الْأَخْيَلِيَّةَ .

نَعِيَ عَنْكَ تَهْجَاءَ الرِّجَالِ وَأَقْبَلِي  
عَلَى أَذْلَغِي يَمَلَأُ اسْتِكَ فَيَشَلَا<sup>(٥)</sup>

وَالْأَذْلَغُ بْنُ شَدَادٍ : من بَنِي عُبَادَةَ بْنِ  
عُقَيْلٍ ، وَكَانَ نَكَاحًا . وَإِلَيْهِ نُسِبَ  
الْأَذْلَغِيُّ ، عن ابْنِ بَرِّ .

وقال ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْأَذْلَغُ : هُوَ عَوْفُ  
ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عُبَادَةَ ، وَأُمُّهُ من ثَمَالَةَ ،  
مِنْهُمْ : كُرْزُ بْنُ عَامِرِ بْنِ الْأَذْلَغِ ، قَاتِلُ  
حُصَيْنِ بْنِ حُذَيْفَةَ يَوْمَ الْحَاجِرِ .

وقال الْأَزْهَرِيُّ : الذَّكَرُ يُسَمَّى أَذْلَغَ ،  
إِذَا اْتَمَهَلَ<sup>(٦)</sup> ؛ فَصَارَتْ ثُومَتُهُ مِثْلَ الشَّفَةِ  
الْمُنْقَلِبَةِ .

وَذَلِغَ الذَّكَرُ يَذْلَغُ : أَمْلَى . وَذَكَرٌ  
أَذْلَغِي : مَذَائِكُ .

قال ابْنُ بَرِّ : وَيُقَالُ : تَذَلَّغَتْ  
الرُّطْبَةُ : انْقَشَرَ<sup>(٧)</sup> جِلْدُهَا .

وظَهَرَ الْجَمَلُ مِنَ الْجَمَلِ : انْقَشَرَ جِلْدُهُ .

(١) في الأصل « اثنتا عشرة » .

(٢) المحكم ٥ / ٢٨٣ .

(٣) في الأصل « كثيرا » والتصحيح من اللسان .

(٤) في اللسان : « ورجل أذلع : متقشر الشفة » .

(٥) المحكم ٥ / ٢٨٣ .

(٦) في الأصل « إذا تمهل » والتصحيح من التهذيب ٨ / ٨٦ واللسان .

(٧) في الأصل « انتشر » والمثبت من اللسان .

## فصل الرء

### مع الغين

#### [ ر ب غ ]

أَرْبَعُ الشَّيْطَانِ فِي قَلْبِهِ ، وَعَشَّشَ :  
أَقَامَ عَلَى فَسَادٍ اتَّسَعَ لَهُ الْحَقَامُ مَعَهُ . قَالَه  
أَبُو سَعِيدٍ .

وَنَاقَةُ مُرْبِغَةٍ . كَمُخْصِبَةٍ : سَجِيبَةٍ  
مُخْصِبَةٍ .

وَرَبَّغْتَ الْإِبِلَ رَبْغًا : وَرَدَّتْ [ الْمَاءُ ] <sup>(١)</sup> مَتَى  
شَاعَتْ .

وَكَاخَمَكَ : ع . عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَأَرْبَاغُ : ع آخَرُ . قَالَ الشَّنْفَرِيُّ :  
وَأَصْبَحُ بِالْعَصْدَاءِ أَبْغَى سَرَائِهِمْ  
وَأَسْلِكُ خِلَاءَ بَيْنِ أَرْبَاغٍ وَالسَّرْدِ <sup>(٣)</sup>

وَفِي الْمَثَلِ : « الْفُسَاءُ خَيْرٌ مِنَ الرَّبْغِ »  
ذِكْرٌ فِي ( ف س أ ) .

وَرَبَّغَ الشَّيْءُ . كَكَرَّمْ : كَثُرَ ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ .

#### [ ر د غ ]

الرَّذْغُ : بِالْفَتْحِ : الْوَحْلُ عَنْ كُرَاعٍ ،  
كَالرَّذَاغِ . كَكِتَابٍ . وَهُمَا مُفْرَدَانِ .

وَرَذَعَتِ السَّمَاءُ ، مِثْلُ رَزَعَتْ .

وَكَاَمِيرُ : الضَّعِيفُ .

وَأَخَذَ فُلَانًا فَرَذَغَ بِهِ الْأَرْضَ ، إِذَا  
ضَرَبَهُ بِهَا .

وَمَرْدَغَةُ الْعُنُقِ ، كَمَرْحَلَةٍ : لَحْمَةٌ تَلِي  
مُؤَخَّرَ النَّاهِضِ مِنْ وَسَطِ الْعَصْدِ إِلَى الْمِرْفَقِ ،  
أَوْ هُوَ لَحْمُ الصَّدْرِ .

وَمَرَادِغُ السَّنَامِ : مَا لَحِقَ بِالْمَانَةِ مِنْ  
شَحْمٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ <sup>(٤)</sup> .

#### [ ر ز غ ]

الرَّرْزُغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي الشَّمَادِ  
وَالْحِسَاءِ وَنَحْوِهِمَا .

وَبِالْتَّحْرِيكِ : الرُّطُوبَةُ .

وَأَرْزَعَتِ السَّمَاءُ : أَتَتْ بِمَا يَبُلُّ  
الْأَرْضَ .

(١) زيادة من الناج .

(٢) العباب عن ابن دريد والذي في الجمهرة ١ / ٢٦٧ (يربغ) .

(٣) المحكم ٥ / ٣٠٥ واللسان .

(٤) المحيط (ردغ) .

[ ر س غ ]

الرُسْعُ ، بضم السين : لُغَةٌ فِي الرُّسْعِ ،  
بِالضَّمِّ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

\* فِي رُسْعٍ لَا يَتَشَكَّى الْحَوْشِبَا <sup>(١)</sup> \*

وَرُسْعُ الْبَعِيرِ رُسْعًا : شَدَّ رُسْعَ يَدَيْهِ  
بَحَيْطٍ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْجَبَلِ : الرُّسْعُ ،  
بِالضَّمِّ .

وَيُقَالُ : فِي أَيْدِيهِنَّ الْمَرَايِسُ : وَهِيَ  
الْمَسْكُ . الْوَاحِدَةُ : مِرْسَعَةٌ ، كَمِكَنَسَةٍ ،  
أَوْ رُسْعٍ ، بِالضَّمِّ .

وَأَرْسَعُ الْمَطْرُ : كَثُرَ ، حَتَّى غَابَ فِيهِ  
الرُّسْعُ ، لُغَةٌ فِي رُسْعٍ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ر غ غ ]

الرَّغِيغَةُ : الْعَجِينُ الرَّقِيقُ ، عَنْ الْفَرَّاءِ .

وَعُشْبٌ نَاعِمٌ ، عَنْ ابْنِ بَرِّى .

وَالْمُرْغَرُغُ : غَزَلٌ لَمْ يُبْرَمَ .

وَرَجُلٌ مُرْغَرُغٌ : مُوسَعٌ عَلَيْهِ فِي الْعَيْشِ ،  
عَامِيَةٌ .

[ ر و غ ]

الرَّوْغُ : الْمَيْلُ فِي جَانِبٍ سِرًّا : لِيَخْدَعَ  
مَنْ خَلْفَهُ .

و [ رَاغ ] <sup>(٢)</sup> إِلَيْهِ : مَالَ سِرًّا .

وَعَلَيْهِ : انْحَرَفَ فِي السُّتَيْخَفَاءِ .  
[ ٣٨٣ / ب ] أَوْ أَقْبَلَ .

وَالصَّيْدُ : ذَهَبَ هَاهُنَا وَهَاهُنَا .

وَحَاجَّتُهُ إِلَى فُلَانٍ : بَغَاها بَغَاءً وَشِيكًا .  
وَهُوَ يَرُوغُ عَنِ الْحَقِّ . أَيْ يَزُورُ .

وَطَرِيقٌ رَائِعٌ : زَائِعٌ .

وَطُرُقٌ رَوَائِعُ : مَائِلَةٌ عَنِ الطَّرِيقِ الْأَعْظَمِ .

وَأَرَاغَهُ إِرَاغَةً : خَادَعَهُ ، كَرَاوَعَهُ .

وَالْمُرَاوَعَةُ : الْمُرَاوَدَةُ . تَقُولُ : مَا زِلْتُ

أَرَاوِغُهُ عَنْ كَذَا ، فَمَا رَاغَ إِلَيْهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَرَوْغُ مِنْ ثَعْلَبٍ » <sup>(٣)</sup> ،

قَالَ طَرَفَةُ :

كُلُّهُمْ أَرَوْغُ مِنْ ثَعْلَبٍ

مَا أَشَبَّهُ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ <sup>(٤)</sup>

( ٢ ) زيادة من التاج .

( ١ ) الصحاح واللسان .

( ) المستقصى ١٤٥ ومجمع الأمثال ١ / ٣١٧ وفيهما « ثعالة » مكان « ثعلب » وهما بمعنى . .

( ٤ ) ديوانه ١٥ والمستقصى ١٤٥ ومجمع الأمثال ١٠ / ٣١٧ .

## فصل الزاي

### مع الغين

#### [ ز ب غ ]

«أَخَذَهُ بِزَبْغِهِ ، مُحَرَّكَةً : أَيْ بِجُمْلَتِهِ ، وَجِدْثَانِهِ » . هَكَذَا نَقَلَهُ الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ نَصُّ الْمُحِيطِ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ مِنْهُ ، وَإِنْ قُلِدَ الصَّغَانِيُّ فِي كِتَابِيهِ <sup>(٤)</sup> ، وَالصَّوَابُ بِالرَّاءِ .

#### [ ز غ غ ]

الزَّغْزَغُ ، كَجَعْفَرٍ : اللَّثِيمُ ، وَقَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الْمَغْمُوزُ فِي حَسْبِهِ وَنَسْبِهِ . وَتَزَغَزَغَ : خَفَّ وَنَزِقَ ، عَنْ ابْنِ <sup>(٥)</sup> دُرَيْدٍ . وَيُقَالُ : زَغَزَغَ فَمَا أَحْجَمَ ، أَيْ حَمَلَ فَلَمْ يَنْكُصْ ، عَنِ الْكِسَائِيِّ . وَلَقِيْتُهُ فَمَا زَغَزَغَ ، أَيْ مَا أَحْجَمَ .

وَفِي مَثَلٍ آخَرَ : « رُوغِي جَعَارِ ، وَانْظُرِي أَيْنَ الْمَفَرِّ » <sup>(١)</sup> . وَلَا تَقُلْ رُوغِي إِلَّا لِلْمَوْتِ . وَجَعَارٍ : اسْمٌ لِلصَّبُعِ . وَخَيْرُ رُوَاغَائِهِ : أَيْ كَثِيرٌ .

وَرَائِعَةٌ : مَنْزِلٌ لِحَاجِّ الْبَصَرَةِ بَيْنَ امْرَأَةٍ وَطَخْفَةٍ ، أَوْ مَاءٌ لِبْنَى الْحُلَيْسِ مِنْ بَجِيلَةٍ . وَجَبَلٌ لِيَغْنَى .

وِدَارٌ رَابِغَةٌ : بِمَكَّةَ ، وَذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ . وَهُوَ خَطَأٌ .

#### [ ر ي غ ]

تَرَيَغَتِ اللَّقْمَةُ بِالسَّمَنِ : تَرَوَّتْ ، قَالَه النَّضَرُ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الرِّيَغُ ، بِالْكَسْرِ : الْغُبَارُ » هَكَذَا فِي النُّسخِ ، وَهُوَ غَلَطٌ ، صَوَابُهُ : الرِّيَاغُ ، كَكِتَابٍ ، كَمَا هُوَ نَصُّ شَمِيرٍ فِي الْعُبابِ وَالتَّكْمِلَةِ ، وَيَدُلُّ لَهُ قَوْلُ رُوْبَةَ :

\* وَإِنْ أَثَارَتْ مِنْ رِيَاغٍ سَمْلَقًا <sup>(٢)</sup> \*

- (١) الأمثال لأبي عبيد ٣١٨ والمستقصى ٢ / ١٠٥ ومجمع الأمثال ١ / ٢٨٩ .  
(٢) شرح الديوان ٤٩ والتهذيب ٨ / ١٨٧ والتكملة (روغ) والعياب (ريغ) .  
(٣) المحيط (زبغ) .  
(٤) التكملة والعياب .  
(٥) عبارة الجوهرة ١ / ١٤٨ « الزغزغة : الخلفة والازرق » .



[ ز ل غ ]

زَلَّغَهُ بِالْعَصَا زَلَّغًا : ضَرَبَهُ ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « أَوْ الصَّوَابُ بِالْعَيْنِ  
الْمُهْمَلَةِ فِي الْكُلِّ » غَلَطَ .

[ ز و ع ]

أَزَاغَهُ فِي السَّطِيحِ إِزَاغَةً : آمَلَهُ .

وَزَاوَعَهُ مُزَاوَعَةً وَزَوَاغًا ، كَذَلِكَ .

[ ز ي غ ]

الزَّيْغُ : السَّيْلُ عَنِ الاسْتِقَامَةِ إِلَى أَحَدِ  
الْجَانِبَيْنِ .

وَأَزَاغَهُ : أَوْقَعَهُ فِي الزَّيْغِ .

وَالزُّيُوغُ ، بِالضَّمِّ : الْمَيْلُ .

فصل السين

مع الغين

[ س ب غ ]

الْمُسْبِغُ ، كَمُعْظَمٍ : الَّذِي رَمَتْ بِهِ أُمُّهُ  
بَعْدَ مَا نُفِخَ فِيهِ الرُّوحُ ، عَنْ كُرَاعٍ .

وَمِنَ الرَّمْلِ : مَا زِيدَ عَلَى حَرْفِهِ جُزْءٌ <sup>(١)</sup> .  
نَسَخُو « فَاعِلَتَانِ » مِنْ قَوْلِهِ :  
يَا خَلِيلِي أَرْبَعًا فَاسْ .

سَنَطِقْنَا رَسْمًا بَعْثَفَانِ <sup>(٢)</sup>

فَقَوْلُهُ : « مَنِبْعُشْفَانِ ، فاعِلَتَانِ <sup>(٣)</sup>  
سُمِّيَ بِهِ لَوْفُورِ سُبُوغِهِ ؛ لِأَنَّ فَاعِلَاتِنِ .  
إِذَا جَاءَ تَامًا فَهُوَ سَابِغٌ ؛ فَإِذَا زِدْتَ عَلَى  
السَّابِغِ فَهُوَ مَسْبِغٌ ، وَنَظِيرُهُ الْفَاضِلُ :  
لِإِنِّي الْفَضْلُ . فَإِذَا كَثُرَ فَضْلُهُ فَهُوَ  
فَضَالٌ وَمُتَمَضِّلٌ .

وَكَمِخْرَابٍ : النَّاقَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ  
تُلْقَى وَلَدَهَا ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَالَ : لَيْسَ  
بِمَعْرُوفٍ <sup>(٤)</sup> .

وَشَيْءٌ سَابِغٌ : كَامِلٌ وَافٍ : نَقَلَهُ  
الْجَوْهَرِيُّ .

وَذَنَبٌ سَابِغٌ : وَافٍ .

وَرَجُلٌ سَابِغُ الْأَلْيَتَيْنِ : عَظِيمُهُمَا .

وَهَذَا الْمُسْبِغُ مِنْهُ ، أَيْ : أَتَمُّ .

(١) عبارة المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان « ما زيد على جزئه حرف » .

(٢) المحكم ٥ / ٢٦٠ واللسان .

(٣) في الأصل « فاعليتان » والمثبت من المحكم واللسان والتباج .

(٤) الجمهرة ١ / ٢٨٦ و « ليس بمعروف » ليس تملقها على عبارة ابن دريد هذه وإنما على عبارة أخرى

تالية لها هي : « والبعس : السواد ، لغة يمانية ذكر ذلك أبو مالك » .

وَدَلُّوا سَابِغَةً : طَوِيلَةٌ . قَالَ :

\* دَلُّوكَ دَلُّوا يَدْأَلِيحُ سَابِغَةً \*

\* فِي كُلِّ أَرْجَاءِ الْقَلْبِيبِ وَالْغَةِ <sup>(١)</sup> \*

وَسَبَّغَتْ قُصَيْرَى الْفَرَسِ : وَفُرَتْ . قَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَسًا [ ١ / ٣٨٤ ]

سَبَّغَتْ قُصَيْرَاهُ وَأُسْنِدَ ظَهْرِهِ

وَإِذَا تَدَاوَعَ خِلَتُهُ لَمْ يُسْنِدِ <sup>(٢)</sup>

وَذُو السَّبُوعِ . بِالضَّمِّ : اسْمُ دِرْعٍ

لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَأَسْبَغَ شَعْرَهُ : أَطَالَهُ .

وَتَوْبَهُ : أَوْسَعَهُ .

وَلَهُ فِي النَّفَقَةِ : وَسَّعَ عَلَيْهِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « رَجُلٌ سُبِغٌ ، كَعُنُقٍ :

عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ » . هَكَذَا قَيَّدَهُ الصَّغَانِيُّ

فِي الْعُبَابِ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَهُوَ غَرِيبٌ .

وَنَصَّبَهُ فِي النُّوَادِرِ ، عَلَى مَا نَقَلَهُ صَاحِبُ

اللِّسَانِ : رَجُلٌ مُسْبِغٌ : عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ :

هَكَذَا قَيَّدَهُ ، كَمُحْسِنٍ . وَفِي الْأَسَاسِ :

كَبَى مُسْبِغٌ : عَلَيْهِ سَابِغَةٌ . وَلَا إِخَالَ مَا قَيَّدَهُ  
الْمُصَنِّفُ تَقْلِيدًا لِلصَّغَانِيِّ إِلَّا تَصْحِيْفًا .

[ س ر غ ]

سَرَّغٌ ، مُجَرَّكَةً : لُغَةٌ فِي سَرَّغٍ ، بِالْفَتْحِ  
لِلْمَوْضِعِ الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ .

[ س غ غ ]

السَّغْسَغَةُ : الاضطراب ، عَنْ ابْنِ  
دُرَيْدٍ <sup>(٣)</sup> :

وَالسَّغْسَاغُ ، بِالْكَسْرِ : السَّغْسَغَةُ : وَهُوَ  
إِرْوَاءُ الرَّأْسِ بِاللَّحْنِ .

وَمِمَّا غَسَّغَتْ ثَنِيَّتُهُ : كَتَسَّغْسَغَتْ .

التَّسْغُسُغُ : يُكْنَى بِهِ عَنِ الْمَوْتِ . وَبِهِ  
فُسِّرَ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

\* إِنْ لَمْ يُعْقِنِي عَائِقُ التَّسْغُسُغِ \* <sup>(٤)</sup>

وَتَسْغُسُغَ مِنَ الْأَمْرِ : تَخَلَّصَ مِنْهُ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٩ واللسان

(٢) العباب .

(٣) البهجة ١ / ١٥٠ .

(٤) شرح ديوانه ١٢٠ والعباب .

[ س ق غ ]

سَمْعٌ ، بَضْمَتَيْنِ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
القَامُوسِ . وَهِيَ لُغَةٌ فِي سَمْعٍ . بِالصَّادِ ،  
بِمَعْنَى : السَّمْعِ . أَنَشِدَ ابْنُ جَنِّي :

\* قُبِّحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ \*  
.. كَذَلِكَ كُشِيَتْ ضَبٌّ فِي سَمْعٍ (١)

قال : كَذَا رَوَاهُ يُونُسُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو  
قال أَبُو عَمْرٍو لِيُونُسَ : وَقَدْ رَأَى مِنْهُ  
مَا يَكْدُلُ عَلَى التَّوْحِشِ مِنْ هَذَا : لَوْلَا ذَلِكَ  
لَمْ أَرَوْهُمَا .

[ س ل غ ]

الْأَسْلَغُ : الْأَحَقُّ .

وَأَحْمَرُ أَسْلَغُ : شَدِيدُ الْحُمْرَةِ ، بِالْغَوَا بِهِ ،  
كَمَا قَالُوا : أَحْمَرُ قَانِيٌّ .

وَسَلِغَ الْحِمَارُ : قَرِحَ .

وَعَذَمٌ سَلِغٌ ، كَرُكْعٍ : مِثْلُ سَلِغٍ ، بِالصَّادِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « وَلَدُ الْبَقَرَةِ ، أَوَّلَ

سَنَةِ : عِجْلٌ ، ثُمَّ تَبِيعَ ، ثُمَّ جَدَعُ ... »

هَكَذَا هُوَ نَصُّ الصَّحَاحِ وَالْعُبَابِ . وَقَالَ  
ابْنُ بَرِّي : صَوَابُهُ : أَوَّلُ سَنَةِ : عِجْلٌ  
وَتَبِيعٌ ؛ لِأَنَّ التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةِ . وَالْجَدَعُ  
لِلثَانِيَةِ . فَيَكُونُ السَّالِغُ هُوَ السَّادِسُ .  
وَقَدْ ذَكَرَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ( تَبَع ) أَنَّ (٢)  
التَّبِيعَ لِأَوَّلِ سَنَةِ ؛ فَيَكُونُ الْجَدَعُ . عَلَى  
هَذَا . الْمَسْنَةِ الثَّانِيَةِ . انْتَهَى .

وَقَدْ مَرَّ فِي ( تَبَع ) شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ .

[ س م غ ]

سَمْعُهُ تَسْمِيْعًا : أَطْعَمَهُ . وَجَرَّعَهُ ، عَنْ  
كَرَاعٍ .

وَبُوسَمْعُونَ ، بِفَتْحِ السَّيْنِ : عَالِمُ الْغَرْبِ .

[ س م ل غ ]

السَّمْلَغُ ، كَجَعْفَرٍ ، وَعَمَلَسَ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَفِي اللِّسَانِ : هُوَ  
الطَّوِيلُ كَالسَّمْلَغِ (٣) .

[ س و غ ]

أَسَاغُ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ إِسَاغَةً .

(١) الْحَكَمُ ٥ / ٢٢٨ وَاللِّسَانُ .

(٢) فِي الْأَصْلِ « لِأَنَّ » وَالْمَثْبُوتُ مِنَ اللِّسَانِ وَالتَّاجِ يَتَّفَقُ وَالسِّيَاقُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَوَّلَى ، فَتَقَطُّ الْمُنْطَرِقَةُ هُنَا بِكَلِمَةِ « جَعْفَر » .

## فصل الثين

### مع الفين

[ ش ر غ ]

[٣٨٤/ب] شاربغ ، كهاجر : د  
بفارس ، منه أبو الفضل أحمد بن علي  
ابن أحمد الشاربي ، حدث بهارة ، عن  
أبي بكر بن مقسم سمع منه نجيب  
ابن ميمون الواسطي ، قيده الحافظ .  
ومن شربغ بخاري : محمد بن إبراهيم  
ابن صابر الشري ، روى عن أبي أحمد  
الحنفى وغيره .

[ ش ر ف غ ]

الشرفوغ ، بالضم : أهلكه صاحب  
القاموس . وفي اللسان : هو الضفدع :  
عن ابن دريد (٢) . والذي نقله الصغاني  
عنه في كتابيه بالنون بدل الباء .

[ ش ز غ ]

الشزغ ، بالفتح : أهلكه صاحب  
القاموس . وقال الأبيث : هو الضفدع

وسوغه ما أصاب : هناء ، أو تركه له  
خالصا .

وطعام سبغ ، كسيد : سائغ .

وساغ النهار : سهل . قال عبد الله  
ابن مسلم الهذلي :

قد ساغ فيه لها وجه النهار كما  
ساغ الشراب لعطشان إذا شربا (١)

وأسواغ الرجل : الذين ولدوا معه في  
بطن واحد ، بعده ليس بينه وبينهم بطن  
سواهم ، والصاد لغة .

ويقال : سغ في الأرض ما وجدت  
مساغا ، أى أدخل فيها ما وجدت مدخلا .  
ويقال : هذا لا أجد له مساغا : أى  
جوازا . أو مدخلا .

والسبوغ : الإذن في تناول الاستحقاق  
أمن جهة معينة ؛ تيسيرا وتسهيلا على  
الآخذ .

[ س ي غ ]

هذا سبغ هذا ، إذا كان على قدره .

(١) شرح أشعار الهذليين ٩١٠ واللسان .

(٢) الجمهرة ٣ / ٣٣٩ .

الصَّغِيرَةُ<sup>(١)</sup> . وَيُحَرِّكُ . ج : الشَّرْعَان .  
ويُقَالُ لَهُ أَيْضًا : الشُّزْرِغُ ، مَصْغَرًا ،  
وَالشُّزْرِغُ ، كِسْكِيَّتٌ ، وَأَنْشَدَ :  
\* يَامَعَشَرَ الصَّبِيَّانِ \*  
\* مَنْ يَشْتَرِي الشُّزْغَانَ \*  
\* بَنَاتِ الْغَزْلَانِ<sup>(٢)</sup> \*

والآخر :

تَرَى الشُّزْرِغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ  
مُسْحَطًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيبِ<sup>(٣)</sup>  
هَكَذَا هُوَ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ ، وَأُورِدَ  
الْآخِرِينَ صَاحِبُ اللِّسَانِ بِالرَّاءِ؛ فَصَحَّفَ .

[ ش غ غ ]

الشَّغْشَغَةُ : صَوْتُ وَتَقَعُّعٌ فِي الْحَرْبِ ،  
ذَكَرَهُ السُّكَّرِيُّ فِي شَرْحِ الدِّيَّوَانِ .  
وَشَغْشَغَ الثَّرِيذَةَ : رَوَّاهَا بِالْدَّسَمِ : لُغَةً  
فِي السَّيْنِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الشَّغْشَغَةُ : أَنْ  
تَصُبَّ فِي الْإِنَاءِ أَوْ غَيْرِهِ مَاءٌ ، فَلَمْ يَمْلَأْهُ .  
هَكَذَا فِي سَائِرِ النُّسخِ : وَهُوَ غَلَطٌ . صَوَّابُهُ .  
فِي الْإِنَاءِ مَاءٌ أَوْ غَيْرُهُ . فَلَمْ تَمْلَأْهُ . كَمَا  
هُوَ نَصُّ الْجُمْهُرَةِ<sup>(٤)</sup> . وَفِي اللِّسَانِ :  
لِيَمْلَأْهُ .

[ ش ف د غ ]

الشُّفْدَغُ ، كَفُنْفُدٍ . وَزَبْرَجٌ : أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَدَّاسِ . وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ  
الضُّفْدَغُ الصَّغِيرُ<sup>(٥)</sup> . وَاخْتَلَفَ فِي الضَّبْطِ .  
عَلَى الصَّغَانِيِّ : فِي الْعَبَابِ أَنَّهُ بِالضَّمِّ .  
وَفِي التَّكْوِينِ بِالكَسْرِ .

[ ش م غ ]

« شَمْعُونُ بْنُ زَيْدٍ [ بِالْفَتْحِ ]<sup>(٦)</sup> :  
صَحَابِيٌّ » كَذَا نَقَلَهُ اللَّيْثُ<sup>(٧)</sup> . صَوَّابُهُ :  
شَمْعُونُ بْنُ زَيْدٍ . وَهُوَ أَبُو رَيْحَانَةَ لِأَزْدِيٍّ  
حَلِيفُ الْأَنْصَارِ ، سَكَنَ بَيْتَ الْقَمَّاسِ .

( ٢ ) العباب ( شرح ) .

( ١ ) فِي الْعَيْنِ ٤ / ٣٥٨ بِالرَّاءِ الْمَهْمَلَةِ .

( ٣ ) الْعَيْنِ ( شَرْحٌ ) ٤ / ٣٥٨ وَالتَّهْدِيدِ ( الْمُسْتَدْرَكُ ) ( شَرْحٌ ) ١٦٨ وَالْعَبَابِ وَاللِّسَانِ ( شَرْحٌ ) وَفِي جَمِيعِهِ

« الشَّرِيرِيغُ » .

( ٤ ) الْجُمْهُرَةُ ١ / ١٥٣ .

( ٥ ) فِي الْجُمْهُرَةِ ٣ / ٣٣٩ « الشُّفْدَغُ [ بِالضَّمِّ ، ضَبْطُ قَامٍ ] . . . الضُّفْدَغُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْيَمَنِ » وَعَرَفَ ابْنُ دُرَيْدٍ

« الشُّفْدَغَةَ » دُونَ ضَبْطِ فِي ٢ / ١١٩ بِأَنَّهَا تُسَمَّى عِنْدَهُمْ « الضُّفْدَعَةُ الصَّغِيرَةُ »

( ٦ ) زِيَادَةُ مِنَ الْقَامُوسِ .

( ٧ ) لَمْ تَرِدْ فِي الْعَيْنِ مَادَّةُ « شَمْعٌ » أَنْظَرُ : بَابُ الْعَيْنِ وَالشَّيْنِ وَالْمِيمِ ٤ / ٣٦٢

## فصل الصاد

### مع الفين

[ ص ب غ ]

صَبَّغَ اللَّقْمَةَ يَصْبِغُهَا . من حَدِّ نَصَرَ ،  
لُغَةً فِي صَبَّغٍ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ ، نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ  
صَبِغَةً كَعَنْبَةٍ \* عن أَبِي حَنِيفَةَ : دَهَنُهَا  
وَعَمَسَهَا .

وَالنَّاقَةُ شَافِرُهَا بِالماءِ : عَمَسَتْهَا فِيهِ ،  
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّاجِزِ :

\* فَصَبَّغْتُ مَشَافِرًا كَالْأَشْمَارِ<sup>(١)</sup> \*

وَالثَّوْبَ صُبُوعًا طَالَ وَاتَّسَعَ ، لُغَةً  
فِي سَبَّغَ .

وَالْإِبِلُ فِي الرَّعْيِ : وَضَعَتْ فِيهِ رَأْسَهَا ،  
تَصْبِغُ ؛ فَهِيَ صَابِغَةٌ . وَكَذَلِكَ صَبَّاتُ  
بِالْهَمْزِ ، قَالَ جَنْدَلٌ يَصِفُ إِبِلًا :

\* إِذَا اغْتَمَسْنَ مَلَتْ الظُّلُمَاءُ \*

\* بِالتَّوْمِ لَمْ يَصْبِغْنَ فِي عَشَاءٍ<sup>(٢)</sup> \*

وَصَبَّغُوهُ فِي عَيْنَيْهِ : غَيَّرُوهُ عِنْدَهُ  
وَأَخْبَرُوهُ أَنَّهُ قَدْ تَغَيَّرَ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ .

وَالصَّبَّغُ . بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ<sup>(٣)</sup> . ج :  
أَصْبَاغُ .

وَبِالْكَسْرِ : مَا يُصْبِغُ بِهِ مِنَ الْإِدَامِ ،  
وَمِنْهُ : نِعَمَ الصَّبَّغِ [ ١ / ٣٨٥ ] الْخَلُّ ،  
كَالصَّبَاغِ : كَكِتَابٍ .

وَالزَّيْتُ نَفْسُهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ ، أَوِ الزَّيْتُونِ  
عَنِ الزَّجَّاجِ .

وَجَمْعُ الصَّبَاغِ : أَصْبِغَةٌ ، يُقَالُ :  
كَثُرَتِ الْأَصْبِغَةُ عَلَى مَائِدَتِهِ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ :  
أَصَابِيغُ . أَوْ أَنَّ الصَّبَاغَ جَمْعُ صَبِغٍ .  
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

\* بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صَبَاغٍ<sup>(٣)</sup> \*

وَأَصْبَطَغَ : اتَّخَذَ الصَّبَّغَ .

وَبِكَذَا : تَلَوَّنَ بِهِ .

وَكِكْتَابَةٍ : حِرْفَةُ الصَّبَاغِ .

وَتَوْبٌ صَبِغٌ ، كَأَكِيرٍ .

(١) العباب وفي التهذيب ٨ / ٢٩ واللسان « قد صبغت » .

(٢) التهذيب ٨ / ٢٩ والعباب واللسان .

(٣) الصحاح والعباب واللسان .

وَيْثَابٌ صَبِغٌ . فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .  
وَمُصَبَّغَةٌ ، شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ ، قَالَ رُوَيْبَةُ :  
\* قَدْ عَجَبْتُ لِبَاسَةِ الْمُصَبَّغِ (١) .

وَالصَّبْغُ فِي الْفَرَسِ ، بِالتَّخْرِيكِ : أَنْ  
تَبْيَضَّ الثَّنَّةُ كُلُّهَا ، وَلَا يَتَّصِلُ بَيَاضُهَا  
بِبَيَاضِ التَّخْجِيلِ .

وَالْأَصْبَغُ : نَوْعٌ مِنَ الطُّيُورِ هَاسِعٍفٌ .  
وَهُوَ الَّذِي قَدْ صَبَغَ الزَّرْقُ ذَنْبَهُ .

وَمِنَ الْحَمَامِ : الْمُبْيَضُّ الرَّاسِ كُلَّهُ .  
نَقَلَهُ صَاحِبُ غَرِيبِ الْحَمَامِ .

وَصَبْغَاءُ ، كَحَمَرَاءَ : نَاحِيَةٌ بِالْحِجَازِ .  
وَنَاحِيَةٌ بِالْيَمَامَةِ .

وَبَنُو صَبْغَاءَ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

وَكَاثِمِيرٌ : خَالِدٌ بْنُ يَزِيدَ ، مَوْلَى  
أَبِي الصَّبِغِ ، فَتَقِيَهُ مِصْرِيٌّ ، حَدَّثَ عَنْهُ  
مُفَضِّلُ بْنُ فَضَالَةَ ، وَابْنُهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ مِنْ  
أَصْحَابِ مَالِكٍ ، وَأَبُو الصَّبِغِ هَذَا هُوَ  
مَوْلَى خَالِدٍ مِنْ فَوْقَ ، هُوَ مَوْلَى عُمَيْرِ بْنِ  
وَهْبِ الْجُمَحِيِّ مِنْ أَسْفَلَ . وَمِنْ مَوَالِيهِ  
سَعِيدُ بْنُ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي مَرْيَمَ مَوْلَى

أَبِي فَاطِمَةَ مَوْلَى أَبِي الصَّبِغِ مَوْلَى بَنِي  
جَمْعٍ . مَشْهُورٌ

وَنَجْبَةُ بْنُ صَبِغٍ . عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ .

وَأَبُو الْأَصْبَغِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنُ يَحْيَى  
الْحَرَائِيُّ .

وَأَصْبَغُ بْنُ سَمِيَانَ الْكَلْبِيُّ ، وَابْنُ  
عَبْدِ الْعَزِيزِ اللَّيْثِيِّ . وَابْنُ دَحْيَةَ . وَأَصْبَغُ  
أَبُو بَكْرٍ الشَّيْبَانِيُّ : مُحَادِّثُونَ .

وَمِنَ الْمَنْسُوبِينَ إِلَى الصَّبْغِ ، بِالْكَسْرِ :  
أَبُو يَعْقُوبَ (٢) إِسْحَاقُ بْنُ أَيُّوبَ بْنِ يَزِيدَ  
الصَّبْغِيِّ . ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ وَلَدَهُ أَحْمَدَ .

رَوَى عَنْ الذُّهْلِيِّ وَابْنِ وَارَةَ ، مَاتَ سَنَةَ ٢٧١  
وَوَلَدَهُ أَبُو الْعَبَّاسِ مُحَمَّدٌ ، وَابْنُ عَمِّهِ  
عَلِيُّ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ أَيُّوبَ سَمِعَ ابْنَ الصَّرَّيْسِ .

وَمُحَمَّدُ بْنُ الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ  
الصَّبْغِيِّ . عَنْ تَعِيمِ بْنِ طُمُعَاجٍ (٣) .

وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ  
ابْنُ الْحُسَيْنِ الصَّبْغِيِّ عَنْ أَبِي حَامِدٍ  
ابْنِ الشَّرْقِيِّ .

(١) شرح الديوان ١١٩ والعباب .

(٢) في الأصل « أيوب » والمثبت من التبصير ٨٦٠ متفقاً مع التاج .

(٣) في الأصل « طمعايج » والمثبت من التبصير ٨٦٠ متفقاً مع التاج .

[ ص و غ ]

صَاغَ شِعْرًا أَوْ كَلَامًا يَصُوغُهُ صَوْغًا :  
وَضَعَهُ وَرَتَّبَهُ .

وُزُورًا أَوْ كَذِبًا : اخْتَلَقَهُ .

وهذا صَوْغٌ هذا : أَى قَدْرُهُ .

وَالصِّيَاغَةُ ، بِالكَسْرِ : التَّشْبِيهُ ،  
كَالصِّيغَةِ ، وَالصَّيْغُوشَةُ - وهذه عن  
اللَّحْيَانِي - وَالصُّوَاغُ ، كَغُرَابٍ . وقد  
ذكره الْمُصَنِّفُ اسْتَطْرَادًا ، وَقَدْ صَغَّغَتْهُ  
أَصْوْغُهُ .

وَجَمَعَ الصَّانِعُ صَاغَةً وَصَوَاغَ وَصِيَاغَ .  
كُرْمَانٌ فِيهِمَا .

وَالصُّوَاغُ أَيْضًا : الَّذِينَ يَصُوغُونَ  
الْكَلَامَ . أَى يُغَيِّرُونَهُ وَيَخْرُصُونَهُ .

وَكَشْدَادٍ : مَنْ يَصُوغُ الْكَلَامَ وَيُزَوِّرُهُ .  
وَكَمْقُولٍ : مَا صِيغَ ، كَالْمَصَاغِ كَمْقَامَ .  
وَالْمَصَاغُ ، بِالْفَتْحِ : الْحِلْيَةُ الْمَصْنُوعَةُ .  
وَيُجْمَعُ الصَّيْغُ عَلَى صَاغَةٍ . كَسَيِّدٍ وَسَادَةٍ .  
وَصِيغَةُ الْأَمْرِ كَذَا وَكَذَا : بِالكَسْرِ :  
دَعِيَّتُهُ الَّتِي بُنِيَ عَلَيْهَا .

ومحمد بن أَحْمَدَ بْنِ عَلِيٍّ الصَّبْغِيُّ ،  
عن ابن خُزَيْمَةَ . مات سنة ٣٨٤ .  
وعَبْدُ اللَّهِ بن محمد الصَّبْغِيُّ شَيْخُ  
لَابِنِ الْمُقْرِئِ .

وَأَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ الْحَسَنِ الصَّبْغِيُّ  
عن أَبِي الْعَبَّاسِ السَّرَاجِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « صَبِغُ بْنُ عُسَيْلٍ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ . وَالصُّوَابُ : عَسَلٌ  
بِكَسْرِ الْعَيْنِ . وَقَدْ ذَكَرَ الْمُصَنِّفُ ذَلِكَ  
فِي اللَّامِ . وَهُوَ جَدُّ خَامِسٍ لَصَبِغٍ .

[ ص د غ ]

الْصَّدُغُ ، بِضَمَّتَيْنِ : لُغَةٌ فِي الصَّدُغِ ،  
بِالضَّمِّ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

\* قُبِحَتْ مِنْ سَالِفَةٍ وَمِنْ صُدُغٍ <sup>(١)</sup> \*

أَنشده ابن سميده <sup>(٢)</sup> ، أَوْ هُوَ لَضَرُورَةِ الشَّعْرِ .  
وَصَدَّغَهُ صَدَّغًا : ضَرَبَ صُدُغَهُ .

أَوْ أَقَامَ صَدَّغَهُ ، بِالتَّخْرِيقِ ، أَى  
عَوَّجَهُ وَمَيَّلَهُ .

وَعَنْ طَرِيقِهِ : مَالٌ ، وَكَذَا إِلَيْهِ صُدُغًا .  
وَكَعْنَى : اشْتَكَى صُدُغَهُ .

(١) المحكم ٥ / ٢٥٠ واللسان .

(٢) في الأصل « ابن جني » والتصحيح من المحكم ٥ / ٢٥٠ واللسان والتأني



وَأَبُو الْبَقَاءِ يَعْيشُ [٣٨٥/ب] بَنُ عَلِيٍّ  
ابن يعيش الأسدي الموصلي الحلبي .  
يعرف بابن الصانع ، نحوي مشهور .  
مات سنة ٦٤٣ .

وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ يُوسُفَ الْقَاهِرِيُّ  
المُكْتَبُ ، يُعْرَفُ كَذَلِكَ . كَتَبَ الْخَطَّ  
الْمَنْسُوبَ عَنْ <sup>(١)</sup> الْوَسِيِّ وَالزُّفَرَاوِيِّ .  
مات سنة ٨٤٥ .

وَكَاخَمَدَ : الْمَاءُ الْعَامُّ الْكَثِيرُ . وَبِهِ  
فَسَّرَ قَوْلُ رُؤَبَةَ :

\* آذَى دَفَاعٍ كَسِيلِ الْأَصْيَغِ <sup>(٢)</sup> \*

## فصل الضاد

### مع الغين

[ ض غ غ ]

الضَّغِيغَةُ ، كَسْفِيغَةُ : الْعُشْبُ الْكَثِيرُ .  
ج ضَغَائِغُ .

وَكَسْحَابَةٍ : الْأَحْمَقُ عَنْ ابْنِ فَرَّاسٍ <sup>(٣)</sup> .

[ ض ف غ ]

ضَغْنَةُ ضَمْنًا : أَحْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ ، أَيْ قَمَحَهُ بِالْيَدِ ،  
لُعَّةٌ فِي الصَّادِ <sup>(٤)</sup> .

[ ض م غ ]

أَضْمَغَ شِدْقَهُ : أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وَقَالَ اللَّيْثُ : أَيْ كَثُرَ لُعَابُهُ <sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ الْخَارَزَمِيُّ : ضَمَغَ شِدْقُ الْبَعِيرِ :  
انْشَقَّ ،

وَيُقَالُ : ضَمَغَ الْجِلْدَ ضَمْعًا : بَدَّلَهُ  
وَكَانَ يَابِسًا .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : انْضَمَغَ : انْشَقَّ <sup>(٦)</sup> ،  
كَذَا فِي اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ .

(١) في الأصل « على » والمثبت من الناج .

(٢) شرح الديوان ١٢٠ واللسان .

(٣) المجهول ٥٥٩ .

(٤) انظر الأفعال ٢ / ٢٥٦ .

(٥) المحكم : ٢٤٩ ونص على أنه « لم يحكم » صاحب العين « ولم ترد مادة (ضمغ) في العين (انظر : باب  
العين والضاد والميم ٤ / ٣٧٠) كما لم ترد في التهذيب (انظر ٨ / ١٨) .

(٦) لم يرد كلام أبي عمرو في اللسان (ضمغ) وفي العباب « ابتل » بدل « انشق » .

## فصل الطاء

### مع الغين

[ ط ر غ ]

طُرْغَةٌ ، بانضم . أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
وهو : دِيسَاجِلٌ إِفْرِيقِيَّةٌ ، نَقَلَهُ الشَّرِيفُ  
أَبُو الْقَاسِمِ الْإِذْرِيْسِي فِي « نَزْهَةِ الْمُشْتَقِ » .

[ ط غ غ ]

« الطَّغْ والطَّغْيَا . الثَّوْر » هَكَذَا ذَكَرَهُ  
الْمُصَنِّفُ ، وَهُوَ فَعْلَى . الْفَتْحُ عِنْد ثَعْلَب .  
قَالَ غَيْرُهُ : هُوَ فُعْلَى ، وَهُوَ قَوْلُ  
الْأَصَمِّ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ اسْتِطْرَافًا  
فِي تَرْكِيبِ ( ح ف ف ) وَأَنْشَدَ قَوْلَ  
أَسَامَةَ الْهَذَلِيِّ :

وَالْأَنْعَامَ وَحَفَّانَهُ .

وَطَغْيَا مَعَ اللَّهْقِ النَّاشِطِ<sup>(١)</sup>

وَذَكَرَ الْقَوْلَيْنِ وَالْأَشْبَهُ أَنَّ يَكُونُ الطَّغْيَا  
مَحَلُّ ذِكْرِهِ فِي الْمُعْتَلِّ .

[ ط و غ ]

الطَّاغُوتُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ  
هُنَا ، وَذَكَرَهُ فِي الْمُعْتَلِّ . وَاخْتَلَفَ فِي  
وَزْنِهِ ، فَقِيلَ فَعْلُوتٌ وَقِيلَ فَلَوتٌ بِالْقَافِ  
هُوَ الشَّيْطَانُ أَوْ الْأَصْنَامُ أَوْ السَّاجِرُ أَوْ  
الْكَهَنَةُ أَوْ مَرَدَّةُ أَهْلِ الْكِتَابِ ، أَوْ الْمَارِدُ  
مِنَ الْجِنِّ ، أَوْ الصَّارِفُ عَنْ طَرِيقِ الْخَيْرِ  
أَوْ مَا عُبِدَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، أَوْ كُلُّ رَأْسٍ فِي  
الضَّلَالِ .

## فصل الغين

### مع نفسها

[ غ و غ ]

الغَوَاغَاءُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ وَاللَّغْطُ ،  
كَالْغَاغَةِ .

وَالسَّفِيلَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالْمُسْتَسْرِعُونَ<sup>(٢)</sup> إِلَى الشَّرِّ .

وَالْغَاغَةُ : نَبَاتٌ شَبِيهُ الْهَرْنَوَى ، عَنْ  
اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .

(١) نُسِرَ أَشْعَارُ الْهَذَلِيِّينَ ١٢٩٠ وَالصَّحَاحُ وَاللِّسَانُ (حَفَف) .

(٢) فِي الْأَصْلِ « وَالْمُسْتَسْرِعِينَ » سَمَو .

(٣) كَذَا فِي الْعَرَابِ وَيُذَكَّرُ بِحَقِّ الْعَيْنِ ٥٧/٤ أَنَّهُ فِي الْأَصُولِ الْخَطِيئةُ « الْهَرَبُونَ » كَاللِّسَانِ وَفِي التَّهْدِيبِ ٢٢٢/٨

« الْهَرَبُونَ » . وَالْهَرْنَوَى (وَيُفْهَلُ بَعْدَهُ حَوْر) : نَبَاتٌ (الْقَامُوسُ - هَرْن) .

## فصل الفاء

### مع الفين

[ ف ر غ ]

الفرغ ، بالفتح : السيلان .

والأرض المجلبة ، عن ابن برى  
وأنشد لمالك العليمي :

\* انجُ نجاة من غريم مكبول \*

\* واتق أجساداً بفرغ مجهول <sup>(١)</sup> \*

ومن الدلو : مصبه . ج : مفارغ .

وإناء فرغ بضمين : مفرغ كذلك  
بمعنى مُنَدَّل ، وبه قرأ الخليل ﴿ وأصبح  
فؤاد أم موسى فرغاً ﴾ <sup>(٢)</sup> أي مفرغاً .

وقوس فرغ بغير وتر أو بغير سهم ،  
[ ٣٨٦ / أ ] كفيراغ ككتاب .

وفرغ عليه الماء فرغاً : صبه ، عن ثعلب  
وأنشد .

فرغن الهوى في القلب ثم سقيته

صبايات ماء الحزن بالاعين النجل <sup>(٣)</sup>

ويقال في الوعيد : لأفرغن لك .

وأفرغ عند الجماع : صب ماء

والذهب والفضة وغيرهما من الجواهر  
الدائبة : صبها في قالب .

وعليه ذنوباً ، إذا ناطقه بما يُخجل  
منه .

وذرهم مفرغ ككرم : مضروب في  
قالب ليس بمضروب .

والإفراغة : المرة الواحدة من  
الإفراغ .

وأفترغ من المزادة ماء : اصطبئه .

وفرغ الناقة ، بالكسر : ضرعها .

وناقة فراغ : بغير سمة .

ورجل فراغ : سريع المشى واسع  
الخطا .

والفراغ : الأودية ، عن ابن الأعرابي

ولم يذكر لها واحداً .

وكأمير : العريض .

( ١ ) اللسان .

( ٢ ) القصص ١٠ والقراءة المتواترة « فارغا » .

( ٣ ) اللسان .

وَسَهْمُ فَرِيغٍ : حديدٌ ، قال النمر بن  
نولب .

فَرِيغُ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ

فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا (١)

وَسَكَّيْنُ فَرِيغٍ كَذَلِكَ .

وَرَجُلٌ فَرِيغٌ : حديدُ اللسانِ .

وَحِمَارٌ فَرِيغٌ : واسعُ النسي ، عن  
الزمخشري (٢) .

وَكَسَّحَبَانٌ : الإناءُ الواسعُ ،

وَمَقَرِغُ الدَّلْوِ ، كَمَقْعَدٍ : ما يلي مُقَدِّمِ  
الْحَوْضِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْأَفْرَاغُ : مواضعُ  
حَوْلَ مَكَّةَ » كذا هو في العُبابِ . وهو غلطٌ  
صوابه : موضعُ حَوْلَ مَكَّةَ . كما هو نصُّ  
ياقوت .

وَقَوْلُهُ : « إِفْرَاغَةٌ : بَلَدٌ بِالْأَنْدَلُسِ »  
ظاهره أَنَّهُ بِالْفَتْحِ ، وَالصَّوَابُ بِالْكَسْرِ ،  
كما ضبطه ياقوت وغيره .

[ ف ش غ ]

فَشَغَهُ بِالسُّوطِ فَشَغًا : علاه به .

وَفَشَغَ الشَّيْءُ : اتَّسَعَ وَانْتَشَرَ ، كَانْفَشَغَ .

وَفَاشَغَهُ بِالْأَمْرِ : عاجله به ساعةً لقيته .

وَتَفَشَغَ الْخَيْرُ فِي بَنِي فُلَانٍ : كَثُرَ وَفَشَا .

وَالْوَلَدُ : كَثُرُوا .

وَالْفُشْيَا : انْتَشَرَتْ .

وَالْغُرَّةُ : مِثْلُ فَشَغَتْ .

وَتَفَشَغَهُ الشَّيْبُ : تَسَنَّمَهُ ، عن ابن  
الأعرابي .

[ ق ل غ ]

تَقَلَّغَ الشَّيْءُ : تَهَشَّمَ .

## فصل اللام

### مع الغين

[ ل ث غ ]

الْلُغُ : الذي يَجْعَلُ الرَّاءَ فِي طَرَفِ  
لِسَانِهِ ، أَوْ يَجْعَلُ الصَّادَ فَاءً ، أَوْ الذي

(١) الحكم ٥ / ٢٩٧ واللسان وهو ملفق من يمين كما في شعره ١٠٥ هـ :

فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعَا فَشَكَ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا

فَرِيغٌ الْغِرَارِ عَلَى قَدَرِهِ وَمَا كَانَ يَرْهَبُ أَنْ يُكَلِّمَهَا

(٢) لم يرد بنصه في الأساس واللفظ فيه : « وتمتته فرس فريغ : وساع » .

لدغ

.. ٥٢٧ ..

لغ

أَلَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ ، أَوِ الَّذِي قَصَرَ لِسَانَهُ  
عَنْ مَوْضِعِ الْحَرْفِ وَلَحِقَ مَوْضِعَ أَقْرَبِ  
الْحُرُوفِ لِمَنْ الْحَرْفِ الَّذِي يَعْتَدِلُ لِسَانَهُ  
عَنْهُ .

وهي لَشَغَاءٌ بَيْنَهُ اللَّشَعَةُ .

[ ل د غ ]

أَلَدَّغَتْهُ : أَرْسَلَتْ إِلَيْهِ حَيَّةً تَلَدَّغُهُ ،  
عَنِ الزَّمْخَشَرِيِّ .

وَكُسْكُرٌ ، جَمَعَ لَدِغٌ : حَيَّةٌ لَدِغَةٌ  
وَحَيَّاتٌ لَدَّغٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤَبَةَ :

\* وَذَاقَ حَيَّاتُ الدَّوَاهِي اللَّدَّغَ \* (١)

وَيُقَالُ : أَصَابَهُ مِنْهُ ذُبَابٌ لَدِغٌ ، أَيْ  
مَثَرٌ ، عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَاللَّدَّغَةُ فِي اللِّسَانِ : شِبْهُ اللَّشَعَةِ ،  
عَامِيَّةٌ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : اللَّدَّغَةُ « بَهَاءٌ :  
الْقَارِصَةُ مِنَ الرِّجَالِ » . مَقْتَضَى سِيَاقِهِ  
أَنْ يَكُونَ بِالضَّمِّ ، وَالصَّوَابُ بِالْفَتْحِ ،  
كَمَا فِي الْأَسَاسِ وَغَيْرِهِ .

[ ل ض غ ]

لَضَمَغَتِ الْأَسْنَانُ ، كَفَرَحَ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ . وَقَالَ ابْنُ الْقَطَّاعِ :  
أَكَلْتُ مِنَ الْكَبِيرِ (٢) .

[ ل غ ل غ ]

لَغَلَّغَ الطَّعَامَ : أَدَمَّهُ بِالسَّمَنِ وَالْوَدَكِ ،  
عَنْ كُرَاعٍ .

[ ل م غ ]

[ ٣٨٦/ب ] لَمَغَانٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَهْمَلَهُ  
صَاحِبُ الْقَامُوسِ ، وَهِيَ مَوَاضِعُ بَعْجَالٍ  
غَزَنَةٌ ، مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنُ  
عَبْدِ السَّلَامِ بْنُ الْحُسَيْنِ اللَّمَغَانِيُّ الْحَنْفِيُّ  
نَزِيلُ نَيْسَابُورَ ، رَوَى عَنْهُ ابْنُ عَسَاكِرَ .  
مَاتَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٥٢٧ .

وَالْتُمِغَ لَوْنُهُ ، كَالْتُمِغَ ، نَقَلَهُ  
الْهَرَوِيُّ .

(١) شرح الديوان ١٢٢ والعباب .

(٢) في الأفعال ٣ / ١٢٧ « ولصغت [ يفتح الصاد المهملة ] الأسنان لصغا [ يسكون الصاد ] . . . » وسبقت

مادة « لصغ » أيضا في الأفعال ٣ / ١٢٢ ولم ترد فيها هذه العبارة .

## [ ل و غ ]

اللَّوْغُ : السَّوَادُ الَّذِي حَوْلَ الْحَلَمَةِ .  
عن ابن بَرِّيٍّ عن ثَعْلَبٍ ، وذكره الْمُصَنِّفُ  
بِالْعَيْنِ .

## [ ل ي غ ]

الَلْيَاغَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَحْمَرُ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .  
وَاللَّيْغَاءُ : الْمَرْأَةُ الْحَمَقَاءُ .

## فصل الميم

### مع الغين

## [ م ر غ ]

الْمَرْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْإِشْبَاعُ بِالذُّهْنِ .  
عَنِ اللَّيْثِ <sup>(١)</sup> .

وَالْأَمْرَغُ : الرَّجُلُ ذُو شَعَرٍ مَرِغٍ .

وَبِلَا لَامٍ : عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ <sup>(٢)</sup> .

وَأَمْرَغَ عِرْضَهُ : دَنَسَهُ ، كَمَرْغَهُ تَمْرِغًا  
نَقْلَهُ الصَّغَانِي <sup>(٣)</sup> .

وَالْمُمَارِغَةُ : الْمُخَاتَلَةُ .

وَمَارَغَهُ بِالثَّرَابِ مِرَاغًا : أَلْزَقَهُ بِهِ .

وَهُوَ يَنْسَرِّغُ فِي النَّعِيمِ : يَتَقَلَّبُ فِيهِ .

وَبُنُو الدَّرَاغِ . كَسَحَابٍ : بَطْنٌ مِنَ  
الْأَزْدِ .

وَكَسَحَابَةٍ : مَاءٌ خَبِيثٌ لِبْنَى كَلْبٍ .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ لَجَرِيرٍ يَهْجُوهُ :

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ أَيْنَ خَالَكَ إِنْنِي

خَالِي حَبِيشٌ ذُو الْفَعَالِ الْأَفْضَلِ <sup>(٤)</sup>

فَإِنَّمَا يُعَيِّرُهُ بِبَنِي كَلْبٍ ؛ لِأَنَّهُمْ  
أَصْحَابُ حَمِيرٍ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ <sup>(٥)</sup> . أَوْ هِيَ  
مَشْرَبُ النَّاقَةِ الَّتِي أَرْسَلَهَا جَرِيرٌ فَجَعَلَ لَهَا  
قِسْمًا مِنَ الْمَاءِ وَلَأْهَلَ الْمَاءَ قِسْمًا ، قَالَ ابْنُ  
عَبَادٍ <sup>(٦)</sup> .

(١) العين ٤ / ٤١٥ .

(٢) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ وفيها « الأمرغ » أى بلام وكذلك فى التاج .

(٣) فى التاج « نقله الصغانى فى التكلة وصاحب اللسان » وهو فى اللسان وليس فى التكلة ، والنزى ورد فيها « ورجل

أمرغ وقد مرغ عرضه ، بالكسر » أى أن الفعل من باب فرح .

(٤) شرح ديوانه ٧١٩ والعياب .

(٥) الجمهرة ٢ / ٣٩٧ .

(٦) المحيط (مرغ) .

وفي المثل « أَحَقَّ مَا يَجْأَى مَرْغُهُ <sup>(١)</sup> »  
أى ما يَحْبِسُ لُغَابَهُ .

وَمَرْغُهُ ، بِالْفَتْحِ : ع .

والمَرَاغَات : هى المرائغُ التى ذكرها  
المُصَنِّفُ ، سُمِّيتْ بِمَا حَوَّلَهَا مِنَ الْقُرَى .

[ م ز غ ]

الْتَمَزْغُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ ،  
وَقَالَ ابْنُ بَرِّى : هُوَ التَّوْتُبُ ، وَأَنْشَدَ لِرُؤْبَةٍ :  
\* بِالْوُتْبِ فِي السَّوَاتِ وَالتَّمَزْغِ <sup>(٢)</sup> \*

كَذَا فِي اللِّسَانِ .

[ م س غ ]

« أَمْسَغَ وَامْتَسَغَ : تَنَحَّى » هَكَذَا هُوَ فِي  
النُّسخِ ، وَاقْتَصَرَ الصَّغَانِيُّ فِي الْعُبَابِ  
عَلَى الْأَوَّلَى ، وَفِي التَّكْوِينَةِ عَلَى الثَّانِيَةِ  
وَفَسَّرَهُمَا بِمَا ذَكَرَ . وَهُوَ تَضْجِيفٌ ، فَالَّذِى  
فِي نُسْخِ النَّوَادِرِ لِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : ائْتَسَغَ  
الرَّجُلُ ، إِذَا تَحَرَّى <sup>(٣)</sup> ، ذَكَرَهُ فِي ( نَسَغَ )

بِالسَّيْنِ . وَائْتَسَغَ . إِذَا تَنَحَّى . ذَكَرَهُ  
فِي ( نَشَغَ ) بِالسَّيْنِ . فَتَأَمَّلْ ذَلِكَ .

[ م ض غ ]

أَمْضَغَهُ الشَّيْءَ : أَلَاكَهُ إِيَّاهُ . قَالَ  
الشَّاعِرُ :

\* أَمْضِغُ مَنْ شَاحَنَ عُودًا مُرًّا <sup>(٤)</sup> \*

كَمْضَغَهُ تَمْضِغًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

هَاعٍ يَمْضِغُنِي وَيُضْبِغُ سَادِرًا

سَلِكًا بَلَحْمِي ذُبْبُهُ لَا يَشْبِغُ <sup>(٥)</sup>

وَمَاضِغَةَ الْقِتَالِ وَالْخُصُومَةِ : طَاوَلَهُ إِيَّاهُمَا .

وَكَلَّا مَضِغٌ ، كَكَتِفٍ : بَدَلُغَ أَنْ  
تَمْضِغُهُ الرَّاعِيَّةُ .

وَالْمَوَاضِغُ : الْأَصْرَاسُ لِمَضِغِهَا ،

صِفَةُ غَالِبَةٍ .

وَالْمَاضِغَانِ ، وَالْمَاضِغَتَانِ ، وَالْمَضِغَتَانِ :

الْحَتَاكَ الْأَعْلَى وَالْأَمْفَلُ ، لِمَضِغِهِمَا

( ١ ) المثل فى المحكم ٥ / ٣٠٩ واللسان .

( ٢ ) اللسان وفى شرح الديوان ١٢٣ « والتمزغ » وشرح البيت بقوله « . . هو يتمزغ فى السوات كتمزغ الدابة » .

( ٣ ) المحكم ٥ / ٢٤٨ واللسان .

( ٤ ) اللسان وعلق عليه مصححه بقوله « قوله : سلكا : كذا بالأصل » ورجح بحقق الناج أن الصواب « سلكا »

« لأنه نص فى المعنى المراد هنا ، فى مادة ( سلك ) : « السلك [ بفتح السين وكسر الدال ] : المولى بالشئ » .

المأكُولَ ، وقِيلَ : هما رُؤْدَا<sup>(١)</sup> الحَنَكَيْنِ  
لذلك .

وكَسَفَيْنِي : كُلُّ عَصَبَةٍ ذَاتِ لَحْمٍ ،  
فَإِذَا أَنْ تَكُونَ مِمَّا يُمَضَّغُ ، وَإِذَا أَنْ تُشَبَّهَ  
بذلك إِنْ كَانَ مِمَّا لَا يُؤْكَلُ .

والمَضَائِغُ من وَطَيْفَى القَرَسِ : رُغُوسُ  
الشَّطَابَتَيْنِ ؛ لِأَنَّ أَكْلَهَا من الوَحْشِ  
يُمَضَّغُ ، وقد يكون على التَّشْبِيهِ - كما  
لَتَقْدَمَ - لِمَكَانِ المَضْغِ فِيهِ .

والمَضْغُ من الجِرَاحِ : مَا لَيْسَ لَهُ  
أَرُشٌ مُقَدَّرٌ مَعْلُومٌ .

وقول المصنف : « مُضْغُ الْأُمُورِ ،  
كَبُسْكِرٍ ؛ صِغَارُهَا » خَطَأً ، وَالصَّوَابُ  
كَبُصْرِدٍ ، كما ضَبَطَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ  
وَالصَّغَانِيُّ .

وَأَمَضَّغَ التَّمْرُ : حَانَ أَنْ يُمَضَّغَ .

وَتَمْرٌ ذُو مُضْغَةٍ ، بِالْفَتْحِ : صُلْبٌ  
مَتِينٌ يُمَضَّغُ كَثَرًا .

وَلِئِنَّهُ لَذُو مُضْغَةٍ ، بِالضَّمِّ ، إِذَا كَانَ مِنْ  
سُوسِيَةِ اللَّحْمِ .

وَهَجَا [٣٨٧/أ] هِجَاءٌ ذَا مَمَضَةٍ :  
يَصِفُهُ بِالْجُودَةِ وَالصَّلَابَةِ ، كَالْتَّمْرِ ذِي  
الْمَمَضَةِ .

وَهُوَ يُمَضَّغُ لَحْمٌ أَنِيهِ : يَغْتَابُهُ .

وَيُمَضَّغُ الشَّيْخَ وَالْقَيْصُومَ ، إِذَا كَانَ  
كَانَ بَدَوِيًّا .

وَالْمَضْغُ ، كَسُكْرٍ : الْمُغْتَابُونَ ،  
كَالْمُضَاغَةِ ، كَرُمَانَةٍ .

[ م غ غ ]

مَغَاغَةٌ ، كَسَحَابَةٍ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ  
الْقَامُوسِ ، وَهُوَ أَبُو بَطْنٍ مِنَ الْعَرَبِ ،  
وَبِهِ سُمِّيَتِ الْقَرْيَةُ بِالصَّعِيدِ .

[ م غ م غ ]

الْمَغْمَغَةُ : أَنْ تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ مَتَى شَاءَتْ ،  
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَمَغْمَغَ طَعَامَهُ : أَكْثَرَ أَذْمَهُ .

[ م ل غ ]

الْمِلْغُ ، بِالْكَسْرِ الْمُتَمَلِّقُ أَوْ الشَّاطِطُ ،  
أَوِ الَّذِي لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَمَا قِيلَ لَهُ .

( ١ ) فِي الْأَصْلِ وَاللِّسَانِ وَالتَّاجِ غَيْرُ الْحَقِّ « رُودَا » وَالْمُثَبِّتُ عَنْ مَصْحُوحِ اللِّسَانِ وَحَقِّقِ التَّاجِ .



وَمِلَغَ فِي كَلَامِهِ ، كَعُنَى : تَحَقَّقَ .  
وَكَلَامٌ مِلَغٌ وَأَمْلَغٌ : لَا خَيْرَ فِيهِ ،  
قَالَ رُؤَبَةُ :

\* وَالْمِلَغُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ <sup>(١)</sup> \*

[ م ن غ ]

« مَنَغٌ ، كَجَبَلٍ : نَاحِيَةٌ بِحَلَبَ »  
هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَمِثْلُهُ فِي الْعُبَابِ . وَضَبَطَهُ  
الصَّغَانِيُّ فِي التَّكْمِلَةِ بِالتَّشْدِيدِ ، كَبَقَمٍ .  
وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ « مَنُوغانٌ بَلَدٌ بِكِرْمَانَ »  
هُوَ مَنُوجَانٌ بِعَيْنِهِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ  
فِي ( م ن ج ) ، وَمَنُوقَانٌ ، بِالْقَافِ كَمَا  
ذَكَرَهُ يَاقُوتٌ .

## فصل النون

### مع الغين

[ ن ب غ ]

نَبِغٌ ، كَكَرْمٍ ، نَبَاغَةٌ لُغَةٌ فِي نَبِغٍ  
كَمَنَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ ، عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ <sup>(٢)</sup> .

وَالنَّوَابِغُ : إِنَاثُ الشَّعَالِبِ <sup>(٣)</sup> .

وَنَبَغَتِ الْمَزَادَةُ : كَانَتْ كَتُومًا فَصَارَتْ  
سَرِبَةً .

وَقُلَانٌ بِثُؤَسِهِ : أَظْهَرَ <sup>(٤)</sup> خُلُقَهُ وَتَرَكَ  
التَّخَلُّقَ .

وَفِيهِمُ النَّفَاقُ : فَشًا بَعْدَ مَا كَانُوا  
يُخْفُونَ .

وَتَنَبَّغَتْ بَنَاتُ الْأَوْبَرِ : يَبَسَتْ فَخَرَجَ  
مِنْهَا مِثْلُ الدَّقِيقِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « نَبِغَ الْوَعَاءُ بِالدَّقِيقِ :  
تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِهِ مَا دَقَّ » . كَذَا فِي سَائِرِ  
النُّسخِ ، وَالصَّوَابُ « تَطَايَرَ مِنْ خَصَاصِ  
مَارَقٍ » [ مِنْهُ ] <sup>(٥)</sup> ، كَمَا هُوَ نَصُّ الْعُبَابِ  
وَاللُّسَانِ وَالتَّكْمِلَةِ .

وَقَوْلُهُ : « وَكَشَدَّادُ : الْهَيْرِيَّةُ » ضَبَطَهُ  
الصَّغَانِيُّ كَرُمَانَ .

(١) شرح الديوان ١٢٣ والمحكم ٥ / ٣١٨ واللسان .

(٢) الأفعال ٣ / ٢٣٦ .

(٣) في الأصل « الثعلب » والمثبت من اللسان والتاج .

(٤) في الأصل « ظهر » والمثبت من اللسان والتاج .

(٥) زيادة من العباب والتكملة واللسان والتاج .

[ ن ت غ ]

النَّتَغُ ، بالفَتْح : الشَّدْحُ ، عن ابنِ  
دُرَيْدٍ<sup>(١)</sup> .

وَنَتَغَ نَتَغًا : ضَحِكَ ضَحْكَ الْمُسْتَهْزِئِ ،  
عَنِ ابْنِ بَرٍّ<sup>(٢)</sup> .

[ ن د غ ]

النَّدَغُ ، بالفَتْح : دَغَدَغَةً شَبَهُ الْمَغَاذِلَةَ ،  
وَقَدْ نَدَغَهُ نَدَغًا .

وَنَدَغَ النِّسَاءُ نَدَغًا : غَاظَلَهُنَّ ، عن  
ابنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٣)</sup> . وَهُوَ مِنْدَغٌ ، كَمِنْبَرٍ :  
فَعَالٌ لِّذَلِكَ .

وَالنَّدَغُ ، بِالتَّحْرِيكِ : السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ .  
لُغَةٌ فِي الْمَقْتُوحِ وَالْمَكْسُورِ . قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ :  
أَرَاهُ عَنْ ثَعْلَبٍ وَلَا أَحَقُّهُ<sup>(٤)</sup> .

« وَالنَّدَغِيُّ » الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُوَ  
ابْنُ مَهْرَةَ بْنِ حَيْدَانَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ .

وَبَادِيَةٌ نَدِغَةٌ ، كَفَرِيحَةٍ : بِهَا النَّدَغُ .

[ ن ز غ ]

النَّزَغُ ، بِالْفَتْح : الْكَلَامُ الَّذِي يُغْرِى  
بَيْنَ النَّاسِ .  
وَشَبَهُ الْوَحْزِ .

وَنَزَغَ بَيْنَهُمْ يَنْزَغُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ : لُغَةٌ  
فِي نَزَغَ كَمَنْعَ .

وَنَزَغَهُ نَزَغًا : حَرَّكَهُ أَذْنَى حَرَكَةٍ ،  
أَوْ طَعَنَهُ بِيَدٍ أَوْ رُمَحٍ ، أَوْ اسْتَخَفَّهُ ، وَهَذِهِ  
عَنِ الْيَزِيدِيِّ .  
وَالنَّزَغَةُ : النَّخْسَةُ وَالطَّعْنَةُ .

وَالنَّوَازِغُ جَمْعُ نَازِغَةٍ ، وَهِيَ شَبَهُ الْوَحْزِ .  
وَكَسَفِيْنَةٌ : الْكَلِمَةُ السَّيِّئَةُ .  
وَيُقَالُ : أَذْرَكَ الْأَمْرَ بِنَزْغِهِ ، مُحَرِّكَةً ،  
أَيَّ بِحِدْثَانِهِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

( ١ ) اللسان عن ابن دريد . وفي التهذيب ٨ / ٨٢ « الفتغ » وهو كذلك بالغاء في الجمهرة ٢ / ٢٢ . ومنشأ هذا التحريف أن الأزهري نقل عن ابن دريد ، ثم نقل ابن منظور عن التهذيب فحرف ، ثم نقل الزبيدي عن ابن منظور اللفظ بعد تحريفه .

( ٢ ) في الأصل « عن ابن دريد ولم يرد النص في الجمهرة ( فتغ ) ٢ / ٢٣ وهو في اللسان والتاج عن ابن برى .

( ٣ ) الأفعال ٣ / ٢٤٣ .

( ٤ ) المحكم ٥ / ٢٧٧ .

وَكُسْكِرٍ : الْمُغْتَابُونَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :  
\* وَاحْذَرِ أَقَاوِيلَ الْعُدَاةِ النَّزْغِ<sup>(١)</sup> \* ۞

[ ن س غ ]

نَسَغَ الْخُبْرَةَ نَسْغًا : غَرَزَهَا<sup>(٢)</sup> .

وَنَسَغَهُ الْكَلَامَ : لَقَّنَهُ . وَالشَّيْنُ لُغَةٌ  
وَنَسَغَهُ [ ٣٨٧ / ب ] تَنَسِيغًا : طَعَنَهُ ،  
كَانَسَغَهُ .

وَرَجُلٌ نَامِغٌ مِنْ قَوْمٍ نُسْغٍ ، كُسْكِرٍ :  
حَاقِظٌ بِالطَّعْنِ ، قَالَ رُؤْبَةَ :

\* إِنِّي عَلَى نَسْغِ الرِّجَالِ النَّسْغِ<sup>(٣)</sup> \*

وَنَسَغَتْ ثَنِيَّتَاهُ : خَرَجَتَا مِنَ الْفَمِ .  
عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> .

وَانْتَسَغَ الرَّجُلُ : تَحَرَّى ، عَنْ  
ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[ ن ش غ ]

النَّشْغُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَصُّ بِالْفَمِ .

وَجُعِلُ الْكَاهِنِ .

وَالنَّشْغَةُ : تَنَفُّسُهُ مِنْ تَنَفُّسِ الصُّعْدَاءِ .

وَالنَّشْغَاتُ : فَوَاقَاتُ خَفِيَّةٍ جِدًّا عِنْدَ  
الْمَوْتِ .

وَنَشَغَ بِالشَّيْءِ ، كَفَرِحَ وَنَصَرَ ، لَغْتَانِ  
فِي نَشَغَ بِهِ كَعْنَى : عَنْ ابْنِ الْقَطَّاعِ<sup>(٥)</sup> .

وَانْتَشَغَ الصَّبِيُّ الْوَجُورَ : أَخَذَهُ جُرْعَةً  
بَعْدَ جُرْعَةٍ .

وَالْمُنْشَغَةُ . بِالضَّمِّ<sup>(٦)</sup> : الْمُسْعَطُ ،  
أَوِ الصَّدْفَةُ يُسْعَطُ بِهَا ، وَقَدْ أَنْشَغَهُ بِهَا .

وَكُسْكِرٍ : جَمْعُ نَاشِغٍ لِلشَّاهِقِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَنَشُوعٌ إِلَى اللَّحْمِ ، أَيْ  
مَشْغُوفٌ بِهِ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو .

وَالنَّاشِغَانِ : الْوَاهِنَتَانِ . وَهُمَا ضِلْعَانِ  
مِنْ كُلِّ جَانِبٍ ضِلْعٌ .

وَالنَّشْغَةُ ، بِالضَّمِّ : الرَّمَقُ ، عَنْ  
ابْنِ عَبَّادٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) شرح ديوانه ١٢١ .

(٢) الضبط من اللسان وضبطها المؤلف بتشديد الراء .

(٣) في الجمهرة ٣ / ٣٤ « نسعت » بالعين المهملة .

(٤) الأفعال ٣ / ٢٠٩ وفيه « نشغ » يفتح النون وضم الشين ، ضبط قلم ، بدل « نشغ » بضم النون وكسر الشين .

(٥) في اللسان بكسر الميم وفتح الشين ، ضبط قلم .

(٦) المحيط (نشغ) .

(٧) شرح ديوانه ١٢٢ .

والناشغ : الذى يحيا بعد الجهد .

والأنشوغه : الإستييج . كما فى العباب .

واستنشغ الرجل : استنقى بدلو واهية ،

عن ابن شميل .

وأنشغ الكلام : لقنه فنشغ ، وتنشغ

وانتشغ وناشغ ، قال الشاعر :

\* أهوى وقد ناشغ شربا وإغلا<sup>(١)</sup> \*

والناشغة : أعلى الوادى . ج : نواشغ ،

عن ابن فارس<sup>(٢)</sup> .

ونشغة بن جناب . بالتحرير فى

بنى عذرة : فارس .

[ ن غ غ ]

النشغة : بالفتح : غدة تكون فى الحلق .

وبالضم : لحم متدل فى بطون الأذنين .

أو لحم أصول الأذان من داخل الحلق ،

تصيبها العذرة ، عن ابن برى .

وكل ورم فيه استرخاء نشغة .

وقال ابن فارس : الزوائد التى فى باطن

الأذنين : نغانغ<sup>(٣)</sup> .

وقال ابن برى : النشغ : كهدهد :

الحركة . قال روبة :

\* فهى ترى الأعلاق ذات النشغ<sup>(٤)</sup> \*

والأعلاق : الحلي .

وعبد الحميد بن عبد الكريم بن علي

البليسي ، يعرف بابن نغغ ، كجعفر ،

عن الفضل بن راحة ، سمع منه الوافى .

مات سنة ٧٣٥ ببلييس .

[ ن م غ ]

نمغة الجبل : أعلاه : لغة فى النمة ،

محركة .

والنماعة : بالفتح مُشددة : أعلى

الرأس .

وماتحرك من يافوخ الصبي قبل أن

يشدد ، كما فى اللسان .

(١) المحكم ٥ / ٢٣٦ واللسان وهو لروبة كما فى شرح ديوانه ٢١٩ وفيه « ناشغن » بدل « ناشغ » .

(٢) المجلد ٨٦٧ .

(٣) المجلد ٨٤٤ .

(٤) شرح الديوان ١٢١ وخلق الإنسان لثابت ١٩١ .

## فصل الواو

### مع الغين

[ و ب غ ]

الْوَبْعَةُ ، مُحَرَّكَةٌ : مُجْتَمِعٌ كُلُّ شَيْءٍ .  
وَرَجُلٌ وَبِغٌ ، كَكَتِفٍ : وَقَعَ فِي وَسْطِ  
الْفُؤْمِ .

[ و ت غ ]

وَتِغَ الرَّجُلُ ، كَوَجِلَ : فَسَدَ .  
وَفِي حُجَّتِهِ : أَخْطَأَ .  
وَالْإِنَّمُ الْوَتِيغَةُ ، كَسَفِيْنَةٍ .  
وَالْمَوْتَةُ : الْمَهْلَكَةُ ، زِنَةٌ وَمَعْنَى .  
وَأَوْتَعَهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ : لَقَّنَهُ مَا يَكُونُ  
عَلَيْهِ لِأَلِهِ .  
وَرَجُلٌ وَتِغٌ ، كَكَتِفٍ : يُضَيِّعُ نَفْسَهُ  
فِي فُرْجِهِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

[ و ز غ ]

أَوْزَعَتِ الْفَرْسُ بَبُولِهَا : رَمَتْهُ دَفْعَةً  
وَاحِدَةً .

وكذلك إيزاغ الدَّلْوِ بالماء ، والطَّغْنَةُ  
بالدَّمِ .

وَقَوْلُ الْمُصَنِّفِ : « الْوَزْعُ أَيْضًا :  
الرَّعْشَةُ » مُقْتَضَاهُ أَنَّهُ بِالتَّخْرِيكِ ، وَمِثْلُهُ  
لِلصَّغَانِي فِي كِتَابَيْهِ . وَضَبَطَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ  
وغيره من أصحاب الغريبِ بفتح فسكون<sup>(١)</sup>

[ و ش غ ]

الْوَشْعُ ، بِالْفَتْحِ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،  
عَنْ كِرَاعٍ . ج : وَشُوعٌ .  
وَكَامِيرٌ : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ .

[ و ل غ ]

الْمِيَالِغُ جَمْعُ الْمِيلِغِ ، بِالْكَسْرِ .  
وَيُقَالُ : هُوَ مَا يَأْكُلُ لَحْمَ النَّاسِ ،  
وَيَلْعُ فِي دِمَائِهِمْ .

وَفِي الْمَثَلِ : « غَزَوْ كَوَلْعِ الدُّبِ »<sup>(٢)</sup>  
أَيُّ مُتَدَارِكٍ ، قَالَ الشَّاعِرُ :  
\* بَخَزَوْ كَوَلْعِ الدُّبِ غَادٍ وَرَائِحِ \*<sup>(٣)</sup>

(٣) صدر بيت عجزه :

(٢) مجمع الأمثال ٥٦/٢

(١) النهاية ٥ / ١٨١ .

\* وَسَيُرِ كَنْصَلِ السَّيْفِ لَا يَتَعَوَّجُ \*

وانتهيت بأكمله في اللسان معزوا إلى حاجر الأزدي اللص .

## فصل الهاء

### مع الغين

[ ه ب غ ]

[ ٣٨٨ / أ ] الهَبْغَةُ ، بالفتح : الرقعة  
في النَّهَارِ ، أَيْ قَدْرَ كَانَ ، وَمِنْهُ الْهَبِغُ  
كَمِثْلِهِمْ .

وَامْرَأَةٌ هَبِغَةٌ وَهَبِغٌ كَمَمْلَسَةٍ وَعَمَلِيٍّ :  
فَاجِرَةٌ لَا تَرُدُّ يَدَ لَامِسٍ ، الْأَخِيرَةَ عَنْ  
اللَّحْيَانِي .

وَنَهْرٌ هَبِغٌ ، وَوَادٍ هَبِغٌ : عَظِيمَانِ ،  
حَكَاهُمَا السَّيْرَانِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ :  
وَهَبِغٌ أَيْضًا : اسْمُ وَادٍ بَعِيْنِهِ .

[ ه ذ ل غ ]

الْهَذْلُوغَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَسِيحُ الْخَلْقُ  
الْأَحْمَقُ <sup>(١)</sup> ، لُغَةٌ فِي الدَّلَالِ ، مُهْمَلَةٌ ، عَنْ  
اللَّيْثِ .

(١) العين. ٤ / ١٠٩ .

[ ه ر ن غ ]  
الْهَرْنُوغُ ، كَعُصْفُورٍ : الْقَمَلَةُ ، لُغَةٌ  
فِي الْعَيْنِ مُهْمَلَةٌ .

[ ه خ غ ]

الْهَخَّةُ ، أَهْمَلَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ : وَفِي  
اللِّسَانِ : هُوَ حِكَايَةُ التَّخَرُّعِ ، وَلَا يُصَرَّفُ  
مِنْهُ فِعْلٌ لِثِقَلِهِ عَلَى اللِّسَانِ وَقُبْحِهِ فِي الْمَنْطِقِ  
إِلَّا أَنْ يُضْطَرَّ شَاعِرٌ .

[ ه ف غ ]

الْهَفْغُ ، بِالْفَتْحِ <sup>(٢)</sup> : ضَعْفٌ مِنْ جُوعٍ  
أَوْ مَرَضٍ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ . وَقَوْلُ  
الْمُصَنِّفِ : « هَفَعَ بِالْقَافِ » خَطَأٌ صَوَابُهُ  
بِالْفَاءِ ، كَمَا فِي الْجَمْهَرَةِ ، وَنَقَلَهُ كَذَلِكَ  
فِي اللِّسَانِ وَالْعُبَابِ وَالتَّكْمِلَةِ .

[ ه ل غ ]

الْهَلْيَاغُ ، كَجَرِيَاغٍ : الْمَرْأَةُ الْمُمَانِعَةُ  
الْمُضَاحِكَةُ الْمَلَاعِبَةَ ، قَالَه اللَّيْثُ <sup>(٣)</sup> .

(٢) اللسان دون عزو لابن دريد ولم يرد هذا المصدر بالجمهرة ٣ / ١٤٨ ونص عبارتها « وهفغ يهفغ هفوغا إذا ضعف من جوع أو مرض » ، وعبارة الجمهرة في العباب معزوة لابن دريد ، وفي التكملة مع تصرف دون نسبتها إليه .  
(٣) كذا في اللسان عن الليث والذي في العين ٣ / ٣٦٠ « الهيغة : المرأة المهانفة المضاحكة الملاعبة » ثم ورد بين معقوفتين « والهلْيَاغُ : شيء من صغار السباع . . . » وذكر المحققان أنهما أثبتاه عن التهذيب ٥ / ٣٨٧ في نقله عن العين .

[ ه ن ب غ ]

الهنيغ ، كقنفذ : اللزق .

والمرأة الفاجرة ، كالهنيغ ، كزبرج .  
وهذه عن كراع .

والقملة الصغيرة ، كالهنيغ ، بالضم  
كلاهما عن ابن الأعرابي .

والهنيغ أيضا : شبه الطرثوث ،  
يؤكل .

وطائر .

وجوع هنيغ : شديد .

والهنيغ ، كسميدع : الأحمق ، نقله  
صاحب اللسان .

[ ه ن غ ]

الهغ ، بالفتح : إخفاء الصوت من  
الرجل والمرأة عند الغزل .

وهانغها : أخفى كل واحد منهما صوته .  
وهنغت المرأة : فجرت : عن أبي مالك .

[ ه ي غ ]

هنيغ العام ، كفرح : أخصب .

وأهنيغ القوم : أخصبوا .

ووقعوا في الأهنيغين : الشرب والنكاح .

فصل الباء

مع الفين

[ ي ر غ ]

يرغ ، بالفتح ، أهمله صاحب القاموس  
وقال ياقوت : هو جبل بأجأ أو مجنة .

\* \* \*

وبه تم حرف الغين ، والحمد لله  
وصلواته وسلامه على محمد وآله وأتباعه .





## مراجع التحقيق

( ١ )

- الإبدال ، لابن السكيت ، تحقيق الدكتور حسين شرف - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- أساس البلاغة ، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٦٠ م .
- الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد الله - القاهرة - تحقيق على محمد البجاوي .
- أسد الغابة في معرفة الصحابة ، لأبي الحسن علي بن محمد الجزري . المعروف بابن الأثير ، تحقيق محمد إبراهيم البنا ، ومحمد أحمد عاشور - القاهرة ١٩٧٠ وما بعدها .
- أسماء خيل العرب وفرسانها ، لابن الأعرابي ، تحقيق الدكتور نوري حمودي القيسي . والدكتور حاتم الضامن - مطبوعات المجمع العلمي العراقي - بغداد سنة ١٩٨٥ م .
- الاشتقاق ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٨ م .
- إصلاح المنطق ، ليعقوب بن إسحاق بن السكيت ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- الأصمعيات ، اختيار أبي سعياد عبد الملك بن قريب الأصمعي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام محمد هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- إضاءة الراموس وإفاضة الناموس على إضاءة القاموس ، لأبي عبد الله محمد بن الطيب الفاسي - ج / ٤ ( المواد من « خبر » إلى « شبط » ) ، تحقيق الدكتور مصطفى عبد الحفيظ ، رسالة دكتوراه مقدمة إلى كلية اللغة العربية بالقاهرة .
- والنسخة المخطوطة بدار الكتب المصرية تحت رقم ٥٠٠ لغة .

- الأعلام ، لخير الدين الزركلى - الطبعة الرابعة .
- الأغاني ، لأبى الفرج الأصفهاني - بيروت ١٩٥٥ - ١٩٦٤ م .
- الأفعال ، لأبى القاسم على بن جعفر السعدي - حيدر آباد الدكن ١٣٦٠ - ١٣٦٤ هـ .
- الإكمال فى رفع الارتياح عن المختلف والمؤتلف من الأسماء والكنى والأنساب ،  
للأمير على بن دبة الله بن هـ اكولا - حيدر آباد الدكن ١٩٦٢ م .
- الأمثال ، لأبى عبيد القاسم بن سلام ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش -  
مطبوعات مركز البحث العلمى وإحياء التراث بمكة المكرمة ١٤٠٠ هـ = ١٩٨٠ م .
- أنيس الجلساء فى شرح ديوان الخنساء ، تحقيق الأب لويس شيخو - بيروت  
١٨٩٦ م .

#### (ب)

- بصائر ذوى التمييز فى لطائف الكتاب العزيز ، لمجد الدين محمد بن يعقوب  
الفيروز ابادى ، تحقيق محمد على النجار ، وعبد العليم الطحاوى - مطبوعات  
المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة ١٣٨٣ هـ ( وما بعدها ) .

#### (ت)

- تاج العروس من جواهر القاموس ، لمحمد مرتضى الزبيدى - القاهرة ١٣٠٦ هـ ،  
وطبعة الكويت .
- تاج اللغة وصحاح العربية ، لإسماعيل بن حماد الجوهري ، تحقيق أحمد عبد الغفور  
عطار - القاهرة ١٩٥٦ م .

- تبصير المنتبه بتحرير المشتبه ، لأحمد بن على ، المعروف بابن حجر العسقلاني ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٦٧ م .
- الشحنة السنينة بأسماء البلاد المصرية ، لشرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان - القاهرة ١٩٧٤ م .
- التعليقات والنوادر ، لأبي على الهجرى تحقيق الدكتور حمود عبد الأمير القيسى - بغداد (الطبعة الأولى) .
- التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية ، للحسن بن محمد بن الحسن الصغاني ، تحقيق عبد العليم الطحاوى ، وإبراهيم الأبيارى ، وأبو الفضل إبراهيم - مطبوعات مجمع اللغة العربية بالقاهرة ١٩٧٥ - ١٩٧٩ م .
- تهذيب الألفاظ ، لأبي يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت = كنز الحفاظ .
- تهذيب التهذيب ، لأحمد بن على : المعروف بابن حجر العسقلاني - حيدرآباد الدكن ١٣٢٥ هـ .
- تهذيب اللغة ، لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهرى ، تحقيق عبد السلام هارون وآخرين - القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٦٧ م .

(ج)

- جمهرة الأمثال ، لأبي هلال العسكري - تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، والدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٦٤ م .
- جمهرة أنساب العرب ، لأبي محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧١ م .

- جمهرة اللغة ، لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ - ١٣٥١ هـ .

( ح )

- الحيوان للجاحظ ، تحقيق عبد السلام هارون .

( خ )

- خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب ، لعبد القادر بن عمر البغدادي ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة .

- خلق الإنسان ، لثابت بن أبي ثابت ، تحقيق عبد الستار فراج - الكويت وزارة الإعلام .

( د )

- الدرة الفاخرة في الأمثال السائرة ، لحمزة الأصفهاني ، تحقيق الدكتور عبد المجيد قطامش - القاهرة ١٩٧١ م .

- ديوان ابن مقبل ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٢ م .

- ديوان أبي فراس الحمداني ، تحقيق الدكتور سامي الدهان - بيروت ١٩٤٤ م .

- ديوان الأعشى الكبير ، تحقيق الدكتور محمد حسين - القاهرة ١٩٥٠ م .

- ديوان الأفوه الأودي ( ضمن الطرائف الأدبية ) .

- ديوان امرئ القيس ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ١٩٥٨ م .

- ديوان أوس بن حجر ، تحقيق وشرح الدكتور محمد يوسف نجم - بيروت ١٩٦٠ م .

- ديوان البحتري ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٧٧ م .

- ديوان بشير بن أبي خازم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م .

- ديوان جرير بشرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعدان أمين طه - القاهرة ١٩٦٩ ، ١٩٧١ م .
- ديوان جميل ، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار - القاهرة ١٩٦٧ م .
- ديوان الحادرة ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الأسد - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان حسان بن ثابت ، تحقيق وليد عرفات - بيروت ١٩٧٤ م .
- ديوان حميد بن ثور الهلالي ، صنعة عبد العزيز الميمني - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان الخرنق .
- ديوان ي الرمة ، تصحيح كارليل هنري هيس - كمبريدج ١٩١٩ م .
- ديوان الراعي النعميري ، جمعه وحققه راينهت فايبيرت - بيروت ١٩٨٠ م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الديباني - تحقيق وشرح الدكتور صلاح الدين الهادي - القاهرة ١٩٦٨ م .
- ديوان طرفة بن العبد - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان الطرماح بن حكيم ، تحقيق الدكتور عزة حسن - دمشق ١٩٦٦ م .
- ديوان الطفيل الغنوي ، تحقيق محمد عبد القادر أحمد - بيروت ١٩٦٨ م .
- ديوان عامر بن الطفيل - بيروت ١٩٥٩ م .
- ديوان عبيد بن الأبرص - تحقيق لائل - لندن ١٩١٣ م .
- ديوان العجاج برواية الأصمعي وشرحه ، تحقيق الدكتور عزة حسن - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان عدى بن زيد العبادي ، تحقيق محمد جبار المعين - بغداد ١٩٦٥ م .

- ديوان عروة بن الورد - بيروت ١٩٦٤ م .
- ديوان عمرو بن قميئة ، تحقيق حسن كامل الصيرفي - القاهرة ١٩٦٥ م .
- ديوان عنتر بن شداد ، تحقيق عبد المنعم عبد الرؤوف شلبي - القاهرة .
- ديوان القتال الكلابي ، تحقيق إحسان عباس - بيروت ١٩٦١ م .
- ديوان القطامي .
- ديوان كثير عزة ، جمع وشرح إحسان عباس - بيروت ١٩٧١ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، تحقيق إحسان عباس - الكويت سنة ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق وشرح كرم البستاني - بيروت ١٩٦٢ م .

(س)

- سنن ابن ماجه ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي - القاهرة ١٩٧٢ م .

(ش)

- شرح أبيات سيبويه ، لابن الدهان ، تحقيق الدكتور حسن شاذلي فرهود - الرياض .
- شرح أشعار الهذليين ، لأبي سعيد الحسن بن الحسين السكري ، تحقيق عبد الستار فراج ، القاهرة ١٩٦٥ م .
- شرح ديوان الحماسة ، لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي ، تحقيق أحمد أمين ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٥٣ م .
- شرح ديوان الخنساء = أنيس الجلساء .

- شرح ديوان ذى الرمة ، تحقيق عبد القادوس أبو صالح - دمشق ١٩٧٢ م .
- شرح ديوان رؤبة ، نسخة مصورة بمكتبة مجمع اللغة العربية .
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، لشعلب - القاهرة ١٩٤٤ م .
- شرح ديوان الفرزدق ، جمع وتعليق عبد الله إسماعيل الصاوي - القاهرة ١٩٣٦ م .
- شرح ديوان كعب بن زهير - القاهرة ١٩٥٠ م .
- شرح ديوان المتنبي ، وضع عبد الرحمن البرقوقي - بيروت ( طبع أوفست ) .
- شرح القصائد السبع الطوال ، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٣ م .
- شرح قصيدة كعب بن زهير ، لجمال الدين محمد بن هشام ، تحقيق محمود حسين أبو ناجي - بيروت ودمشق ١٩٨٢ م .
- شعر إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق محمد نفاع ، وحسين عطوان - مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .
- شعر الأحوص الأنصاري ، جمعه وحققه عادل سليمان جمال - القاهرة ١٣٩٠ هـ = ١٩٧٠ م .
- شعر الأخطل ، عن بطبعه وعلاق حواشيه الأب أنطون صالحاني اليسوعي - بيروت ١٨٩١ م .
- شعر زيد الخيل ، صنعة أحمد مختار البرزة - دمشق ١٩٨٨ م .
- شعر النابغة الجعدي - دمشق ١٩٦٤ م .
- شعر النمر بن تولب ، صنعة الدكتور نوري حمودي القيسي - بغداد ١٩٦٩ م .

- شعراء النصرانية قبل الإسلام ، جمعه ونسقه الأب لويس شيخو اليسوعى -  
بيروت ١٩٦٧ م .

(ص)

- الصبح المنير فى شعر أبى بصير والأعشىين الآخرين - بيانه ١٩٢٧ م .  
- الصحاح للجوهري = تاج اللغة وصحاح العربية .

(ض)

- الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ، لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى -  
منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت .

(ط)

- الطرائف الأدبية ، تحقيق عبد العزيز الميمنى - القاهرة ١٩٣٧ م .

(ع)

- العباب الزاخر واللباب الفاخر ، للحسن بن محمد الصغاني - مصورة عن نسخة  
مكتبة آيا صوفيا ورقمها فيها ٤٧٠٣ .

وحرفا الطاء والغين بتحقيق الشيخ محمد حسن آل ياسين .

- وحرف الضاد (من فصل الغين إلى فصل الياء) عن مصورة نسخة الخزائن الملكية  
بالرباط رقم ٢٨٣٥ ، وهى بخط المؤلف .

- العبر فى خبر من غير ، للحافظ الذهبي - الكويت سلسلة التراث العربى بوزارة  
الإعلام .

- العين ، للخليل بن أحمد الفراهيدى ، تحقيق الدكتور مهدى المخزومى ، والدكتور  
إبراهيم السامرائى - الطبعة الأولى .



( غ )

- غريب الحديث للخطابي = المجموع المغيث .
- الغيث المسجى فى شرح لامية العجم ، لصالح الدين خليل بن أيبك الصفدى - بيروت ١٩٧٥ م .

( ف )

- الفائق فى غريب الحديث ، للزمخشرى ، تحقيق على محمد البجاوى . ومحمد أبو الفضل إبراهيم - القاهرة ط ٢ ، ١٩٧١ م .
- الفرق بين الأحرف الخمسة ، لابن السيد البطليوسى ، تحقيق عبد الله الناصر - دمشق ١٩٨٤ م .

( ق )

- القاموس المحيط ، لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزابادى - القاهرة ١٣٧١ هـ = ١٩٥٢ م .
- قصيدتان لمزاحم - ليدن ١٩٢٠ م .
- قوانين الدواوين ، لأسعد بن ممانى ، جمعه وحققه عزيز سوريال عطية - القاهرة ١٩٤٣ م .

( ك )

- الكامل فى اللغة والأدب ، لأبى العباس محمد بن يزيد المبرد ، مكتبة المعارف - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- الكتاب ، لأبى بشر عمرو بن عثمان بن قنبر المشهور بسنن أبىه ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٦٦ وما بعدها .

- الكشاف عن غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل، لجار الله محمود ابن عمر الزمخشري - القاهرة ١٩٧٢ م .

( ل )

- اللباب في تهذيب الأنساب ، لعز الدين ابن الأثير الجزري - دار صادر بيروت - ( بدون تاريخ ) .
- لسان العرب ، لابن منظور جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري - القاهرة ، ١٣٠٠ - ١٣٠٧ هـ .

( م )

- مجالس ثعلب ، لأبي العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، بتحقيق عبد السلام هارون - القاهرة ١٩٤٩ م .
- مجمع الأمثال ، لأحمد بن محمد الميداني ، بتحقيق محمد معني الدين عبد الحميد - بيروت ١٩٧٢ م .
- مجمل اللغة ، لابن فارس ، تحقيق هادي حسن حمودي - الكويت ١٩٨٥ م .
- المجموع المغيث في غريب القرآن والحديث ، لأبي سليمان الخطابي ، تحقيق عبد الكريم العزباوي - نشر مركز البحث العلمي وإحياء التراث بمكة المكرمة .
- المحتسب في تعيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها ، لأبي الفتح عثمان بن جني ، تحقيق علي النجدي ناصف وآخرين - مطبوعات المجلس الأعلى للشئون الإسلامية ، بالقاهرة ١٩٦٦ - ١٩٦٩ م .
- المحكم والمحيط الأعظم في اللغة ، لأبي الحسن علي بن إسماعيل ، المعروف بابن سيده ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين - القاهرة ١٩٥٨ م وما بعدها .

- المحيط في اللغة ، للمصاحب إسماعيل بن عباد : الأول والثاني والثالث ، تحقيق محمد حسن آل ياسين - بغداد ١٩٧٦ - ١٩٨١ م ، وجزء مصور عن أحمد الثالث برقم ٢٧١٤ ويشتمل على الأحرف : الحاء والغين والقاف .
- مختلف القبائل ومؤلفها ، لأبي جعفر بن حبيب ، تحقيق حماد الجاسر - القاهرة ١٩٨٠ م .
- المستقصى في أمثال العرب ، لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري - اعتنى . بنشره محمد عبد الرحمن خان - حيدرآباد الدكن ١٩٦٢ م .
- المشتهر في الرجال : أسماؤهم وأنسبهم ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي - القاهرة ١٩٦٢ م .
- معجم البلدان ، لأبي عبد الله ياقوت بن عبد الله الحموي - بيروت ١٩٥٧ م .
- معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، لأبي عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق مصطفى السقا - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٤٩ م .
- المغرب في ترتيب المعرب ، لأبي الفتح ناصر المطرزي - بيروت ( بدون تاريخ ) .
- المفردات ، لأبي القاسم الحسين بن محمد الراغب الأصفهاني - القاهرة ١٣٢٤ هـ .
- المفضليات ، للمفضل بن محمد الضبي ، تحقيق أحمد محمد شاكر ، وعبد السلام هارون - القاهرة ١٩٧٩ م .
- مقاييس اللغة ، لأبي الحسين أحمد بن فارس ، تحقيق عبد السلام هارون - القاهرة سنة ١٣٦٦ - ١٣٧١ هـ .
- المنجد في اللغة ، لأبي الحسن علي بن الحسن الهنائي ، المشهور بكراع النمل ، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر ، والدكتور ضاحي عبد الباقي - القاهرة ١٩٨٨ م .

( ن )

- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة . لجمال الدين أبي المحاسن يوسف بن تغرى بردى - طبعة دار الكتب المصرية .
- النحو الوافى ، لعباس حسن - القاهرة - الطبعة السابعة .
- نظرات في كتاب تاج العروس من جواهر القاموس .. تأليف حمد الجاسر - الرياض ١٩٨٧ م .
- نهاية الأرب في فنون الأدب ، للنويرى - القاهرة .
- النهاية في غريب الحديث والأثر ، لمجد الدين ابن الأثير ، تحقيق طاهر أحمد الزاوى ، والدكتور محمود الطناحى - الطبعة الثانية ١٩٧٩ م .

( هـ )

- هاشميات الكميت - ليدن ١٩٠٤ م .

( و )

- الوافى بالوفيات ، لصلاح الدين خليل بن أبيك الصفدى ، باعتناء س . ديدرينغ وآخرين - فيسبادن .

راجع تجارب الطبع

عبد الوهاب السيد عوض الله      عبد الصمد محروس

المراقبان العامان بالمجمع

طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

رئيس مجلس الإدارة  
رمزي السيد شعبان

رقم الإيداع بدار الكتب ٥٣٥٩ / ١٩٩١

الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية  
٧٢٧٣ — ١٩٨٩ — ٣٠٠٢



